



Y70

مِفْتَاحُ الْفَلَاحِ

فِي عَمَلِكِ الْيَوْمَ وَاللَّيْلَةَ

للشيخ العلامة الشيخ محمد بن أبي حنيفة النخعي

مع تعليقات هامة

لِلْعَالَمَةِ مُحَمَّدٍ سَيِّدِ الْمَلَائِكَةِ وَالْأَنْبِيَاءِ

خفیه

السيد قهذ الجاني



مُؤَسَّسَةُ النَّشْرِ وَالْإِسْطِلاطِيَّةِ

التابعة لجماعة المدّرسين بفهم المصنّف



٧٦٥



مِفْتَاحُ الْفُلاحِ

فِي عَمَلِ الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ

لِلشَّيْخِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ إِسْمَاعِيلَ بْنِ

مَعَ تَعْلِيقَاتٍ هَامَّةٍ

لِلْعَلَّامَةِ مُحَمَّدِ بْنِ إِسْمَاعِيلَ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ إِسْمَاعِيلَ بْنِ



مُخَيَّنٍ

السَّيِّدِ مُحَمَّدِ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ

مُؤَسَّسَةِ الشَّرِيعَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ

الَّتَابِعَةِ لِمَجْمَعَةِ الْمَدِينَةِ الْمَقَدَّسَةِ

شابك ٧-٤٢٧-٤٧٠-٩٦٤-٩٧٨

ISBN 978 - 964 - 470 - 427 - 7



مفتاح الفلاح في عمل اليوم والليلة

- تأليف: أبي الفضائل الشيخ بهاء الدين محمد بن الحسين الحارثي العاملي رحمته الله
- الموضوع: الدعاء
- تعليق: العلامة محمد إسماعيل المازندراني الخواجهوني
- تحقيق: السيد مهدي الرجائي
- طبع ونشر: مؤسسة النشر الإسلامي
- عدد الصفحات: ٨٠٨
- الطبعة: الرابعة
- المطبوع: ٥٠٠ نسخة
- التاريخ: ١٤٣٢ هـ. ق.

مؤسسة النشر الإسلامي
التابعة لجامعة المدرّسين بقم المشرفة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله ربّ العالمين والصلاة والسلام على رسول الله الصادق الأمين وعلى أهل بيته الطيّبين الطاهرين واللعن الدائم على أعدائهم أجمعين.

وبعد، فإنه لا يخفى على الناظرين التحقيق والانصاف إلى شريعة سيّد المرسلين (صلى الله عليه وآله وسلّم) ما تمتاز به هذه الرسالة من شمولية وسعة لجميع أبعاد حياة الانسان بمختلف طبقاته وعلى مرّ الدهور والاعوام إلى يوم القيام كيف لا تكون كذلك، وقد ختم بها الله عزّ شأنه وجلّ جلاله جميع الشرائع السابقة ونسخ بهذا الدين جميع الأديان السالفة وأبطل العمل بغير الاسلام من الأديان فقال عزّ من قائل: «ومن يبتغ غير الاسلام ديناً فلن يقبل منه». ولم يحىء هذا جزافاً بل لأجل مدّ يد التحريف والتبديل الى الكتب السماوية السالفة من جهة ولاحتواء الشريعة الاسلامية كلّ الملاكات والمصالح المنظورة في الأديان السابقة مع زيادة تماشى مع خلودها وشموليتها لجميع الطبقات البشرية والأحقاب الزمنية.

ومن الأمور التي خصّص الشارع المقدس لها النصيب الوافر ورسم للايمان فيها الخطوط الواضحة والسبل اللائحة هي علاقة الانسان اليومية بخالقه وباريه منذ الساعة الاولى التي بفتح الانسان بها عينيه والى ان يضع رأسه على الفراش ليلاً بل وما ينبغي له عمله أيضاً قبل النوم وبعده وبكلمة واحدة الوظائف والسُنن الليلية والنهارية فقد ورد في هذا الدين كتاباً وستة الكثير الكثير مما يتعلّق بهذا الجانب من حياة الانسان.

وقد صُنّف في هذا المضمّن العشرات من الكتب والطوامير قديماً وحديثاً قبل الرواة والمحدّثين والفقهاء والمجتهدين رضوان الله تعالى عليهم أجمعين.

والكتاب - الماثل بين يديك - يؤيّد ما ندّعيه من اهتمام السلف الصالح من علمائنا الأجلاء بهذا الجانب من علوم الشريعة. فقد تصدّى الفاضل النبيل جامع مسائل الحكمة والفقه والعالم بأخبار الرواية والدراية المولى اسماعيل الخواجوي من أعلام القرن الثالث عشر إلى شرح كتاب «مفتاح الفلاح» من تأليفات أستاذ الاساتذة والمجتهدين الفقيه المحقّق والحكيم المتألّه العالم العامل الشيخ محمّد بن الحسين العاملي الجبعي المعروف بـ «الشيخ البهائي» قدس سرّه. وهو تأليف مختصر يحتوى على ما لا بدّ لأهل الديانة من الاتيان به في كل يوم وليلة من واجب العبادات ومندوها، ومحمود الآداب ومرغوبها.

ومساهمة منا في إحياء علوم الشريعة وتراث أهل البيت الخالد قرّنا طبع هذا الكتاب ونشره شاكرين للأخ الجليل المحقّق النبيل السيّد مهدي الرجائي - أيّده الله تعالى - على ما بذله في تحقيق هذا السفر من جهد واسع بعد مقابلته مع النسخ الخطيّة المعتمدة وتصحيحه وتخريجها والتعليق عليه في بعض الموارد التي يحتاج فيها إلى توضيح. جزاه الله عن الاسلام خير الجزاء ووفّقه وإيانا لما فيه رضاه، إنّه خير موفّق ومعين.

مؤسسة النشر الإسلامي

التابعة لجامعة المدرّسين بقم المشرقة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

من حياة الشيخ البهائي قدس سره

اسمه ونسبه:

هو الشيخ محمد بن الحسين بن عبد الصمد بن محمد بن علي بن الحسن بن محمد ابن صالح بن إسماعيل الحارثي الهمداني العاملي الجبعي .
ينتهي نسبه الشريف الى الحارث الهمداني، وكان من خواص أمير المؤمنين عليه السلام، وبشره عليه السلام عند وفاته بنتيجة عقيدته ولولائه المخلص له بقوله:
يا حارهمدان من يميت يرني
من مؤمن أو منافق قبلا
إلى آخر الأبيات.

الاطراء عليه:

ذكر الشيخ البهائي -قدس سره- في أكثر المعاجم الرجالية بكمال التجليل والتبجيل وأثنوا عليه كمال الثناء، واليك نبذة من اطرائهم عليه:
قال المولى التقي المجلسي -قدس سره- في الروضة [٢٢: ١]: الشيخ الأعظم، والوالد المعظم، الامام العلامة، ملك الفضلاء والأدباء والمحدثين بهاء الملة والحق والدين.

وقال أيضاً في موضع آخر من الكتاب [٤٣٤: ١٤]: شيخنا واستاذنا ومن استفدنا منه، بل كان الوالد المعظم، كان شيخ الطائفة في زمانه، جليل القدر، كثير الحفظ، ما رأيت بكثرة علومه، ووفور فضله، وعلو مرتبته أحداً.

وقال السيد التفرشي في نقد الرجال [ص ٣٠٣] : جليل القدر عظيم المنزلة ، رفيع الشأن ، كثير الحفظ ، مارأيت بكثرة علومه ، ووفور فضله ، وعلو رتبته في كل فنون الإسلام كمن له فنٌ واحد ، له كتب نفيسة جيدة .

وكذا وصفه بهذا الثناء الاردبيلي في جامع الرواة [١٠٠ : ٢] .

وقال السيد المدني في سلافة العصر [ص ٢٨٩] : علم الائمة الأعلام ، وسيد علماء الإسلام ، وبحر العلم المتلاطمة بالفضائل أمواجه ، وفحل الفضل الناتجة لديه أفرادها وأزواجه ، وطود المعارف الراسخ ، وقضاؤها الذي لا تحذ له فراسخ ، وجوادها الذي لا يؤمل له لحاق ، وبدرها الذي لا يعتره محاق ، الرُحلة الذي ضربت اليها أكباد الإبل ، والقبلة التي فطر كل قلب على حبها وجبل .

فهو علامة البشر ، ومحدد دين الائمة على رأس القرن الحادي عشر ، إليه انتهت رئاسة المذهب والملة ، وبه قامت قواطع البراهين والأدلة ، جمع فنون العلم وانعقد عليه الإجماع ، وتفرد بصنوف الفضل فبهر النواظر والأسماع ، فامن فن الآ وله فيه القدح المعلن والمورد العذب المحلى ، إن قال لم يدع قولاً لقاتل ، أو طال لم يأت غيره بطائل ، وما مثله ومن تقدمه من الأفاضل والأعيان إلا كالمة المحمدية المتأخرة عن الملل والأديان ، جاءت آخرها ففاقت مفاخرها ، وكل وصف قلته في غيره فانه تجربة الخواطر .

وقال الشيخ الحر العاملي في أمل الآمل [١ : ١٥٥] : حاله في الفقه والعلم والفضل والتحقيق والتدقيق وجلالة القدر وعظم الشأن وحسن التصنيف ورشاقة العبارة وجمع المحاسن أظهر من أن يذكر ، وفضائله أكثر من أن تحصر ، وكان ماهراً متبحراً جامعاً كاملاً شاعراً أدبياً منشئاً ثقة ، عديم النظير في زمانه في الفقه والحديث والمعاني والبيان والرياضي وغيرها .

وقال الشيخ البحراني في لؤلؤة البحرين [ص ١٨] : كان هذا الشيخ علامة فهامة ، محققاً ، دقيق النظر ، جامعاً لجميع العلوم ، حسن التقرير ، جيد التحرير ، بديع التصنيف ، أنيق التأليف - إلى أن قال - : وكان رئيساً في دار السلطنة اصفهان ،

وشيخ الإسلام فيها، وله منزلة عظيمة عند سلطانها الشاه عباس .
وقال الشيخ الشيرازي في خزانة الخيال [ص ٤٢١]: بهاء الحق وضياؤه، وعزالدين وعلاؤه، وأفق المجد وسماؤه، ونجم الشرف وسناؤه، وشمس الكمال وبدرة، وروض الجمال وزهره، وبحر الفيض وساحله، وبرّ البرّ ومراحله، وواحد الدهر ووحيدة، وعماد العصر وعميده، وعلم العلم وعلامته، وراية الفضل وعلامته، ومنشأ الفصاحة ومولدها، ومصدر البلاغة وموردها، وجامع الفضائل ومجموعها، ومنبع الفواضل ومرجعها، ومشرق الإفادة ومشرعها، وسلطان العلماء وتاج قمّتهم، وبرهان الفقهاء وتتمّة اثمتهم، وخاتم المجتهدين وزبدتهم، وقُدوة المحدثين وعمدتهم، وصدر المدرّسين وأُسوتهم، وكعبة الطالبين وقبلتهم، مشهور جميع الآفاق، وشيخ الشيوخ على الإطلاق، كهف الإسلام والمسلمين، مروج أحكام الدين، العالم العامل الكامل الأُوحد بهاء المِلّة والحقّ والدين .

وقال العلامة الأُميني في الغدير [١١: ٢٤٩]: أستاذ الأساتذة والمجتهدين، وفي شهرته الطائِلَة وصيته الطائر في التصلّع من العلوم، ومكانته الراسية من الفضل والدين، غني عن تسطير ألفاظ الثناء عليه، وسرد جمل الإطراء له . فقد عرفه من عرفه، ذلك الفقيه المحقّق، والحكيم المتألّه، والعارف البارِع، والمؤلّف المبدع، والباحث المكثر المجيد، والأديب الشاعر، والصلّيع من الفنون بأسرها، فهو أحد نوابغ الأُمّة الإسلاميّة، والأُوحد من عباقرتها الأُمائل .

فهذه نبذة يسيرة من الثناء والإطراء عليه قدّس الله سرّه وجزاه عن الإسلام وأهله خير الجزاء .

مشايخه العظام:

١ - والده العلامة الشيخ حسين بن عبد الصمد، المتوفّى سنة (١٩٨٤) في المصلّى من قرى هجر من بلاد البحرين .

٢ - الفقيه المحقّق الشيخ عبد العالي بن الشيخ علي الكركي العاملي، المتوفّى

سنة (٩٩٣) باصفهان، والمدفون في المشهد الرضوي عليه السّلام.

٣ - محمد بن محمد بن محمد بن أبي اللطيف المقدسي الشافعي الأشعري العلوي، المتوفى سنة (٩٩٣) وقد أجاز الشيخ البهائي باجازه مؤرخة سنة (٩٩٢) في شهر جمادي الأولى منه.

٤ - الشيخ المولى عبدالله بن الحسين اليزدي، المتوفى سنة (٩٨١) في اصفهان.

٥ - الشيخ محمد باقر بن زين العابدين اليزدي، المتوفى حدود سنة (١٠٥٦).

٦ - المولى علي المذهب المدرس.

٧ - الشيخ محمد بن محمد البكري، المتوفى سنة (٩٩٣).

٨ - الشيخ أحمد الكجائي الكهمي النهمي الكيلاني.

٩ - القاضي المولى أفضل القائي.

١٠ - الشيخ عمر العرضي.

١١ - النطاسي المحتك عمادالدين محمود بن مسعود الشيرازي.

وغيرهم ممّا ذكر في كتب التراجم والمعاجم الرجالية.

تلامذته ومن روى عنه:

تخرج من مدرسته جم غفير من مشاهير العلماء والأعظم والفحول، واليك نبذة منهم:

١ - الشيخ الفاضل الجواد البغدادي.

٢ - السيّد الوزير الكبير الورع المحقق السيّد حسين الحسيني المرعشي.

٣ - سلطان العلماء صاحب الحواشي المشهورة على شرح اللمعة والمعالم المتوفى

سنة (١٠٦٤).

٤ - السيّد ماجد البحراني.

٥ - المولى محمد محسن المشتهر بالفيض القاساني على مايفهم من مفتاح كتابه

الوافي.

- ٦ - السيد الأميرزا رفيع الدين النائيني.
 - ٧ - المولى شريف الدين محمد الروي دشتي.
 - ٨ - المولى الأجلّ الخليل بن الغازي القزويني.
 - ٩ - المولى محمد صالح بن أحمد المازندراني.
 - ١٠ - الشيخ زين الدين بن الشيخ محمد بن الشيخ حسن بن الشهيد الثاني.
 - ١١ - المولى الشيخ محمد تقي المجلسي.
 - ١٢ - المولى أبو الحسن المشهور بالمولى حسين علي بن المولى عبدالله التستري.
 - ١٣ - الشيخ محمد بن علي العاملي التبنيني.
 - ١٤ - العالم الفاضل نظام الدين محمد القرشي، صاحب كتاب نظام الأقوال في الرجال.
 - ١٥ - المولى مظفر الدين علي.
 - ١٦ - الشيخ محمود بن حسام الدين الجزائري.
 - ١٧ - الشيخ زين الدين علي بن سليمان بن درويش بن حاتم القديمي البحراني.
- فهذه نبذة يسيرة من تلامذته ومن تخرج من مدرسته المباركة.

تأليفه القيّمة:

- للمترجم - قدس سره - مؤلفات ورسائل كثيرة ذات المواضيع المختلفة والمعارف المتعددة، قد تجاوزت جهود الفرد الواحد، تمثل اضطلاعاً بجوانب المعرفة الشاملة، واليك جملة مما وقفت إليه من تصانيفه:
- ١ - الحبل المتين في أحكام أحكام الدين.
 - ٢ - مشرق الشمسين واكسير السعادتین.
 - ٣ - العروة الوثقى في تفسير القرآن.
 - ٤ - الحديقة الهلالية في شرح دعاء الهلال.

- ٥ - حاشية الشرح العصدي على مختصر الأصول.
- ٦ - الزبدة في الاصول.
- ٧ - لغز الزبدة.
- ٨ - رسالة في الموارث.
- ٩ - رسالة في الدراية.
- ١٠ - رسالة في ذبائح أهل الكتاب.
- ١١ - رسالة اثني عشرية في الطهارة.
- ١٢ - رسالة اثني عشرية في الصلاة.
- ١٣ - رسالة في الزكاة.
- ١٤ - رسالة في الصوم.
- ١٥ - رسالة في الحج.
- ١٦ - الخلاصة في الحساب.
- ١٧ - الكشكول.
- ١٨ - المحلاة.
- ١٩ - الجامع العباسي.
- ٢٠ - الصمدية في النحو.
- ٢١ - التهذيب في النحو.
- ٢٢ - بحر الحساب.
- ٢٣ - توضيح المقاصد فيما اتفق في أيام السنة.
- ٢٤ - حاشية الفقيه.
- ٢٥ - جواب مسائل الشيخ صالح الجزائري اثنتان وعشرون مسألة.
- ٢٦ - جواب ثلاث مسائل أخر.
- ٢٧ - جواب المسائل المدنيات.
- ٢٨ - شرح الفرائض النصيرية للمحقق الطوسي.

- ٢٩ - رسالة في نسبة أعظم الجبال الى قطر الأرض.
- ٣٠ - عين الحياة في تفسير القرآن.
- ٣١ - تشريح الأفلاك .
- ٣٢ - رسالة الكر.
- ٣٣ - رسالة الاسطرلاب عربية سمّاها الصفيحة.
- ٣٤ - رسالة أخرى في الاسطرلاب فارسيّة سمّاها التحفة الحاتمية.
- ٣٥ - حدائق الصالحين في شرح الصحيفة السجادية.
- ٣٦ - حاشية انوار التنزيل للبيضاوي.
- ٣٧ - حاشية المطول.
- ٣٨ - الأربعون حديثاً.
- ٣٩ - رسالة في القبلة.
- ٤٠ - سوانح الحجاز من شعره وانشائه.
- ٤١ - مفتاح الفلاح.
- ٤٢ - حواشي الكشف.
- ٤٣ - حاشية الخلاصة في الرجال.
- ٤٤ - حاشية الاثني عشرية للشيخ حسن.
- ٤٥ - حاشية القواعد الشهيدية.
- ٤٦ - رسالة في القصر والتخير في السفر.
- ٤٧ - رسالة في أنّ أنوار سائر الكواكب مستفادة من الشمس.
- ٤٨ - رسالة في حلّ أشكالي عطارد والقمر.
- ٤٩ - رسالة في أحكام سجود التلاوة.
- ٥٠ - رسالة في استحباب السورة ووجوها.
- ٥١ - شرح شرح الرومي على الملخص.
- ٥٢ - حواشي الزبدة.

- ٥٣ - حواشي تشریح الافلاك .
- ٥٤ - حواشي شرح التذكرة،
- ٥٥ - ديوان شعره.
- ٥٦ - رسالة في جواب سؤال أحمد خان ملك جيلان.
- ٥٧ - شرح فارسي على ألفية ابن مالك .
- ٥٨ - حاشية حاشية المولى عبدالله اليزدي على تهذيب المنطق للتفتازاني.
- ٥٩ - رسالة في تحقيق عقائد الشيعة في الفروع والاصول.
- ٦٠ - رسالة في النفس والروح.
- ٦١ - صحيح البهائي.
- ٦٢ - رسالة مختصرة في اثبات وجود صاحب الزمان عليه السّلام.
- ٦٣ - تأويل الآيات.
- ٦٤ - الحاشية على القواعد الشهيدية.
- ٦٥ - الحاشية على الحاشية الخطائية.

مولده ووفاته:

ولد المترجم ببعلبك عند غروب الشمس يوم الأربعاء لثلاث بقين من ذي الحجة الحرام سنة ثلاث وخمسين وتسعمائة. كذا في أمل الآمل نقلاً عن السلافة. وفي الرياض قال: رأيت بخط بعض الأفاضل نقلاً عن خط البهائي أنّ مولده سنة (٩٥١).

توفي باصفهان سنة (١٠٣٠) كما في الرياض نقلاً عن خط بعض الأفاضل. وفي السلافة أنّه توفي سنة (١٠٣١) ثم قال: وقد سمعنا من المشايخ أنّه مات سنة (١٠٣٥).

ونقل جثمانه الشريف من إصفهان ودفن في المشهد الرضوي عليه السّلام في بيته الذي كان في طرف رجلي الضريح المقدّس، يزار ويتبرّك إلى الآن. وقيل في

تاريخ وفاته:

بدر العراقين خفي ضوؤه ونير الشام وشمس الحجاز
أردت تاريخاً فلم أهد له فالهمت قل: الشيخ فاز
فيكون على هذا تاريخ وفاته سنة (١٠٢٩).
هذه نبذة يسيرة من حياة الماتن الشيخ البهائي قدس سره.

ترجمة العلامة الخواجوي

اسمه ونسبه:

المولى محمد إسماعيل بن الحسين بن محمد رضا بن علاء الدين محمد المازندراني الأصفهاني المشهور بالخواجوي.

المازندراني نسبة إلى منطقة في شمال إيران، لعلّ آباؤه وأسلافه كانوا يسكنونها، أو كانت ولادته فيها، كما يظهر من بعض آثاره.

والأصفهاني نسبة إلى بلدة معروفة في إيران، كان منشأ ترعرعه فيها إلى أن توفي ودفن فيها.

والخواجوي نسبة إلى محلة معروفة في أصفهان، متصلة بالجسر العتيق على نهر زابنده رود المعروف بـ«جسر الخواجو» وقد انتقل إليها المترجم في فتنة الأفاغنة، وكانت المحلة في زمانه خارج بلدة أصفهان، وأخذها مسقط رأسه حتى اشتهر بالنسبة إليها.

أولاده وأحفاده:

له من الأولاد الملا محمد جعفر، وكان من علماء وفضلاء عصره في أصفهان. وللملا محمد جعفر ابن فاضل عالم محقق إسمه الملا محمد إسماعيل الثاني الخواجوي، وتوفي في أصفهان في (٢٥) ربيع الأول سنة (١٢٨٢) هـ.

الإطراء عليه:

قد ذكر المؤلف في أكثر المعاجم والتراجم الرجالية مع التجليل والتبجيل التام، وأثنوا عليه كلّ الشاء والإطراء، وإليك نص عباراتهم:

قال الشيخ عبد النبي القزويني - قدس سره - من معاصريه في كتاب تميم أمل الآمل ص ٦٧: كان من العلماء الغائضين في الأغوار، والمتعمقين في العلوم بالأسبار، واشتهر بالفضل، وعرفه كلّ ذكيّ وغبيّ، وملك التحقيق الكامل، حتى اعترف به كلّ فاضل زكيّ.

وكان من فرسان الكلام، ومن فحول أهل العلم، وكثرة فضله تزري بالبحور الزاخرة عند المهيجان والتلاطم، والجبال الشاهقة والأطواد الباذخة، إذا قيسست إلى علو فهمه كانت عنده كالنقط، والدراري الثاقبة إذا نسبت إلى نفوذ ذهنه كأنها حبط.

حكى عنه الثقات أنه مرّ على كتاب الشفاء ثلاثين مرة: إمّا بالقراءة، أو بالتدريس، أو بالمطالعة. وأخبرني بعضهم أنه كان سقط من كتاب الشفاء عنده أوراق، فكتبها من ظهر قلبه، فلمّا عورض بكتاب صحيح ما شدّ منه إلّا حرفان أو حرف.

وبالجملة الكتب المتداولة في الحكمة والكلام والأصول كانت عنده أسهل من نشر الجراد، حتّى يمكن للناس أن يقولوا: إنّ هذا لشيء عجاب، إنّ هذا لشيء يراد.

وكان - رحمه الله - مع ذلك ذا بسطة كثيرة في الفقه والتفسير والحديث مع كمال التحقيق فيها.

وبالجملة كان آية عظيمة من آيات الله وحجة بالغة من حجج الله. وكان ذاعبادة كثيرة، وزهادة خطيرة، معتزلاً عن الناس، مبغضاً لمن كان يحصل العلم للدنيا، عاملاً بسنن النبي صلى الله عليه وآله، وفي نهاية الإخلاص لائمة الهدى

عليهم السَّلام، وذا شدة عظيمة في تسديد العقائد الحقّة وتشديدها، وذاهمة جسيمة في إجراء أمور الدين مجراها وتأبيدها.

والمرزا محمّد علي الكشميري ترجم عبارة تتيم الأمل المتقدمة بالفارسيّة في كتابه نجوم السماء في تراجم الرجال ص ٢٦٩.

وقال المحقّق الخوانساري في الروضات ١١٤/١: العلم العالم الجليل مولانا إسماعيل... كان عالماً بارعاً، وحكيماً جامعاً، وناقداً بصيراً، ومحققاً نحريراً، من المتكلمين الأجلاء، والمتتبعين الأدلاء، والفقهاء الأذكياء، والنبلاء الأصفياء.

طريف الفكرة، شريف الفطرة، سليم الجنبه، عظيم الهيبة، قويّ النفس، نقّي القلب، زكيّ الروح، وفيّ العقل، كثير الزهد، حميد الخلق، حسن السياق، مستجاب الدعوة، مسلوب الإذعاء، معظماً في أعين الملوك والأعيان، مفخماً عند أولي الجلالة والسلطان.

حتّى أنّ نادر شاه - مع سطوته المعروفة وصولته الموصوفة - كان لا يعتني من بين علماء زمانه إلّا به، ولا يقوم إلّا بأدبه، ولا يقبل إلّا قوله، ولا يمثّل إلّا أمره، ولا يحقّق إلّا رجاءه، ولا يسمع إلّا دعاه.

وذلك لإستغنائه الجميل عمّا في أيدي الناس، واكتفائه بالقليل من الأكمل والشرب واللباس، وقطعه النظر عمّا سوى الله، وقصده القربة فيما تولّاه.

ثمّ قال: غير أنّ هذا الشيخ الجليل لمّا كان في زمن فاسد عليل، وعصر لم يبق لأحد فيه إلى نصر العلم والدين سبيل - من جهة إستيلاء الأفغان على ممالك إيران، وإستحلالهم أعراض الشيعة ودمائهم وأموالهم في كلّ مكان، سيّما محروسة اصهبان - لم يبق له، مع كونه الفحل المحلّ العجب العجائب، كثير ذكرين الأصحاب، ولا جدير اشتهار لما صتف من رسالة وكتاب.

بل لم يعرف من أجل ذلك له أستاذ معروف، أو إسناد متّصل إليه أو عنه على وجه مكشوف، وكأنّ ذلك كان مفقوداً فيه معوّذاً عليه، وإلّا لنقله ونقل عنه في مبادي كتاب أربعينه لاحالة، كما هو ديدن مؤلّتي الأربعينات، ولم يكن يعتذر

هناك عن تركه ذكر الإسناد منه إلى المعصوم عليه السّلام بأعذار غير سديدة.
أقول: سيأتي شهرته بين الأصحاب والأعلام المتأخرين عنه، وله مشايخ وتلامذة، وسلسلة إسناد يتصل إليه ومنه إلى المعصوم عليه السّلام، فانتظر.
ثم قال: وكان -رحمه الله- مرتفعاً جداً في محبتهم -أي: في محبة السادة الفاطميين- والإخلاص لهم الوداد، كما حكاها الثقات.
وكان -رحمه الله- أيضاً صاحب مقامات فاخرة، وكرامات باهرة، يوجد نقل بعضها في بعض المواقع، ويؤخذ بالسائر من الأفواه، وإنّا عرضنا عن تفصيلها حذراً عن الإطناب الملّ، المحلّ بوضع هذه العجالة.
وخطه -رحمه الله- أيضاً قد كان بقسميه المعهودين في قاصي درجة من الجودة والحسن والبهاء، كما اطلعنا عليه من أكثر أرقامه ومصنفاته الموجودة لدينا بخطوطه المباركة انتهى.

والمحدث النوري في خاتمة المستدرک ٣/٣٩٦ ذكر من الإطراء ما ذكره الشيخ القزويني في التتميم والمحقق الخوانساري في الروضات، وذكر نص بعض عبارتهما.
وقال السيد العاملي في أعيان الشيعة ٣/٤٠٢ عن بعض الكتب في حقه: عالم عارف حكيم متآله جامع ناقد بصير محقق تحرير عابد زاهد جليل معظم نبيل، مكثف من الدنيا بالقليل، قاطع نظره عما سوى الله تعالى، مستجاب الدعوة، معظم عند الملوك والسلاطين، وكان نادرشاه مع سطوته يعظمه ويمتثل أوامره، خطه في نهاية الجودة.

ثم ذكر عن كتاب تجربة الأحرار في علماء قزوین قال: المولى إسماعيل الخواجوتي الفاضل النبيل، جامع مسائل الحكمة والفقاهة، والعالم بأخبار الرواية والدراية، من قدماء العلماء ومشاهير الفضلاء، ممتاز بحجة الذهن، فضائله لا تعدّ، وله تعاليق كثيرة، ولم يكن له نظير، وقد كان في أصفهان التي كانت تفتخر به.
وذكر السيد الصفائي الخوانساري في كتابه كشف الأستار ١/١٣٢ في مقام الإطراء عليه ما ذكره المحقق الخوانساري في الروضات، فراجع.

مشايخه في الدراية والرواية:

لم يصل إلينا تفصيل مشايخه العظام الذين تلمذ لديهم أو روى عنهم، نعم ورد في بعض المعاجم نبذة قليلة من مشايخه في الرواية والدراية وهم:

١ - العالم الجليل الشيخ حسين الماحوزي.

ذكره المحدث النوري في المستدرک ٣/٣٩٦، راجع حول ترجمته تنمिम أمل الآمل واللؤلؤة، وصرح في اللؤلؤة بأنه بلغ من العمر ما يقارب تسعين سنة ومع ذلك لم يتغير ذهنه ولا شيء من حواسه.

وقال في التتميم: كان الشيخ حسين - رحمه الله - في عصره مسلّم الكل لا يخالف فيه أحد من أهل العقد والحلّ إلى آخره.

٢ - المولى محمد جعفر بن محمد طاهر الخراساني الاصفهاني صاحب كتاب الإكليل وغيره ولد سنة ثمانين وألف.

قال في الروضات ٣/٢٦١: وظنّي أنّ قراءة مولانا إسماعيل الخواجوي المتقدم ذكره أيضاً كان عليه وخصوصاً في فنون الدراية والرجال.

وعدّ في بعض التراجم من مشايخه في العلوم النقلية والعقلية المحقق النحرير الفاضل الهندي صاحب كشف اللثام. وأيضاً الحكيم المتألّه الملا محمد صادق الاردستاني. وأيضاً الحكيم المتألّه الملا حمزة الكيلاني.

تلامذته ومن روى عنه:

أيضاً لم يصل إلينا تفصيل تلامذته العظام الذين تلمذوا لديه أو روا عنه، إلا ما ورد في بعض التراجم الرجالية، واليك نبذة ممّا وقفنا عليه في كتب التراجم وهم:

١ - العالم النحرير والمولى الخبير الملا مهدي النراقي صاحب كتاب اللوامع ومشكلات العلوم وجامع السعادات وغيرها من المؤلفات، ذكره في المستدرک ٣/٣٩٦.

أقول: وكان أكثر تلمذه في العلوم لديه حتى قيل: إنه كان في مدة ثلاثين سنة يتلمذ لديه لا يفارقه ليلاً ولا نهاراً حتى بلغ ما بلغ من العلم والعمل. وبعد الفراغ من التحصيل رجع من أصفهان وتوطن في بلدة كاشان وكانت خالية من العلماء، وببركة أنفاسه الشريفة صارت مملوءة من العلماء والفضلاء الكاملين، وصارت مرجعاً ومحلاً للمشتغلين، وبرز من مجلسه جمع من العلماء الأعلام، وتوفي سنة ١٢٠٩ هـ.

٢ - العالم العارف الآقا محمد بن المولى محمد رفيع الجيلاني المشهور بالبيدآبادي الاصفهاني، كان من أعظم حكماء عصره ماهراً في العقليات توفي سنة سبع وتسعين ومائة بعد الألف من الهجرة.

٣ - المولى محراب الجيلاني الحكيم العارف المشهور، المتوفى سنة (١٢١٧) هـ.

٤ - الميرزا أبو القاسم المدرّس الاصفهاني الخاتون آبادي المتوفى سنة (١٢٠٢) هـ.

تأليفه القيّمة:

كتب المترجم مؤلفات ورسائل وحواش كثيرة، قد تجاوزت جهود الفرد الواحد، تمثل اضطلاعه بمجوانب المعرفة الشاملة، وقد يعجب المرء من وفرة تأليفه ذات المواضيع المختلفة في شتى العلوم والمعارف المتعدّدة، على الرغم - كما عرفناه من سيرة حياته - من عدم إستقراره وتفرّغه للعلم، للفتنة الهائلة الأفغانية.

ولا ريب أن ذكاه المفرط وذاكرته العجيبة ووعيه الشامل، كان ذلك من الأسباب الرئيسيّة في تغلبه على تلك العقبات التي تحول دون تأليفه وتصنيفه، وقد أشار أكثر أرباب التراجم إلى وفرة تأليفه.

قال في تنعيم الأمل: وله - رحمه الله - تأليف كثيرة وحواش على كتب العلوم.

قال في الروضات بعد عدّ جملة من تصانيفه: الى غير ذلك من الرسائل والمقالات الكثيرة التي تبلغ نحواً من مائة وخمسين مؤلفاً متيناً في فنون شتى من العلوم والحكم والمعارف.

وقال في موضع آخر: أكرهها لم يتجاوز نسخة الأصل إلى زماننا هذا انتهى .
أقول: قد وفقني الله تبارك وتعالى لجمع أكثر مؤلفاته ورسائله، وتحقيقها
ونشرها، وتطبع آثاره الممتعة تحت عنوان سلسلة آثار المحقق الخواجوي، وأنا أذكر
أولاً ما طبع من آثاره تحت عنوان سلسلة آثار المحقق الخواجوي:

١ - بشارات الشيعة.

وهو من أحسن ما كتب في بابيه مشحون بالتحقيقات وبيان النكات وأنواع
التنبيهات، شرع فيه سنة (١١٥٥) وفرغ منه أواخر شوال من تلك السنة.

٢ - ذريعة النجاة من مهالك تتوجه بعد المات.

في ذكر فضائل الامام أمير المؤمنين وأولاده المعصومين عليهم السلام، وأنهم
أفضل من سائر الأنبياء عليهم السلام غير نبينا صلى الله عليه وآله، والاستدلال على
ذلك بالآيات والروايات الواردة في ذلك .

٣ - الفوائد في فضل تعظيم الفاطميين.

رسالة مبسوبة في فضل اكرام ذرية فاطمة الزهراء عليها السلام، وكون المنتسب
إليها بالأتم منهم، ويستحق الخمس، ويحرم عليه الصدقة.

٤ - رسالة ميزة الفرقة الناجية عن غيرهم.

رسالة استدلالية اعتقادية في بعض أحكام المخالفين للشيعة.

٥ - رسالة في تحقيق وتفسير الناصبي.

تحقيق حول معنى الناصبي لغة واصطلاحاً، وأبي الفرق من الفرق الاسلامية
محكوم به، وإن الناصبي على صنفين: صنف محكوم بأحكام الاسلام، والآخر
خارج عن رتبة الاسلام ومحكوم بالكفر.

٦ - طريق الارشاد الى فساد امامة أهل الفساد.

في الادلة الدالة على جواز لعن الغاصبين لحقوق الائمة عليهم السلام وما جرى
منهم على فاطمة البتول عليها السلام من الاذى والظلم.

٧ - الرسالة الاينية.

رسالة تحقيقية حول نفي الأين عن الله جلّ ذكره، وتأويل ماورد من اثبات الاين له تعالى ذكره.

٨- رسالة في توجيه مناظرة الشيخ المفيد.

رسالة مختصرة حول مناظرة الشيخ المفيد قدس سرّه مع القاضي عبدالجبار المعتزلي في مسألة خلافة الامام أمير المؤمنين عليه السّلام.

أقول: طبعت هذه الرسائل من الرقم الاوّل إلى هنا في المجموعة الاولى من الرسائل الاعتقادية.

٩- تذكرة الوداد في حكم رفع اليدين حال القنوت.

رسالة استدلالية في استحباب رفع اليدين الى السماء في حال القنوت.

١٠- رسالة في شرح حديث الطلاق بيد من أخذ بالساق.

رسالة استدلالية حول الرواية المذكورة عن النبي صلى الله عليه وآله، وآنه هل الوكيل والولي في الطلاق بمنزلة الزوج أم لا؟

١١- رسالة في حرمة النظر إلى وجه الاجنبية .

رسالة استدلالية متقنة في عدم جواز النظر الى وجه الاجنبية الا مااستثنى حال الضرورة وغيرها.

١٢- رسالة خمسية.

رسالة استدلالية في أحكام الخمس ومصارفه في زمن الغيبة، وهي في مقدمة وأربع فصول وخاتمة.

١٣- رسالة في أقلّ المدة بين العمرتين.

رسالة استدلالية ذهب المؤلف فيها إلى القول بجواز التوالي بين العمرتين، وناقش الأقوال الأخر في ذلك .

١٤- رسالة في الرضاع.

رسالة استدلالية في جواز النكاح بين إخوان وأخوات المرتضعين، وردّ على

رسالة الملا أبوالحسن الفتوي النباطي المتوفى سنة (١١٣٨) هـ ق.

١٥ - رسالة في جواز التعويل على أذان الغير في دخول الوقت.
رسالة استدلالية في حكم التعويل على دخول الوقت بأيّ امانة حصلت، كأذان المؤذن، أو صيحة الديك، أو وقت ساعة وغيرها، وذهب إلى جواز التعويل على تلك الامارات لو لم يحصل له العلم بدخول الوقت.

١٦ - رسالة في حكم الاستيجار للحجّ من غير بلد الميت.
رسالة استدلالية حول الحديث المرويّ في التهذيب عن أبي عبد الله عليه السّلام عن رجل أعطى حجةً يحجّ بها عنه من الكوفة فحجّ عنه من البصرة، قال عليه السّلام: لا بأس اذا قضى جميع المناسك، فقد تمّ حجه.

١٧ - رسالة في حكم الاسراج عند الميت ان مات ليلاً.
رسالة استدلالية مختصرة، ذهب فيها إلى عدم استحباب ذلك، وأنّه لا دليل عليه.

١٨ - رسالة في شرح حديث توضّؤوا ممّا غيرت النار.

١٩ - رسالة في حكم الغسل في الأرض الباردة ومع الماء البارد.

٢٠ - رسالة في أفضليّة التسيب على القراءة في الركعتين الأخيرتين.

٢١ - رسالة في تحقيق وجوب غسل من الميت.

٢٢ - رسالة في حكم شراء ما يعتبر فيه التذكية.

رسالة استدلالية حول شراء الفراء واللحوم والجلود وغيرها ممّا يعتبر فيها التذكية.

٢٣ - رسالة في حكم لبس الحرير للرجال في الصلاة وغيرها.

رسالة استدلالية في جواز لبس الحرير المحض مطلقاً للنساء والاطفال والخنثى، وكراهته للرجال إلّا في حال الضرورة والحرب، ويعبر عنها المؤلف في بعض رسائله بالرسالة الحريرة.

٢٤ - رسالة في حكم الغسل قبل الاستبراء.

٢٥ - الفصول الاربعة في عدم سقوط دعوى المدعي بيمين المنكر.

رسالة استدلالية في عدم سقوط دعوى المدعي لو حلف المنكر على الوجه الشرعي، خلافاً لجماعة من الفقهاء.

٢٦- رسالة في وجوب الزكاة بعد اخراج المؤونة.

رسالة استدلالية في وجوب زكاة الغلات بعد اخراج المؤونة والخراج.

٢٧- رسالة في صلاة الجمعة.

رسالة استدلالية في حرمة صلاة الجمعة وعدم وجوبها عيناً في زمن الغيبة، والرد على رسالة الشهاب الثاقب للمحقق الكاشاني، مع عناوين قال أقول.

أقول: طبعت هذه الرسائل من رقم (٩) الى هنا في المجموعة الاولى من الرسائل الفقهية.

٢٨- رسالة في شرح حديث ما من أحد يدخله عمله الجنة وينجيه من النار.

٢٩- رسالة في شرح حديث لو علم أبوذر ما في قلب سلمان لقتله.

٣٠- رسالة في شرح حديث أعلمكم بنفسه أعلمكم برته.

٣١- رسالة في شرح حديث لا يموت لمؤمن ثلاثة من الاولاد فتمسه النار الا تحلة القسم.

٣٢- رسالة في شرح حديث أنهم يأنسون بكم فاذا غبتم عنهم استوحشوا.

٣٣- رسالة في شرح حديث النظر إلى وجه العالم عبادة.

٣٤- رسالة في تفسير آية «فاخلع نعليك إنك بالواد المقدس».

٣٥- رسالة في تعيين ليلة القدر.

رسالة لطيفة في تعيين ليلة القدر مع اختلاف الأئمة في أنحاء العالم شرقها وغربها، ثم استدلل على أن ليلة القدر التي تقدّر فيها المقدرات مطابق للأفق الذي يعيش فيه الامام عليه السلام.

٣٦- الحاشية على أجوبة المسائل المهنية.

٣٧- رسالة عدلية.

رسالة مبسطة في معنى العدالة، وما تحصل به العدالة، وما تزول به العدالة،

والمناقشة في أقوال الفقهاء في ذلك، في ثلاث أبواب، وكلّ باب يشتمل على عدّة فصول.

٣٨ - رسالة في نوم الملائكة.

رسالة لطيفة حول الرواية المروية في الاكمال عن الصادق عليه السّلام أنّه سئل عن الملائكة أينامون؟ فقال: مامن حيّ الآ وهوينام، الحديث.

٣٩ - هداية الفؤاد إلى نبذ من أحوال المعاد.

رسالة مبسوسة استدلالية في المسألة الخلافية بين المتكلمين والحكماء في أنّ ماسوى الله تعالى هل يفنى على عموم مجرّداته ومادياته حتّى لا يبقى منه شيء ولا يدوم منه موجود أم يبقى منه باق ببقاء الله تعالى؟ اختار المؤلف الشقّ الثاني، واستدلّ عليه بالآيات والروايات.

٤٠ - رسالة في بيان الشجرة الخبيثة.

٤١ - رسالة في الجبر والتفويض.

شرح لطيف حول كلام الامام أمير المؤمنين عليه السّلام في نهج البلاغة «أنا لآملك مع الله شيئاً ولا نملك الآ ماملكتنا» تكلّم في هذا الشرح الجبر والاختيار، والقضاء والقدر، وما يستفاد من الآيات والروايات وغيرهما.

٤٢ - رسالة في شرح حديث من أحبّنا أهل البيت فليعد للفقير جلباباً أو تحفافاً.

٤٣ - المسائل الخمس.

٤٤ - رسالة في تفسير قوله تعالى «وكان عرشه على الماء».

٤٥ - رسالة في ذمّ سؤال غير الله.

وفيها ذكر مكاشفة وقعت للمؤلف قدس سرّه.

أقول: وطبعت هذه الرسائل الشريفة من رقم (٢٨) إلى هنا في المجموعة الثانية

من الرسائل الاعتقادية.

٤٦ - رسالة في أحكام الطلاق.

رسالة استدلالية في الطلاق الرجعي وحقيقته، وفيها بيان حقيقة الطلاق المزيل

لعلاقة النكاح.

٤٧ - رسالة في شرح لسان القاضي بين جمرتين من نار.

٤٨ - رسالة في ارث الزوجة.

رسالة استدلالية في بيان كيفية ميراث الزوجة من الزوج في مقدّمة وأربع فصول وخاتمة.

٤٩ - رسالة في الحبوة.

رسالة استدلالية في ستّة فصول في بيان أحكام الحبوة وما يختصّ من الميراث بالولد الأكبر.

٥٠ - رسالة في حرمة تزويج المؤمنة بالمخالف.

رسالة استدلالية في جواز التزويج وعدمه.

٥١ - رسالة في استحباب كتابة الشهادتين على الكفن.

٥٢ - رسالة في حكم التنفل قبل صلاة العيد وبعدها.

٥٣ - رسالة في بيان عدد الأكفان.

٥٤ - رسالة في جواز التداوي بالخمرة عند الضرورة.

رسالة استدلالية ألفها للسيد مير محمد طاهر، في أربع فصول.

٥٥ - رسالة في حكم الحدث الأصغر المتخلّل في غسل الجنابة.

رسالة استدلالية في ثمان فصول في حكم الحدث الأصغر المتخلّل أثناء الغسل، وآنه هل يبطل الغسل أم لا؟

٥٦ - المسائل الفقهية المفترقة.

يبحث عن ثلاثين مسألة فقهية وغيرها، وفيها مباحث هامة.

٥٧ - رسالة في استحباب رفع اليدين حالة الدعاء.

٥٨ - رسالة في بيان علامة البلوغ.

٥٩ - رسالة في من أدرك الامام في أثناء الصلاة.

٦٠ - الرسالة الهلالية.

رسالة استدلالية مبسطة في كيفية ثبوت الهلال.

٦١ - الرسالة الذهبية.

رسالة استدلالية في جواز لبس الذهب واللباس المذهب والصلاة فيه وعدمه.

٦٢ - الفصول الأربعة في من دخل عليه الوقت وهو مسافر فحضر وبالعكس والوقت باق.

٦٣ - رسالة في حكم من زنا بامرأة ثم تزوج بابنتها.

رسالة استدلالية في المسألة المذكورة، ردّ فيها على المحقّق السبزواري - قدس سرّه - حيث أجاز ذلك على كراهية.

٦٤ - رسالة في شرائط المفتي.

مناظرة ومناقشة مع أحد أساتذته في ما يشترط في المفتي والإفتاء.

٦٥ - رسالة في منجزات المريض.

رسالة استدلالية في منجزات المريض إذا كانت تبرعاً ومات في ذلك المرض.

أقول: وطبعت هذه الرسائل الشريفة من رقم (٤٦) إلى هنا في المجموعة الثانية من الرسائل الفقهية. وتصدّى لطبع هذه الرسائل المطبوعة في أربع مجلدات دارالكتاب الإسلامي في قم المقدّسة.

٦٦ - الأربعون حديثاً. طبع منشورات مكتبة السيّد الخادمي الصدر - قدس سرّه -.

٦٧ - الدرر الملتقطة من تفسير الآيات القرآنية. طبع منشورات دارالقرآن الكريم في قم المقدّسة.

٦٨ - مفتاح الفلاح ومصباح النجاح في شرح دعاء الصباح.

٦٩ - الفوائد الرجالية. من أعظم ما ألّف في هذا الباب.

٧٠ - التعليقة على مشرق الشمسين.

ونشرت هذه الكتب الثلاث بإسم منشورات مجمع البحوث الإسلامية التابع للآستانة الرضوية المقدّسة.

- ٧١ - التعليقة على مفتاح الفلاح للشيخ البهائي، وهي هذا الكتاب الذي بين يديك .
- ٧٢ - جامع الشتات، كتاب لطيفٌ مشتمل على فوائد متفرقة وأكثرها شرحٌ للأحاديث المنتخبة في المواضيع المختلفة.
- وهناك عدة رسائل فارسية وهي:
- ٧٣ - رسالة اصول الدين، مبسوط.
- ٧٤ - رسالة اصول الدين، كليات.
- ٧٥ - رسالة بيان أجل محتوم وغير محتوم.
- ٧٦ - رسالة تحقيق در حديث سهو النبي ورد صوفيان.
- ٧٧ - رسالة تحقيق در باره كوه قاف.
- ٧٨ - ترجمة المناظرة در امامت.
- ٧٩ - رسالة رضاعية.
- ٨٠ - رسالة أخبار وأحوال أبوهذيل علاف.
- ٨١ - رسالة نوروزيه.
- ٨٢ - أجوبة مسائل مير محمد حفيظ.
- ٨٣ - رسالة جواب از بعض مسائل ضرورية.
- ٨٤ - رسالة وحدت وجود.

ولادته ووفاته:

لم أعر إلى الآن على تاريخ ولادته، ولم يتعرض لذلك أرباب المعاجم والتراجم. وأما وفاته، فالصحيح أنه توفي في الحادي عشر من شهر شعبان سنة (١١٧٣) هـ.

والذي ظهر لي من عمره الشريف أنه قدس سره - ناهز حوالي الثمانين سنة، وذلك أنه أدرك الفتنة المائلة، وكان ابتداؤها من سنة (١١٣٣) هـ، وانتقل المؤلف عند ذاك إلى عملة خواجه مع أهله وأولاده، وألف في حين الفتنة عدة كتب

ورسائل، منها كتابه الأربعون حديثاً المحتوية على التحقيقات والتدقيقات اللطيفة، وأشار في آخر الكتاب إلى بعض الوقائع الحادثة في عصره، وكان يعدّ مع ذلك من العلماء والفحول، فمن كان في تلك الرتبة والمرتبة، فلا أقلّ من أن يكون عمره الشريف في حوالي الأربعين سنة، ومن ابتداء الفتنة إلى حين وفاته أيضاً أربعون سنة، فيبلغ المجموع إلى حوالي الثمانين سنة، والله أعلم بحقائق الأمور.

ومزاره في اصفهان في المزار المعروف بـ «تخت فولاد» في بقعة لسان الأرض المشحونة بالعلماء والصلحاء والأولياء، وقبره الشريف بين قبر الفاضل الهندي والشيخ العارف علي أكبر الأثره اي - قدس سرهما -، وهو أقرب إلى الأخير.

منهج التحقيق

قوبل كتاب مفتاح الفلاح على عدة نسخ خطية ممتازة مصححة وهي:

١ - ثمان نسخ خطية بعضها مصححة، وعليها علامة المقابلة والمراجعة، وهذه النسخ لخزانة مكتبة آية الله العظمى المرعشي النجفي - قدس سره -، برقم: (٤٢) و(٥٠١) و(٦٩٧) و(١٤٤٥) و(٢٤٩٦) و(٤٩٤٤) و(٤٩٨٠) و(٦٣٢٣).

٢ - نسخة ثمينة خطية لخزانة مكتبتنا، استنسخت عن خط المؤلف، وهي نسخة مصححة كاملة، مزدانة بحواشي العلامة الخواجوي - قدس سره -، وكان الأساس في تحقيق المفتاح على متن هذا الكتاب وفي موارد أشكلت عليّ راجعة إلى النسخ الخطية المشار إليه للمكتبة المذكورة.

٣ - النسخة المطبوعة من الكتاب، من منشورات دارالكتاب الإسلامي.

وأما التعليقة للعلامة الخواجوي فقوبلت على نسختين:

١ - نسخة كاملة مصححة منقحة لخزانة مكتبتنا، وهذه النسخة غير مدونة كتبت بخط جيد ناعم على هوامش كتاب مفتاح الفلاح، وترجع تاريخ كتابتها إلى عصر المؤلف، وكانت هذه النسخة هي الأساس في استنساخ التعليقة وتحقيقها.

٢ - نسخة كاملة مصححة ثمينة، لخزانة مكتبة آية الله العظمى المرعشي النجفي - قدس سره - برقم (٣٤٣١) وكتاب هذه النسخة العلامة الرجاليّ أبو الهدى ابن أبي المعالي بن محمد إبراهيم الكرباسي، تاريخ كتابتها سنة (١٣٣٤)

واستنسخت هذه النسخة عن خط المؤلف، وقوبلت التعليقة من أولها إلى نهايتها مع هذه النسخة.

هذا ولم آل جهدي في تصحيح الكتاب والتعليقة ومقابلتها مع النسخ الموجودة لدي، واستخراج مصادرها من الآيات والروايات والأقوال. ولعلّ فيها أخطاء تحقيقيّة أو مطبعيّة، فأرجو من القراء الأفاضل والأعزاء الكرام الذين يراجعون الكتاب أن يمتنوا علينا بما لديهم من التصحيح لنستدركها في الطبعات القادمة.

وبالختام إني أقدم ثنائي الجزيل لإدارة مؤسسة النشر الإسلامي التابعة لجماعة المدرّسين بقم المقدّسة لنشرها هذا الأثر القيم، وأسأل الله تبارك وتعالى أن يوفّقهم ويسدّدهم لإحياء ونشر آثار أسلافنا الطاهرين. وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين، والسلام علينا وعلى عباد الله الصالحين.

السيد مهدي الرجائي

١٥ / ذي القعدة / ١٤١٣ هـ قم المقدّسة

ص ب ٧٥٣ - ٣٧١٨٥

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
 والصلوة على من لا نكسر المستحقين للعلاج على أن يقولوا
 المؤمنون والعاصون لهم ما ذكره يوم لا ينفع مال ولا بنون
 إلا من أتاه الله بفضله يومئذ الحق صحتنا من غير ما كنا نعتد
 فأما الله على الذين يمدونهم
 بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
 والصلوة على من لا نكسر المستحقين للعلاج على أن يقولوا
 المؤمنون والعاصون لهم ما ذكره يوم لا ينفع مال ولا بنون
 إلا من أتاه الله بفضله يومئذ الحق صحتنا من غير ما كنا نعتد
 فأما الله على الذين يمدونهم
 الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
 والصلوة على من لا نكسر المستحقين للعلاج على أن يقولوا
 المؤمنون والعاصون لهم ما ذكره يوم لا ينفع مال ولا بنون
 إلا من أتاه الله بفضله يومئذ الحق صحتنا من غير ما كنا نعتد
 فأما الله على الذين يمدونهم
 الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
 والصلوة على من لا نكسر المستحقين للعلاج على أن يقولوا
 المؤمنون والعاصون لهم ما ذكره يوم لا ينفع مال ولا بنون
 إلا من أتاه الله بفضله يومئذ الحق صحتنا من غير ما كنا نعتد
 فأما الله على الذين يمدونهم

هَذَا تَعْلِيْقُ الْعَالِمِ الْكَامِلِ الْحَقِّقِ الْبَدِيعِ الْقَاضِي الْمَاهِرِ الْمَدِينِ الْحَلَالِ
الْمَدْحِيِّ الْإِسْمَاقِي الْمَوْلَى أَيْضًا الْفَيْزِي الْأَعْلَى الْقَاضِي
الْحَاجِّ عَلَى مَنَاقِبِ الْفَلَاحِ لِلْحَقِّقِ الْوَحِيدِ الْفَيْزِي الْبَهَائِيِّ أَيْضًا
أَتَدْعَا فِي مَرَاتِبِ الْجَنَانِ

بِالْمَحْنَدِ وَالرَّضْوَانِ وَإِنْ لُبَّاهُ عَلَيْنَا سَكَرَاتُ التَّوْبِ
 بِرُؤْيَا مَرْحُومٍ نَهْمُ الشِّفَاعَةِ وَالسَّامِعِ وَالْأَمْنِ
 أَنْ أَهْلَ الْفَضْلِ وَالرَّحْمَةِ وَالْجُودِ
 وَالنَّعْدِ وَهُوَ الْمُنْعَانِ
 لِلدَّارِ بْنِ وَهْبٍ
 التَّكْلَافُ

وَكَفَرَتْ بِرَبِّهِ الْعَيْنُ فِي بَيْتِ الْأَمْرِ الْعِصْيَا لَمْ يَعْطِ فَضْلًا
 أَوْهَا الْكُنَانُ فِي الْغَيْبِ لَمَّا شَرِئْتُكَ الْأَوَّلُ الْمَثَلُ ثَانِي مَرْزُوقِ
 الْأَوَّلُ الْحُسَيْنُ الرَّابِعُ السَّنِيحُ الْأَوَّلُ الْغَيْبُ الرَّابِعُ الْغَيْبُ الرَّابِعُ
 مِنَ الْإِلَهِ الشَّاهِدُ فِي لَمَّا الْبَرِّ مُحَمَّدٍ رَحِيمٍ كَرِيمٍ خَيْرِ الْبَرِّ
 أَهْلُ الْكَلْبِ كَلَامُ اللَّهِ فِي الْأَصْحَابِ اسْتَنْبَاحُ خَاطِبِ الشَّيْبِ
 الْقَاضِلِ الْحُسَيْنِ مُحَمَّدٍ عَلِيٍّ النَّبِيِّ الْكَوْنِ كَلَامُ الْأَصْدِ الْكَلَامِ
 فِي الْحَيَاةِ وَالْمَحْدِ عَلَى نِعَانِ وَأَصْلُهُ تَابَعَهُ فَرَادِي
 وَأَجَلُ وَأَصْبَحَ الْمَرْءُ إِلَى بَوَائِقِ
 تَمَّ

مقدمة المؤلف

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي دلّنا على جادة النجاة، وهدانا إلى ما يوجب علو الدرجات،

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بعد حمد من بيده مفتاح الفلاح ومصباح النجاح، والصلاة على رسوله وآله
ماطلع الصباح وتكرّر الرواح.

يقول العبد الآنس بالخالق المتوحّش الآيس عن الخلائق محمّد بن الحسين
المدعو بإسماعيل عامله الله بفضل نبيل ولطف جليل: هذه ألفاظٌ وعباراتٌ
ودلالاتٌ وإشاراتٌ إلى جملة ما في هذا الكتاب المستطاب المشحون بفصل الخطاب،
حرّرتها تذكرة لأولي الألباب، وتبصرة لمن له بصيرة في الأصحاب، سائلاً من الله
السداد في كلّ باب ندخل من تلك الأبواب، إنّه المبدأ المستعان وإليه يرجع في كلّ
مآب.

قوله: دلّنا على جادة النجاة.

أي: هداًنا وأرشدنا إلى طريق النجاة من النار، بنصبه لنا الانّمة الأبرار

والصلاة على أشرف البريات، وأفضل أهل الأرض والسموات، محمد وآله الذين

صلوات الله عليهم ما اختلف الليل والنهار، فأنهم السبيل الأعظم والصرط الأقوم، فمن سلكه فقد اهتدى ونجى، ومن نكب عنه فقد ضلّ وتردى.

قوله: والصلاة على أشرف البريات.

المشرف بخطاب لولاك لما خلقت الأفلاك . وبقوله تعالى: خلقت الأشياء لأجلك وخلقتك لأجلي.

والدليل على كونه أشرف المخلوقات وأكمل الموجودات زائداً على ذلك، أما نقلاً فقوله: أنا سيد من خلق الله^(١).

وأما عقلاً، فلاّته أول من تشرف بعناية الله، وصار مظهر جلاله وجماله. وقد تقرّر في مقرّه أنّ أول خلق الله أشدّ مناسبة بذاته تعالى، إذ لا واسطة بينه وبين خالقه.

وأما استدلال صاحب الكشف فيه بكريمة «إنّه لقول رسول كريم»^(٢) على أفضلية جبرئيل عليه السّلام منه صلى الله عليه وآله بناء على مذهب الاعتزال من القول بأفضلية الملائكة من بني آدم.

حيث قال: وناهيك بهذا دليلاً على جلالة مكانة جبرئيل وفضله على الملائكة، ومباينة منزلته لمنزلة أفضل الإنس محمد صلى الله عليه وآله إذا وازنت بين الذكرين حين قرن بينهما، وقايست بين قوله «إنّه لقول رسول كريم * ذي قوة عند ذي العرش مكين * مطاع ثمّ أمين» وبين قوله «وما صاحبكم بمجنون»^(٣).

بمولاتهم تقبل الصلوات،

ففيه أنه تعالى كشح البيان في هذا المكان عن ذكر نعوت أفضل الإنس والجان: إما لكونه أجل من أن يمدح في عرض مدح غيره وإن كان جبرئيل. أو لأن المخاطبين بهذه الآية لما زعموا أنه مجنون، وأن القرآن ممّا ألقاه الشياطين إلى الكهنة، اقتضى المقام أن لا ينعته بصفات الكمال، لئلا يزيدهم إنكاراً.

ولذا أخرج الكلام على طريق التلطف بهم والمداراة معهم، حيث أضافه صلى الله عليه وآله إلى أنفسهم.

وعده من جملتهم تنبيهاً على أنّ شأنكم أن تفتخروا به على كافة البرايا، حيث أنّ الله اصطفى من أنفسكم من بلغ تلك المرتبة العظمى والدرجة القصوى، لا أن تنسبوه إلى ما يرجع إليكم نقصاً ويسلب عنكم عزاً.

قوله: بمولاتهم تقبل الصلوات.

في صحيحة عبد الحميد بن أبي العلاء، عن أبي عبد الله عليه السلام قال: قال لي: يا أبا محمد والله لو أنّ إبليس سجد لله عزّ ذكره بعد المعصية والتكبر عمر الدنيا مانفعه ذلك، ولا قبله الله عزّ وجلّ ما لم يسجد لآدم، كما أمره الله عزّ وجلّ أن يسجد له.

وكذلك هذه الأمة العاصية المفتونة بعد نبّيها وبعد تركهم الامام الذي نصبه نبّيهم لهم، فلن يقبل الله لهم عملاً، ولن يرفع لهم حسنة، حتّى يأتوا من حيث أمرهم، ويتولّوا الامام الذي أمروا بولايته، ويدخلوا من الباب الذي فتحه الله ورسوله لهم^(١).

وببركاتهم تستجاب الدعوات.

وفي معتبرة أبي حزة الثمالي قال: قال لنا علي بن الحسين صلوات الله عليهما: أي البقاء أفضل؟ فقلت: الله ورسوله أعلم.

فقال: أما أن أفضل البقاء بين الركن والمقام، ولو أن رجلاً عَمَر ما عَمَرَ نوح في قومه ألف سنة إلا خمسين عاماً، يصوم النهار ويقوم الليل في ذلك المكان، ثم لقي الله عز وجلّ بغير ولايتنا لم ينفعه ذلك شيئاً^(١).

وفي رواية عامية مروية عن أبي أمامة الباهلي: ولو أن عبداً عبد الله بين الصفا والمروة ألف عام، ثم ألف عام، ثم ألف عام حتى يصير كالشئ البالي، ثم لم يدرك محبتنا أكتبه الله على منخره في النار^(٢).

ومما نقلناه يظهر أن الشيخ -قدس سره- لو بدّل «الصلوات» بالعبادات لكانت الفائدة أتم، وغاية الموالات أعم.

هذا وعن سيدنا أبي عبد الله الصادق عليه السلام: لا يزال الدعاء محبوباً حتى يصلّي على محمّد وآله^(٣).

والأخبار في ذلك الباب أكثر من أن تعدّ وتحصى في مثل هذا الكتاب.

قوله: وببركاتهم تستجاب الدعوات.

كما دلّت عليه كثير من الروايات:

منها: مارواه جابر عن أبي جعفر عليه السلام: أن عبداً مكث في النار يناشد الله سبعين خريفاً، والخريف سبعون سنة، ثم قال: أنه سأل الله بحقّ

(١) من لايحضره الفقيه ٢: ٢٤٥.

(٢) كفاية الطالب للعلامة الكنجي الشافعي: ١٧٨.

(٣) أصول الكافي ٢: ٤٩١ ح ١.

وبعد: فإنَّ أقلَّ العباد عملاً، وأكثرهم زللاً، مُحَمَّدُ المشتهر ببهاء الدين العالمي، وفقه الله للعمل

مُحَمَّدُ وأهل بيته لما رحمتي.

قال: فأوحى الله إلى جبرئيل أن اهبط إلى عبدي فأخرجه إليّ، قال: ياربّ كيف لي بالهبوط في النار؟ قال: أني قد أمرتها أن تكون عليك برداً وسلاماً، قال: ياربّ فأعلمني بموضعه، قال: أنه في جبّ في سجين. قال: فهبط إليه وهو معقول على وجهه بقدمه، قال: قلت: كم لبثت في النار؟ قال: ما أحصي كم تركت فيها خلقاً، قال: فأخرجه إليه. قال: فقال له: يا عبدي كم كنت تناشدني في النار؟ قال: ما أحصي ياربّ.

قال: أما وعزّي وجلالي لولا ما سألتني به لأطلت هوانك في النار، لكنّه حتمّ حتمته على نفسي لا يسألني عبد بحقّ مُحَمَّدٍ وأهل بيته الآ غفرت له ما كان بيني وبينه، فقد غفرت لك اليوم^(١).

وما رواه سلمان الفارسي قال: سمعت مُحَمَّدًا صَلَّى الله عليه وآله يقول: إنّ الله عزّوجلّ يقول: يا عبادي أو ليس من له اليكم حوائج كبار لا تجودون بها إلا أن يتحمّل عليكم بأحبّ الخلق إليكم تقضونها كرامة لشفيعهم^(٢).

ألا فاعلموا أنّ أكرم الخلق عليّ وأفضلهم لديّ مُحَمَّدٌ وأخوه علي ومن بعده الائمة الذين هم الوسائل إلى الله، ألا فليدعني من همّته حاجة يريد نفعها^(٣)، أو دهته داهية يريد كشف ضررها بِمُحَمَّدٍ وآله الطيّبين الطاهرين أقضها له

(١) أمالي الصدوق ص ٦٠٠. والبحار ٩٤: ١ - ٢.

(٢) في البحار: لشفيعهم.

(٣) في البحار: نجحها.

في يومه لغده، قبل أن يخرج الأمر من يده، يقول: قد التمس متي جماعة من إخوان

أحسن ما يقضيها من تستشفعون بأعزّ الخلق عليه^(١).

وفي رواية هشام بن سالم عن الصادق عليه السّلام قال: لا يزال الدعاء محجوباً حتى يصلّي على محمّد وآله^(٢).

وعنه عليه السّلام: من كانت له إلى الله عزّوجلّ حاجة فليبدأ بالصلاة على محمّد وآله، ثمّ يسأل حاجته، ثمّ يختم بالصلاة على محمّد وآله، فإنّ الله عزّوجلّ أكرم من أن يقبل الطرفين ويدع الوسط إذا كانت الصلاة على محمّد وآله لاحتجب عنه^(٣).

قوله: في يومه لغده.

أي: في دنياه لآخرته، وفيه مبالغة في سرعة زوال الدنيا وعدم الثبات والقرار فيها، حتى كأنّها يومٌ واحدٌ. وعنهم عليهم السّلام: الدنيا ساعة فاجعلها في طاعة. وما أحسن ما قيل:

إنّما الدنيا فناء ليس في الدنيا ثبوت
إنّما الدنيا كبيت نسجته العنكبوت

وإنّ أوهن البيوت لبيت العنكبوت، بل هي أوهن من بيت العنكبوت لو كانوا يعلمون. نعم يعلمون ظاهراً من الحياة الدنيا وهم عن الآخرة هم غافلون.

قوله: قبل أن يخرج الأمر من يده.

بالموت، أو الضعف.

(١) بحار الأنوار ٩٤: ٢٢ عن عدّة الداعي.

(٢) بحار الأنوار ٩٤: ٦٦ عن كفاية الأثر، اصول الكافي ٢: ٤٩١، ح ١.

(٣) اصول الكافي ٢: ٤٩٤، ح ١٦٦.

الدين وخلّان اليقين، تأليف مختصر يحتوي على ما لا بدّ لأهل الديانة، من الاتيان به في كل يوم وليلة، من واجب العبادات ومندوبها، ومحمود الآداب ومرغوها، مقتصرأ في الاعمال المسنونة على ما هو قليل المؤونة كثير المعونة، فأجبت مسؤولهم وحقت بتوفيق الله مأمولهم وسميته بـ (مفتاح الفلاح) سائلاً من الله سبحانه أن ينفع به الطالبين، وأن يجعله من أحسن الذخائر ليوم الدين، ورتبته على ستة أبواب، متوكلاً على ملهم الصواب في كل باب.

(الباب الأول) في ما يعمل ما بين طلوع الفجر الى طلوع الشمس.

(الباب الثاني) في ما يعمل ما بين طلوع الشمس الى الزوال.

(الباب الثالث) في ما يعمل ما بين الزوال الى المغرب.

(الباب الرابع) في ما يعمل ما بين المغرب الى وقت النوم.

(الباب الخامس) في ما يعمل ما بين وقت النوم الى انتصاف الليل.

(الباب السادس) في ما يعمل ما بين انتصاف الليل الى طلوع الفجر.

قوله: وخلّان اليقين.

الخليل: الصديق الذي يخال لك في أمرك، وهو فعيل من الخلّة، أي: المودة والصداقة، والجمع الأخلاء والخلّان، كما في القاموس^(١).

قوله: تأليف مختصر.

ألف - قدّس سرّه - هذا الكتاب المستطاب قبل وفاته - رحمه الله - بخمس عشرة سنة، سنة خمس عشرة بعد الألف، وكان تاريخ وفاته على ما ذكره الميرزا محمّد طاهر النصرآبادي في تذكرته قبل وفاة الشاه عباس سنة الثلاثين والألف

.....

بعد الهجرة النبوية المصطفوية على مهاجرها وآله السَّلام، وكان -قدس سرّه- في
أكثر أ أيام عمره مشغولاً بالسياحة والتجارة.

الباب الأوّل

في ما يعمل ما بين طلوع الفجر إلى طلوع الشمس

وفيه مقدّمة وفصول:

المقدّمة

قد ورد عن أصحاب العصمة سلام الله عليهم في فضيلة هذا الوقت روايات عديدة، ويطلق عليه ساعة الغفلة، كما يطلق ذلك على ما بين غروب الشمس وذهاب الشفق أيضاً. وينبغي أن يكون الانسان فيه متيقظاً، فإنّ

قوله: ويطلق عليه ساعة الغفلة.

روى جابر عن أبي جعفر عليه السّلام: إنّ إبليس يبيّث جنود الليل من حين تغيب الشمس إلى مغيب الشفق، ويبّث جنود النهار من حين يطلع الفجر إلى مطلع الشمس، وذكر أنّ نبي الله صلى الله عليه وآله كان يقول: أكثرُوا ذكر الله عزّ وجل في هاتين الساعتين، وتعوّذوا بالله من شرّ إبليس وجنوده، وعوّذوا صغاركم في هاتين الساعتين، فإنّها ساعتا غفلة^(١).

وإلى هذا الحديث يشير كلام الشيخ - قدس سرّه -، كما سيصرّح به أيضاً.

قوله: وينبغي أن يكون الإنسان فيه متيقظاً.

عن محمّد بن مسلم عن أحدهما عليهما السّلام قال: سألته عن النوم بعد

النوم في ذلك الوقت شؤم.
 روى رئيس المحدثين في الفقيه

الغداة، فقال: إنّ الرزق يبسط تلك الساعة، فأنا أكره أن ينام الرجل تلك الساعة^(١).

وعن الباقر عليه السّلام: النوم أوّل النهار خرق، والقائلة نعمة، والنوم بعد العصر حق، والنوم بين العشائين يحرم الرزق^(٢).

وكان المَن والسلوى ينزل على بني اسرائيل ما بين طلوع الفجر إلى طلوع الشمس، فمن نام تلك الساعة لم ينزل نصيبه، فكان إذا انتبه فلا يرى نصيبه إحتاج إلى السؤال والطلب^(٣).

وروي الرخصة في النوم بعد الغداة عن أبي عبدالله عليه السّلام وعن فعل الرضا عليه السّلام، ولعلّه كان لضرورة، أو علة، أو كان لبيان الجواز، أو للسهر. وحينئذٍ يحتمل عدم الكراهة.

وحمله الشيخ - قدس سره - بعد أن رواه في زيادات التهذيب عن معمر بن خلاد، قال: أرسل إليّ أبو الحسن عليه السّلام في حاجة فدخلت عليه، فقال: انصرف فاذا كان هذا غداً فتعال، ولا تحيئ إلا بعد طلوع الشمس، فأنى أنام بعد الفجر إلى طلوع الشمس. على كون النوم لعذر^(٤).

قال: ويحتمل كون مجيئه من غير اختياره، وهو بعيد، هذا.

وروى معمر بن خلاد عن الرضا عليه السّلام قال: كان وهو بخراسان إذا

(١) من لا يحضره الفقيه ١: ٥٠١.

(٢) من لا يحضره الفقيه ١: ٥٠٢.

(٣) من لا يحضره الفقيه ١: ٥٠٣.

(٤) تهذيب الأحكام ٢: ٣٢٠ - ٣٢١.

عن الباقر عليه السلام أنه قال: نومة الغداة مشؤمة، تطرد الرزق، تصفر

صلّى الفجر جلس في مصلاه حتى تطلع الشمس، ثم يؤتى بخريطة فيها مساويك، فيستاك بها واحداً بعد واحد، ثم يؤتى بكندر فيمضغه، ثم يؤتى بالمصحف فيقرأ فيه^(١).

وعن النبي صلى الله عليه وآله: النوم على سبعة أنواع: نوم الغفلة، ونوم الشقاوة، ونوم اللعنة، ونوم العقوبة، ونوم الراحة، ونوم الرخصة، ونوم الحسرة. أما نوم الغفلة، ففي مجلس الذكر، ونوم الشقاوة في وقت الصلاة، ونوم اللعنة وقت الصبح، ونوم العقوبة بعد صلاة الفجر، ونوم الراحة وقت القيلولة، ونوم الرخصة بعد صلاة العشاء، ونوم الحسرة يوم الجمعة^(٢).

ولعل المراد بالعقوبة العقوبة الدنيوية، كحرمان الرزق وطرده وتصفر اللون وتغيره ونحو ذلك، لا العقوبة الأخروية مع احتمالها إذا كان النوم من غير ضرورة وعلة، والله يعلم.

قوله: عن الباقر عليه السلام.

الصواب عن الصادق عليه السلام، لأنّ هذا الحديث في الفقيه مروي عنه عليه السلام لا عنه عليه السلام.

قوله عليه السلام: تطرد الرزق.

لكلّ أحد من بني آدم رزق مقدّر مقسوم، توجه الحكمة وتقتضيه المصلحة، بحسب الأشخاص والأوقات، ثم بعد ذلك كما أنّ بعض الأمور الصادرة منهم

(١) من لا يحضره الفقيه ١: ٥٠٤.

(٢) لم أظفر عليه في مظانّه.

اللون وتغيّره^(١)، وهو نوم كلّ مشؤوم، إنّ الله تبارك وتعالى يقسم الأرزاق ما بين طلوع الفجر الى طلوع الشمس، فإياكم وتلك النومة^(٢).

وروى أيضاً في الكتاب المذكور عن أبي الحسن الرضا عليه السّلام في تفسير قوله تعالى: «فَالْمُقَسَّمَاتِ أَمْراً»، قال: إنّ الملائكة تقسم أرزاق بني آدم ما بين طلوع الفجر الى طلوع الشمس، فن نام^(٣) ما بينهما نام عن رزقه^(٤).

يزيده ويغيّر المصلحة، كذلك البعض الآخر ينقصه.

وظاهر هذه الأخبار وما شاكلها يفيد أنّ النوم فيما بين الطلوعين من القسم الثاني.

وأما أنّ اليقظة فيما بينها يوجب ازدياده، فلا دلالة لها عليه إلّا بحكم المقابلة، ولا بأس باعتباره، فإنّ المخبر الصادق إذا أخبر مثلاً بأنّ غسل الاناء وكسح الفناء مجلبة للرزق، كما أخبر عنه سيّدنا أبو عبد الله الصادق عليه السّلام، يفهم منه بحكم المقابلة أنّ عدمهما مطردة له، فتأمل.

قوله: في تفسير قوله تعالى فالمقسّمات أَمْراً.

هذا تفسير للأمر ببعض أفرادها، فإنّ الأمر أعمّ من الرزق، والملائكة يقسمون الأمور بين الخلق على ما أمروا به، فيصحّ إسناد قسمة الأرزاق إليهم، كما في هذا الخبر، وإلى الله تعالى كما في الخبر السابق: إمّا حقيقة فيها، أو مجازاً في أحدهما، كما يقال مثلاً: قطع الأمير اللصّ، وقد قطعه بعض غلمان.

(١) في المصدر: وتقبّحه وتغيّره.

(٢) من لا يحضره الفقيه ١: ٥٠٢، ح ١٤٤١.

(٣) في المصدر في الموضعين: ينام.

(٤) من لا يحضره الفقيه ١: ٥٠٤، ح ١٤٥٠.

وقد روي أنّ صلاة الصبح^(١) تكتب في أعمال الليل وأعمال النهار معاً^(٢).

روى ثقة الاسلام في الكافي عن الصادق عليه السلام في قوله تعالى: «إِنَّ قُرْآنَ الْفَجْرِ كَانَ مَشْهُوداً»،

قوله: وقد روي.

قال الصدوق - رحمه الله - في الفقيه: من صلى الغداة في أول وقتها أثبتت له مرتين، أثبتت ملائكة الليل وملائكة النهار، ومن صلاها في آخر وقتها أثبتت له مرة واحدة، قال الله عز وجل «وقرآن الفجر إن قرآن الفجر كان مشهوداً» يعني أنه تشهدها ملائكة الليل وملائكة النهار^(٣).

ولعله نقل حاصل ما استفاد من الحديث.

ثم الظاهر أنّ فائدة إثباتها مرتين، إثابة العبد بذلك مرتين، فمن حيث أنّ الملائكة الليلية يشبّونها في أعماله الليلية، فهي من أعماله الليلية، فيثاب بذلك، ومن حيث أنّ الملائكة النهارية يشبّونها في أعماله النهارية فهي من أعماله النهارية، فيثاب بذلك أيضاً، وإلا فلا يتصور لإثباتها مرتين كثير فائدة، فتأمل.

قوله: روى ثقة الإسلام.

هذا حديث ضعيف السند بعبد الرحمن بن سالم، وهورواه عن إسحاق بن

(١) وفي حديث العامة أيضاً: أنّ صلاة الصبح مشهودة محصورة قال في النهاية: أي تحضرها ملائكة الليل وملائكة النهار (منه).

(٢) تهذيب الأحكام ٢: ٣٧، ح ٦٧.

(٣) من لا يحضره الفقيه ١: ٢٢٢.

قال: يعني صلاة الفجر تشهدها ملائكة الليل وملائكة النهار، فإذا صَلَّى العبد الصبح في^(١) طلوع الفجر أثبتت له مرتين، أثبتها ملائكة الليل وملائكة النهار^(٢). وهاهنا إشكال وهو أنه قد روى جماعة من علمائنا عن الصادق عليه السَّلام أن رجلاً من النصارى سأل أباه الباقر عليه السَّلام عن الساعة التي ليست من ساعات الليل ولا من ساعات النهار، فقال عليه السَّلام: هي الساعة التي بين طلوع الفجر إلى طلوع الشمس^(٣).

عمَّار، قال: قلت لأبي عبد الله عليه السَّلام: أخبرني عن أفضل المواقيت في صلاة الفجر؟ قال: مع طلوع الفجر، إنَّ الله تعالى يقول: «إِنَّ قرآنَ الفجر كان مشهوداً» يعني صلاة الفجر الحديث^(٤).

قوله عليه السَّلام: يعني صلاة الفجر.

فيكون من باب ذكر الجزء وإرادة الكل، كذكر الرقبة وإرادة النسمة، حيث ذكر القراءة وأريد بها الصلاة؛ فإنَّ القرآن مصدر على زنة إعلان بمعنى القراءة والتلاوة، يقال: قرأت الكتاب قراءة وقرآنًا، ويقال أيضاً: قرأت الشيء قرآنًا جمعه وضممت بعضه إلى بعض.

فيمكن أن يكون المراد بقرآن الفجر وقت اجتماع ملائكة الليل والنهار، لنزول النهارية قبل صعود الليلية.

والأوّل أقرب بالآية وأنسب بالرواية؛ لأنَّ اجتماع الملائكتين يفهم من

(١) في المصدر: مع.

(٢) فروع الكافي ٣: ٢٨٣، ح ٢.

(٣) روضة الكافي ٨: ١٢٣.

(٤) فروع الكافي ٣: ٢٨٣، ح ٢.

ولا يخفى أنَّ هذا ينافي مانقل أصحابنا عليه الإجماع، من أنَّ صلاة الصبح من صلاة النهار، وأنَّه لم يخالف في ذلك.

قوله تعالى «مشهوداً» كما فسره عليه السَّلام بذلك، فتعيَّن أن يكون المراد بقرآن الفجر صلاة الصبح، تسمية للشيء باسم جزئه، كما أشرنا إليه.

قوله: ولا يخفى أنَّ هذا ينافي.

هذا كما ينافي كون صلاة الصبح من صلاة النهار، كذلك ينافي كونها من صلاة الليل، ويلزم منه أن لا يكتب لا في أعمال الليل ولا في أعمال النهار، وهذا يناقض ما سبق.

فهذا الإشكال مشترك بين ماعليه الأصحاب أعني جمهورهم وما عليه الأعمش، وما هو الجواب عنهم فهو الجواب عنه بأدنى تصرف، وذلك بأن يقال بعد قوله -قدس سره- على ما يوافق عرفه واعتقاده، وذلك لا ينافي كون صلاة الصبح من صلاة الليل، كما هو مقتضى الدليل، فتأمل.

قوله: مانقل أصحابنا عليه الإجماع.

لا وجه لتخصيص ذلك بأصحابنا، فإنَّ النهار عند جميع أهل الشرع من طلوع الفجر المستطير إلى غروب الشمس، ووقت صلاة الصبح المقدَّر لها شرعاً إنما هو من طلوع الفجر إلى طلوع الشمس، فهي عند جميعهم من صلاة النهار. إذ المراد بصلاة النهار ما يقع فيه، فهو من باب الإضافة إلى الظرف، كصلاة الجمعة، ومكر الليل والنهار، ونحوهما، والإضافة ممَّا يكفيه أدنى ملابسة، أي: الصلاة الواقعة في النهار.

ومنه يعلم أنَّ خلاف الأعمش ممَّا لا وجه له، إذ لا يمكنه إنكار أنَّ الوقت المقدَّر لها شرعاً هو هذه المدة المضروبة التي هي ظرف لأدائها، فاذا أقرَّ بذلك

إلا سليمان بن مهران الأعمش^(١)، حيث عدّها من صلاة الليل، مستدلاً بقول النبيّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ:

يلزمه أن يقول بكونها من صلاة النهار لا من صلاة الليل؛ إذ المراد بها على قياس ما عرفت في ظرف الليل، وهو عندهم من غروب الشمس المتحقّق باستتار القرص، أو ذهاب الحمرة المشرقية، على اختلاف الروايتين، إلى طلوع الفجر الثاني.

ومن المعلوم أن ليست هذه المدة ولا جزء منها ظرفاً لوقوع صلاة الصبح فيه، حتّى يقال أنّها من صلاة الليل، وهو أظهر من أن يخفى على أحد، اللهمّ إلا أن يراد بصلاة الليل والنهار ماله خواصهما من الجهر والإخفات، وهو كما ترى فتأمّل.

قوله: إلا سليمان بن مهران الأعمش.

سليمان بن مهران الأعمش أستاذ أبي حنيفة، ذكره العامة في كتبهم وأثنوا عليه، مع اعترافهم بتشيّعه.

وقال الشهيد الثاني - قدس سرّه - في حواشيه على الخلاصة: أصحابنا المستنقون في علم الرجال تركوا ذكر الأعمش، ولقد كان حريّاً به لاستقامته وفضيلته.

قوله: مستدلاً بقول النبيّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ.

هذا الدليل منقوض بصلاة الظهر يوم الجمعة، فإنّه لو تمّ لدلّ على أنّها

(١) هذا الرجل المذكور في كتب العامة، وقد شّعوا عليه بأنّه شيعي، وأصحابنا لم يتعرّضوا للبيان (منه).

صلاة النهار عجمي^(١). أي: إخفائية.

وقد يستدل له أيضاً

أيضاً من صلاة الليل، وهذا لا يقول به لا هو ولا غيره، فلا بد أن يقول: صلاة النهار عجماء إلا ما أخرجه الدليل، فإذا قال ذلك فلا يتم دليله هذا، لأنّ صلاة الصبح مع كونها من صلاة النهار قد أخرجه الدليل أيضاً عن العجمية.

سأل محمد بن حمران أبا عبد الله عليه السلام فقال: لأيّ علّة تجهر في صلاة الجمعة وصلاة الغداة؟ قال: لأنّ النبي صلى الله عليه وآله لما أُسري به كان أوّل صلاة فرضها الله عليه الظهر يوم الجمعة، فأضاف الله إليه الملائكة تصلي خلفه، وأمر نبيّه عليه السلام أن يجهر بالقراءة ليبيّن لهم فضله.

فلما كان قرب الفجر نزل، ففرض الله عزّ وجلّ عليه الفجر، وأمره بالإجهار ليبيّن للناس فضله كما بيّن للملائكة، فلهذه العلّة يجهر فيها^(٢). والحديث طويل أخذنا منه موضع الحاجة، وسيأتيك في ذلك كلامٌ أبسط إن شاء الله العزيز.

قوله صلى الله عليه وآله: صلاة النهار عجماء.

هذا خبر في معنى الإنشاء، وظاهره وجوب الإخفات فيها، وعليه أخبارٌ صحاحٌ وحسانٌ وموثقاتٌ، ونقل الشيخ فيه الإجماع.

وقال ابن الجنيد: لوجهر بالقراءة في ما يخافت بها، أو خافت في ما يجهر به جاز ذلك، والاستحباب أن لا يفعل ذلك في القراءة، وهو منقول عن المرتضى -رحمه الله-، واستثني من وجوب الإخفات فيها القنوت، فانه يستحب فيه الجهر للامام والمنفرد.

بما رواه رئيس المحدثين في الفقيه عن أبي جعفر عليه السلام أنه قال: كان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم لا يصلي بالنهار شيئاً حتى تزول الشمس^(١).

ويمكن التفصي عن هذا الإشكال بأن الرواية قد وردت بأن ذلك السائل كان قسيماً

والظاهر جواز الجهر فيها في غير القراءة من ذكر الركوع والسجود والتشهد والتسليم أيضاً، وهو الظاهر من مذهب العامة أيضاً، كما يستفاد من كلام ابن الأثير في النهاية.

حيث قال: العجماء البيمة سميت به لأنها لا تتكلم، وكل ما لا يقدر على الكلام فهو أعجم. ثم قال: ومنه حديث الحسن «صلاة النهار عجماء» لأنها لا تسمع فيها قراءة^(٢).

ويظهر منه أن هذا الحديث في طريقهم غير منقول عنه صلى الله عليه وآله، إلا أن يقال: أنه إنما أضافه إليه لكونه راوٍ عنه صلى الله عليه وآله نظيره قول أصحابنا حديث زرارة وصحيفة محمد بن مسلم ونحوهما، فتأمل.

قوله: بما رواه رئيس المحدثين في الفقيه.

أقول: ومثله في الدلالة بل أصرح منه صحيفة ابن أذينة عن عدة أنهم سمعوا أبا جعفر عليه السلام يقول: كان أمير المؤمنين عليه السلام لا يصلي من النهار حتى تزول الشمس، ولا من الليل بعد ما يصلي العشاء الآخرة حتى ينتصف الليل^(٣).

(١) من لا يحضره الفقيه ١: ٢٢٧.

(٢) نهاية ابن الأثير ٣: ١٨٧.

(٣) فروع الكافي ٣: ٢٨٩ - ٢٩٠، ح ٧.

من علماء النصارى، وأنّه سأل الباقر عليه السّلام عن مسائل عديدة، لم تكن معروفة إلّا بين أكابر علمائهم، وهذه المسألة من جملتها، فلعلّ الإمام عليه السّلام أجاب السائل على ما يوافق عرفه واعتقاده، وذلك لا ينافي

وذلك أنّ صلاة الصبح لو كانت من صلاة النهار، لكان ينبغي استثنائها أيضاً، بأن يقال: لا يصلي من النهار بعد ما يصلي الصبح حتّى تزول الشمس، كما قيل في قرينته، ولا يصلي من الليل بعد ما يصلي العشاء حتّى ينتصف الليل.

قوله: من علماء النصارى.

لعلّ هؤلاء النصارى لما رأوا أنّ الساعة التي بين طلوع الفجر وطلوع الشمس متوسطة بين الظلمة والنور، ولم تكن مظلمة ظلمة الليل، ولا منورة نور النهار، زعموا أنّها ليست من ساعاتها، بل هي ساعة من دورة الفلك، خارجة عن ساعات الليل والنهار، فالنهار بليته عندهم ثلاث وعشرون ساعة مستوية أو معوجة.

وهذا مجرد اصطلاح لا ينافي كون الليل حقيقة عند المتشرعة في الزمان الذي يقع ما بين غروب الشمس وطلوع الفجر الصادق، ولا كون النهار حقيقة عندهم فيما بين طلوع الفجر وغروب الشمس.

وأما الامام عليه السّلام، فإنّما أجابهم بما كان معروفاً عندهم، دون ما اصطلاح عليه أهل الشرع اظهاراً لعلمه بعرفهم ومصطلحهم، أو تكييلاً للخصم وقطعاً لمادة المنازعة، والله يعلم.

قوله: ما يوافق عرفه واعتقاده.

الظاهر أنّ هذا كان عرفاً خاصاً بهؤلاء النصارى، لا يوافق ماعليه أهل

كون النهار حقيقة شرعية فيما بين طلوع الفجر وغروب الشمس.
وأما ما استدلك به الأعمش^(١) من قول النبي صلى الله عليه وآله وسلم:
صلاة النهار عجمي. فقد أجاب عنه علماؤنا قدس الله أرواحهم بأنه من قبيل
تغليب الأكثر على الأقل، أو أنه عليه السلام جعل صلاة الصبح من صلاة الليل
مبالغة في التغليس بها. فقد روي أنه صلى الله عليه وآله وسلم كان يغلس بها،
حتى أنه كان إذا فرغ منها انصرف النساء وهن لا يعرفن من الغلس^(٢).
وروى رئيس المحدثين في الفقيه أن يحيى بن أكرم سأل

اللغة وأرباب العقل.

أما الأول، فلما قالوا في كتبهم اللغوية من أن الساعة جزء من أجزاء
الجديدين.

وأما الثاني، فلا تهم قسموا اليوم بليته على أربعة وعشرين قسماً متساوية
وسموا كل قسم منها ساعة، وقد يقسمون كل يوم وكل ليلة اثني عشر قسماً
متساوية ويسمونها الساعات الزمانية والمعوجة، فلا تتحقق ساعة ليست من
ساعات الليل، ولا من ساعات النهار، إلا بمجرد اصطلاحهم الخاص بهم.
وسياتي نظير ذلك في أواخر الباب الأول من هذا الكتاب في أدعية
الساعات، فإنهم هناك قسموا النهار مطلقاً إلى اثني عشرة ساعة، ونسبوا كلاً
منها إلى امام من الائمة الاثني عشر صلوات الله عليهم.

ومن المعلوم أن هذه الساعات الاثنتا عشرة المنقسم إليها النهار على نهج
يأتي مفصلاً بمجرد اصطلاح في عرف المشرعة خاص بهم، غير مطابق لما سبق،

(١) أعمش لقب سليمان بن مهران هو من أصحاب الصادق عليه السلام (منه).

(٢) نهاية ابن الأثير: ٣: ٣٧٧. الغلس - بالغين المعجمة واللام المفتوحين وآخره سين مهملة - ظلمة آخر الليل

والتغليس هو فعل الشيء في وقت الغلس (منه).

أبا الحسن^(١) الأول عليه السّلام عن صلاة الفجر لم يُجهر فيها بالقراءة وهي من صلاة النهار؟ فقال: لأنّ النبي صلّى الله عليه وآله كان يغلس بها، فقرّبها من الليل^(٢).

ولا مشاخة في الاصطلاح.

قوله: أبا الحسن الأول.

كذا في الفقيه^(٣)، والمراد بأبي الحسن الأول هو الكاظم عليه السلام، والظاهر أنّ لفظ «الأول» وقع غلطاً من النسخ، لتصريح الصدوق - رحمه الله - في العلل^(٤): بأنّ المسؤول هو أبو الحسن الثالث، وهو الهادي عليه السّلام. وعلى هذا فيحیی بن أکثم القاضي قد أدرك الرضا والجلود وعلي بن محمد الهادي (ع).

قوله: من صلاة النهار.

وقد قال النبي صلّى الله عليه وآله: صلاة النهار عجماء إخفائية^(٥)، فأجاب عليه السّلام بأنّ النبي صلّى الله عليه وآله كان يفعلها في ظلمة آخر الليل، فألحقها بصلاة الليل في كونها جهاراً.

قوله: يغلس بها فقرّبها.

الغلس ظلمة آخر الليل اذا اختلطت بضوء الصباح، وحاصل جوابه

(١) إذا أطلق في الروايات أبو الحسن فالأغلب أن المراد به الكاظم عليه السّلام، وكذلك أبو الحسن الأول فالمراد به الكاظم عليه السّلام دائماً، وأبو الحسن الثاني هو الرضا عليه السّلام، وأبو الحسن الثالث هو علي الهادي عليه السّلام (منه).

(٣) من لا يحضره الفقيه ١: ٣٠٩.

(٢) من لا يحضره الفقيه ١: ٣٠٩ - ٣١٠.

(٥) عوالي اللئالي ١: ٤٢١.

(٤) علل الشرائع: ٣٢٣.

وبهذا يظهر الجواب عما استدلّ به الأعمش^(١)، مع أنّ الظاهر أنّ مراد الإمام عليه السّلام

عليه السّلام يرجع الى أنّه إنّما يجهر فيها بالقراءة وهي من صلاة النهار، لأنّ علّة الجهر وهي الظلمة مشتركة بينها وبين الصلاة الليلية الجهرية.

وانّما صارت الظلمة علّة للجهر ليتمكن المتابعة والجماعة في الفريضة، كما يظهر ممّا ذكره سيّدنا أبو الحسن الرضا عليه السّلام من العلّة التي من أجلها جعل الجهر في بعض الصلوات دون بعض، أنّ الصلوات التي يجهر فيها إنّما هي في أوقات مظلمة، فوجب أن يجهر فيها ليعلم المارّ أنّ هناك جماعة، فإن أراد أن يصليّ صليّ، فإنّه إن لم يركع جماعة علم ذلك من جهة السماع.

والصلاتان اللتان لا تجهر فيهما إنّما هما بالنهار في أوقات مضيئة، فهي من جهة الرؤية لا يحتاج الى السماع.

ويعلم منه أنّ مراده صلى الله عليه وآله بصلاة النهار ما يقع منها في أوقات مضيئة منه، وهي الكامل من النهار، فالإطلاق ينصرف إليه وهي عجماء إخفائية.

وأما ما يقع منها في أوقات مظلمة، فهي جهريّة لما سبق من العلّة، فهذا الحديث لو أبقى على عمومته لدلّ على كون صلاة الصبح إخفائية، لكونها من صلاة النهار بالإجماع، ولأنّ تعريف الإضافة للعهد، والمعهود من صلاة النهار عند المتشرّعة ما يشمل صلاة الصبح أيضاً، فإن كان فيه اشكال فهو من هذه الجهة، ولكنّه مخصوص بما سبق لما سبق.

وأيضاً فإنّ هذه قضية مهملة؛ إذ لم يقل كلّ صلاة النهار، أو يفيد مفاده

نفي صلاة النافلة، ردّاً على المخالفين القائلين باستحباب صلاة الضحى.

تبصرة

لأبأس في تحقيق الفجر الأوّل والثاني بإيراد كلام في هذا المقام، ذكره

عجباء، والمهملة في قوة الجزئية، فقولنا صلاة الصبح من صلاة النهار مع كونها جهريّة لا ينافيه قولنا «صلاة النهار عجباء إخفائية» لأنّ موضوع الجهر فرد، والإخفات فرد آخر.

بل نقول: قولنا «كلّ صلاة النهار عجباء إخفائية» لا يستلزم كون صلاة الصبح من صلاة الليل لكونها جهريّة، وذلك لما اشتهر من قولهم لا عامّ غير مخصّص إلّا قوله تعالى «وهو بكلّ شيء عليم»^(١).

وبما قرّرنا ظهر أنّ هذا الحديث لا دلالة فيه على كون صلاة الصبح من صلاة الليل، كما ظنه الأعمش. وعلى ما فهمه منه يلزم أن لا يصدق العامّ على بعض أفراده المخصّص منه، وهو باطل قطعاً، لأنّ الشيء في قولنا «الله خالق كلّ شيء» يصدق على الله تعالى بلا خلاف، فتأمّل.

قوله: نفي صلاة النافلة.

أي: في غير يوم الجمعة، فإنّ نافلته قبل الزوال على الترتيب المشهور، فلا بدّ من استثنائها.

قوله: في تحقيق الفجر.

الفجر على قسمين: مستطيل ويسمّى بالكاذب، ومستطير ويسمّى

العلامة جمال الملة والحقّ والدين قدس الله روحه في منتهى المطلب قال طاب ثراه: أعلم أنّ ضوء النهار من ضياء الشمس، وإنّما يستضيء بها ما كان ضياء

بالصادق، وإليه يشير ماورد في الخبر عن سيّد البشر: لا يغرنكم الفجر المستطيل، فكلوا واشربوا حتّى يطلع الفجر المستطير^(١).

وهو ضوء الشمس يظهر في جانب المشرق قبل طلوعها، ومظهره: إمّا كرة البخار القابل للظلمة والنور، أو مايقارب الأفق من الأجزاء البخارية المختلطة بالهواء القابلة للضوء بكونها متلوّنة في الجملة، فيتحقّق شرط التكليف بالضوء. والكلام فيه وفي ما فيه يطلب من موضع آخر.

وفي الفقيه عن الصادق عليه السّلام: وقت الغداة إذا اعترض الفجر فأضاء حسناً. وأمّا الفجر الذي يشبه ذنب السرحان، فذاك الفجر الكاذب، والفجر الصادق هو المعترض كالقباطي^(٢).

وفيه عنه عليه السّلام: الفجر هو الذي إذا رأيته كان معترضاً، كأنّه بياض نهر سوراء^(٣).

وفي القاموس: القبط بالكسر أهل مصر، واليهم ينسب الشيايب القبطيّة بالضمّ على غير قياس، والجمع قباطي^(٤).

وفيه: سورى كطوى موضع بالعراق، وهو من بلد السريانيين، وموضع من أعمال بغداد، وقديمه^(٥).

قوله: إنّ ضوء النهار.

فيه ردّ على الفخر الرازي، حيث زعم أنّ ذلك بقدرة الفاعل المختار، فنفي

(٣) من لا يحضره الفقيه ١: ٥٠٠.

(١) كنز العمال ٨: ٥٢٧.

(٤) القاموس ٢: ٣٧٨. (٥) القاموس ٢: ٥٤.

(٢) من لا يحضره الفقيه ١: ٥٠١.

كدرأ في نفسه، كثيفاً في جوهره، كالأرض والقمر وأجزاء الأرض المتصلة والمنفصلة. وكلّ ما يستضيء من جهة الشمس، فإنّه يقع له ظلّ من ورائه، وقد قدّر الله سبحانه وتعالى بلطيف حكمته دوران الشمس حول الأرض، فإذا كانت تحتها وقع ظلّها فوق الأرض على شكل مخروط، ويكون الهواء المستضيء بضياء الشمس محيطاً بجوانب ذلك المخروط، فتستضيء نهايات الظلّ بذلك الهواء المضيء، لكنّ ضوء الهواء ضعيف؛ إذ هو مستعار، فلا ينفذ كثيراً في أجزاء المخروط، بل كلّما ازداد بعداً ازداد ضعفاً. فإذا متى يكون في وسط المخروط تكون في أشدّ الظلام. فإذا قربت الشمس من الأفق الشرقي، مال مخروط الظلّ عن سمت الرأس، وقربت الأجزاء المستضيئة في حواشي الظلّ

كون ضوء النهار من ضياء الشمس، بدلائل اخترعها كلّها خلاف المعقول والمنقول من علم الرياضة، فكانت ساقطة عن درجة الاعتبار، زائفة عند أولى الأبصار.

قوله: وكلّ ما يستضيء.

أي: عن أجزاء الأرض، أو ممّا له كشافه في الجملة، أعمّ من الأرض وأجزائها، وإلاّ فالهواء أيضاً يستضيء من جهة الشمس ولا يقع منه ظلّ، فتأمل.

قوله: إذ هو مستعار.

ضوء القمر أيضاً مستعار، مع أنّه ينفذ في أجزاء المخروط كثيراً، فالاستعارة ليست علّة للضوء؛ بل قد تكون الكيفيّة الحاصلة بالاستعارة أشدّ تأثيراً من الكيفيّة الحاصلة بالذات، كما في الحديد المحماة والأواني الرصاصيّة، فالأولى ترك هذا التعليل والاكتفاء بضعف ضوء الهواء، فتأمل.

بضياء الهواء من البصر وفيه أدنى قوة، فيدركه البصر عند قرب الصباح. وعلى هذا كلما ازدادت الشمس قرباً من الأفق ازداد ضوء نهايات الظل قريباً من البصر الى أن تطلع الشمس. وأول ما يظهر الضوء عند قرب الصباح يظهر مستدقاً مستطيلاً كالعمود، ويسمى الصبح الكاذب، ويشبه بذنب السرحان لدقته واستطالته، ويسمى الأول لسبقه على الثاني، والكاذب لكون الأفق مظلماً. أي: لو كان يصدق أنه نور الشمس لكان^(١) المنير ممّا يلي الشمس دون ما يبعد منه ويكون ضعيفاً دقيقاً، ويبقى وجه الأرض على ظلامه بظل الأرض. ثم يزداد هذا الضوء إلى أن يأخذ طولاً وعرضاً فينبسط في عرض الأفق كنصف دائرة، وهو الفجر الثاني الصادق، لأنه صدّقك عن الصبح وبيّنه لك،

قوله: وأول ما يظهر الضوء.

أول ما يرى من الضوء المحيط بمخروط الظل هو الأقرب إلى موضع الناظر؛ لأنه أصدق رؤية، وهو موضع خط^(٢) يخرج من بصره عموداً على الخط المماس للشمس والأرض، فيرى الضوء مرتفعاً عن الأفق مستطيلاً، وما بينه وبين الأفق مظلماً، لقربه من قاعدة المخروط الموجب لبعد الضوء هناك عن الناظر وهو الصبح الكاذب.

ثم إذا قربت الشمس جداً يرى الضوء معترضاً منبسطاً، وهو الصبح الصادق، فعلم وجه توسط المظلم بينه وبين الأفق. ومنهم من قال أنها سمي الأول كاذباً، لأنه معقّب بالظلمة، بناء على فناء الضوء وزواله، بخلاف الثاني.

(١) فيه نظر لأنه من نور الشمس البتة. وقد ذكرت الوجه في توسط الظلمة بينه وبين الأفق في كتاب

(٢) في «ن»: خيط.

الحبل المتين (منه).

ما يعمل ما بين طلوع الفجر إلى طلوع الشمس ٦١ —————
إنتهى. ^(١) هذا كلامه أعلى الله مقامه.

واعلم أنه لا يتعلّق بطلوع الفجر الأول من العبادات إلّا أمور يسيرة،
كدخول وقت فضيلة الوتر؛ فإنّ أفضل أوقاتها ما بين الفجرين.
كما رواه شيخ الطائفة في التهذيب بسند صحيح عن إسماعيل بن سعد
الأشعري، قال: سألت أبا الحسن الرضا عليه السّلام عن ساعات الوتر، فقال:

وفيه أنّ الضوء لا ينتفي، بل يختفي بغلبة الضوء الثاني عليه، كما أنّ ضوء
المصباح يختفي في جنب ضوء الصباح.

قوله في الحاشية: وفي هذا الكلام شيء.
هذا كلامٌ حقٌّ كما أشرنا إليه في الحاشية السابقة، وبيننا هناك وجه لوسط
المظلم بينه وبين الأفق. والقول بأنّه ليس من نور الشمس غريب، وصدوره من
الفاضل العلامة عجيب، اذ لا يتصوّر هناك نور غير نور الشمس، فتأمل.

قوله: كدخول وقت فضيلة الوتر.
وكذا دخول وقت فضيلة ركعتي الفجر، كما قال في المعتبر: إنّ تأخيرهما
حتّى يطلع الفجر الأوّل أفضل ^(٢).
أقول: بعد ما ثبتت أفضليّة تأخير الوتر إلى أن يطلع الفجر الأوّل، تثبت
أفضليّة تأخير ركعتي الفجر بطريق أولى؛ لأنّ هذه قبل هذه.
وتدلّ على أن الأفضل تأخيرهما حتّى يطلع الفجر الأوّل صحيحة
عبدالرحمان بن الحجاج، قال: قال أبو عبدالله عليه السّلام: صلّهما بعدما يطلع

أحبها إليَّ الفجر الأول^(١).

وروي أنّ رجلاً سأل أمير المؤمنين عليه السّلام عن الوتر أول الليل، فلم يجبه. فلمّا كان بين الصّبحين خرج أمير المؤمنين عليه السّلام إلى المسجد،

الفجر^(٢).

وأنّا حملنا الفجر على الأوّل ليناسب حسنة زرارة، قال: قلت لأبي جعفر عليه السّلام: الركعتان اللّتان قبل الغداة أين موضعهما؟ فقال: قبل طلوع الفجر، فإذا طلع الفجر فقد دخل وقت الغداة^(٣).

فبمجموعهما معاً يظهر أنّ وقت فضيلة ركعتي الفجر ما بين الفجرين بعد طلوع الأوّل وقبل طلوع الثاني، وهو المطلوب.

قوله عليه السّلام: أحبها إليّ الفجر الأوّل.
لعلّ المراد أنّ أحبّ ساعات الوتر أقرها إليه.

قوله: أوّل الليل.
إمّا ظرفاً للسؤال، أو الوتر، أو لها معاً، والأوسط أوسط.

قوله: فلم يجبه.
فيه دلالة على جواز تأخير الجواب عن وقت السؤال إلى وقت الحاجة، حيث أنّه عليه السّلام لم يجبه في ذلك الوقت بأنّ وقت صلاة الوتر هو ما بين

(١) تهذيب الأحكام ٢: ٣٣٩، ح ٢٥٧.

(٢) تهذيب الأحكام ٢: ١٣٤، ح ٢٩١.

(٣) تهذيب الأحكام ٢: ٣٣٦ - ٣٣٧.

فنادى أين السائل عن الوتر ثلاث مرات، نَعَمْ ساعةً الوتر هذه، ثمّ قام عليه السّلام فأوتر^(١).

وأما الفجر الثاني^(٢)، فالعبادات المتعلقة به كثيرة، فإذا تحقّق طلوعه، فقل:

الطلوعين، فلمّا جاء وقت الحاجة أجابه وعيّن الوقت. ولعلّه لعلمه عليه السّلام بأنّه لا يفوته، ويمكنه أن يجيبه مسؤوله وقت حاجته، فمن لم يعلم ذلك، فالظاهر أنّه يجب عليه الجواب وقت السؤال إن كان من أهل الإفتاء، ولا مانع له منه.

قوله في الحاشية: فيطلع في الشّرقية قبل الغريّة.

هذا بناءً على أنّ الأرض كرة، فجاز أن يرى طلوع الفجر في بلد ولا يرى في آخر، لأنّ حدبة الأرض مانعةً لرؤيته، يدلّ عليه أنّ طلوع الكواكب في المساكن الشّرقية قبل طلوعها في المساكن الغريّة، وكذا الغروب. فكلّ بلد شرقيّ بعد عن الغربيّ بألف ميل يتقدّم طلوع الفجر فيه عن طلوعه في الغربيّ بساعة.

وانما عرف ذلك بإرصاد الكسوفات القمرية، حيث ابتدأت في ساعات أقلّ من ساعات بلدنا في المساكن الغريّة، وأكثر من ساعات بلدنا في المساكن الشّرقية، فيعلم منه أنّ غروب الشمس في المساكن الشّرقية قبل غروبها في بلدنا، وغروبها في المساكن الغريّة بعد غروبها في بلدنا.

ويلزم منه أن يكون طلوعها وطلوع الفجر في المساكن الشّرقية قبل طلوعها

(١) الذكرى: ١٢٥.

(٢) لا ربّ أنّ الفجر يختلف طلوعه باختلاف الآفاق، فيطلع في الشّرقية قبل الغريّة، فمن هو في الأفق

يَا قَالِقَهُ مِنْ حَيْثُ لَا أَرَى، وَمُخْرَجُهُ مِنْ حَيْثُ أَرَى، صَلَّ عَلَى
مُحَمَّدٍ وَآلِهِ، وَاجْعَلْ أَوَّلَ يَوْمِنَا هَذَا صَلَاحًا، وَأَوْسَطَهُ فَلَاحًا، وَآخِرَهُ
نَجَاحًا.

في بلدنا، وطلوعهما في المساكن الغربية بعد طلوعهما في بلدنا، وهو المطلوب.

قوله في الحاشية: فمن هو في الأفق الغربي.

قد سبق أَنَّ أَوَّلَ مَا يَظْهَرُ الضَّوُّ يَظْهَرُ مُسْتَدَقًّا مُسْتَطِيلًا، وَهُوَ الْفَجْرُ الْأَوَّلُ،
ثُمَّ يَزْدَادُ إِلَى أَنْ يَأْخُذَ طَوْلًا وَعَرْضًا فِي عَرِضِ الْأَفْقِ، وَهُوَ الْفَجْرُ الثَّانِي، فَالثَّانِي
كَانَهُ مُخْرَجٌ مِنَ الْأَوَّلِ، وَهُوَ كَأَنَّهُ مَبْدَأُ لَهُ، وَبِذَلِكَ يَصْدُقُ أَنَّهُ تَعَالَى أَخْرَجَهُ مِنْ
حَيْثُ يَرَى.

ثُمَّ إِنَّ الْأَفْقَ كَانَ مَبْدَأً مَلْمُوءًا مِنَ الظُّلْمَةِ، وَهُوَ تَعَالَى فَلَاقَ ذَلِكَ الْبَحْرَ
الْمَظْلَمَ، بِأَنْ أُجْرِيَ فِيهِ جَدُولًا مِنَ النُّورِ. وَمِنَ الْمَعْلُومِ أَنَّ ذَلِكَ الْبَحْرَ الْمَظْلَمَ
لَظْلَمَتُهُ لَا يَرَى، فَيَصْدُقُ أَنَّهُ تَعَالَى خَلَقَهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَرَى.

وَبُوجْهِ آخَرَ: أَنَّهُ تَعَالَى فَلَاقَ ظُلْمَةَ اللَّيْلِ بِظُهُورِ نُورِ الصُّبْحِ، فَهُوَ فَالِقُهُ مِنْ
حَيْثُ لَا يَرَى، وَعَلَيْهِ فَلَا حَاجَةَ إِلَى الْقَوْلِ بِاخْتِلَافِ الْأَفْقَيْنِ، بَلْ يَتَصَوَّرُ ذَلِكَ
بِالنَّظَرِ إِلَى أَفْقٍ وَاحِدٍ أَيْضًا، فَتَأَمَّلْ فِيهِ.

قوله: يومنا هذا صلاحاً إلى آخره.

الصلاح ضد الفساد، وهو خروج الشيء عن الاعتدال اللائق به،
فالصلاح حصول الشيء على الحالة المستقيمة النافعة، وكلاهما يعلمان كلَّ

وقل أيضاً مارواه رئيس المحدثين في الفقيه، بسند صحيح عن الصادق عليه السلام، قال: كان نوح عليه السلام يقول إذا أصبح وأمسى:
 اَللّٰهُمَّ اِنِّىْ اَشْهَدُكَ اَنْهُ مَا اَصْبَحَ بِيْ مِنْ نِّعْمَةٍ وَعَافِيَةٍ فِيْ دِيْنٍ اَوْ
 دُنْيَا فَمِنْكَ وَحَدَّكَ لَا شَرِيْكَ لَكَ، لَكَ الْحَمْدُ، وَلَكَ الشُّكْرُ بِهَا عَلَيَّ
 حَتَّى تَرْضَى

ضارّ ونافع. ولعلّ المراد به هنا الأوامر والنواهي الشرعيّة.
 قال الزنجشيري في الأساس: أمر الله ونهى لاستصلاح العباد^(١).
 والصالح قيل: هو الخالص من كلّ فساد، وقيل: هو المقيم بما يلزمه من
 حقوق الله وحقوق الناس.
 وكذا قال الزجاج في معاني القرآن: الصالح هو الذي يؤدي ما افترض الله
 عليه، ويؤدي إلى الناس حقوقهم. والفلاح البقاء والفوز والظفر، وهو من
 أفلح، كالنجاح من النجح.
 وهذا التركيب وما يشاركه في الفاء والعين نحو فلق وفلذ وقلى يدلّ على
 الشقّ والفتح. ويقال: نجح فلان وأنجح إذا أصاب طلبته ونجحت طلبته
 وأنجحت وأنجحه الله. وهذا من قبيل تقديم الأهمّ فالأهمّ، لأنّ الصلاح أهمّ
 من الفلاح وهو النجاح.
 ووجه تخصيص كلّ منها بأوقاته المخصوصة يظهر بأدنى تأمل، فتأمل.

قوله عليه السلام: فنك وحدك .

كما قلت في كتابك العزيز «وما بكم من نعمة فن الله»^(٢) وذلك لأنّ

وَبَعْدَ الرِّضَا.

يقولها إذا أصبح عشراً، وإذا أمسى عشراً، فسمي بذلك عبداً شكوراً^(١).
وقل أيضاً مارواه ثقة الإسلام في الكافي بسند حسن عن أبي عبد الله
عليه السلام أنّ أمير المؤمنين عليه السلام كان يقول إذا أصبح:

الخيرات كلّها حقيرها وخطيرها مستندة إليه تعالى، وهو معطيها وموليها: إمّا
بوسط كما عليه المعتزلة، أو بلا وسط كما عليه الأشاعرة، وذكر العافية بعد
النعمة ذكر الخاصّ بعد العامّ لزيادة الاهتمام.

قوله عليه السلام: وبعد الرضا.

للرضا والسخط مراتب، بعضها فوق بعض، فلعله عليه السلام أراد بقوله
«بعد الرضا» أعلى مراتبه، فتأمل.

أو يقال: إنّ «حتى» لما دلّت على الغاية، والغاية تستلزم الانتهاء لم يرض
بذلك، بل قال: بعد الرضا ليكون الحمد والشكر له جارياً مستمراً غير واقف
عند حدّ ولا منتهٍ عند غاية.

قوله عليه السلام: فسمي بذلك عبداً شكوراً.

في الكافي في رسالة أبي حمزة عن الباقر عليه السلام قال: قلت له: ما عني
بقوله في نوح «إنّه كان عبداً شكوراً»^(٢)؟ قال: كلمات بالغ فيهنّ، قلت: وما
هنّ؟ قال: كان إذا أصبح قال: أصبحت أشهدك ما أصبحت بي من نعمة أو
عافية في دين أو دنيا فنك وحدك لا شريك لك، فلك الحمد عليّ في ذلك،

(١) من لايحضره الفقيه ١: ٣٣٥.

(٢) سورة الاسراء: ٣.

سُبْحَانَ الْمَلِكِ الْقُدُّوسِ (ثَلَاثًا) اَللّهُمَّ اِنِّي اَعُوذُ بِكَ مِنْ زَوَالِ نِعْمَتِكَ ، وَمِنْ تَحْوِيلِ عَافِيَتِكَ ، وَمِنْ فَجَاءَةِ نَقْمَتِكَ ،

ولك الشكر كثيراً. كان يقوها إذا أصبح ثلاثاً، وإذا أمسى ثلاثاً^(١).

قوله عليه السّلام: من زوال نعمتك.

الدينيّة والاخرويّة، الموهبيّة والكسبيّة، الروحانيّة والجسمانيّة، والعافية الروحانيّة والجسمانيّة من أعظم نعمة الله تعالى، فلاستعاذة من تحويلها وتغييرها بعد الاستعاذة من زوال النعمة مطلقاً من باب ذكر الخاص بعد العام كما سبق.

قوله عليه السّلام: ومن فجأة نقمتك.

الفجأة بالضمّ والمدّ، وبعضهم قيده بفتح الفاء وسكون الجيم من غير مدّ على المرّة، يقال: فجأه الأمر وفجاءه وفجأه إذا جاءه بغتة من غير تقدّم سبب. ومنه موت الفجأة.

والنقمة: العقوبة والله المنتقم أي البالغ في العقوبة.

والدرك بالتحريك اللحاق والوصول إلى الشيء، وقد يكون في مقابل الدرج، فإنّ الدرك إلى أسفل، والدرج إلى فوق، ومنه دركات النار ودرجات الجنة منازلها، قال الله تعالى «في الدرك الأسفل من النار»^(٢).

والشقاء ضدّ السعادة، كما أنّ الشقيّ ضدّ السعيد. والاستعاذة: إيمان من شقاء الآخرة، أو الأعمّ منها ومن شقاء الدنيا، وهو أولى وأحرى.

وَمَنْ ذَرَكَ الشَّقَاءَ، وَمَنْ شَرَّ مَا سَبَقَ فِي اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ. اللَّهُمَّ أَسْأَلُكَ
بِعِزَّةِ مُلْكِكَ وَشِدَّةِ قُوَّتِكَ، وَبِعَظِيمِ سُلْطَانِكَ، وَبِقُدْرَتِكَ عَلَى خَلْقِكَ،
أَنْ تَفْعَلَ بِي كَذَا وَكَذَا^(١).

ومتما يقال عند طلوع الفجر مارواه -قدس الله روحه- في الكافي أيضاً بسند
صحيح، عن الباقر عليه السلام، قال: مرّ رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم
برجل يغرس غرساً في حائط له، فوقف وقال: ألا أدلك على غرس أثبت
أصلاً، وأسرع إيناعاً، وأطيب ثمرأ وأبقى؟ قال: بلى فدلّني يا رسول الله، فقال:

قوله عليه السلام: ومن درك الشقاء.

في عدة الداعي: بعد قوله «ومن درك الشقاء»: ومن سوء القضاء، ومن
شرّ ما سبق في أم الكتاب^(٢)، وهو الأظهر.

قوله عليه السلام: بعزة ملكك.

هذه الإضافات بثلاثتها من إضافة الصفة إلى الموصوف، أي: بملكك
العزیز، وقوّتك الشديدة، وسلطانك العظيم.

قوله عليه السلام: وأسرع إيناعاً إلى آخره.

أي: نضجاً، يقال: ينضج الثمرة ينضج يتعاً ويتعاً وينوعاً، أي: نضج، وأينع
مثله. والوجه في كونه أثبت أصلاً ظاهراً، إذ لا زوال ولا فناء، بل يبقى بقاء
الجنة وأهلها.

وأما أنه أسرع إيناعاً، فلما روي أنه صلى الله عليه وآله قال: والذي نفس
محمد بيده أن الرجل من أهل الجنة ليتناول الثمرة ليأكلها، فما هي واصله إلى

إذا أصبحت وأمسيت فقل^(١):
سُبْحَانَ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ.

فيه حتى يبذل الله مكانها مثلها.

وأما أنه أطيب ثمرًا، فظاهر أيضًا؛ بل لانسبة بين ثمرات الدنيا والآخرة
الآ بمجرد الاسم، كما قال ابن عباس: ليس في الجنة من أطعمة الدنيا الآ
الأسماء.

فهما وإن كانا متشابهين في الهيئة واللون اللذين هما مناط الاسم، لكنهما
متفاوتان في المقدار والطعم واللذة تفاوتًا فاحشًا لا يقاس أحدهما إلى الآخر الآ
بحسب الاسم.

هذا ولا يذهب عليك أن ما في الكافي لا يجمع ما في غيره - وسيأتي مفصلاً -
الآ بضرب من التكلف، بأن يقال: إن هذه الآيات نزلت مرتين: مرة في واقعة
هذا الرجل، وأخرى في قصة أبي الدرداح.

والقول باتحادهما تدفعه قصتها، فإن أحدهما تصدق بحائطه على فقراء
المسلمين بعدما سمع هذه البشارة عنه صلى الله عليه وآله، والآخر باعه بنخلة
ثم بادلها بمحائق وحدائق أو بنخلة في الجنة، فعليك بملاحظة هذه الأخبار ثم
التأمل فيها.

قوله عليه السلام: فقل سبحان الله إلى آخره.

هذه الكلمات الطيبات مشهورات بالتسبيحات الأربع، ولعل إطلاق
التسبيح عليها لكونها في حكم جملة واحدة، فاعتبر في التعبير عنها الجزء الأول،
وذلك كما يقول أهل الأدب والعربية: زيد قائم جملة اسمية، وقام زيد جملة

(١) لا يخفى أن هذا الحديث يشعر بإطلاق التسبيح على كل من التمجيد والتلهيل والتكبير (منه قدس سره).

فإنّ لك عند الله إن قلته بكل تسبيحة عشر شجرات في الجنة من أنواع الفاكهة، وهنّ من الباقيات الصالحات^(١).

فعليّة؛ لاعتبارهم في التسمية مابداً به الكلام، فيكون من قبيل تسمية الكلّ باسم الجزء، فتأمّل فيه.

قوله في الحاشية: هذا الحديث يشعر باطلاق التسبيح على كلّ من التحميد والتهليل والتكبير.

هذا اطلاق مجازي لاجتيازي ولا حجر منه.

قال ابن الأثير في النهاية: قد يطلق التسبيح على غيره من أنواع الذكر، كالتحميد والتمجيد وغيرهما. وقد يطلق على صلاة التطوّع والنافلة، ويقال أيضاً للذكر ولصلاة النافلة: سبحة، يقال: قضيت سبحتي، والسبحة من التسبيح، كالسخرة من التسخير. وأما خصّصت النافلة بالسبحة وإن شاركها الفريضة في معنى التسبيح، لأنّ التسبيحات في الفرائض نوافل، فقليل لصلاة النافلة: سبحة، لأنّها نافلة كالتسبيحات والأذكار في أنّها غير واجبة^(٢).

قوله عليه السّلام: وهنّ من الباقيات الصالحات.

ورد في رواية أخرى: وهنّ الباقيات الصالحات بدون كلمة «من»

(١) الآية في سورة الكهف هكذا: «المال والبنون زينة الحياة الدنيا والباقيات الصالحات خيرٌ عند ربك ثواباً وخيرٌ أملاً» ذكر المفسرون من الخاصّة والعامة أنّ المراد بها أعمال الخير فإن ثمرتها تبقى أبداً الآبدن فهنّ باقيات. ومعنى كونها خيرٌ أملاً أنّ فاعلها ينال بها في الآخرة ما كان يأمل بها في الدنيا. فقوله صلى الله عليه وآله وسلّم «هنّ من الباقيات الصالحات» أنّ تلك الكلمات من جملة ما ذكره الله تعالى في القرآن المجيد، وعبر عنه بالباقيات الصالحات، وجعل ثوابه وأمله خيراً من المال والبنين (منه رحمه الله).

(٢) نهاية ابن الأثير ٢: ٣٣١.

قال: فقال الرجل: فإنّي أشهدك يا رسول الله أنّ حائطي هذا صدقة مقبوضة على فقراء المسلمين من أهل الصدقة، فأنزل الله عزّوجلّ آيات من القرآن:

وظاهره يفيد الحصر، والظاهر أنّه غير مراد، كما تشهد له هذه الرواية، فيمكن أن يكون الحصر إضافياً، أو كلمة «من» محذوفة.

روي عن الصادق عليه السّلام أنّ النبيّ صلى الله عليه وآله قال لأصحابه ذات يوم: أرأيتم لو جمعتم ما عندكم من الثياب والأمتعة، ثمّ وضعتم بعضه على بعض، أكنتم ترون أنّه يبلغ السماء؟

قالوا: لا يا رسول الله.

قال: أفلا أدلكم على شيء أصله في الأرض وفرعه في السماء؟

قالوا: بلى يا رسول الله.

قال: يقول أحدكم اذا فرغ من الفريضة: سبحان الله والحمد لله ولا إله إلّا الله والله أكبر ثلاثين مرّة، فإنّ أصلهنّ في الأرض وفرعهنّ في السماء، وهنّ يدفعن الهدم والحرق والفرق والتردي في البرّ وأكل السبع وميتة السوء، والبلية التي تنزل من السماء في ذلك اليوم على العبد، وهنّ الباقيات الصالحات^(١).

قوله: فأنزل الله عزّوجلّ آياً من القرآن.

في تفسير علي بن إبراهيم: أنّها نزلت في رجل من الأنصار، كانت له نخلة في دار رجل آخر، وكان يدخله بغير إذن، فشكا ذلك إلى رسول الله صلى الله عليه وآله، فقال رسول الله صلى الله عليه وآله لصاحب النخلة: بعني نخلتك

«فَأَمَّا مَنْ أُعْطِيَ وَاتَّقَى * وَصَدَّقَ بِالْحُسْنَى * فَسَنُيَسِّرُهُ لِلْيُسْرَى»^(١).
وروى السيّد الجليل جمال العارفين رضي الدين علي بن طاووس - قدس

هذه بنخلة في الجنة.

فقال: لا أفعل.

فقال: بعنيها بمجديقة في الجنة.

فقال: لا أفعل وانصرف.

فمضى إليه أبو الدحداح واشتراها منه، وأتى أبو الدحداح إلى النبي صلى الله عليه وآله، فقال: يا رسول الله خذها واجعل لي في الجنة الحديقة التي قلت لهذا، فلم يقبله، فقال رسول الله صلى الله عليه وآله: لك في الجنة حدائق، فأنزل الله في ذلك «فَأَمَّا مَنْ أُعْطِيَ وَاتَّقَى وَصَدَّقَ بِالْحُسْنَى» يعني: أبا الدحداح «فَسَنُيَسِّرُهُ لِلْيُسْرَى»^(٢).

وقرب منه ما في قرب الإسناد للحميري، عن أحمد بن محمد، عن أحمد بن محمد بن أبي نصر - فالسند صحيح - عن أبي الحسن الرضا عليه آلاف التحيّة والثناء، قال: سمعته يقول في تفسير «والليل إذا يغشى» أنّ رجلاً من الأنصار كان لرجل في حائطه نخلة وكان يضربه، فشكا ذلك إلى رسول الله صلى الله عليه وآله، فدعاه، فقال: اعطني نخلتك بنخلة في الجنة، فأبى.

فسمع ذلك رجلاً من الأنصار يكتى أبا الدحداح، فجاء إلى صاحب النخلة فقال: بعني نخلتك بحائطي، فباعه، فجاء إلى رسول الله صلى الله عليه وآله، فقال: يا رسول الله قد اشتريت نخلة فلان بحائطي، قال: فقال له رسول الله

(١) اصول الكافي ٥٠٦:٢، ح ٤.

(٢) تفسير القمي ٤٢٥:٢ - ٤٢٦.

الله روحه- عن الباقر عليه السّلام أنّه قال: مَنْ أصبح وعليه خاتم فضّه عقيق متختماً به في يده اليمنى، فأصبح^(١) من قبل أن يرى أحداً فقلّب فضّه إلى باطن كفه وقرأ «إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ» إلى آخرها، ثمّ قال:

صلى الله عليه وآله: فلك بدلهما نخلة في الجنة، فأنزل الله تعالى على نبيّه «وما خلق الذكر والانثى * إنّ سعيكم لشتى * فأما من أعطى» يعني النخلة «وأتى * وصدّق بالحسنى» بوعده رسول الله صلى الله عليه وآله «فسيستره لليسرى» إلى قوله «تردّى»^(٢).

ومثله ما في مجمع البيان مع زيادة^(٣).

قوله عليه السّلام: وعليه خاتم فضّه عقيق.

الأخبار الدالة على مدح خاتم فضّه عقيق أكثر من أن تحصي:

منها: ما روي عن سيّدنا أبي عبد الله الصادق عليه السّلام أنّه قال: مارفعت كفت إلى الله عزّ وجلّ أحبّ إليه من كفت فيها خاتم عقيق، ولم يقض له الآ بالتّي هي أحسن^(٤).

ومرّ به رجل من أهله مع غلمان الوالي، فقال: اتّبعوه بخاتم فضّه عقيق، فاتّبع، فلم يرمكروها^(٥).

(١) إنّما أعاد عليه السّلام لفظ: (فأصبح) لئلا يتوهّم أنّ الجار في قوله من قبل أن يرى أحداً متعلق بقوله متختماً (منه).

(٢) قرب الإسناد: ٣٥٥-٣٥٦ الطبعة المحقّقة.

(٣) مجمع البيان ٥: ٥٠١.

(٤) ثواب الأعمال: ٢٠٧-٢٠٨ ومهجع الدعوات: ٣٥٩.

(٥) فروع الكافي ٦: ٤٧١، ح ٧، وثواب الاعمال: ٢٠٧.

قال عليه السّلام: العقيق حرز في السفر^(١).
وعن مولانا أمير المؤمنين عليه السّلام: تختّموا بالعقيق، يبارك عليكم
وتكونوا في أمن من البلاء^(٢).
وشكا رجل إلى النّبيّ صلّى الله عليه وآله أنّه قطع عليه الطريق، فقال
له: هلاًّ تختّم بالعقيق، فإنّه يحرس من كلّ سوء^(٣).
وعن الباقر عليه السّلام: من تختّم بالعقيق لم يزل في الحسنى مادام في يده،
ولم يزل عليه من الله واقية^(٤).
وعن علي بن الحسين صلوات الله تعالى عليهما: من صاغ خاتماً من عقيق
ونقش فيه محمّد نبيّ الله وعلي وليّ الله، وقاه الله ميتة السوء ولم يمت الآ على
الفترة^(٥).
وقال عليه السّلام: صلاة ركعتين بفضّ عقيق تعدل بألف ركعة بغيره^(٦).
ولمّا ناجى الله موسى عليه السّلام وكلمه على طور سيناء، ثمّ اطلع على
الأرض اطلاعاً فخلق [من نور وجهه] العقيق، فقال سبحانه: آليت على نفسي
أن لا أعذب كفّاً لبسته بالنار وتوالي عليّاً صلوات الله عليه^(٧).

(١) ثواب الاعمال: ٢٠٨، وعدة الداعي: ١١٨.

(٢) ثواب الاعمال: ٢٠٨، ح ٥.

(٣) فروع الكافي: ٦، ٤٧١، ح ٨، وثواب الاعمال: ٢٠٨، ح ٦.

(٤) ثواب الاعمال: ٢٠٨، ح ٧.

(٥) ثواب الاعمال: ٢٠٩، ح ٨.

(٦) عدة الداعي: ١١٩.

(٧) ثواب الاعمال: ٢٠٩، ح ١١. وفيه: لا أعذب كفّاً لبسه. اذا تولى عليّاً بالنار.

آمَنْتُ بِاللّهِ وَحَدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ، وَكَفَرْتُ بِالْجِبْتِ وَالطَّاغُوتِ،
وَأَمَنْتُ بِسِرِّ آلِ مُحَمَّدٍ وَعَلَائِيَّتِهِمْ وَظَاهِرِهِمْ وَبَاطِنِهِمْ وَأَوَّلِهِمْ وَآخِرِهِمْ.

قوله عليه السّلام: بالجبت والطاغوت.

الطاغوت: اللات والعزى والكاهن والشيطان والاصنام، وكلّ رأس ضلال، وكلّ ماعبد من دون الله، والغالب في أخبارنا اطلاق الطاغوت على الثاني، والجبت على الأوّل، ومنه قول علي عليه السّلام: اللهم العن صنمي قريش وجبتها وطاغوتها^(١).

وأما هنا فيحتمل المعنيين الأوّل والثاني، وسابقه يؤيد الأوّل، كما أنّ لاحقه يؤيد الثاني، وهو الأظهر فتدبر.

قوله عليه السّلام: وأمّنت بسِرِّ آلِ مُحَمَّد.

لعلّ المراد بسّرهم ما أسروه من علومهم الرّبانيّة الغريبة الوحشيّة المتعلّقة بما لا يدركه الحسّ ولا يقتضيه العقل، لعدم الدليل عليه التي لا يحتملها إلّا ملك مقرب أو نبيّ مرسل، أو مؤمن امتحن الله قلبه للإيمان، ولذلك كانوا يسرونها وينعونها عن الغاغة.

حتى أنّ كميل بن زياد مع جلاله قدره وكونه من أصحاب سرّ أمير المؤمنين عليه السّلام لما سأله عن الحقيقة، قال: مالك والحقيقة؟ قال: أولست صاحب سرّك؟ قال: بلى ولكن رشع عليك ما يطفح منّي. أي: ما يفيض، والكلام استعارة، فتأمّل تعرف.

وعنه عليه السّلام: اندججت عليّ مكنون علم لو بحث لا اضطربتم اضطراب

(١) الفقرة الأولى من دعاء لعن صنمي قريش، وهو دعاء مذكور في كتب الأدعية.

وقاه الله تعالى في ذلك اليوم شرّ ما ينزل من السماء وما يعرج فيها، وما يلج

الأرشية في الطوى البعيدة^(١).

وقال عليه السلام مشيراً إلى صدره: إنّ هاهنا العلماءُ جمعاً لو أُصِبت له حملة^(٢).

وقال علي بن الحسين سلام الله عليهما:

أنّي لأكتم من علمي جواهره كي لا يرى الحقّ ذو جهل فيفتننا
وقد تقدّم في هذا أبوحسن الى الحسين ووصى قبله الحسن
ياربّ جوهر علم لو أبوح به لقليل لي أنت ممّن يعبد الوثنا
ولا ستحلّ رجال مسلمون دمي يرون أقبح ما يأتونه حسنا
وعن سيّدنا أبي عبد الله الصادق عليه السّلام: إنّ أمرنا سرّ مستور في سرّ
مقتع بالميثاق، من هتكه أذله الله^(٣).

وقال: هو الحقّ وحقّ الحقّ، وهو الظاهر وباطن الظاهر وباطن الباطن،
وهو السرّ وسرّ مسترّ وسرّ مقتع بسرّ، خالطوا الناس بما يعرفون، ودعوهم ممّا
ينكرون، ولا تحتملوا على أنفسكم وعلينا، إنّ أمرنا صعب مستصعب، لا يحتمله
الآ ملك مقرب أو نبيّ مرسل، أو مؤمن قد امتحن الله قلبه للايمان^(٤).

ونعم ما قال العارف الشيرازي:

مصلحت نیست که از پرده برون افتد راز

ورنه در مجلس رندان خبری نیست که نیست

قوله عليه السلام: شرّ ما ينزل من السماء الى آخره.

من الأمطار والثلوج والصواعق، وملائكة العذاب وغيرها.

(٣) اصول الكافي ٢: ٢٢٦، ح ١٥٠.

(٤) بصائر الدرجات: ٢٦ و ٢٨.

(١) نهج البلاغة ص ٥٢، رقم الخطبة: ٥.

(٢) نهج البلاغة ص ٤٩٦، رقم الحديث: ١٤٧.

في الأرض وما يخرج منها، وكان في حرز الله وكفنه حتى يمسي^(١).

ومما يقال عند الصبح ما روي عن الصادق عليه السلام:

أَسْتَوْدُعُ اللَّهَ الْعَلِيِّ الْأَعْلَى الْجَلِيلَ الْعَظِيمَ، دِينِي وَنَفْسِي وَأَهْلِي وَمَالِي وَوَلَدِي وَإِخْوَانِي الْمُؤْمِنِينَ، وَجَمِيعَ مَا رَزَقَنِي رَبِّي وَجَمِيعَ مَنْ يُعِينُنِي أَمْرُهُ. أَسْتَوْدُعُ اللَّهَ الْمَخُوفَ الْمَرْهُوبَ الْمُتَضَعِّعَ لِعَظَمَتِهِ كُلِّ شَيْءٍ، دِينِي وَنَفْسِي وَأَهْلِي وَمَالِي وَوَلَدِي وَإِخْوَانِي الْمُؤْمِنِينَ وَجَمِيعَ مَا رَزَقَنِي رَبِّي، وَجَمِيعَ مَنْ يُعِينُنِي أَمْرُهُ. يقول ذلك ثلاث مرات.

«وما يعرج فيها» من الأبخرة والأدخنة وغيرهما، وتعديته بـ«في» دون «إلى» للإشارة إلى الحصول والاستقرار فيها، فالمراد بالسما جهة الفوق لا المظلمة، لاقضاء المقام التعميم.

«وما يلج» أي: يدخل «في الأرض» من الغيث وبعض الحيوانات.

«وما يخرج منها» من الحيوان والنبات وماء العيون. بقي شر ما على الأرض، فاستدركه بقوله «وكان في حرز الله» أي: كهفه «وكفنه» والكنف بالتحريك الجانب والناحية، وهذا تمثيل لجعله تحت ظل حمايته وحفظه ورحمته.

قوله عليه السلام: الخوف المرهوب المتضعع.

هذه بثلاثها منصوبة لتكون نعتاً لله. والرهبة الخوف، والمرهوب المخوف،

فالعطف تفسيري.

وتضعع له أي: خضع وذلل، ومنه الحديث «ما تضعع امرؤ لآخر يريد

فصل

فإن لم تكن عند طلوع الفجر على وضوء فبادر الى الوضوء؛ لتكون حال أذان الفجر متطهراً. ولنذكر هنا صفة الوضوء الكامل، فنقول:

إذا أردت الوضوء، فابدأ قبله بالسواك، وليكن على عرض الأسنان لاطولها، ويجزي الإصبع عن المسواك.

روى شيخ الطائفة في التهذيب بسند صحيح عن الصادق عليه السلام أن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم قال: السواك بالإبهام والمسبحة عند الوضوء سواك (١) (٢).

وينبغي استقبال القبلة حال الوضوء، وأكثر علمائنا - قدس الله أرواحهم -

به عرض الدنيا إلا ذهب ثلثا دينه» (٣).

و«يعني أمره» أي: يهمني ويشغلني، ومنه الحديث «من حسن إسلام المرء ترك ما لا يعنيه» (٤) أي: ما لا يهتمه.

قوله: صفة الوضوء الكامل.

أي: المشتمل على المستحبات، فإنه كامل بالنسبة إلى ما اقتصر فيه على الواجبات، وهو ناقص بالإضافة إليه، وإن كان كاملاً في نفسه، فتأمل.

(١) تهذيب الاحكام ١: ٣٥٧، وفيه: التسوك بالابهام الى آخره.

(٢) أي سواك شرعي يترتب عليه الثواب، فلا يرد أن الخبر عين المبتدأ (منه).

(٣) نهاية ابن الأثير ٣: ٨٨.

(٤) نهاية ابن الأثير ٣: ٣١٤.

لم يذكره، وقد ذكره بعضهم مستنداً بما روي عن أئمتنا عليهم السّلام: خبر المجالس ما استقبل به القبلة^(١).

ثم إن كان وضوءك من إناء يمكن الاغتراف منه، فضعه على يمينك، ولو توضأت من نهر أو حوض مثلاً، فينبغي أن تجلس بحيث يكون على يمينك، ولو تعارض جعله على اليمنى واستقبال القبلة، فالظاهر ترجيح الاستقبال. وقل عند النظر إلى الماء:

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي جَعَلَ الْمَاءَ طَهُوراً وَلَمْ يَجْعَلْهُ نَجْساً.

قوله: بما روي عن أئمتنا عليهم السّلام.

هذا دليل أخص من المدعى لو سلّم دلالة عليه؛ لأنّ الجلوس بل الاستقرار والسكون أيضاً غير معتبر حال الوضوء لاشطراً ولا شرطاً، بل وليس من مستحباته ولا محسناته.

ثم إن هذا الحديث غير باق على عمومه، إذ لابدّ من استثناء مجالس البول والغائط والجماع ونحوها منه، لو أريد بالمجلس والجلوس هنا ما يعمّ هذا ونحوه، كما عمّمه هذا البعض، ولا يبعد أن يراد بالمجالس والجلوس ما هو المعهود والمتعارف منهما، فلا دلالة له على المدعى، بل ولا حاجة حينئذٍ إلى الاستثناء، فتأمل فيه.

قوله: فالظاهر ترجيح الاستقبال.

هذا ترجيح من غير مرجح، لأنّ لفظة «ينبغي» في الموضعين يشعر بأنّ وضع الإناء على اليمنى في الصورة المفروضة، وكذلك جلوس المتوضّي بحيث

ثم اغسل يديك إلى الزندين قبل إدخالهما الإناء مرة واحدة، إن كان وضوءك من حدث البول أو النوم، لا من حدث الريح مثلاً، ومرتين إن كان من حدث الغائط، ولا يستحب غسلها من غير هذه الأحداث الثلاثة. ولو كان وضوءك من حوض أو إبريق مثلاً، فالأكثر على سقوط غسل اليدين،

يكون النهر أو الحوض مثلاً على يمينه مستحب، كما أن استقبال القبلة حال الوضوء كذلك لو تم دليله.

فاذا لم يمكن الجمع بين المستحبين، فالظاهر أن المكلف يختار في الإتيان بأيهما شاء، ألا أن يكون هناك مرجح في أحد الطرفين، وهو غير ظاهر في طرف الاستقبال، فمن ادّعاء فعلية البيان، فإن مجرد دعوى الظهور مع عدمه غير مفيد، فتأمل.

قوله: ثم اغسل يديك إلى الزندين إلى آخره.

في صحيحة الحلبي قال: سألته عن الوضوء كم يفرغ الرجل على يده اليمنى قبل أن يدخلها الإناء، قال: واحدة من حدث البول، واثنان من حدث الغائط، وثلاثة من الجنابة^(١).

وفي صحيحة حريز عن الباقر عليه السلام قال: يغسل الرجل يده من النوم مرة، ومن الغائط والبول مرتين، ومن الجنابة ثلاثاً^(٢).

ويمكن التوفيق بينها بأن غسلها مرة من حدث البول يتحقق به أصل الاستحباب، ولكن غسلها منه مرتين يكون أفضل. ولما كانت العبادات

(١) فروغ الكافي ٣: ١٢، ح ٥، تهذيب الاحكام ١: ٣٦، ح ٣٥.

(٢) تهذيب الاحكام ١: ٣٦، ح ٣٦.

ومال بعضهم إلى بقائه ولا بأس به.

ثمّ ضع يدك اليمنى في الماء آتياً بالتسمية، كما رواه شيخ الطائفة في التهذيب بسند صحيح عن الباقر عليه السّلام أنّه قال: إذا وضعت يدك في الماء فقل:

بِسْمِ اللَّهِ وَبِاللَّهِ اَللّهُمَّ اجْعَلْنِي مِنَ التَّوَابِينَ واجْعَلْنِي مِنَ الْمُتَطَهِّرِينَ^(١).

ثمّ تمضمض ثلاثاً بثلاث أكفّ، ثمّ استنشق كذلك، وقل عقيب كلّ منها ما يأتي ذكره في الفصل الآتي. ثمّ اغترب بيمينك غرفة وانو الإتيان بالوضوء الواجب امتثالاً لأمر الله تعالى أو طاعة له، أو قرّة إليه سبحانه.

توقيفية متلقاة من الشارع، ولم يرد في الشريعة المطهرة ما يدلّ على رجحان غسلها في غير هذه الاحداث، دلّ ذلك على عدم استحبابه، لأنّه حكم شرعي، وكلّ حكم شرعيّ لأدليل عليه وجب نفيه.

ولذا قالوا: كلّ حكم شرعيّ لامدرك له شرعاً، فعدم المدرك الشرعي مدرك شرعيّ لعدمه.

قوله: ومال بعضهم إلى بقائه.

كانّه يدلّ عليه اطلاق صحيحة حريز، ولكن قول الحلبي قبل أن يدخلها في الاناء، وتقرير الامام عليه السّلام له عليه، كأنّه يؤيد ما عليه الأكثر، فتدبر.

قوله: آتياً بالتسمية.

من الاخبار الدالة على راجحية التسمية عند الطهارة مطلقاً موثقة عيص بن

وأما أفعاله المستحبة، فتندرج في ذلك إذا نويت الإتيان بأفضل الواجبين، ولو نويت كلاً منها عند الإتيان به لكان أولى. وقارن بالنية غسل أعلى وجهك مستديماً لها حكماً إلى فراغك، وقل بسم الله، كما رواه ثقة الاسلام في الكافي عن الباقر عليه السلام بسند حسن^(١). والظاهر عدم إغناء التسمية الأولى عن هذه؛ لأنها للشروع في الواجب، وتلك للشروع في المستحب.

وقد جَوَّزُوا مقارنة النية لغسل اليدين إذا اجتمعت شرائطه، وللمضمضة

القاسم، عن أبي عبدالله عليه السلام قال: من ذكر اسم الله على وضوئه فكأنما اغتسل^(٢).

ومرسلة محمد بن أبي عمير عن بعض أصحابه عنه عليه السلام قال: إذا سَمَّيت في الوضوء طهر جسدك كله، وإذا لم تسم لم يطهر إلا مامراً عليه الماء^(٣). وهذه محمولة على المبالغة في طلب التسمية.

قوله: وأما أفعاله المستحبة إلى آخره.

للووضوء الواجب فردان: المقصور فيه على الواجبات، والمشتل على المستحبات أيضاً، لكنّه لاشتماله على تلك الزيادات المستحبة الموجبة لزيادة الثواب يسمّى بأفضل الواجبين، كما سميت الجمعة إذا فعلت عوضاً عن الظهر الواجبة بأفضل الواجبين، ومثله العتق وغيره من خصال الكفارة.

(١) فروع الكافي ٣: ٢٥٠، ح ٤٠.

(٢) تهذيب الاحكام ١: ٣٥٨، ح ٣.

(٣) تهذيب الاحكام ١: ٣٥٨، ح ٤٠.

والاستنشاق أيضاً، معلّين بأنّ هذه الأفعال الثلاثة من أفعال الوضوء الكامل. وتوقف ابن طاووس - طاب ثراه - في جواز مقارنتها لغسل الوجه والاحتياط معه رحمه الله.

فإذا صببت الماء على وجهك، فينبغي إمرار يدك عليه، تأسيّاً بما نقل عن أصحاب العصمة سلام الله عليهم عند حكايتهم الوضوء البياني، وخروجاً من خلاف بعض علمائنا حيث أوجب ذلك^(١).

قوله: أيضاً معلّين إلى آخره.

فيه أنّ الأذان والاقامة أيضاً من أفعال الصلاة الكاملة، فلو تمّ هذا التعليل لزم منه جواز مقارنة نية الصلاة للأذان وللاقامة أيضاً، وهم لا يجوزون ذلك، فما هو جوابهم عن هذا فهو جوابنا عن ذلك، فتأمل.

قوله: فينبغي إمرار يدك عليه.

نقل البيضاوي عن مالك أنّه قال بوجوب ذلك الوجه حال غسله، وكذلك قال بعض الزيدية بوجوب إمرار اليد على الوجه حال غسله، وعليه بعض أصحابنا أيضاً.

والمشهور بين الأصحاب عدمه، وإنّ المتوضيء لو غمس وجهه في الماء ناوياً مبتدئاً بأعلاه لكفى، واستدلّ عليه العلامة بأنّ قوله تعالى «فاغسلوا وجوهكم»^(٢) يصدق مع إمرار اليد وعدمه، فيكون الآتي بالمهية في أيّ جزئي أوجدها فيه ممثلاً للأمر، فيخرج عن العهدة.

(١) أي إمرار اليد، فلا يكفي عند هؤلاء غمس الوجه في الماء من دون إمرار اليد عليه (منه).

(٢) سورة المائدة: ٦.

ولا يجب عليك تقديم غسل كلّ جزء من أجزاء الوجه على ما سفل عن ذلك الجزء، بل إذا ابتدأت بغسل أعلاه كفى.

وأورد عليه الشيخ -قدس سرّه- بأنّ هذا الاستدلال أنّما يجدي لولم يوجد امرار اليد في الوضوء البياني، أمّا بعد وجوده فلا، لأنّه عليه السّلام قد مسح وجهه بيده في معرض البيان، فيجب كما أوجبتم الابتداء بأعلى الوجه.

وأيضاً فما استدللتم به على ذلك -من أنّه عليه السّلام لمّا توضّأ الوضوء البياني: إمّا أن يكون بدأ بأعلى الوجه، أو بأسفله، لاسبيل إلى الثاني، وآلّا لوجب على التعيين، لكنّه غير واجب، فتعيّن الأوّل- جارٍ هنا، فيقال: أنّه عليه السّلام أمّا أن يكون قد أمرّ يده على وجهه حال غسله أولاً، لاسبيل إلى الثاني، وآلّا لتعيّن على الأُمّة، لكنّه غير متعيّن، فتعيّن الأوّل.

أقول: امرار اليد في هذا الوضوء أنّما كان ليوصل به الماء إلى أجزاء الوجه، فيتحقّق به غسله جميعاً؛ إذ بدونه لا يتحقّق هذا الغسل، لا أنّه كان من أفعاله الواجبة المعتبرة في تحقّقه مطلقاً؛ إذ الأصل عدمه، وعدم هذا التكليف كما هو ظاهر إطلاق الآية، فحيث يمكن ايصاله إليه بدونه كما في صورة الغمس يسقط هذا الوجوب.

وهذا يندفع النقض أيضاً؛ لأنّا نختار أنّه قد أمرّ يده على وجهه حال غسله، لكن لا لكونه من أجزائه وأفعاله الواجبة مطلقاً، بل لكونه واجباً في خصوص هذه الصورة، فمن ادّعى وجوبه مطلقاً فعليه البيان، وبالله التوفيق وعليه التكلان.

قوله: ولا يجب عليك تقديم إلى آخره.

ردّ على من قال أنّ المعتبر في غسل الوجه غسل الأعلى فالأعلى، لكنّه

وحدّ الوجه طولاً وعرضاً مادارت عليه الإبهام والوسطى، كما نطقت به صحيحة زرارة عن الباقر عليه السّلام^(١). وقد بسطنا الكلام في ذلك في شرح (الحديث الرابع) من كتاب الأربعين.

ويجب تخليل الشعر الذي تُرى بشرة الوجه من تحته في مجلس التخاطب، بحيث يصل الماء إليها على سبيل الغسل. أما الذي لا تُرى البشرة من تحته فلا، بل إنّما يجب عليك غسل ما تواجه به منه.

وافتح عينيك حال الوضوء، فقد روى رئيس المحدثين في الفقيه عن النبيّ صلّى الله عليه وآله أنه قال: افتحوا عيونكم عند الوضوء لعلّها لا ترى نار

لاحقيقة لتعسره أو تعذّره بل عرفاً، والمستفاد من الأخبار وجوب البدأة بالأعلى، بمعنى صبّ الماء على أعلى الوجه، ثمّ اتّباعه بغسل الباقي، وأمّا عدم جواز غسل شيء من الأسفل قبل الأعلى وإن لم يكن في سمته، فلا.

قوله: وقد بسطنا الكلام إلى آخره.
ونحن أيضاً قد بسطنا القول فيه في تعليقاتنا على الأربعين.

قوله عليه السّلام: افتحوا عيونكم عند الوضوء.
ظاهره يفيد استحباب فتح العين عند الوضوء، لا إيصال الماء إليها؛ لأنّ فتحها أعمّ من إيصاله إليها.

فان قلت: آية فائدة للأمر بفتحها عنده؟ فإنّ كلّ إنسان بحسب جبلته وعادته يفتح عينيه في جميع أوقات يقظته، إلّا أن يكون هناك مانع منه، ولا أظنّ أحداً يغمض عينيه وقت الوضوء من غير ضرورة حتّى يحتاج إلى الأمر

جهنم^(١). وأكثر علمائنا -رحمهم الله- لم يذكروا ذلك في مستحبات الوضوء. وقد يظن أن سبب إهمالهم له نقلُ الشيخ الإجماع على عدم استحباب إيصال ماء الوضوء إلى داخل العينين.

وقال شيخنا في الذكرى: إنه لا منافاة بين الأمرين لعدم التلازم بين فتح العينين وإيصال الماء إلى داخلهما^(٢)، وهو جيد. ولا يبعد ترتب الثواب على رؤية ما يأتي به المتوضي من أفعال الوضوء.

بفتحها عنده.

اللهم الآ حال صب الماء على الوجه، فإنه حينئذ يغمضها حذراً عن أن يدخلها الماء، فبعد أن ثبت الإجماع على عدم استحباب إيصال الماء إلى داخلها، كما نقله الشيخ، بل روي النهي عنه، وإن ابن عباس عمي بسببه، فلا وجه ظاهراً للأمر به، للاستغناء عنه بالعادة والجبلة.

قلت: لعله كناية عن معاهدة أعضاء الوضوء وإيصال الماء إليها، وملاحظة أفعاله والتذكّر بها وعدم الغفلة عنها، والتوجه إليها ليأتي بذلك الوضوء مسبوغاً تمام الأجزاء، فأنك كثيراً ما تقول لمن تحطبه عند ظنك غفلته عما أمرته به: افتح عينك، وعينه مفتوحة، فلا تريد به ظاهره، بل تنبيهه عن سنة الغفلة.

فان قيل: هذا الوجه لا يجري في الوجه ولا في الأكمه ومن كفت عينه، أو يتوضأ في ظلمة الليل.

فالجواب عن الثاني أن السالبة بانتفاء الموضوع. وأما الأول والثالث، فيدفعهما قوله عليه السلام «إذا أمرت بشيء فأتوا منه بما استطعتم»^(٣).

(١) من لا يحضره الفقه ١: ٥٠.

(٢) الذكرى: ٩٥.

(٣) عوالي اللئالي ٤: ٥٨.

تَمَمَّة

فإذا فرغت من غسل وجهك فخذ غرفة من الماء بيدك اليسرى، كما فعله الباقر عليه السَّلام عند بيان وضوء النبي صَلَّى الله عليه وآله وسلم^(١)، واغسل بها اليمنى مبتدئاً بالمرفق، مُيمراً يَدَكَ عليها إلى أطراف الأصابع، كما مرَّ في الوجه، لكن يجب هنا تحليل الشعر وإن ستر ماتحته.

ويمكن أن يكون الغرض من هذا الأمر هو الإخبار عن غايته، وهي عدم رؤيتها نار جهنم، فإنَّ هذه الغاية لما كانت مجهولة لهم احتاجوا في العلم بها إلى الإخبار عنها، فيكون تقديم هذا الأمر من باب تقديم الوسيلة، فتأمل.

قوله: بيدك اليسرى.

ظاهر المفيد في المقنعة: ثمَّ إنَّه يأخذ الماء لغسل يده اليمنى بيده اليمنى، فيديرها إلى يده اليسرى، ثمَّ يغسل يده اليمنى^(٢). يفيد استحباب هذا الترتيب، وهو الأخذ والادارة ثمَّ الغسل مطلقاً في أيِّ طرف كان الماء، في بركة أم في إناء، موسعاً كان رأسه أم مضيقاً، موضوعاً كان بين يديه أم في جنبته، يده اليمنى أو اليسرى، الى غير ذلك.

واستدلَّ عليه الشيخ بصحيفة زرارة عن الباقر عليه السَّلام عند بيان وضوء النبي صَلَّى الله عليه وآله وسلم^(٣)، ولا دلالة لها على هذا الترتيب، وإنَّما دلَّت على ادخاله يده اليسرى ابتداءً في الإناء وأخذه منه كفّاً من الماء، ثمَّ غسله به يده اليمنى.

(١) تهذيب الاحكام ١: ٥٥ - ٥٦.

(٢) المقنعة: ٤٣.

(٣) تهذيب الاحكام ١: ٥٥، ح ٦.

وابدأ بغسل ظاهر الذراع، والمرأة بباطنه. ثم خذ غرفة أخرى بيدك اليمنى، فاغسل اليسرى كأختها، وليكن غسل كل من الوجه واليدين مرة واحدة لا أزيد، كما هو مختار ثقة الإسلام في الكافي^(١)، ورئيس المحدثين في الفقيه^(٢)، وقد بسطنا الكلام في ذلك في كتاب مشرق الشمسين^(٣) وفي الحبل المتين^(٤).

فالصواب أن يستدلّ عليه بموثقة الأخوين بكير وزرارة، فإنّهما سألا أبا جعفر عليه السّلام عن وضوء رسول الله صلى الله عليه وآله فعدا بطشت أو بتور فيه ماء فغسل كفّيه، ثم غمس كفّه اليمنى في التور فغسل وجهه بها، واستعان بيده اليسرى بكفّه على غسل وجهه، ثم غمس كفّه اليمنى في الماء، فاغترف بها من الماء فأفرغه على يده اليسرى، فغسل يده اليمنى من المرفق إلى الأصابع، الحديث^(٥).

وأما صحيحة زرارة، فقصورة على بيان الواجبات الغسلتين والمسحتين.

قوله: وابدأ بغسل ظاهر الذراع.

في مجهولة محمّد بن إسماعيل بن بزيع عن الرضا عليه السّلام قال: فرض الله تعالى على النساء في الوضوء أن يبدأن بباطن أذرعهنّ، وفي الرجال بظاهر الذراع^(٦).

قوله: وقد بسطنا الكلام إلى آخره.

نحن أيضاً قد بسطنا القول فيه في تعليقاتنا على الأربعين.

(٤) الحبل المتين: ٢٤.

(١) فروع الكافي ٣: ٢٧.

(٥) تهذيب الاحكام ١: ٥٦، ح ٧.

(٢) من لا يحضره الفقيه ١: ٣٨.

(٦) تهذيب الاحكام ١: ٧٧، ح ٤٢.

(٣) مشرق الشمسين: ٢٩٥.

ثم امسح بشرة مقدّم رأسك، أو شعره الذي لا يخرج بمّده عن حدّه بمقدار ثلاث أصابع مضمومة ببلل يمينك، ثم امسح بقيّة ذلك البلل ظهر قدمك اليمنى من رؤوس الأصابع إلى الكعب، أعني: مفصل الساق والقدم. ولا يجزي المسح الى مادونه، وبَيّنّا ذلك في الكتابين بما لا مزيد عليه. ثم امسح ظهر قدمك اليسرى ببلل يسارك.

وليكن مسح الرأس والقدمين بباطن الكفّ لا بظاهرها إلا لضرورة. ولا بدّ من إمراره على الممسوح، فلا يكفي وضع الكفّ عليه من دون إمرار^(١).

وينبغي مسح القدمين بكلّ الكفّ، كما رواه شيخ الطائفة في التهذيب بسند صحيح عن أحمد بن محمد بن أبي نصر البزنطي، قال: سألت أبا الحسن الرضا عليه السّلام عن المسح على القدمين كيف هو؟ فوضع كفّه على الأصابع، ثم مسحها إلى الكعبين. فقلت: لو أنّ رجلاً قال^(٢) بإصبعين من

قوله: وقد بيّنّا ذلك إلى آخره.

نحن أيضاً قد بيّنّا ما يرد عليه في الكتاب المذكور.

قوله: وينبغي مسح القدمين بكلّ الكفّ.

أنما حكم باستحباب ذلك ولم يحكم بوجوبه، كما هو ظاهر صحيحة البزنطي، لأنّ المحقّق وكذا العلامة - قدس سرهما - ادّعى الاجماع على الاجتزاء بمسمّى المسح، وقالوا: قوله عليه السّلام «لا إلّا بكفّه كلّها» من قبيل لاصلاة لجار المسجد إلّا فيه، أي: هو محمول على الاستحباب دون الوجوب.

قوله في الحاشية: لفظ قال هاهنا بمعنى فعل.

القول يستعمل من طريق المجاز والاتّساع في كثير من الافعال، يقال: قال

(١) لكن هل يكفي إمرار الممسوح على الكفّ؟ الأظهر عدم الاجزاء (منه رحمه الله).

(٢) لفظ (قال) هنا بمعنى فعل، واستعمالها بهذا المعنى شائع في كلام العرب (منه).

أصابه هكذا إلى الكعبيين؟ قال: لا، إلا بكفه كلَّها^(١).
ولكن أفعال وضوئك على التوالي من دون تراخ بينها، مراعيّاً فيها الترتيب

برأسه إذا أشار، وقال برجله إذا مشى. وعن ابن الأنباري أنّه قال: يقول العرب: قال بمعنى تكلم وبمعنى أقبل وبمعنى مال، وبمعنى ضرب، وبمعنى استراح، وبمعنى غلب، ومن هذا الباب «وقالت له العينان سمعاً وطاعة» أي: أدمت. ومنه «وأشهد أنّ القول كما حدث».

والأظهر أن يحمل القول في كلام الراوي على معنى ضرب، فاني لم أجد في كلامهم قال به بمعنى فعل به، فضلاً عن أن يكون شائعاً، وهو - قدس سرّه - أعرف بما قال، وأنس بالمقال والاستعمال.

قوله عليه السّلام: إلا بكفه كلَّها.
لفظة «كلَّها» غير موجودة في نسخ الكافي^(٢).

قوله: وليكن أفعال وضوئك على التوالي.
فتر الموالاة بالمتابعة، وهو الظاهر من كلام الشيخين، ألا أنّه ذهب في الجمل^(٣) إلى اعتبار الجفاف، فانحصرت المتابعة في المفيد.
وقيل: وجوب المتابعة اختياراً، ومراعاة الجفاف اضطراراً، ألا أنّه لا يبطل إلا بالجفاف، واختاره المحقق.
واستدلّ العلامة على وجوب المتابعة بأن الأمر يقتضي الفور، لانه لا يحوط،

(١) تهذيب الاحكام ٦٤: ١، ح ٢٨.

(٢) فروع الكافي ٣: ٣٠، ح ٦.

(٣) الجمل والعقود: ١٥٩.

المذكور، حتى في مسح القدمين، كما هو مختار جماعة من قدماء علمائنا. ورواه ثقة الإسلام في الكافي بسند حسن عن أبي عبد الله عليه السلام أنه قال: امسح على القدمين وابدأ بالشق الأيمن^(١).

وينبغي الإتيان عند كل فعل من الغسلات والمسحات بدعائه الموظف له، كما يأتي في الفصل الآتي، فإذا فرغت من الوضوء، فقل:

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ.

كما رواه شيخ الطائفة في التهذيب بسند صحيح^(٢)، ثم قل:

اللَّهُمَّ اجْعَلْنِي مِنَ التَّوَّابِينَ وَاجْعَلْنِي مِنَ الْمُتَطَهِّرِينَ. اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ تَمَامَ الْوُضُوءِ وَتَمَامَ الصَّلَاةِ وَتَمَامَ رِضْوَانِكَ وَالْجَنَّةِ.

واعلم أن أكثر الأفعال وجميع الأذكار المذكورة مستحبة. والأفعال الواجبة عشرة: النية مستدامة الحكم، والغسلات الثلاث، ومسح المسحات الثلاث

وبأنه أوجب غسل الوجه واليدين والمسح عقيب إرادة القيام إلى الصلاة بلا فصل. وفعل الجميع دفعة متعذر، فيحمل على الممكن وهو المتابعة.

وفيه منع اقتضائه الفورية، بل هو للطلب مطلقاً، والاحتياط لا يستلزم الوجوب، ولو حمل على الفور يلزم عدم جواز تأخير الوضوء عن وقت إرادة الصلاة.

وكون الفاء للتعقيب يستلزم أن لا يكون بين الإرادة والغسل، وكذا بينها وبين المسح فصل، إذ المعطوف في حكم المعطوف عليه، فيلزم المقارنة بين الغسل والمسح، فاحتيج إلى القول بأن الفورية في المسح غير مرادة بالاتفاق، فيبقى الغسل على ظاهره من الفورية.

بشرط اتّصاله في الأخيرتين من طرف القدم إلى الكعبين، والترتيب، والموالة، ومباشرة الوضوء بنفسك إلّا لضرورة.

وينبغي ترك التمندل من الوضوء، فقد روى ثقة الإسلام في الكافي عن

وهذا التأويل المستلزم لاختلاف حال المعطوف والمعطوف عليه ليس بأقرب من القول بأنّ الفاء هنا منسلخة عن عدم التراخي ومستعملة في الترتيب فقط، أو في الجزائية من غير ترتيب أصلاً، لا بدّ للترجيح من دليل. وأيضاً لو حملت على هذا المعنى يلزم أن يكون غسل الوجه واليدين معاً بعد الارادة هو خلاف ما ثبت من الترتيب، ولا يصحّ حملها على التعقيب بلا مهلة بالنسبة إلى غسل الوجه واليد، فلا يلزم المتابعة.

قوله: من طرف القدم إلى الكعبين.

ظاهره يعطي أنّه يذهب إلى وجوب الاستيعاب الطولي. والمشهور وظاهر الآية عدمه.

لا يقال يفهم منه البعض المنتهى إلى الكعب، وكلّ من ذهب إلى هذا ذهب إلى وجوب الاستيعاب الطولي، فالتقييد لازم.

لأنّا نمنع الصغرى ونقول: يجوز أن يكون التحديد للممسوح، كما يستفاد من رواية ابني أعين عن أبي جعفر عليه السّلام في حديث طويل: إنّ الله قال «فامسحوا برؤوسكم وأرجلكم إلى الكعبين» فإذا مسح بشيء من رأسه أو بشيء من قدميه ما بين الكعبين إلى أطراف الأصابع فقد أجزأه^(١).

قوله: وينبغي ترك التمندل من الوضوء.

المشهور بين الفقهاء كراهة التمندل من الوضوء، ومستندهم ما ذكره الشيخ

الصادق عليه السّلام أنّه قال: مَنْ تَوَضَّأَ فتمنّدل كانت له حسنة، وإن تَوَضَّأَ ولم يتمنّدل حتّى يجفّ وضوؤه كانت له ثلاثون حسنة^(١). والظاهر أنّ تعمّد التجفيف بالشمس أو النار مثلاً كالتمنّدل.

ولا بأس بالوضوء في المسجد من غير حدثي البول والغائط، أمّا منها فيُكره، كما رواه ثقة الاسلام في الكافي بسند صحيح^(٢).

فصل

روى ثقة الاسلام في الكافي، ورئيس المحدثين في الفقيه، وشيخ الطائفة

قدّس سرّه، وهذا حديث ضعيف السند بسلمة بن الخطاب، وفيه علي بن المعلّى، وإبراهيم بن محمّد بن حران، وهما مجهولان، فلا اعتماد على سنده.

وفي التهذيب في الموثّق كالصحيح عن إسماعيل بن الفضل الهاشمي، قال: رأيت أبا عبد الله عليه السّلام تَوَضَّأَ للصلاة، ثم مسح وجهه بأسفل قيصه، ثم قال: يا إسماعيل افعل هكذا، فأنّي هكذا أفعل^(٣).

وهذا كما ترى مع دلالة على استمرار ذلك الفعل منه عليه السّلام يدلّ على استحباب ذلك، فلو كان التمنّدل مفوّتاً لتلك الحسنات لما كان الامام عليه السّلام أن يفعله من غير ضرورة وبأمر غيره به.

وفيه في صحيحة محمّد بن مسلم قال: سألت أبا عبد الله عليه السّلام عن التمسح بالتمنّديل قبل أن يجفّ، قال: لا بأس به^(٤).

(١) فروع الكافي ٣: ٧٠، ح ٤٠.

(٢) فروع الكافي ٣: ٣٦٩، ح ٩٠.

(٣) تهذيب الاحكام ١: ٣٥٧، ح ٣٢.

(٤) تهذيب الاحكام ١: ٣٦٤، ح ٣١.

في التهذيب، عن عبدالرحمان بن كثير الهاشمي، عن أبي عبدالله عليه السلام، قال: بينا أمير المؤمنين عليه السلام ذات يوم جالس مع ولده محمد بن الحنفية رضي الله عنه إذ قال له: يا محمد اثني بإناء من ماء أتوضأ للصلاة. فأتاه محمد بالماء، فأكفأه بيده اليمنى على يده اليسرى، ثم قال:

بِسْمِ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي جَعَلَ الْمَاءَ طَهُوراً وَلَمْ يَجْعَلْهُ نَجْساً.

قال: ثم استنجى فقال:

اللَّهُمَّ حَصِّنْ قَرْجِي، وَأَعِفَّهُ، وَاسْتُرْ عَوْرَتِي، وَحَرِّمْنِي عَلَى النَّارِ.

قال: ثم تمضمض، فقال:

اللَّهُمَّ لَقِّنِي حُجَّتِي يَوْمَ أَلْقَاكَ، وَأُطْلِقْ لِسَانِي بِذِكْرِكَ (بذكراك

خ ل).

قال: ثم استنشق، فقال:

اللَّهُمَّ لَا تُحَرِّمْ عَلَيَّ رِيحَ الْجَنَّةِ، وَاجْعَلْنِي مِمَّنْ يَشْمُ رِيحَهَا وَرَوْحَهَا

وَطِيبَهَا.

وفيه في موقفة أبي بكر الحضرمي عن أبي عبدالله عليه السلام قال: لا بأس بمسح الرجل وجهه بالثوب إذا توضأ إذا (كان) الثوب نظيفاً^(١). ومنه علم أن تخفيفه بالشمس أو النار وأمثالها مما لا بأس به ولا قصور فيه، ولا ينقص به الثواب.

قوله: عن عبدالرحمان بن كثير الهاشمي.

عبدالرحمان هذا ضعيف، كان يضع الحديث. وقال الشيخ في الأربعين في

الحاشية: هذه الرواية وإن كان في طريقها عبدالرحمان بن كثير، وهو ضعيف، إلا أن ضعفها منجبر بالشهرة بين الأصحاب. وممن قال بشهرتها شيخنا الشهيد في الذكرى، على أنها واردة في المستحبات، فالضعف لا يمنع من العمل بها^(١).

وفيه أن هذه الشهرة غير مؤثرة في جبر الضعيف، فإن هذا إنما يتم لو كانت الشهرة متحققة قبل زمن الشيخ الطوسي، والأمر ليس كذلك، فإن من قبله كانوا بين مانع من خبر الواحد مطلقاً، كالمترضى والأكثر على ما نقله جماعة، وبين جامع للأحاديث من غير التفات إلى تصحيح ما يصح ورد ما يرد، فالعمل بمضمون الخبر الضعيف قبل زمنه على وجه يجبر ضعفه غير متحقق.

ولما عمل هو به في كتبه الفقهية، جاء من بعده من الفقهاء وأتبعه الأكثر تقليداً له، فجاء المتأخرون بعد ذلك ووجدوه ومن شيعه قد عملوا به، فحسبوا أن العمل به مشهور، وجعلوها جابرة لضعفه.

ومثل هذه الشهرة لا يكفي في جبره، كما صرح به بعض المحققين. نعم جوز أكثرهم العمل به في نحو المستحبات، لتساهلهم في أدلة السنن، ولما ورد عنه صلى الله عليه وآله أنه قال: من بلغه عن الله فضيلة، فأخذها وعمل بها إيماناً بالله ورجاء ثوابه أعطاه الله ذلك وإن لم يكن كذلك^(٢).

وله نظائر، وهو حسن حيث لا يبلغ الضعف حدّ الوضع، وقد عرفت أن أصحابنا قد صرحوا بأن هذا الهاشمي كان يضع الحديث، وإن ابن أخيه علي ابن الحسن الراوي عنه ضعيف غال كذاب واقفي. فاحتمال كون هذا

(١) الأربعين: ٥٦، ح ٥.

(٢) كنز العمال ١٥: ٧٩١.

قال: ثم غسل وجهه، فقال:
 اللَّهُمَّ بَيِّضْ وَجْهِي يَوْمَ تَسْوَدُ فِيهِ الْوُجُوهُ، وَلَا تُسَوِّدْ وَجْهِي يَوْمَ
 تَبْيِضُ فِيهِ الْوُجُوهُ.

الحديث موضوعاً قوياً، لأن له طريقين، وهو بطريقه ينتهي إلى هذا الهاشمي
 الواضع.

قوله عليه السلام: اللهم بَيِّضْ وجهي إلى آخره.

للمفسرين في قوله تعالى «يوم تبييض وجهه وتسود وجوه»^(١) قولان:
 أحدهما: أن المراد بابيضاض الوجوه إشراقها واسفارها بنيل البغية والظفر
 بالامنية، والاستبشار بما يصير إليه من الثواب، كقوله تعالى «وجه يومئذ
 مسفرة * ضاحكة مستبشرة»^(٢) وباسودادها ظهور أثر الحزن والكآبة عليها لما
 تصير إليه من العقاب، كقوله تعالى «وجه يومئذ باسرة»^(٣). وقوله تعالى «وجه
 يومئذ عليها غبرة * ترهقها فترة»^(٤).

وثانيهما: أن البياض والسواد محمولان على ظاهرها، وهما النور والظلمة؛ اذ
 الأصل في الاطلاق الحقيقة، فمن كان من أهل نور الحق وسمّ بياض اللون
 واسفاره واشراقه، ابيضت صحيفته وسعى النورين يديه ويمينه. ومن كان
 من أهل ظلمة الباطل، وسمّ بسواد اللون وكمدته، اسودت صحيفته، وأحاطت
 به الظلمة من كلّ جانب.

(١) سورة آل عمران: ١٠٦.

(٢) سورة عبس: ٣٨ - ٣٩.

(٣) سورة القيامة: ٢٤.

(٤) سورة عبس: ٤٠ - ٤١.

قال: غسل يده اليمنى فقال:
اللَّهُمَّ أَعْطِنِي كِتَابِي بِيَمِينِي، وَالْخُلْدَ فِي الْجَنَانِ بِيَسَارِي وَحَاسِبِي
حِسَاباً يَسِيراً.

ثم غسل يده اليسرى، فقال:
اللَّهُمَّ لَا تُعْطِنِي كِتَابِي بِشِمَالِي، وَلَا تَجْعَلْهَا مَغْلُولَةً إِلَيَّ غُنْفِي،
وَأَعُوذُ بِكَ مِنْ مُقْطَعَاتِ الثَّيَرَانِ.

ثم مسح رأسه، فقال:
اللَّهُمَّ غَشِّنِي رَحْمَتَكَ وَبَرَكَاتِكَ.

ثم مسح رجليه، فقال:
اللَّهُمَّ ثَبِّتْنِي عَلَى الصِّرَاطِ يَوْمَ تَزُلُّ فِيهِ الْأَقْدَامُ، وَاجْعَلْ سَعْيِي فِيمَا

قالوا: والحكمة في ذلك أن يعرف أهل الموقف كل صنف، فيعظموهم
ويصغروهم بحسب ذلك، ويحصل لهم بسببه مزيد بهجة وسرور، أو ويل وثبور.
وأيضاً إذا عرف المكلف في الدنيا أنه تحصل له في الآخرة إحدى الحالتين،
ازدادت نفسه رغبة في الطاعات وحرفاً عن السيئات.

والتحقيق في ذلك: أن الهيئات والأخلاق الحميدة أنوار، والملكات
والعادات الذميمة ظلمات، وكلّ منها لا يظهر آثاره إلا بعد المفارقة إلى الآخرة،
فابيضاض الوجوه عبارة عن آثار تلك الأنوار، واسودادها عبارة عن آثار تلك
الظلمات، أعادنا الله منها.

ولنا في ذلك رسالة مفردة، قد فصلنا القول فيه، فليطلب من هناك .

قوله عليه السّلام: ولا تجعلها مغلولة.

أي: ممنوعة معمولاً فيها غلّ، وهي الحديدية التي تجمع يد الأسير إلى عنقه.

يُزْصِيكَ عَنِّي (يَاذَا الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ خ).

ثم رفع عليه السّلام رأسه، فنظر إلى محمّد فقال: يا محمّد، مَنْ تَوْضَأُ مِثْلَ وَضْئِي وَقَالَ مِثْلَ قَوْلِي، خَلَقَ اللَّهُ تَعَالَى لَهُ مِنْ كُلِّ قَطْرَةٍ مَلَكًا يَقْدَّسُهُ وَيُسَبِّحُهُ وَيُكَبِّرُهُ، وَيَكْتُبُ اللَّهُ لَهُ ثَوَابَ ذَلِكَ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ^(١).

توضيح:

ولا بأس ببيان ما لعلّه يحتاج إلى البيان في هذا الحديث ممّا تضمّنه من أمر أمير المؤمنين عليه السّلام ولده رضي الله عنه بإحضار الماء. قد يستفاد منه أنّ الأمر بإحضار ماء الوضوء ليس من الاستعانة المكروهة

قوله عليه السّلام: مَنْ كُلَّ قَطْرَةٍ مَلَكًا.

ظاهره يفيد أنّ ذلك الملك أنّما يخلق من تلك القطرة، أي: تكون هي مادّة خلقه، كما في قوله «كمثل آدم خلقه من تراب»^(٢) ويمكن أن تكون كلمة «من» تعليلية، أو بدليّة، أي: يخلق بدل كلّ قطرة وعوضاً منها ملكاً، فتأمل.

قوله: قد يستفاد منه أنّ الأمر بإحضار ماء الوضوء إلى آخره.

المشهور بين الأصحاب أنّ إحضار الغير ماء الوضوء ليس من الاستعانة المكروهة في الوضوء، وأنّما هي صَبَّ الماء في اليد ليفسل به العضو، ولعلّ مستندهم فيما ذكروه صحيحة معاوية بن وهب المذكورة في التهذيب، قال: سمعت أبا عبد الله عليه السّلام يقول: كان أبي يدعو بالطهور في السفر وهو في

(١) فروع الكافي ٣: ٧٠ - ٧١، من لا يحضره الفقيه ١: ٤١ - ٤٣، تهذيب الاحكام ٣: ٥٣ - ٥٤.

(٢) سورة آل عمران: ٥٩.

صوناً لفعل المعصوم عن الكراهة، واحتمال كون صدور ذلك عنه عليه السَّلام لبيان جوازه لا يخلو من بعد.

محملة، فيؤتى بالتور فيد الماء، فيتوضأ ثم يصلي الثماني والوتر في محمله، فاذا نزل صلى الركعتين والصبح^(١).

ولا قائل بجواز ذلك في السفر دون الحضر، إذ لا قائل بالفصل فيما علمنا. وأما ما استفاده الشيخ - قدس سره - من حديث عبدالرحمان، ففيه أنه ضعيف، فالاستدلال به عليه أيضاً ضعيف.

واعلم أنه يظهر من بعض الأخبار أن صبّ الغير ماء الوضوء في اليد ليس أيضاً من الاستعانة المكروهة في الوضوء.

روى العامة والخاصة عن علي بن الحسين عليهما السَّلام أنه كان يتوضأ وجارية واقفة تسكب الماء في يده، فسقط الابريق من يدها على وجهه فجرحه، فرفع عليه السَّلام رأسه إلى الجارية، فقالت: إن الله يقول «والكاظمين الغيظ» فقال: قد كظمت غيظي، فقالت: «والعافين عن الناس» فقال: عفوت عنك، فقالت: «والله يحب المحسنين»^(٢) فقال: أنت حرة لوجه الله^(٣).

وهذا يؤيد ما نقل عن ابن الجنيد أنه قال: مستحب أن لا يشرك الانسان في وضوئه غيره، بأن يوضيه أو يعينه.

ولعل مستند الأصحاب فيما ذكروه، ما روي أن أبا الحسن الرضا عليه السَّلام دخل يوماً على المأمون، فرآه يتوضأ للصلاة والغلام يصب على يده

(١) تهذيب الاحكام ٣: ٢٣٢، ح ١١٣.

(٢) سورة آل عمران: ١٣٤.

(٣) بحار الأنوار ٤: ٦٨.

الماء، فقال: لا يشرك بعبادة ربّه أحدًا، فصرف المأمون الغلام وتولّى اتمام وضوئه بنفسه^(١).

وروي أنّ علياً عليه السّلام كان لا يدعهم يصبّون الماء عليه يقول: لأحب أن أشرك في صلاتي أحدًا^(٢).

وعن الحسن بن علي الوشاء أنّه أراد الصّبّ على الرضا عليه السّلام فقال: مه يا حسن، فقلت له: أتكره أن أوجر؟ قال: توجر أنت وأوزر أنا، وتلى قوله تعالى «فمن كان يرجوا لقاء ربّه»^(٣) الآية وها أنا إذا أتوضأ للصلاة وهي العبادة فأكره أن يشركني فيها أحد^(٤).

ويمكن التوفيق بينهما بحمل ما روي عن علي بن الحسين عليهما السّلام على بيان الجواز، أو على أنّه كان لضرورة أو علة، أو على كون الوضوء لغير الصلاة، أو على أنّ الصّبّ كان في مندوبات الوضوء، كغسل اليدين مرّة أو مرتين، كالمضمضة والاستنشاق، لا في واجباته كالغسلات الثلاثة. وفيه أنّ الوضوء عبادة في نفسه، فلا إشراك فيه إشراك في العبادة، وهو منهي عنه.

وفوق هذا كلام، وهو أنّ هذه الأخبار تدلّ على صحّة هذا الفعل، وخصوص خبر الوشاء يدلّ على حصول الثواب للمعین والعقاب على المعان، وهو مشكل؛ لأنّه كان ينبغي بطلان العبادة. والعقاب على المعين أيضاً لإعاقته على الإثم، فكان يجب على المأمون إعادة الوضوء، وعلى الامام عليه السّلام الأمر

(١) ارشاد المفيد: ٣١٥.

(٢) تهذيب الاحكام ١: ٣٥٤، ح ٢٠.

(٣) سورة الكهف: ١١١.

(٤) تهذيب الاحكام ١: ٣٦٥.

وإكفاء الاناء بمعنى صبّه.

والجيم في نجساً يجوز كسرهما وفتحها.

وعطف إعفاف الفرج على تخصيصه تفسيري. وعطف ستر العورة عليه من

قبيل عطف العام على الخاص إذ العورة في اللغة كل ما يستحيي الإنسان من اطلاع غيره عليه.

بها، ألا أن يحمل على الكراهة ويكون الغرض من قراءة الآية الإشارة الى المبالغة في المنع لا الحقيقة، ويكون المعين جاهلاً وقصد القرية فيثاب، فيكون هذا دليلاً على كون الجاهل معذوراً، فتأمل فيه.

قوله: وإكفاء الاناء بمعنى صبّه.

في جلّ نسخ التهذيب بل في كلّها «فأكفاه بيده اليسرى على يده اليمنى»^(١) وهذه النسخة مع مناسبتها لما دلّ على استحباب غسل اليمنى قبل إدخالها في الاناء مناسبة لمعنى الإكفاء، أي: فقلّب الاناء بيده اليسرى على يده اليمنى.

والشيخ لما أرجع الضمير إلى الماء، اختار النسخة الاخرى وتجاوز في معنى الاكفاء، حيث قال: فأكفاه أي صبّه. ولعله أنّها اختار هذه النسخة لاعتماده عليها، كما سيصرّح به، حيث يقول: وأنا نقلت هذا الحديث من التهذيب من نسخة معتمدة بخط والدي، وهي التي قرأها على شيخنا الشهيد الثاني.

ولكن أكثر نسخ التهذيب الذي وصل إلينا هو الأوّل، وفي بعضها كتب في الحاشية اليمنى بدل اليسرى، واليسرى بدل اليمنى، والأكثر والأظهر هو الأوّل.

ولَقْنِي حَجَّتِي بِالْقَافِ وَالنُّونَ الْمَشْدَدَتَيْنِ مِنَ التَّلْقِينِ، وَهُوَ التَّفْهِيمُ.
 وَيَشْمُ بَفَتْحِ الشَّيْنِ وَأَصْلُهُ يَشْمُمُ كَيْعَلُمُ، وَمَاضِيهِ شَمُمُ بِالْكَسْرِ.
 وَالرَّيْحُ الرَّائِحَةُ. وَالرُّوحُ بَفَتْحِ الرَّاءِ النَّسِيمُ الطَّيْبَةُ.
 وَالْمَرَادُ بِالْخُلْدِ بَرَاءَةُ الْخُلْدِ، أَيُّ: أَعْطَانِي صَحِيفَةَ الْأَعْمَالِ بِيَمِينِي، وَبَرَاءَةُ
 خُلُودِي فِي الْجَنَّةِ بِيَسَارِي، وَلَهُ تَفْسِيرَاتٌ أُخْرَى أوردتها في شرح الحديث الخامس
 مِنْ كِتَابِ الْأَرْبَعِينَ.
 وَالْمَقْطَعَاتُ بِالْقَافِ وَالطَّاءِ الْمَهْمَلَةِ الْمَفْتُوحَةِ الثِّيَابُ الَّتِي تَقْطَعُ، كَالْقَمِيصِ

قوله: وَلَقْنِي.

لَقْنُ بِالْقَافِ الْمَشْدَدَةِ وَالنُّونَ السَّاكِنَةَ أَمْرٌ مِنْ تَلْقَنُ، فَلَمَّا لَحِقَتْهُ يَاءُ الْمُتَكَلِّمِ
 أَتَى بَنُونَ الْوَقَايَةِ إِلْتِقَى آخِرُهُ عَنِ الْكُسْرَةِ الْمُخْتَصَّةِ بِالْأَسْمِ، فَاجْتَمَعَتِ النُّونَانِ،
 فَأُدْغِمَتِ الْأُولَى فِي الثَّانِيَةِ.

قوله: وَالْمَقْطَعَاتُ.

فِي نَهَايَةِ ابْنِ الْأَثِيرِ: فِيهِ «أَنَّ رَجُلًا أَتَاهُ وَعَلَيْهِ مَقْطَعَاتٌ لَهُ» أَيُّ: ثِيَابٌ
 قَصَارٌ لِأَنَّهَا قَطَعَتْ عَنْ بُلُوغِ التَّمَامِ.

وَقِيلَ: الْمَقْطَعُ مِنَ الثِّيَابِ كُلِّ مَا يَفْصَلُ وَيَخَاطُ مِنْ قِيصٍ وَغَيْرِهِ، وَمَا
 لَا يَقْطَعُ كَالْأُزْرِ وَالْأَرْدِيَةِ.

وَمِنْ الْأَوَّلِ حَدِيثُ ابْنِ عَبَّاسٍ فِي وَقْتِ صَلَاةِ الضُّحَى «إِذَا تَقَطَّعَتْ
 الظَّلَالُ» أَيُّ: قَصُرَتْ لِأَنَّهَا تَكُونُ بِكَرَّةٍ مُمْتَدَّةٍ، فَكَلَّمَا ارْتَفَعَتِ الشَّمْسُ قَصُرَتْ.
 وَمِنْ الثَّانِي حَدِيثُ ابْنِ عَبَّاسٍ فِي صِفَةِ نَخْلِ الْجَنَّةِ «مِنْهَا مَقْطَعَاتُهُمْ
 وَحُلُلُهُمْ» وَلَمْ يَكُنْ يَصِفُهَا بِالْقَصْرِ لِأَنَّهُ عَيْبٌ.

وَقِيلَ: الْمَقْطَعَاتُ لِأَوَّاحِدِهَا، فَلَا يَقَالُ لِلْجَبَّةِ الْقَصِيرَةِ مَقْطَعَةٌ، وَلَا

والجبة، لا ما لا يقطع كالآزار والرداء. وبعضهم ضبط المقطعات بالفاء والظاء المعجمة، من قولهم «أمر فظيع» أي: شديد شنيع، والمنقول هو الأول، ويؤيده قوله تعالى: «فَالَّذِينَ كَفَرُوا قُطِّعَتْ لَهُمْ ثِيَابٌ مِنْ نَارٍ^(١)».

للقميص مقطع، وإنما يقال لجملة الثياب القصار مقطعات واحد ثوب^(٢) انتهى.

وأنما قصرت ثياب أهل النار وقطعت دون بلوغ التمام، لتناسب هيئاتهم صورهم في القباحة والشناعة، لأن الثياب القصار عن بلوغ التمام عيب تحدث في لباسها قباحة المنظر وكرهه المحض، وظنتي أن هذا الوجه أعذب مما أفاده الشيخ في الأربعين كما سيأتي، فتأمل فيه.

قوله: كالآزار والرداء.

ولعل السر في كون ثياب أهل النار مقطعات كونها أشدّ اشتمالاً على البدن، فالعذاب بها أشدّ، كذا أفاد الشيخ -قدس سرّه- في الأربعين^(٣). وفي تفسير علي بن إبراهيم في ذيل كريمة «فَالَّذِينَ كَفَرُوا قُطِّعَتْ لَهُمْ ثِيَابٌ مِنْ نَارٍ»^(٤) في صحيحة أبي بصير عن أبي عبد الله عليه السلام حديث يذكر فيه شدة عذاب جهنم -نعوذ بالله منه- ولو أن سربالاً من سراويل أهل النار علق بين السماء والأرض لمت أهل الأرض من ريحه ووهجه^(٥).

(١) سورة الحج: ١٩.

(٢) نهاية ابن الأثير ٤: ٨١ - ٨٢.

(٣) الأربعين: ٥٨، ح ٥.

(٤) سورة الحج: ١٩.

(٥) تفسير القمي ٢: ٨١.

وغشني رحمتك: بالمعجمات وتشديد الشين، أي: غطني بها واجعلها شاملة لي، ونصب رحمتك بنزع الخافض.

واعلم أنَّ بين نسخ الكافي والفقيه والتهذيب اختلافاً يسيراً في بعض ألفاظ هذه الأدعية. والذي أوردته هنا هو ما أورده شيخ الطائفة في التهذيب، ونسخته التي عندي نسخة معتمدة بخطّ والدي طاب ثراه، وقد قرأها على شيخه^(١) الشهيد الثاني قدس الله روحه، وفي آخرها الإجازة بخطه نور الله مرقده.

فصل

وإذا فرغت من الوضوء، فتوجّه إلى المسجد. روى رئيس المحدثين في الفقيه، عن الصادق عليه السلام، أنّه قال: مَنْ مشى إلى المسجد لم يضع رجلاً^(٢) على رطب ولا يابس إلّا سبّحت^(٣) له الأرض إلى الأرض السابعة^(٤).

قوله: بنزع الخافض.

لأنّ غشني يتعدّى إلى المفعول الثاني بالباء، ولعلّه ضمّن معنى ألبسني، فعديّ بغير باء، وهو أولى من الحمل على نصب بنزع الخافض، لأنّه مع عدم حاجته إلى الإضمار، وتقدير الباء أكثر وروداً وأدقّ مسلكاً منه.

قوله عليه السلام: من مشى إلى المسجد إلى آخره.

لأجل الصلاة فيه، أو الذكر، أو الدرس، أو الدعاء، أو لمطلق العبادة، أو

(١) شيخنا: خ ل.

(٢) في المصدر: رجله.

(٣) في المصدر: يستح.

(٤) من لا يحضره الفقيه ١: ٢٣٣.

وينبغي أن تقول عند خروجك من بيتك :
 بِسْمِ اللَّهِ الَّذِي خَلَقَنِي فَهُوَ يَهْدِينِ، وَالَّذِي هُوَ يُطْعِمُنِي وَيَسْقِينِ،
 وَإِذَا مَرِضْتُ فَهُوَ يَشْفِينِ، وَالَّذِي يُمِيتُنِي ثُمَّ يُحْيِينِ، وَالَّذِي أَطْمَعُ أَنْ
 يَغْفِرَ لِي خَطِيئَتِي يَوْمَ الدِّينِ. رَبِّ هَبْ لِي حُكْماً وَالْحَقْنِي
 بِالصَّالِحِينَ، وَاجْعَلْ لِي لِسَانَ صِدْقٍ فِي الْآخِرِينَ، وَاجْعَلْنِي مِنْ وَرَثَةِ
 جَنَّةِ النَّعِيمِ، وَاغْفِرْ لَأَبِي.

فقد روى جمال السالكين في كتاب عدة الداعي، عن النبي صَلَّى الله

للجلوس فيه مطلقاً. وظاهره يفيد عدم الفرق في حصول ذلك الثواب بين
 المسجد الأعظم والقبيلة ومسجد السوق.

ومثله في إفادة العموم ما في رواية أخرى في الفقيه: أن في التوراة مكتوباً:
 أَنْ يَبُوتَ فِي الْأَرْضِ الْمَسَاجِدَ، فَطَوَى لِعَبْدٍ تَطَهَّرَ فِي بَيْتِهِ، ثُمَّ زَارَنِي فِي بَيْتِي، أَلَا
 أَنْ عَلَى الْمَزُورِ كَرَامَةَ الزَّائِرِ، أَلَا بِشَرِّ الْمَشَائِنِ فِي الظُّلُمَاتِ إِلَى الْمَسَاجِدِ بِالنُّورِ
 السَّاطِعِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ^(١).

هذا وتسبيح الأرض له: إِمَّا بِلِسَانِ الْمَقَالِ، كَمَا هُوَ الظَّاهِرُ مِنَ الْحَدِيثِ،
 وَسَيَأْتِي فِي هَذَا الْكِتَابِ أَنْ جَمْعاً غَفِيراً مِنَ الْعُلَمَاءِ ذَهَبُوا إِلَى أَنَّ لِلْجَمَادَاتِ
 تَسْبِيحاً لِسَانِيّاً، وَاحْتَجُّوا عَلَيْهِ بِقَوْلِهِ تَعَالَى «وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يَسْبِّحُ بِحَمْدِهِ»^(٢)
 أَوْ هُوَ كُنَايَةٌ عَنْ حَصُولِ الثَّوَابِ الْجَزِيلِ وَالْأَجْرِ الْجَمِيلِ.

قوله: فقد روى جمال السالكين.

عن ثمره بن جندب عنه صَلَّى الله عليه وآله، وثمره هذا مجهول غير مذكور
 في الرجال.

عليه وآله وسلم، أَنَّهُ قَالَ: مَنْ تَوَضَّأَ ثُمَّ خَرَجَ إِلَى الْمَسْجِدِ، فَقَالَ حِينَ يَخْرُجُ مِنْ بَيْتِهِ: «بِسْمِ اللَّهِ الَّذِي خَلَقَنِي فَهُوَ يَهْدِينِ» هَدَاهُ اللَّهُ إِلَى الصَّوَابِ وَالْإِيمَانِ.
وَإِذَا قَالَ: «وَالَّذِي هُوَ يُطْعِمُنِي وَيَسْقِينِ» أَطْعَمَهُ اللَّهُ مِنْ طَعَامِ الْجَنَّةِ وَسَقَاهُ مِنْ شَرَابِهَا.

وَإِذَا قَالَ: «وَإِذَا مَرَضْتُ فَهُوَ يَشْفِينِ» جَعَلَ اللَّهُ ذَلِكَ كَفَّارَةً لِدُنُوبِهِ.
وَإِذَا قَالَ: «وَالَّذِي يُمَيِّتُنِي ثُمَّ يُحْيِينِ» أَمَاتَهُ اللَّهُ مَيِّتَةَ الشَّهَدَاءِ وَأَحْيَاهُ حَيَاةَ السَّعْدَاءِ.

قَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ: جَعَلَ اللَّهُ تَعَالَى ذَلِكَ كَفَّارَةً لِدُنُوبِهِ.
لَمَّا كَانَ الْمَرَضُ كَفَّارَةً لِدُنُوبِ الْمَرِيضِ إِذَا صَبَرَ وَشَكَرَ، حَتَّى وَرَدَ أَنَّ حَمِي يَوْمَ كَفَّارَةِ سَيِّئَةٍ، جَعَلَ هَذَا الْقَوْلَ لَتَضَمَّنَهُ اعْتِقَادَهُ بِأَنَّ شِفَاءَ الْأَمْرَاضِ مِنَ اللَّهِ لَامِنِ الدَّوَايِ وَدَوَائِهِ، بَلْ هُمَا مِنْ قَبِيلِ الْأَسْبَابِ كَفَّارَةً لِدُنُوبِهِ صَغَائِرُهُ وَكِبَائِرُهُ، كَمَا تَفْصِيده إِضَافَةُ الْجَمْعِ إِلَى الضَّمِيرِ، إِلَّا أَنْ يَخْصَّ بِالْأَوَّلِ، وَلَا دَلِيلَ هُنَا عَلَيْهِ، بَلِ الظَّاهِرُ هُوَ الْعُمُومُ وَلَا مَانِعَ مِنْهُ، نَظَرًا إِلَى كَرَمِ اللَّهِ وَجُودِهِ، فَتَأَمَّلْ.

قَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ: أَمَاتَهُ اللَّهُ تَعَالَى مَيِّتَةَ الشَّهَدَاءِ إِلَى آخِرِهِ.
تَشْبِيهِه بِلَيْغٍ كَزِيدٍ أَسَدٍ، وَهُوَ أَرْفَعُ دَرَجَةً مِنَ التَّشْبِيهِهِ الصَّرِيحِ مِثْلَ كَالْأَسَدِ، إِذْ يَحْتَمِلُ أَنَّ زَيْدًا نَفْسَ الْأَسَدِ لَافْرَقَ بَيْنَهُمَا، فَكَأَنَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلَهُ قَالَ: أَمَاتَهُ اللَّهُ مَيِّتَةَ لَهَا غَايَةُ الشُّبْهِ بِمَيِّتَةِ الشَّهَدَاءِ، حَتَّى يَظُنَّ أَنَّهَا نَفْسُ مَيِّتَتِهِمْ. وَهَكَذَا قَوْلُهُ «وَأَحْيَاهُ حَيَاةَ السَّعْدَاءِ».

وَالْمَيِّتَةُ بِالْكَسْرِ كَالْجُلُوسَةِ وَالرَّكْبَةِ، وَيُقَالُ: مَاتَ فُلَانٌ مَيِّتَةً حَسَنَةً، قَالَهُ الْجَوْهَرِيُّ^(١).

وإذا قال: «وَالَّذِي أَطْمَعُ أَنْ يَغْفِرَ لِي خَطِيئَتِي يَوْمَ الدِّينِ» غفر الله له خطؤه^(١) كله وإن كان أكثر من زبد البحر.

وإذا قال: «رَبِّ هَبْ لِي حُكْماً وَالْحَقْنِي بِالصَّالِحِينَ» وهب الله له حكماً وعلماً، وألحقه بصالح من مضى وصالح من بقي.

وإذا قال: «وَأَجْعَلْ لِي لِسَانَ صِدْقٍ فِي الْآخِرِينَ» كتب الله له في ورقة بيضاء أن فلان بن فلان من الصادقين.

وإذا قال: «وَأَجْعَلْنِي مِنْ وَرَثَةِ جَنَّةِ النَّعِيمِ» أعطاه الله منازل في جنة النعيم.

والذي يقتضيه النظر وفيده التشبيه البليغ أن يكون وجه الشبه كونه مغفور السيئات، مضاعف الحسنات، مستحقاً من الله تعالى لأنواع الكرامات عند موته وعند السؤال في القبر وعند البعث، وكونه حياً مرزوقاً عند ربه، إلى غير ذلك من الكرامات التي أعدها الله للشهداء.

ولا استبعاد في ذلك إذا كانت تلك الكرامات للشهداء بالأصالة، وله بوسيلة قراءة هذه الآيات عند خروجه من بيته متوجّهاً إلى المسجد.

قوله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ: وَإِنْ كَانَ أَكْثَرُ إِلَى آخِرِهِ.

لحسن ظنه بالله، وطمعه ورجائه في الله، والله عند حسن ظنّ عبده به، كما ورد في الخبر^(٢).

قوله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ: أَعْطَاهُ اللهُ تَعَالَى مَنَازِلَ فِي جَنَّةِ النَّعِيمِ.

الجَنَّاتُ ثمانية: جنة عدن، وجنة نعيم، وجنة الخلد، وجنة المأوى، وجنة

وإذا قال: «وَأَغْفِرْ لَأَيُّبِي» غفر الله لأبويه^(١).

وإذا أردت الدخول إلى المسجد، فتعاهد نعليك أولاً، وقدم رجلك اليمنى،

وقل:

بِسْمِ اللَّهِ وَبِاللَّهِ، وَمِنْ اللَّهِ وَإِلَى اللَّهِ، وَخَيْرُ الْأَشْيَاءِ كُلُّهَا اللَّهُ.
تَوَكَّلْتُ عَلَى اللَّهِ، لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ. اَللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ
مُحَمَّدٍ، وافتح لي أَبْوَابَ رَحْمَتِكَ وَتَوْبَتِكَ، وَأغْلِقْ عَنِّي أَبْوَابَ
مَعْصِيَتِكَ، وَاجْعَلْنِي مِنْ زُورَاكَ وَعُمَرَاءِ مَسَاجِدِكَ، وَمِمَّنْ يُنَاجِيكَ فِي

الفردوس، ودارالجلال، ودارالكمال، ودارالسلام، لبنة من ذهب ولبنة من
فضة، حصاها اللؤلؤ والمرجان، هكذا روي عن سيد العابدين سلام الله عليه.

ثم إن جنة عدن أعلى الجنان، وهي مقام رسول الله صلى الله عليه وآله
ومستقره، وفيها شجرة طوى، وسورها ياقوت أحمر وحصاها اللؤلؤ.

وفي رواية أخرى: جنة عدن دار الله التي لم ترها عين ولم يخطر على قلب
بشر، لا يسكنها غير ثلاثة: النبيون، والصديقون، والشهداء، يقول الله: طوى لمن
دخلك، الحديث.

قوله: وإذا أردت الدخول إلى المسجد إلى آخره.

في رواية يونس عنهم عليهم السلام قال: قال: الفضل في دخول المسجد أن
تبدأ برجلك اليمنى إذا دخلت، وباليسرى إذا خرجت، كذا في الكافي^(٢).
وفيه في صحيحة عبد الله بن سنان عن أبي عبد الله عليه السلام قال: إذا
دخلت المسجد فصل على النبي، وإذا خرجت فافعل ذلك^(٣).

(١) عدة الداعي: ٢٨٢.

(٢) فروع الكافي ٣: ٣٠٩، ح ٢.

(٣) فروع الكافي ٣: ٣٠٨-٣٠٩.

الَّيْلِ وَالنَّهَارِ، وَمِنَ الَّذِينَ هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ خَاشِعُونَ، وَادَّخَرَنِي الشَّيْطَانُ الرَّجِيمَ وَجُنُودَ إِبْلِيسَ أَجْمَعِينَ.

قوله: في صلاتهم خاشعون.

الخشوع في الصلاة خشية القلب، وإلزام البصر موضع السجود، وبالجملة هو حضور القلب وتأثره وخوفه وطمعه.

ويظهر ذلك بالتوجه التام إلى الصلاة، وإلى الله تعالى، بحيث يظهر أثر البكاء في العين، والاضطراب في القلب، واستعمال الأعضاء الظاهرة على الوجه المندوب، وترك المكروهات، مثل العبث بثيابه وجسده، والالتفات يمينا وشمالا، بل النظر إلى غير المسجد حال القيام، والتمطي، والتثأب، والفرقة، وغير ذلك مما بين في الفروع وورد في الاصول.

في مجمع البيان عن النبي صلى الله عليه وآله أنه رأى رجلاً يعبث بلحيته في صلاته، فقال: أما أنه لو خشع قلبه لخشعت جوارحه.

ثم قال الشيخ: وفي هذا دلالة على أن الخشوع في الصلاة يكون بالقلب والجوارح. فأما بالقلب، فهو أن يفرغ قلبه بجمع الهمة لها والاعراض عما سواها، فلا يكون فيه غير العبادة والمعبود. وأما بالجوارح، فهو غرض البصر والاقبال عليها وترك الالتفات والعبث^(١).

وأورد عليه: أن اقبال الجوارح إلى العبادة ليس له معنى ظاهر؛ لأن الاقبال إنما يكون بالقلب.

ويمكن أن يجاب عنه بأن اقبال الجوارح عبارة عن النظر إلى موضع السجود

فإذا خلعت نعليك، فاخلع اليسرى قبل اليمنى بعكس لبسهما. فإن كانا عربيّين وأمكنك أن لا تنزعهما فلا تنزعهما، فإنّ الصلاة فيها مستحبة، لكن بشرط طهارتهما.

وقد روى شيخ الطائفة في التهذيب بسند صحيح، عن معاوية بن عمّار، قال: رأيت أبا عبد الله عليه السّلام يصلي في نعليه غير مرة، ولم أره ينزعهما قط^(١).

وروي عن عبدالرحمان بن أبي عبد الله، عن أبي عبد الله عليه السّلام أنّه قال: إذا صليت فصلّ في نعليك إذا كانت^(٢) طاهرة^(٣)، فإنه يقال^(٤) ذلك من

إلى آخر ما هو المشهور وعدم الالتفات يميناً وشمالاً وعدم العبث، إلى غير ذلك كما سبق إليه الائمة، فتأمل.

قوله: فإن كانا عربيّين.

هكذا في نسختين عندنا، والصواب فإن كانتا عربيّتين بالتأنيث فيها، فإنّ النعل مؤنثة سماعية، كما سيصرّح - قدس سرّه - به في الحاشية، ويدلّ عليه أيضاً حديث عبدالرحمان الآتي.

(١) تهذيب الاحكام ٢: ٢٣٣، ح ١٢٣.

(٢) لما كانت النعلان لعدم افتراقهما في حكم الشيء الواحد، وكانت النعل مؤنثة بالسماع، أعاد عليه السّلام إليه الضمير المفرد المؤنث (منه رحمه الله).

(٣) هذا الحديث صريح في أنّ استحباب الصلاة في النعلين مشروط بكونها طاهرتين، وإن كانت الصلاة في النجس الذي لا تتم فيه جائزة. لكن لا يخفى أنّه يمكن البحث في أن النعلين العربيّين متى لا تتمّ فيه الصلاة وحده، فإن شراكهما يعينان على ستر العورة بهما (منه).

(٤) لا يخفى أنّه ليس من دأب ائمتنا عليهم السّلام أن يقولوا عند بيان الأحكام الشرعية يقال كذا وكذا؛ فإنّ هذه العبارة تشعر بعدم الجزم بالحكم، فلذلك قلت: الظاهر أنّه أراد به إلخ... (منه).

السنة^(١).

وقوله عليه السّلام «إنه يقال» إلى آخره، الظاهر أنه أراد به أنك إذا صليت في نعليك عرفت الشيعة أنّ الصلاة فيها من السنة وقالوا بذلك، فإنّ هذا الراوي من أعيان أصحاب الصادق عليه السّلام الموثوق بأقوالهم وأفعالهم. ثمّ أدّن، فإنّ أذان الصبح من المتحتمات، حتّى أنّ السيّد المرتضى -رضي الله عنه- قال بوجوبه على الرجال، ووافقه ابن أبي عقيل وزاد عليه بطلان الصلاة بتركه عمداً.

قوله: فإنّ هذا الراوي من أعيان أصحاب الصادق عليه السّلام.

عبدالرحمان بن أبي عبدالله البصري وإن وثقه النجاشي^(٢) في ترجمة إسماعيل بن همام، إلّا أنّه لا يظهر منه ولا من غيره أنّه من أعيان أصحابه عليه السّلام، وعلى تقدير كونه كذلك فليس فعله حجة، ولا يدلّ على أنّه من السنة، لجواز أن يكون من الكراهة؛ إذ الكراهة لا تنافي العدالة، فكيف يستدلّ به الشيعة على ذلك؟!

وبالجملة المقرّر عندهم أنّ فعل المعصوم حجة، وينقسم: إلى الواجب والمندوب والمباح لعدم المعصية. وأمّا فعل غيره، فلا دلالة فيه على شيء من ذلك، لجواز أن يكون مكروهاً أو محرماً.

والأولى أن يقال: ذلك من السنة معناه يسمّى ذلك ويعدّ من سنن الصلاة، كما في قوله تعالى «يقال له إبراهيم»^(٣) ولا اشعار فيه بعدم الجزم بالحكم المحجوج إلى هذا التكلّف، فتأمل.

(١) تهذيب الأحكام ١: ٢٣٣، ح ١٢٧.

(٢) رجال النجاشي: ٣٠.

(٣) سورة الأنبياء: ٦٠.

وصورة الأذان: الله أكبر أربعاً، وكلّ من الشهادتين، وحيّ على الصلاة، وحيّ على الفلاح، وحيّ على خير العمل، والله أكبر، ولا إله إلا الله مرتين. ولتكن في حال الأذان قائماً، مستقبلاً، رافعاً صوتك، متأنياً، واضعاً إصبعك

قوله: الله أكبر أربعاً.

وفي صحيحة ابن سنان عن أبي عبد الله عليه السلام الله أكبر مرتين^(١).
وفي رواية زرارة والفضيل مثله^(٢).

ويجوز في السفر ووقت العذر نقص الأذان والاقامة بافراد فصولهما، لصحيحة أبي عبيدة الحذاء، قال: رأيت أبا جعفر عليه السلام يكبر واحدة واحدة في الأذان، فقلت له: لِمَ تكبر واحدة واحدة؟ فقال: لا بأس به إذا كان مستعجلاً^(٣).

وفي رواية أخرى: الأذان يقصر في السفر، كما تقصر الصلاة، الأذان واحداً واحداً، والاقامة واحدة واحدة^(٤).

قوله: ولتكن في حال الأذان قائماً مستقبلاً.

ويتأكد الاستقبال في الشهادتين، لصحيحة محمد بن مسلم عن أحدهما عليهما السلام وقد سأله عن الرجل يؤذن وهو يمشي، قال: نعم إذا كان التشهد مستقبل القبلة فلا بأس^(٥).

(١) تهذيب الاحكام ٢: ٥٩، ح ٢.

(٢) تهذيب الاحكام ٢: ٦٠، ح ٣.

(٣) تهذيب الاحكام ٢: ٦٢، ح ٩.

(٤) تهذيب الاحكام ٢: ٦٢، ح ١٢.

(٥) تهذيب الاحكام ٢: ٥٦، ح ٣٦.

في أذنك، واقفاً على الفصول الثمانية عشر، غير ملتفت يميناً وشمالاً، ولا متكلم في أثنائه.

وصل على النبي صلى الله عليه وآله وسلم عند ذكره، فقد روى رئيس المحدثين في الفقيه بسند صحيح عن أبي جعفر عليه السلام، أنه قال: صل على النبي وآله صلى الله عليه وآله وسلم كلما ذكرته، أو ذكره ذاكرٌ عندك في أذان وغيره^(١).

ولا يخفى أن ظاهر هذا الحديث يدل على وجوب الصلاة عليه صلى الله

قوله: غير ملتفت يميناً وشمالاً.

الالتفات يميناً وشمالاً مكروه، على المنارة كان أم على الأرض.

قوله: ولا متكلم.

في صحيحة عمرو بن أبي بصير، عن أبي عبد الله عليه السلام أيتكلم الرجل في الأذان؟ قال: لا بأس، قلت: في الإقامة؟ قال: لا^(٢).

وهو محمول على الكراهة، لصحيحة حماد بن عثمان عنه عليه السلام عن الرجل أيتكلم بعدما يقيم الصلاة؟ قال: نعم^(٣). وتتأكد الكراهة بعد «قد قامت الصلاة». وقيل بتحريمه.

قوله: إن ظاهر هذا الحديث.

كون ظواهر الأوامر الواردة في كلامهم عليهم السلام للوجوب غير ظاهر،

(١) من لا يحضره الفقيه ١: ٢٨٤.

(٢) تهذيب الاحكام ٢: ٥٤، ح ٢٢.

(٣) تهذيب الاحكام ٢: ٥٥، ح ٢٧.

عليه وآله على كلّ ذاكرٍ وسامعٍ كلّما ذكره أو سمع ذكره. وذهب بعض العامة إلى وجوبها في العمر مرة، وبعضهم إلى وجوبها في كلّ مجلس مرة، وبعضهم إلى وجوبها كلّما ذكره، وهو مذهب رئيس المحدثين قدس الله روحه.

لشيوخ استعملها في النذب، حتّى قيل: أنّها صارت حقيقة عرفيّة فيه وبجاءاً في الوجوب. وكون الأصل في الأمر الوجوب لو سلّم ذلك في الأوامر القرآنيّة، فلا نسلم في غيرها، فما ذكره مجرد دعوى بلا دليل.

قوله: وبعضهم إلى وجوبها كلّما ذكره.

ظاهر كثير من الأخبار، كقوله صلى الله عليه وآله: من ذكرت عنده فنسي الصلاة عليّ خطئ به طريق الجنّة^(١). وجوب الصلاة عليه عند ذكره، على الذاكر والمذكور عنده، لمكان الوعيد الدالّ عليه.

وهو مختار الصدوق والمقداد من أصحابنا، والطحاوي من العامة. وقال الزمخشري: وهو الذي يقتضيه الاحتياط^(٢).

والقول بوجوبها في كلّ مجلس مرة، أو في مدّة العمر مرة، ممّا لا مستند له، فالقول به تحكّم، والأحوط وجوبها عند كلّ ذكر، للأخبار الكثيرة الصريحة بالأمر بها كلّما ذكر، والأصل في الأمر الوجوب.

وأما القول بالاستحباب مطلقاً، كما ذهب إليه جماعة، مستدّين عليه بالأصل والشهرة، المستندين إلى عدم تعليمه صلى الله عليه وآله للمؤدّنين. وتركهم ذلك مع عدم وقوع تكير عليهم، كما يفعلونه الآن، ولو كان لنقل.

(١) كنز العمال ١: ٤٩١.

(٢) الكشف ٣: ٢٧٣.

وأما ما ذهب إليه من عدم وجوب الصلاة على النبي وآله صلى الله عليه وآله وسلم في التشهد الأول في الصلاة، فلا يريد به عدم وجوبها من هذه الجهة، بل من حيث كونها جزء من الصلاة، فلا تنافي بين كلاميه أعلى الله درجته، وقد وافقه صاحب كنز العرفان^(١) على الوجوب كلياً ذكر، وهو الأصح.

ففيه أن عدم التعليم ممنوع، وكذا عدم النكير كعدم النقل. لما في الكافي عن الباقر عليه السلام: إذا أذنت فافصح بالألف والهاء، وصلّ على النبي صلى الله عليه وآله كلياً ذكرته، أو ذكره ذاكراً في أذان أو غيره^(٢).

على أن عدم النقل لا يدلّ على عدمه، وأصالة البراءة لا يصحّ التمسك بها، بعد ورود القرآن والأخبار.

قيل: والظاهر من بعض الأخبار، كقول الصادق عليه السلام «إذا ذكر النبي فأكثرُوا الصلاة عليه»^(٣) حيث رتب الأمر بالصلاة على الذكر بالفاء التعقيبيّة هو إيقاعها على الفور، فلو أهمل الفور أتمّ على القول بالوجوب ولم يسقط.

وفيه أن الفاء التعقيبيّة هي العاطفة، وأما الداخلة على جزاء الشرط، فقد نصّوا على عدم إفادتها التعقيب. فهذا الحديث لا يدلّ على وجوب إيقاعها على الفور.

هذا والظاهر أن الأمر بها عام لكلّ أحد وعلى كلّ حالة، حتّى في الصلاة،

(١) يعني المقداد (منه) كنز العرفان ١: ١٤٠.

(٢) فروع الكافي ٣: ٣٠٣، ح ٧.

(٣) أصول الكافي ٢: ٤٩٢، ح ٦.

وقد يستدل على ذلك بقوله تعالى: «لَا تَجْعَلُوا دُعَاءَ الرَّسُولِ بَيْنَكُمْ كَدُعَاءِ بَعْضِكُمْ بَعْضًا»^(١).

وبما روي عنه صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلَهُ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ: مَنْ ذَكَرْتَ عِنْدَهُ، فَلَمْ يَصِلْ عَلَيَّ فَدَخَلَ النَّارَ فَأُبْعِدْهُ اللهُ^(٢).

وبما روي أَنَّهُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلَهُ وَسَلَّمَ سئل عن قول الله تعالى: «إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا» فقال: هذا من العلم المكنون، ولو لا أنكم سألتوني عنه ما أخبرتكم به، إِنَّ اللَّهَ

فلو ترك الامتثال واشتغل بالقراءة فيها، هل تبطل على تقدير الوجوب أم لا؟ فان قلنا إِنَّ الأمر بالشيء نهي عن ضده الخاص، والنهي في العبادة يقتضي الفساد بطلت، وإن قلنا بعدمه فلا.

فلو تكرر الذكر تكراراً كثيراً، بحيث يخرج بالاشتغال بالصلاة عليه عن كونه مصلياً، لا يبعد القول بسقوط التكليف بها، لأنَّ الفعلين إذا تضيّقا وتعذر الجمع بينهما، علمنا أَنَّ أحدهما ليس بواجب قطعاً، ولَمَّا كان مشتغلاً بالصلاة، ووجب اتمامها والاستمرار فيها، كان ما ينافيه غير مأمور به، فليتأمل.

قوله: وقد يستدل على ذلك بقوله تعالى «ولا تجعلوا دعاء الرسول» إلى آخره. لا دلالة عليه؛ لأنَّ معناه لا تدعوه كما يدعوا بعضكم بعضاً باسمه وكنيته، بل دعوه بألقابه، فقولوا يانبي الله، يارسول الله، لأنَّه أقرب إلى التعظيم، وأدخل في التفضيم.

(١) سورة النور: ٦٣.

(٢) كنز العرفان ١: ١٣٣.

وَكُلُّ بِي^(١) مُلْكَيْنِ، فَلَا أُذْكَرُ عِنْدَ مُسْلِمٍ فَيُصَلِّيَ عَلَيَّ إِلَّا قَالَ لَهُ ذَلِكَ الْمَلَكَانِ: غُفِرَ اللَّهُ لَكَ، وَقَالَ اللَّهُ وَمَلَائِكَتُهُ آمِينَ. وَلَا أُذْكَرُ عِنْدَ^(٢) مُسْلِمٍ وَلَمْ^(٣) يَصِلْ عَلَيَّ إِلَّا قَالَ لَهُ الْمَلَكَانِ: لَا غُفِرَ اللَّهُ لَكَ، وَقَالَ اللَّهُ وَمَلَائِكَتُهُ آمِينَ^(٤).

وَلَا يَخْفَى أَنَّ ظَاهِرَ قَوْلِ الْبَاقِرِ عَلَيْهِ السَّلَامُ فِي الْحَدِيثِ الْأَوَّلِ «كُلَّمَا ذَكَرْتَهُ أَوْ ذَكَرَهُ ذَاكِرٌ» يَقْتَضِي وَجُوبَ الصَّلَاةِ^(٥).

كَمَا يَدُلُّ عَلَيْهِ مَا فِي رِوَايَةِ أَبِي الْجَارُودِ عَنْ أَبِي جَعْفَرٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ قَالَ: يَقُولُ: لَا تَقُولُوا يَا أَحْمَدُ يَا أَبَا الْقَاسِمِ، لَكِنْ قُولُوا يَا نَبِيَّ اللَّهِ يَا رَسُولَ اللَّهِ^(٦).

وَمَا فِي مَنَاقِبِ ابْنِ شَهْرَاشُوبَ عَنِ الصَّادِقِ عَلَيْهِ السَّلَامُ قَالَتْ فَاطِمَةُ عَلَيْهَا السَّلَامُ: لَمَّا نَزَلَتْ هَذِهِ الْآيَةُ هَبْتَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ أَنْ أَقُولَ لَهُ يَا أَبَاهُ، فَكُنْتُ أَقُولُ يَا رَسُولَ اللَّهِ، فَأَعْرَضَ عَنِّي مَرَّةً أَوْ ثَنَتَيْنِ أَوْ ثَلَاثًا، ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَيَّ فَقَالَ: يَا فَاطِمَةُ أَنْتَ لَمْ تَنْزِلْ فِيكَ وَلَا فِي أَهْلِكَ وَلَا فِي نَسْلِكَ، أَنْتَ مَتِي وَأَنَا مِنْكَ، أَمَّا نَزَلَتْ فِي أَهْلِ الْجَفَاءِ وَالْغَلْظَةِ مِنْ قُرَيْشٍ أَصْحَابِ الْبَذَخِ وَالْكَبَرِ، قُولِي يَا أَبَاهُ، فَانْهَاجَ أَحَبِّي لِلْقَلْبِ، وَأَرْضَى لِلرَّبِّ^(٧).

قوله: آمين.

آمِينَ اسْمُ فِعْلٍ مَعْنَاهُ اللَّهُمَّ اسْتَجِبْ أَيُّ: هَذَا الدُّعَاءُ، يَعْنِي اغْفِرْ لَهُ، فَقَوْلُهُ

(١) لِي: خ ل.

(٢) كُلُّ: خ.

(٣) فَلَا: خ ل.

(٤) كُزَّ الْعُرْفَانِ ١: ١٣٣.

(٥) عَلَيْهِ: خ.

(٦) تَفْسِيرُ الْقَمِي ٢: ١١٠.

(٧) نَوْرُ الثَّقَلَيْنِ ٣: ٦٢٨ - ٦٢٩ عَنِ الْمَنَاقِبِ.

سواء ذكر صلى الله عليه وآله وسلم باسمه أو بلقبه أو بكنيته.

ويمكن أن يكون ذكره صلى الله عليه وآله وسلم بالضمير الراجع إليه صلوات الله عليه وآله. كذلك ولم أظفر في كلام علمائنا قدس الله أرواحهم في ذلك بشيء، والاحتياط يقتضي ما قلناه من العموم. واعلم أن الأظهر تأدية القدر الواجب بقولنا: «اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ».

وأما ما روي أنه لما نزلت تلك الآية، قيل: يا رسول الله هذا السلام عليك قد عرفناه، فكيف الصلاة عليك؟ فقال صلى الله عليه وآله وسلم: قولوا: اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ، كَمَا صَلَّيْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ وَآلِ إِبْرَاهِيمَ، وَبَارِكْ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ، كَمَا بَارَكْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ وَآلِ إِبْرَاهِيمَ، إِنَّكَ حَمِيدٌ مَجِيدٌ^(١).

تعالى عقيب هذا الدعاء «آمين» لعل معناه أجبتة وغفرت له، فتأمل.

قوله: سواء ذكر صلى الله عليه وآله باسمه إلى آخره.

غاية ما يقتضيه هذا الحديث بظاهره وجوب الصلاة عليه إذا ذكر باسمه؛ لأن المذكور في الأذان أصالة هو ذلك، فهذا قرينة على أن المراد بذكره الموجب لوجوب الصلاة عليه هو ذكره باسمه، ولعله لذلك لم يعتمه علماءنا، بل اقتصر من قال منهم بالوجوب على ذكر اسمه.

وأما حديث الاحتياط، فليس هنا موضعه، لأنه إنما شرع فيما ثبت وجوبه،

فالظاهر أنَّ المراد به بيان أفضل كَيْفِيَّاتِ الصلاة عليه صَلَّى اللهُ عليه وآله وسلم. وينبغي إذا قلت ذلك أن تلاحظ أنَّه صَلَّى اللهُ عليه وآله من جملة آل إبراهيم، فالصلاة عليه حاصلة أولاً في ضمن الصلاة على إبراهيم وآل إبراهيم، ويكون الغرض من التشبيه أن يختصَّ نبينا وآله صلوات الله عليهم بصلاةٍ أخرى على حدة، مماثلة للصلاة التي عمَّتْهم مع غيرهم، لئلا يلزم خلاف القاعدة المقررة بين البغاء، من أنَّه لا بدَّ من كون المشبَّه به أقوى من المشبَّه،

كما قالوا في إحدى الصلوات المنسوبة الغير المعينة، أو كان ثبوت الوجوب هو الأصل، كما في صوم ثلاثين من شهر رمضان إذا غمَّ الهلال؛ إذ الأصل بقاء شهر رمضان.

وأما ما لا وجوب فيه ولا أصل، فلا يجب فيه احتياط، والصلاة عليه بذكره باللقب والكنية والضمير ممَّا لم يثبت وجوبه، وليس ثبوته هو الأصل، بل الأصل عدم الوجوب إلى أن يثبت الوجوب ولم يثبت بعد، فالاحتياط هنا لا يصلح دليلاً، بل هو محتاج إلى الدليل.

على أنَّه صَلَّى اللهُ عليه وآله مذكور في كثير من الأدعية الماثورة والأخبار المنقولة عن ذرَّته المعصومين صلوات الله عليهم أجمعين باسمه وكنيته ولقبه من دون اتِّباعه بالصلاة عليه، وبعيد من دأب الرواة أن يرووا أصل الأدعية والأخبار ويتركوا الصلاة عليه المسموعة من المعصوم عليه السَّلام الواجبة عليهم عند ذكره.

وما ذكرناه يعلم في مواضع من الصحيفة السَّجَّادية، منها: قول أبي عبد الله عليه السَّلام وهو مذكور قبل الشروع في الأدعية في مقام بيان السند: أخبر الله نبيَّه بما يلقى أهل بيت محمد وأهل مودَّتْهم وشيعتْهم منهم، أي: من بني أمية إلى قوله: ونعمة الله محمد وأهل بيته، الحديث، وله نظائر.

فإنَّ نبيَّنَا صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ أَفْضَلُ مِنْ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ.
 وَبِتِلْكَ الْمَلَاخِظَةِ يَنْطَبِقُ الْكَلَامُ عَلَى تِلْكَ الْقَاعِدَةِ أَنَّهُ لَا رَبَّ أَنَّ الصَّلَاةَ
 الْعَامَّةَ لِلْكَلِّ مِنْ حَيْثُ الْعُمُومِ أَقْوَى مِنَ الْخَاصَّةِ بِالْبَعْضِ.
 وَقَدْ يُوْجِّهُ هَذَا التَّشْبِيهَ تَارَةً بِأَنَّ الصَّلَاةَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ مِنْ حَيْثُ الْأَقْدَمِيَّةِ
 أَقْوَى، وَهُوَ كَافٍ فِي التَّشْبِيهِ. وَأُخْرَى بِأَنَّ الْمَشَبَّهَ إِنَّمَا هُوَ الصَّلَاةُ عَلَى الْآلِ
 وَحَدِّهِمْ.

قوله: فإنَّ نبيَّنَا صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ أَفْضَلُ مِنْ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ.
 لَا مَنَافَاةَ بَيْنَ أَفْضَلِيَّتِهِ عَلَى سَائِرِ الْمَخْلُوقَاتِ وَمَسَاوَاةِ الصَّلَاةِ عَلَيْهِ لِلصَّلَاةِ
 عَلَيْهِمْ.

فَانْ قِيلَ: إِذَا كَانَ أَفْضَلَ كَانَتِ الصَّلَاةُ عَلَيْهِ كَذَلِكَ، طَلَبْنَا الدَّلِيلَ.
 فَانْ قِيلَ: الْأَفْضَلِيَّةُ عِبَارَةٌ عَنْ عِلْوِ الدَّرَجَةِ، وَهِيَ لَا يَكُونُ إِلَّا بِالرَّحْمَةِ،
 وَالصَّلَاةُ مِنْهُ تَعَالَى عِبَارَةٌ عَنْهَا، فَكُلٌّ مِنْهَا لَازِمٌ لِلْآخَرِ وَمَلْزُومٌ.
 فَالْجَوَابُ: أَنَّ الرَّحْمَةَ كَسْبِيَّةٌ وَمَوْهَبِيَّةٌ، وَلَا يَلْزَمُ مِنْ مَسَاوَاةِ الْمَوْهَبِيَّةِ مَسَاوَاةِ
 الْكَسْبِيَّةِ أَيْضاً. وَلَوْ سَلَّمَ أَنَّ جَمِيعَهَا مَوْهَبِيَّةٌ، فَأَيُّ مَانِعٍ مِنْ تَعَدُّدِ أَفْرَادِهَا، وَلَا
 يَلْزَمُ مِنَ الْمَسَاوَاةِ فِي فِرْدِ الْمَسَاوَاةِ فِي الْجَمِيعِ.

مَثَلًا إِذَا قُلْتَ فِي الْإِنْشَاءِ: إعْطَ زَيْدًا مَا أُعْطِيَ عَمْرًا، فَأَيُّ مَانِعٍ مِنْ
 اخْتِصَاصِ زَيْدٍ بِشَيْءٍ لَيْسَ ذَلِكَ الشَّيْءُ لِعَمْرٍو، وَكَذَا إِذَا قُلْتَ فِي الْخَبَرِ:
 أُعْطِيَ زَيْدًا مَا أُعْطِيَ عَمْرًا، فَلَا دَلَالَةَ فِيهِ عَلَى أَنَّكَ لَمْ تَعْطَ زَيْدًا غَيْرَهُ، بَلْ
 لَا دَلَالَةَ فِيهِ عَلَى أَنَّكَ لَمْ تَفْضَلْ زَيْدًا عَلَى عَمْرٍو فِي الْعَطَاءِ، فَيَسْقُطُ الْأَشْكَالُ
 رَأْسًا.

وَقِيلَ: إِنَّ التَّشْبِيهَ بِاعْتِبَارِ التَّحَقُّقِ وَالظُّهُورِ فِي الْمَشَبَّهِ بِهِ، وَنَقَلَ عَنِ الشَّافِعِيِّ

أَنَّ التشبيه لأصل الصلاة بأصل الصلاة، لا للقدر بالقدر، كما في قوله تعالى «إِنَّا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ كَمَا أَوْحَيْنَا إِلَى نُوحٍ»^(١) وعن الحلبي أَنَّ سبب هذا التشبيه أَنَّ الملائكة قالت في بيت إبراهيم «رحمة الله وبركاته عليكم أهل البيت إِنَّهُ حميد مجيد»^(٢).

وقد علم أَنَّ مُحَمَّدًا وآله من آل بيت إبراهيم، فكأنَّه قال: أجب الملائكة الذين قالوا ذلك في مُحَمَّدٍ وآل مُحَمَّدٍ، كما أجبتهما عندما قالوها في آل إبراهيم الموجودين حينئذٍ، ولذلك ختم بما ختمت به الآية، وهو قوله «إِنَّهُ حميد مجيد».

وقيل: وجه التشبيه كون كلِّ من الصلاتين أفضل من السابقين عليه ومنهم إبراهيم عليه السَّلام، كما أَنَّ الصلاة على إبراهيم أفضل من الصلاة على جميع من سبقه من الأنبياء، فيلزم من التشبيه المذكور كون الصلاة على مُحَمَّدٍ أفضل من الصلاة على إبراهيم عليه السَّلام.

أقول: ويمكن أن يكون وجه التشبيه كون كلِّ من الصلاتين عليهما وآلهما جميعاً، يعني كما صَلَّيت على إبراهيم وآله جميعاً لا على إبراهيم فقط، كذلك صَلَّ على مُحَمَّدٍ وآله جميعاً لا على مُحَمَّدٍ فقط.

فالغرض الأصلي من هذا التشبيه استدعاء الداعي من الله تعالى أن يصَلِّي على آل مُحَمَّدٍ وقت صلاته عليه، كما صَلَّي على آل إبراهيم حين صلاته عليه. وتشبيه الشيء بالشيء لا يلزم أن يكون من كلِّ الوجوه، بل يتم من وجه واحد، كما في قوله تعالى «إِنَّ مَثَلَ عِيسَى عِنْدَ اللَّهِ كَمَثَلِ آدَمَ»^(٣) يعني من وجه واحد، وهو خلقه بغير^(٤) أب، فتأمل فيه.

(١) سورة النساء: ١٦٣.

(٢) سورة هود: ٧٣.

(٣) سورة آل عمران: ٥٩.

(٤) في «ن»: من غير.

ويضعف الأول بقوله صلى الله عليه وآله وسلم: كنت نبياً وآدم بين الماء والطين^(١).

والثاني بأنه خلاف المتبادر إلى الأفهام، كيف؟ وسؤالهم إنما هو عن كيفية الصلاة عليه صلى الله عليه وآله وسلم. وقد يوجه هذا التشبيه بتوجيهات أخر، ذكرنا بعضها في بحث التشهد من كتاب الحبل المتين^(٢).

قوله صلى الله عليه وآله: كنت نبياً وآدم بين الماء والطين.

لأنه كان أبا الأرواح، كما كان آدم أبا الأجساد، فروحه أصل الأرواح، فكما كان آدم أبا البشر وخليفة الله في الأرض كان النبي صلى الله عليه وآله أبا الأرواح وخليفة الله في عالم الأرواح، فالروح خليفته ومجتمع صفاته الذاتية، كالعلم والحياة والقدرة والارادة، والجسد خليفة الروح، وهو مجتمع صفاته الفعلية.

وذلك أن الله تعالى لما خلق روح النبي صلى الله عليه وآله كان الله ولم يكن معه شيء آخر حتى ينسب أو يضاف إليه الروح غير الله، بل كان روحه أول ما تعلقت به القدرة الأزلية، كما قال: أول ما خلق الله روعي.

ولذلك شرفه بتشريف الاضافة إلى نفسه حيث قال «فاذا سويته ونفخت فيه روعي»^(٣) بدون «من» ليكون فيه دلالة على أن الروح المنفوخ فيه هو بعينه متولد من روح النبي، فالنبي الأب الروحاني لأب البشر وسائر الأنبياء، وأبو البشر الأب الجسماني للنبي وسائر البشر، كما قال: وإني كنت ابن

(١) كز العمال ١١: ٤٠٩، نحوه.

(٢) الحبل المتين: ٢٤٩ - ٢٥٠.

(٣) سورة الحجر: ٢٩، وص: ٧٢.

توضيح:

لا بأس ببيان ما لعله يحتاج إلى البيان في هذا الفصل، فنقول: قد فسر الحكم في قوله تعالى في سورة الشعراء حكاية عن دعاء إبراهيم على نبيّنا وعليه السّلام: «رَبِّ هَبْ لِي حُكْماً»^(١). بالحكم بين الناس بالحق، فإنّه من أفضل الأعمال. وفُسر أيضاً بالكمال في العلم والعمل، وعلى هذا يكون عطف العلم في الحديث على الحكم من قبيل التجريد وإرادة العمل لا غير.

وفُسر لسان الصدق في الآخرين بتفسيرين: الأوّل الصيت الحسن والذكر

آدم صورة، فلي فيه معنى شاهد بأبوتي.

قوله: وفُسر لسان الصدق إلى آخره.

إشارة إلى ما في مجمع البيان، حيث قال: أي ثناء حسناً في آخر الأمم، وذكر أجيالاً وقبلاً عاماتاً في الذين يأتون بعدي إلى يوم القيامة، والعرب تضع اللسان موضع القول على الاستعارة؛ لأنّ القول يكون بها، ويقولون: جاءني لسان فلان، أي: مدحه وذمّه، قال:

أتني لساناً لا أسرّ بها من علّولا عجب منها ولا سخر
وقيل: أنّ معناه واجعل لي ولد صدق في آخر الأمم يدعو إلى الله ويقوم بالحق وهو محمّد صلى الله عليه وآله^(٢) انتهى.

والمراد بالصدق في مثل هذا المقام مطلق الجودة والحسن، لا الصدق في الحديث، وإن كان أصله ذلك؛ لأنّ الصدق في الحديث مستحسن جيّد

(١) سورة الشعراء: ٨٣.

(٢) مجمع البيان ٤: ١٩٤.

الجميل بين من يتأخر عنه من الأمم، وقد استجيب دعاؤه، فإنَّ كلَّ من تأخر عنه من الأمم يحْيونه ويشنون عليه.

والثاني أنَّ مراده عليه السَّلام اجعل من ذرِّيَّتي صادقاً مجتدَّ معالم ديني ويدعو الناس إلى مثل ماكنت أدعوهم إليه، وهونبينا صلَّى الله عليه وآله وسلَّم.

وأنت إذا قلت ذلك حال دخولك المسجد، فاقصد بقاء ذكرك الجميل^(١) بعد موتك، أو أن يرزقك الله ولدأ صالحاً يدعو الناس إلى أعمال الخير. وأما قوله على نبينا وعليه السَّلام: «وَأَغْفِرْ لِأَبِي إِنَّهُ كَانَ مِنَ الضَّالِّينَ»^(٢). فقد قال أصحابنا: إنَّ المراد عمُّه وهو آزر، والعمَّ يسمى أباً، وإلَّا

عندهم حتَّى صاروا يستعملونه في مطلق الجودة، فيقال: رجل صدق، وقدم صدق، ومقعد صدق، ومعنى كلَّ ذلك جيّد مستحسن.

وقال الرضويّ: والاضافة في نحو رجل صدق للملابسة، وهم كثيراً ما يضيفون الموصوف إلى مصدر الصفة، نحو خير السوء، أي الخير السيء.

قوله: إنَّ المراد عمُّه وهو آزر.

الذي كان أباً إبراهيم حقيقة اسمه تارخ، وأما آزر فإنما كان جدّه لأمّه أو عمّه على الخلاف فيه، ولا شك أنَّ أهل اللغة يطلقون اسم الأب على العمّ تارة، وعلى الخال أخرى، لقوله تعالى «ورفع أبويه»^(٣) وكان يعقوب وخالته، ماتت أمّه فتزوَّجها. وعلى جدِّ الأمّ، لأنّه أب أحد الأبوين، ومنه قولهم يابن

(١) بالجميل: خ ل.

(٢) سورة الشعراء: ٨٦.

(٣) سورة يوسف: ١٠٠.

فالأَنْبياء عليهم السَّلام عندنا منزَّهون عن وصمة الكفر في آبائهم عليهم السَّلام. ولعلَّه عليه الصلاة والسَّلام لم يكن في ذلك الوقت ممنوعاً من الاستغفار للكفَّار. وما تضمَّنه دعاء الدخول الى المسجد في قوله: «وَأَجْعَلْنِي مِنْ زُورِكَ» أي: من القاصدين لك الملتجئين إليك. وفي قوله: «وَعُمْارِ مَسَاجِدِكَ» إشارة إلى قوله تعالى في سورة براءة: «إِنَّمَا يَعْمُرُ مَسَاجِدَ اللَّهِ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَأَقَامَ الصَّلَاةَ وَآتَى الزَّكَاةَ وَلَمْ يَخْشَ إِلَّا اللَّهَ فَعَسَى أُولَئِكَ أَنْ يَكُونُوا مِنَ الْمُهْتَدِينَ»^(١).

رسول الله للحسين وسائر الائمة عليهم السَّلام. وانما صرنا إلى ذلك لاجماعنا على أَنَّ آباء نبينا إلى آدم كلَّهم مسلمون موحدون، لقوله: لم يزل ينقلني الله من أصلاب الطاهرين إلى أرحام المطهرات حتَّى أخرجني في عالمكم هذا. والكافر غير موصوف بالطهارة، لقوله تعالى «انما المشركون نجس»^(٢).

والأقوى أن يستدلَّ عليه بقوله «رَبَّنَا اغْفِرْ لِي وَلِوَالِدَيَّ وَلِلْمُؤْمِنِينَ يَوْمَ يَقُومُ الْحِسَابُ»^(٣) فأنه صريح في أَنَّ أبويه لم يكونا كافرين؛ لأنَّه انما يسأل المغفرة لهما يوم القيامة. فلو كانا كافرين لما سأل ذلك، لقوله «فَلَمَّا تَبَيَّنَ لَهُ أَنَّهُ عَدُوٌّ لِلَّهِ تَبَرَّأَ مِنْهُ»^(٤).

ومن قال: انه دعا لأبيه، لأنَّه كان وعده أن يسلم، فلمَّا مات على الكفر تبرَّأ منه. فقوله فاسد؛ لأنَّ دعاءه هذا كان بعد الكبر، وبعد أن وهب له

(١) سورة التوبة: ١٨.

(٢) سورة التوبة: ٢٨.

(٣) سورة إبراهيم: ٤١.

(٤) سورة التوبة: ١١٤.

وقد فسّرت عمارة المساجد في الآية بتفسيرين: الأوّل بناؤها وكنسها، أو فرشها والإسراج فيها. الثاني: إكثار التردّد إليها وشغلها بالعبادة، وإخلاؤها

إسماعيل وإسحاق، وقد تبَيّن له وقتئذٍ عداوة أبيه الكافر، لقوله «فلَمَّا اعتزلهم وما يعبدون من دون الله وهبنا له إسحاق ويعقوب وكلًّا جعلنا نبيًّا»^(١) فلا يجوز أن يقصده بدعائه هذا.

وذهب أبو الصلاح إلى أنّ آباء الأنبياء كلّهم يجب أن يكونوا على التوحيد والاسلام، ولم يفرّق بين نبيّنا وغيره في وجوب تنزيه آبائه عن الشرك بالله. ويؤيّد قوله صلى الله عليه وآله في حديث جابر بن عبد الله: إنّ الأنبياء والأوصياء مخلوقون من نور عظمة الله جلّ ثناؤه، ويودّع الله أنوارهم أصلاً طيبة وأرحاماً طاهرة، يحفظها بملأ ثكته، ويرتّبها بحكمته، ويغذوها بعلمه، الحديث^(٢).

وهو كما يدلّ على اسلام آباء الأنبياء وتوحيدهم، كذلك يدلّ على اسلام آباء الأوصياء وتوحيدهم. وظاهر شيخنا - قدس سرّه - أنّه يذهب مذهب أبي الصلاح، ولكن قوله «عنّدا» يدلّ على أنّ ذلك أيضاً إجماعيّ، وليس كذلك.

قوله: وقد فسّرت عمارة المساجد إلى آخره.

قليل: المراد بالتعمير رمّ المساجد باصلاح ما يستهدم وتزيينها، وإزالة ماتكره النفس منه مثل كنسها، فإنّه روي: من كنس مسجداً يوم الخميس وليلة الجمعة، وأخرج منه من التراب مقدار ما يذرف في العين غفر الله له^(٣).

(١) سورة مريم: ٤٩.

(٢) من لا يحضره الفقيه ٤: ٤١٤، باب النوادر برقم: ٥٩٠١.

(٣) تهذيب الاحكام ٣: ٢٥٤، ح ٢٣.

من الأعمال الدنيوية والصنائع.

وإدحر بالمهملات على وزن اعلم صيغة أمر بمعنى أبعد.

والرجيم بمعنى المطرود، وهو فعيل بمعنى مفعول، وأصله من الرجم بالحجارة.

وقد روي في تفسير الله أكبر أن المراد أنه أكبر من كل شيء، أو أكبر من

أن يوصف.

وأما الاسراج فيها، فقد روي من أسرج في مسجد من مساجد الله سراجاً لم

تزل الملائكة وحلة العرش يستغفرون له مادام في ذلك المسجد ضوء من

السراج^(١).

ويحتمل أن يكون المراد بالتعمير شغلها بالعبادة، مثل الصلاة والدرس

والذكر وتلاوة القرآن، وتجنبها من أعمال الدنيا واللعب واللهو وعمل الصنائع

بل الحديث، فإنه روي: أن الحديث في المسجد تأكل الحسنات، كما تأكل

النار الحطب. قيل: المراد اللهو من الحديث^(٢).

قوله: أكبر من كل شيء.

الله أكبر قيل: معناه الكبير، فوضع أفعل موضع فعيل.

وقيل: معناه الله أكبر من كل شيء أي أعظم من كل شيء، فحذفت من

كل شيء لوضوح معناها. وأكبر خبر، والخبار لا ينكر حذفها.

وقيل: معناه الله أكبر من أن يعرف كنه كبريائه وعظمته.

قوله: أو أكبر من أن يوصف.

أو من أن يدرك بالحواس، أو يقاس بالناس، فإذا كبرت فليكن قلبك

(١) تهذيب الاحكام ٣: ٢٦١، ح ٥٣، ومن لا يحضره الفقيه: ١/٢٣٧ برقم: ٧١٦.

(٢) جامع الأخبار: ٨٣.

وحيّ في: «حيّ على الصلاة» بفتح الياء اسم فعل بمعنى أقبل.
والفلاح بمعنى الفوز بالأمنية، والظفر بالمطلوب. فعنى حيّ على الفلاح
أقبل على ما يوجب الفوز والظفر بالسعادة العظمى في الآخرة. ومعنى حيّ على
خير العمل أقبل على عمل هو أفضل الأعمال أعني الصلاة.

مواطئاً للسانك ، فان كان في قلبك شيء من الله تعالى، فإنه يشهد أنك
كاذب. وإن كان قولك صادقاً، كما شهد على المنافقين في قولهم «إنّ محمّداً
رسول الله».

قال سيّدنا الصادق عليه السّلام: إذا كبرت فاستصغر ما بين السماوات
والعلى والثرى دون كبريائه، فإنّ الله إذا اطلع على قلب العبد وهو يكبر وفي قلبه
عارض عن حقيقة تكبيره، قال: يا كاذب أتخدعني وعزّي وجلالي لأحرمتك
حلاوة ذكرى، ولا حبيبتك عن قربي والمسارة بمناجاتي^(١).

فهذا معيار لصدقك وكذبك في التكبير، فاعتبر قلبك في الصلاة، فان
كنت تجد حلاوة مناجاته ولذة مخاطباته، فهذا دليل على تصديقه لك في
تكبيرك له، والّا فهو دليل على تكذيبه لك وتبعيده إياك عن حرم كبريائه
وأبواب عزّه وفنائه.

قوله: أعني الصلاة.

أي: الواقعة في أوّل وقتها، كما تدلّ عليه رواية عبد الله بن مسعود أنّه سأل
النبيّ صلى الله عليه وآله عن أفضل الأعمال، فقال: الصلاة في أوّل وقتها^(٢)

(١) أسرار الصلاة للشهيد الثاني: ١٩١.

(٢) عوالي اللثالي ١: ١١٠.

وقد روى ثقة الاسلام في الكافي - بسند صحيح - عن معاوية بن وهب، قال: سألت أبا عبدالله عليه السلام عن أفضل ما يتقرب به العباد إلى ربهم، وأحب ذلك إلى الله عز وجل ما هو؟ فقال: ما أعلم شيئاً بعد المعرفة أفضل من هذه الصلاة، الحديث^(١).

والمراد بالمعرفة الاعتقادات التي يتحقق بها الإيمان، فالصلاة بعد الإيمان أفضل من جميع الأعمال النفسية والبدنية والمالية، وقد انعقد الإجماع على ذلك.

فهذه مقيدة وصحيحة معاوية ونحوها مطلقة، والمطلق يحكم عليه المقيد. والمراد بالصلاة خصوص اليومية، كما ينبئ أيضاً قوله عليه السلام «من هذه الصلاة» فانه إشارة إلى ماهو المتعارف المتكرر، ويدل عليه الأذان والاقامة أيضاً، فانهما قد اشتملا على حيي على خير العمل، وهي الصلاة اليومية، لعدم مشروعيتها في غيرها.

قوله: والبدنية.

ليس المراد بالأعمال البدنية ما يكون بمحض البدن، والآ يلزم أن لا يكون الحج والزكاة والصوم والصلاة، على القول بأن النية جزء منها، وهي من الأعمال القلبية من الأعمال البدنية، بل المراد بها ما يكون للبدن مدخل في حصوله.

وعلى هذا فالإيمان إن أُريد به التصديق بالجنان والاقرار باللسان، فهو من الأعمال البدنية. وإن أُريد به مجرد التصديق القلبي بالله ورسوله وبما جاء به، فهو من الأعمال القلبية، ولعله أظهر.

وربما يشكل الجمع بين أفضلية الصلاة على بعض الأعمال، كالحج والجهاد مثلاً، وبين قول النبي صَلَّى الله عليه وآله وسَلَّمَ: أفضل الأعمال أحزها، أي: أكثرها مشقة؛ فإن هذه العبادات أشق من الصلاة.

قوله صَلَّى الله عليه وآله: أفضل الأعمال أحزها.

يعني: إذا عرض لمكلف أمران مثلاً كلاهما لله عز وجل، إلا أن أحدهما أشد على نفسه من الآخر، فأفضلهما وأكثرهما ثواباً أشدهما وأحزهما عليه، وذلك ممّا يختلف باختلاف الأوقات والأشخاص والدواعي الخارجة والداخلية. روي عن ابن عباس أنه قال: سئل رسول الله صَلَّى الله عليه وآله أي الأعمال أفضل؟ قال: أحزها. أي: أقواها وأشدّها، يقال: رجلٌ حامز الفؤاد وحميزه أي شديده، كذا في نهاية ابن الأثير^(١).

والمراد بالأفضل الأكثر ثواباً، والمتتبع في الأخبار خبير بأن ظاهر هذا الخبر ينافية كثير من الأخبار، مثل ماورد أن أجر البكاء على الحسين سلام الله عليه يكون مساوياً لأجر مائة شهيد، وأن من كظم غيظاً وهو قادر على انفاذه أعطاه الله أجر شهيد، وأن صلاة فريضة خير من عشرين حجة، وأمثال ذلك. إذ لا شك أن الشهادة أشد وأشق على النفس من البكاء وكظم الغيظ بمراتب، وكذا حجة واحدة فضلاً عن عشرين حجة أشد من صلاة فريضة أي يومية، وآلا فالحج مشتمل على الصلاة أيضاً، كركعتي الطواف ونحوهما. فلا بد لهذا الخبر من توجيه، وله وجوه:

الأول: تخصيصه بما سوى ذلك المذكور من الصلاة والبكاء وكظم الغيظ وأمثاله، فالمراد أن أحز الأعمال أفضلها إلا ما أخرجه الدليل.

وقد يقال في دفع الإشكال: إنَّ معنى الحديث أنَّ كلَّ عمل يمكن وقوعه على أنحاءٍ شتَّى، فأفضلها أحزمها، كالصوم فإنَّ وقوعه في الصيف أحزم منه في الشتاء، وكالوضوء فإنَّه بالعكس، وكإخراج الزكاة والصدقات في أيام الغلاء وأيام الرخص إلى غير ذلك. وهذا يحصل الجمع أيضاً بين هذا الحديث وبين حديث: نية المؤمن خير من عمله^(١).

وقد قيل في الجمع بينها وجوه أخرى، ذكرناها في شرح الحديث السابع والثلاثين من كتاب الأربعين.

فصل

فإذا فرغت من الأذان فافصل بينه وبين الإقامة بسجدة أو جلسة، وقل وأنت ساجد أو جالس:

الثاني: أنَّ الشهيد وكلَّ فاعل حسنة فأجره مضاعف بعشرة أمثاله، لقوله تعالى «من جاء بالحسنة فله عشر أمثالها»^(٢) فلعلَّ أجر كاظم الغيظ والباكي ونحوهما مع المضاعفة مثل أجر الشهيد بدونها.

الثالث: ما نقله الشيخ -قدس سرّه-، وحاصله أنَّ كلَّ عمل له أفراد مختلفة ايقاع بعضها أحزم على النفس من ايقاع بعض آخر، فالأحزم منها أفضلها، ولذلك كان الحجّ ماشياً أفضل من الحجّ راكباً، وعليه فقس البواقي.

قوله: وقد يقال في دفع الاشكال إلى آخره.

لَمَّا دَلَّتْ الْأَخْبَارُ عَلَى أَفْضَلِيَةِ الصَّلَاةِ فِيمَا يَوْجَدُ فِي بَعْضِهَا مِنْ تَفْضِيلِ غَيْرِهَا

(١) عوالي اللثالي ١: ٤٠٦، ح ٦٧.

(٢) سورة الأنعام: ١٦٠.

اَللّٰهُمَّ اجْعَلْ قَلْبِيْ بَارًا، وَعَيْشِيْ قَارًا، وَرِزْقِيْ دَارًا، وَاجْعَلْ لِّيْ عِنْدَ قَبْرِ رَسُوْلِكَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ مُسْتَقَرًّا وَقَرَارًا.

ثم تدعوبما شئت وتسال حاجتك .

فقد روي عن النبي صَلَّى الله عليه وآله وسلم أنَّ الدعاء بين الأذان والإقامة لا يُردّ.

ثمّ تقوم إلى الإقامة، وفصولها كلّها مثنى إلا التهليل آخرها فإنّه مرة. وتزيد بعد التعميل: قد قامت الصلاة مرتين، وتأتي بالآداب المذكورة في الأذان، إلّا التأتئي، ووضع الإصبعين في الأذنين، ورفع الصوت فليكن فيها أخفض، والطهارة والقيام فيها أكد حتّى أوجبها المرتضى رضي الله عنه.

عليها، وجب تأويله توفيقاً بينهما، فالمراد بالفضل عليه في قوله «أفضل الأعمال أحزها» ماسوى اليومية، ونحن قد بسطنا الكلام في هذا المقام في جامع الشتات، وفي تعليقاتنا على أربعين الشيخ قدس سره.

قوله: اللهم اجعل قلبي باراً.

لم أجد لهذا الدعاء وما شاكله مأخذاً تركن إليه النفس، والظاهر أنّه وماشابهه مأخوذ ممّا في رواية مجهول السند عن جعفر بن محمد بن يقطين رفعه إليهم قال: يقول الرجل إذا فرغ من الأذان وجلس: اللهم اجعل قلبي باراً، ورزقي داراً، واجعل لي عند قبر رسول الله صَلَّى الله عليه وآله قراراً ومستقراً^(١). وفي صحيحة سليمان بن جعفر الجعفري قال: سمعته يقول: افرق بين الاذان والاقامة بجلوس أو بركعتين^(٢).

وتقول إذا فرغت من الإقامة وأنت مستقبل القبلة:
 اللَّهُمَّ إِلَيْكَ تَوَجَّهْتُ، وَمَرْضَاتِكَ طَلَبْتُ، وَتَوَابِكَ ابْتَغَيْتُ، وَبِكَ
 آمَنْتُ، وَعَلَيْكَ تَوَكَّلْتُ، اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَافْتَحْ قَلْبِي
 لِدِكْرِكَ وَتَبَيَّنْ عَلَيَّ دِينَكَ، وَلَا تُزِغْ قَلْبِي بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنِي، وَهَبْ لِي
 مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً إِنَّكَ أَنْتَ الْوَهَّابُ.

وفي صحيحة أحمد بن محمد قال: قال: القعود بين الأذان والاقامة في
 الصلوات كلها إذا لم يكن قبل الاقامة صلاة تصلّيها^(١).

وعن الصادق عليه السلام أنه قال: كان أمير المؤمنين عليه السلام يقول
 لأصحابه: من سجد بين الأذان والاقامة، فقال في سجوده: رب لك سجدت
 خاضعاً خاشعاً ذليلاً، يقول الله: ملائكتي وعزتي وجلالي لأجعلن محبته في
 قلوب عبادي المؤمنين وهيبته في قلوب المنافقين^(٢).

وعن ابن أبي عمير عن أبيه عن الصادق عليه السلام قال: رأيته أذن ثم
 أهوى للسجود ثم سجد سجدة بين الأذان والاقامة، فلما رفع رأسه قال: يا أبا
 عمير من فعل مثل فعلي غفر الله له ذنوبه كلها، وقال: من أذن ثم سجد، فقال:
 لا إله إلا أنت ربّي سجدت لك خاضعاً خاشعاً غفر الله له ذنوبه^(٣).

قوله: اللهم إليك توجهت إلى آخره.

تقديم المفاعيل بواسطة أو بلا واسطة لقصد الحصر والاشارة إلى
 الاخلاص.

(١) تهذيب الاحكام ٢: ٦٤، ح ٢١.

(٢) فلاح السائل: ١٥٢.

(٣) فلاح السائل: ١٥٢.

وفي قوله «وثوابك ابتغيت» تصريح بأن فعل الطاعة والعبادة لأجل الثواب أو دفع العقاب، لا يخرجهما عن حدّ الاخلاص، ولا ينافيه بوجه، خلافاً لأكثر الأصحاب.

بل ادّعى العلامة في بعض فوائده الاجماع عليه، حيث قال: اتّفقت العدلية على أنّ من فعل فعلاً لطلب الثواب أو لخوف العقاب، فإنّه لا يستحقّ بذلك الفعل ثواباً. وفيه نظر كما سنشير إليه.

والحقّ ما أفاده الشهيد الثاني - قدس سرّه - في أسرار الصلاة بقوله: وظيفة النية العزم على إجابة الله تعالى في امتثال أمره بالصلاة وإتمامها، والكفّ عن نواقضها ومفسداتها، وإخلاص جميع ذلك لوجه الله تعالى رجاء ثوابه وطلب القربة منه إن عجزت عن مرتبة عبادته، لكونه أهلاً للعبادة التي هي عبادة الأحرار، فإذا فاتتك درجة الأحرار الأبرار، فلا تفكّك درجة التجار، وهو العمل رجاء العوض، فإن فاتتك هذه المرتبة فاجلس مع العبيد في مجالستهم ومشاركتهم في مقاصدهم، فإنهم أنّا يعملون ويخدمون في الغالب خوفاً من الضرب والعقوبة^(١).

وهذا منه - رحمه الله - صريح في صحّة العبادة إذا أتى بها على هذين الوجهين، وهما أن يطلب بها الثواب، أو يدفع بها العقاب، مع الإشارة إلى أنّ الأولى هو الاتيان بها لكونه تعالى أهلاً لها، بحيث لا يخطر بباله سواه، وهو عبادة الأحرار الأبرار.

وعن الصادق عليه السّلام: الناس يعبدون الله على ثلاثة أصناف: صنف منهم يعبدونه رجاء ثوابه، فتلك عبادة الخدم، وصنف منهم يعبدونه خوفاً من

ولكن قيامك في الصلاة بالوقار والسكينة والخشوع، واضعاً يديك على فخذيك بازاء ركبتيك، مُفَرَّجاً بين قدميك بقدر ثلاث أصابع منفرجات إلى شبر، ناظراً إلى موضع سجودك، غير رافع نظرك^(١) إلى السماء، محضراً^(٢) ببالك أنها صلاة مودَّع.

ثم اقصد أداء صلاة الصبح^(٣) الواجبة، امتثالاً لأمر الله تعالى، أو طاعة

ناره، فتلك عبادة العبيد، وصنف منهم يعبدونه حباً له، فتلك عبادة الكرام^(٤).

قوله: واضعاً يديك على فخذيك.

هذا للرجل، وأما المرأة فيستحب لها وضع كل يد على الثدي المحاذي لها، وكذا التفريق بين القدمين بالقدر المذكور مستحب للرجل، وأما المرأة فإن المستحب لها جمعها، لأنه أستر لها.

قوله: أو طاعة له أو قرينة إليه سبحانه.

لا طلباً للثواب أو دفعاً للعقاب، فإن المشهور بين الأصحاب أن قصدهما يخرج العمل عن الاخلاص، وكل عمل غير مخلص فهو منهى عنه، فيكون فاسداً.

(١) بصرك : خ ل.

(٢) محضراً : خ ل.

(٣) لما كان الباب الأول في ما يعمل ما بين طلوع الفجر وطلوع الشمس خص الكلام بالصبح ولم يقل مثلاً (منه).

(٤) نحوه في نهج البلاغة: ٥١٠، ح ٢٣٧.

له، أو قربة إليه سبحانه، وقارن النية بإحدى التكبيرات السبع الافتتاحية،

أما الأولى، فبينوه بأنّ من فعل فعلاً ليجلب أو يدفع عنه ضرراً، فأنه لا يستحق به المدح على ذلك، ولا يسمّى من أفاد غيره شيئاً ليستعوض عن فعله جواد، فكذا فاعل الطاعة لأجل الثواب أو دفع العقاب.

وأما الثانية، فلأنّ الأمر في قوله تعالى «وما أمروا الا ليعبدوا الله مخلصين له الدين»^(١) منحصر في العبادة المخلصة، والأمر بالشيء نهي أو مستلزم للنهي عن الضدّ.

وفيه أنّ الثواب لما كان من عند الله، كان مبتغيه مبتغياً لوجهه، فلا يقدح ذلك في الاخلاص. نعم قصد الطاعة والانقياد وكونه تعالى أهلاً للعبادة من غير طمع في الثواب أو دفع العقاب هو الأليق بمقام العبوديّة، وعنه العبارة بعبادة الكرام.

وإليه الإشارة بقوله عليه السّلام «ما عبدتك خوفاً من نارك ولا شوقاً الى جنتك، بل وجدتك أهلاً للعبادة فعبدتك».

وأما أنّ عبادة التجار الذين يعبدونه رجاء ثوابه، والعبيد الذين يعبدونه خوفاً من عقابه، خارجة عن حدّ الاخلاص وباطلة، فهي في حيز المنع؛ لأنّ المراد بالاخلاص هو القربة التي يذكرها أصحابنا في نيّاتهم، وهو ايّاق الطاعات خالصة لله وحده، فتجب العبادة له وتحرم لغيره، كما أشار إليه بقوله: من عمل لي عملاً أشرك فيه غيري تركته لشريكه^(٢).

قوله: باحدى التكبيرات السبع الافتتاحية.

أنّما جرت الستة في افتتاح الصلاة بسبع تكبيرات لوجوه:

رافعاً بكلّ منها يديك، مستقبلاً بكفّيك القبلة، ضامّاً أصابعك سوى الإبهامين، غير متجاوز بكفّيك أذنك، مبتدئاً بالتكبير حال ابتداء الرفع منتهياً بانتهائه.

الأول: ماسياًتي من افتتاح رسول الله صلى الله عليه وآله الصلاة بالتكبير، ومتابعة الحسين عليه السّلام له^(١).

الثاني: مارواه هشام بن الحكم عن الكاظم عليه السّلام أنّ النبي صلى الله عليه وآله لما أُسري به إلى السماء قطع سبع حجب، فكبر عند كلّ حجاب تكبيرة، فأوصله الله بذلك منتهى الكرامة^(٢).

الثالث: ما ذكره الفضل بن شاذان عن الرضا عليه السّلام وهو أنّه أنّما صارت التكبيرات في أوّل الصلاة سبعاً، لأنّ أصل الصلاة ركعتان واستفتاحها بسبع تكبيرات: تكبيرة الافتتاح، وتكبيرة الركوع، وتكبيرتي السجدين، وتكبيرة الركوع في الثانية، وتكبيرتي السجدين، فإذا كبر الانسان في أوّل صلاته سبع تكبيرات ثم نسي شيئاً من تكبيرات الاستفتاح من بعد أو سهى عنها، لم يدخل عليه نقص في صلاته^(٣).

قوله: مبتدئاً بالتكبير إلى آخره.

قال الشهيد في الذكرى: والأصح أنّ التكبير يبتدأ به في ابتداء الرفع، وينتهي عند انتهاء الرفع، لا في حال الفراغ مرفوعتين، ولا حال ارسالهما، كما قاله بعض الأصحاب^(٤).

(١) من لا يحضره الفقيه ١: ٣٠٥، ح ٩١٧.

(٢) من لا يحضره الفقيه ١: ٣٠٥، ح ٩١٨.

(٣) من لا يحضره الفقيه ١: ٣٠٥-٣٠٦، ح ٩١٩.

(٤) الذكرى: ١٧٩.

واعلم أنّ بعض فقهاءنا^(١) المتأخرين أطنبوا في أمر النية، وطوّّلوا زمام الكلام فيها، وليس في أحاديث أئمتنا سلام الله عليهم شيء من ذلك.

بل المستفاد من تتبع ما ورد عنهم عليهم السّلام في بيان الوضوء والصلاة وسائر العبادات التي علّموها شيعتهم سهولة أمر النية، وأنها غنيّة عن البيان، مركوزة في أذهان جميع العقلاء عند صدور أفعالهم الاختيارية عنهم.

ولذلك لم يتعرّض قدماء فقهاءنا - رضوان الله عليهم - للبحث عنها، وإنما خاض فيها جماعة من المتأخرين، وساقوا الكلام فيها على وجه يوهّم تركها من أجزاء متكثّرة، وأوجب ذلك صعوبتها على أكثر الناس، فأدّاهم ذلك الى الوقوع في الوسواس.

وليست النية في الحقيقة إلّا القصد، لا يكاد ينفكّ عنه عاقل عند كلّ فعل، حتّى قال بعض علمائنا: لو كلّفنا الله تعالى بإيقاع الفعل المعيّن من دون

قوله: مركوزة في أذهان جميع العقلاء.

الذي هو مركوز في الأذهان عند صدور الأفعال الاختيارية هو القصد إلى الفعل والشعور به، لا النية الشرعيّة التي هي الفعل لله، فيمكنه^(٢) قصد الفعل المأمور به لكن لا لله بل للرباء.

ولعلّهم أنّما لم يتعرّضوا للبحث عنها، لأنّه أغناهم التشديد العظيم الواقع في الشريعة في تحرّم الرباء وإيجاب كون الطاعات لله عن ذكرها بخصوصها، فتأمل.

(١) علمائنا خ ل.

(٢) في «ن»: فيمكن.

النّية لكان تكليفاً بما لا يطاق، وإحضار المنويّ في الذّهن بوجه مميّز له عن غيره، وقصد الإتيان به امتثالاً لأمر الله تعالى في غاية السهولة.

قوله: وإحضار المنويّ.

كالأداء والقضاء والوجوب، أو الندب والقربة والتعيين من كون الصلاة ظهراً أو عصرّاً أو غيرهما، فاعتبروا فيها أموراً أربعة، وذلك يومهم تركبها منها، وليس كذلك، بل هذه الأمور كلّها مميّزات للفعل المنوي، لا أجزاء للنّية، لأنّها أمر واحد بسيط وهو القصد، وإنما التركيب في متعلّقه ومعرّضه، وهو الصلاة الواجبة، أو المندوبة المؤدّة أو القضاء.

وملخص كلام الشيخ قدس سرّه: أنّ الاعتبار في النّية أن يحضر المكلف بباله، مثلاً صلاة الظهر الواجبة المؤدّة ويقصد فعلها الله تعالى، وهذا أمر سهل وتكليف يسير قلّ أن ينفك عن ذهن المكلف عند إرادته الصلاة، وتجنّسه أمر زائد على ذلك وسواس شيطانيّ، قد أمرنا بالاستعاذة منه والبعد عنه.

هذا ونقل أنّ العلامة لما سئل عن النّية التي ينوها، قال في الجواب: العبد يقول في الظهر مثلاً حال قصده أصليّ فرض الظهر بأن أوجد النّية وتكبيره الاحرام والقراءة وسورة بعدها والركوع والذكر فيه مطمئناً، والرفع منه مطمئناً، والسجود على سبعة أعضاء والذكر فيه مطمئناً، ورفع الرأس والجلوس مطمئناً، والسجود الثاني والذكر فيه مطمئناً والرفع منه، وهكذا باقي الركعات.

الآ أنّي أسقط النّية وتكبيره الاحرام ومازاد على الحمد في الأخيرتين، وأزيد الشّهادين بعد الثانية والرابعة وأخافت في الكلّ، هذا في الواجب، وأفعل الندب لندبه أصليّ فرض الظهر أداء لوجوبه قربة إلى الله الله أكبر، انتهى كلامه رفع مقامه.

فإنَّ الظَّهْرَ الَّتِي نَحْنُ مَكْلَفُونَ بِأَدَائِهَا فِي هَذَا الْوَقْتِ مِثْلًا مَتَّصُورَةٌ بِهَذَا الْوَصْفِ الْعَنَوَانِي الَّذِي تَمْتَازُ بِهِ عَنْ جَمِيعِ مَا عَدَاهَا مِنَ الْعِبَادَاتِ وَغَيْرِهَا، وَقَصْدُ إِيقَاعِهَا امْتِثَالًا لِلْأَمْرِ لِاصْغُوبَةٍ فِيهِ أَصْلًا، كَمَا يَشْهَدُ بِهِ الْوُجْدَانُ الصَّحِيحُ. وَمَنْ وَجَدَهُ صَعْبًا، فَيَسْأَلُ^(١) اللَّهَ أَنْ يَصْلَحَ وَجْدَانَهُ، إِنَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ.

وَتَأْتِي بَيْنَ^(٢) التَّكْبِيرَاتِ السَّبعِ بِالْأَدْعِيَةِ الثَّلَاثَةِ الَّتِي رَوَاهَا ثِقَّةُ الْإِسْلَامِ فِي الْكَافِي بِطَرِيقِ حَسَنِ عَنِ الصَّادِقِ عَلَيْهِ السَّلَامُ، فَبَعْدَ التَّكْبِيرَةِ الثَّلَاثَةِ:
 اَللّٰهُمَّ اَنْتَ الْمَلِكُ الْحَقُّ الْمُبِينُ، لَا اِلٰهَ اِلَّا اَنْتَ سُبْحَانَكَ اِنِّي ظَلَمْتُ نَفْسِي فَاغْفِرْ لِي ذَنْبِي اِنَّهُ لَا يَغْفِرُ الذُّنُوبَ اِلَّا اَنْتَ.

ومعلوم أنَّ المراد أنَّ كلَّ ذلكَ منوَّي لا على التفصيل بل على الإجمال.

قوله: بطريق حسن.

بل صحيح عن علي بن إبراهيم، عن أبيه، عن ابن أبي عمير، عن حماد بن عثمان، عن الحلبي، عن أبي عبد الله عليه السلام قال: إذا افتتحت الصلاة فارفع كفيك ثم ابسطهما بسطاً، ثم كبر ثلاث تكبيرات، ثم قل اللهم الدعاء، ثم كبر تكبيرتين، ثم قل ليبيك الدعاء، ثم كبر تكبيرتين، ثم تقول: وجهت وجهي الدعاء^(٣).

ويستفاد من هذه الرواية الصحيحة أمور:

(١) فنسأل: خ ل.

(٢) في العبارة تغليب إذ الدعاء الثالث بعدها لا بينها (منه).

(٣) تهذيب الاحكام ٦٧: ٢، ح ١٢.

لَبَّيْكَ وَسَعْدَيْكَ ، وَالْخَيْرُ فِي يَدَيْكَ ، وَالشَّرُّ لَيْسَ إِلَيْكَ ، وَالْمَهْدِيُّ

الأول: سهولة أمر النية، لآتته عليه السَّلام لم يتعرَّض لها بوجه، بل اكتفى بمجرد الافتتاح بالصلاة والابتداء بها، وجعل أول واجباتها تكبيرة الاحرام، ايذاناً بأنَّ المعتر في النية قصد الفعل المعين طاعة لله، وهذا القدر لا ينفك منه عاقل متوجّه إلى ايقاع العبادة، فلا حاجة إلى ذكره والتعرّض له.

الثاني: رجحان جعل تكبيرة الافتتاح الاولى من هذه التكبيرات لمكان قوله «إذا افتتحت الصلاة» والافتتاح بها انما يتصوّر بالنية، فالتكبيرة الواقعة بعدها لا بدّ وأن تكون تكبيرة الاحرام.

الثالث: مقارنة تكبيرة الافتتاح للنية، لوجود الفاء في قوله «فارفع يديك ثم كبر». الرابع: رفع اليدين بالتكبيرة الافتتاحية وغيرها: اما وجوباً كما في الأول، أو استحباباً كما في الثاني^(١)، فيكون من باب عموم المجاز فتأمل.

الخامس: بسط الكفين، وهما راحتان في التكبيرات مطلقاً بعد رفعهما. السادس: الاتيان بالأدعية الثلاثة بين التكبيرات السبع. ولا يخفى ما في كلام الشيخ - قدس سره - من التوسع، لأنّ الأدعية الثلاثة لا تكون بينها، بل بينها وبعدها، وإليه أشار بقوله «وبعد السابعة وجّهت وجهي».

السابع: وجوب الاستعاذة أو استحبابها قبل الشروع في قراءة فاتحة الكتاب، كما تدلّ عليه تنمّة الرواية وسيأتي الايماء إليه. والظاهر منها اختصاصها بالركعة الأولى، وستأتي بقيّة الكلام فيها ان شاء الله العزيز.

قوله: والخير في يديك.

قيل: هو شيء من أعمال القلب نورانيّ زائد على الايمان وغيره من

(١) في «ن»: كما في غيره.

مَنْ هَدَيْتَ، لَا مَلْجَأَ مِنْكَ إِلَّا إِلَيْكَ، سُبْحَانَكَ وَحَنَانُكَ، تَبَارَكْتَ وَتَعَالَيْتَ، سُبْحَانَكَ رَبِّ الْبَيْتِ.

الصفات المرضية، يدلّ على ذلك ما في حديث أنس: يخرج من النار من قال لا إله إلا الله وكان في قلبه ما يزن مثقال ذرة من خير^(١).

وقيل: هو الوجود ويطلق على غيره بالعرض، وهو: إما خير مطلق كوجود العقل، لأنّه خير محض لا يشوبه شرّ ونقص، وإما خير مقيد، كوجود كلّ من الصفات المرضية.

وقيل: هو ما يطلبه ويؤثره كلّ عاقل، وهو ينقسم إلى خير بالذات وخير بالعرض، فالأوّل هو الحقيقي، ومرجعه إلى الوجود البحت، والموجود بما هو موجود، كالعلم والايان الحقيقيّين، والثاني ما هو وسيلة إلى الأوّل، كالعبادة والزهد.

وقيل: هو ما يتشوّقه كلّ أحد بلا مثنوية، وهو المختار من أجل نفسه والمختار غيره لأجله، فإنّ الكلّ يطلبه بالحقيقة الخير، وإن كان قد يعتقد في الشرّ أنّه خير، فقصده الخير وبضاده الشرّ، وهو المحتوي من أجل نفسه والمحتوي غيره من أجله.

والحقّ أنّ الخير كلّّي يندرج تحته جميع الأعمال الصالحة، كما يدلّ عليه قول أمير المؤمنين عليه السّلام: إفعّلوا الخير ولا تحقرّوا منه شيئاً، فإنّ صغيره كبير وقليله كثير^(٢).

ويؤيّد ما في بعض الأخبار^(٣): يخرج منها - أي: من جهنّم - قوم لم يعملوا

(١) كنز العمال ١: ٤٧، برقم: ١٢٦.

(٢) نهج البلاغة: ص ٥٥٠، ح ٤٢٢.

(٣) نحوه في كنز العمال ١: ٧٢.

وبعد السابعة سواء كانت تكبيرة الإحرام أولاً:
وَجَّهْتُ وَجْهِيَ لِلَّذِي فَطَرَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ، عَالِمِ الْغَيْبِ
وَالشَّهَادَةِ، حَنِيفاً مُسْلِماً وَمَا أَنَا مِنَ الْمُشْرِكِينَ، إِنَّ صَلَاتِي وَنُسُكِي
وَمَحْيَايَ وَمَمَاتِي لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، لَا شَرِيكَ لَهُ وَبِذَلِكَ أُمِرْتُ وَأَنَا مِنَ
الْمُسْلِمِينَ^(١).

وفي رواية أخرى هكذا:
وَجَّهْتُ وَجْهِيَ لِلَّذِي فَطَرَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ

خيراً قط، وهؤلاء الذين ليست معهم إلا الايمان. ويقابله الشر، فيكون كلياً
يندرج تحته جميع الأعمال السيئة.

قوله: وما أنا من المشركين.

هذا صادق إن كانت عبادتك خالصة لله، وكنت أنت بريئاً من الرباء
والسمعة ومن حمد الناس لك في عبادتك، والآ فأنك كاذب في هذا القول،
مشرك بالله في عبادتك له غيره.

فإن الشرك كما يطلق على الجلي المعروف، كذلك يطلق على الخفي
المخفوف، فلا بد لك في إخلاصك في عبادة ربك من البراءة من هذا الشرك،
قال الله تعالى «فمن كان يرجو لقاء ربه فليعمل عملاً صالحاً ولا يشرك بعبادة
ربه أحداً»^(٢).

قوله: وجهت وجهي إلى آخره.

المراد به هنا وجه القلب لا الجارحة المعروفة، لأنك إنما تتوجه بها إلى جهة

عَلَى ^(١) مِلَّةِ إِبْرَاهِيمَ وَدِينِ مُحَمَّدٍ وَمِنْهَا جِ عَلِيٌّ حَنِيفًا مُسْلِمًا ^(٢)، مِنْ
دُونِ إِضَافَةِ عَالَمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ.

القبلة، والله سبحانه لا تحذه الجهات ولا تحويه الأمكنة حتى يتوجه إليه بهذا الوجه.

ومن المعلوم أنّ وجه القلب أنّما يتوجه إلى الله بعد الانصراف عما سواه،
فإنه بمنزلة المرأة كلما أقبلت بها إلى شيء انطبع فيها واستدبر غيره، فلا ينطبع
فيها، فالصادق في هذا القول من صرف وجه باطنه إلى الله بالانصراف عما
سواه.

وآلًا فوكاذب في دعواه خائب عن مدّعه، بعيد عن رحمة الله، قريب إلى
غضبه، نعوذ بالله منه، فالخطر وخيم والخوف عظيم لولا كرم الله وعفوه. وكذا
الكلام في سائر المقام، وخاصة في مخاطبات الله ومكالماته مع غفلة القلب عنه
وصرفه إلى غيره.

قوله: على ملة إبراهيم.

قال الراغب الاصفهاني: الملة كالدين، وهما اسمان ^(٣) لما شرع الله لعباده
على لسان الأنبياء، ليتوصلوا بها إلى جوار الله. والفرق بينها وبين الدين، أنّ
الملة لا تضاف إلّا إلى النبي الذي يستند إليه، نحو «أتبع ملة إبراهيم» ^(٤) ولا
تكاد توجد مضافة إلى الله ولا إلى آحاد أمة النبي، ولا تستعمل إلّا في جملة

(١) متعلق بوجهته وقد يظن تعلقه بفطر وهو وهم (منه).

(٢) الوسائل ٢٥: ٦، ح ٣ عن الاحتجاج.

(٣) في المصدر: وهو اسم.

(٤) سورة النحل: ١٢٣.

وقد اتَّفَقَ علماؤنا على جواز مقارنة نيّة الصلاة لكلّ واحدة من هذه التكبيرات، فأنت مخيّر في ذلك، وكلّ تكبيرة قارنت النيّة بها، فاجعلها تكبيرة

الشرائع دون آحادها، فلا يقال للصلاة ملّة الله، كما يقال دين الله وأصل الملّة من أملتت الكتاب^(١) انتهى.

ويرد عليه ما في الصحيفة السجادية الملقبة بزبور آل محمّد صلوات الله تعالى عليهم أجمعين: اللهم وثّبت على طاعتك نبيّتي - إلى قوله - عليه السّلام -: وتوفّني على ملّتك وملّة نبيّك محمّد إذا توفّيتني. حيث أضاف الملّة إلى الله تعالى، إلّا أن يقال: المراد أنّها لا تضاف إلى خصوص لفظة الجلالة، وهو عن سياق كلامه بعيد.

وفي نهاية ابن الأثير: الملّة الدين، كملة الاسلام واليهودية والنصرانية. وقيل: هي معظم الدين وجملة ما يجيء به الرسل^(٢).

أقول: فظهر أنّ ماورد في هذا الدعاء من قوله «على ملّة إبراهيم ودين محمّد صلى الله عليه وآله» مجرد تفنّن في العبارة، أريد بها^(٣) معنى واحد من غير ملاحظة أمر آخر.

أو يقال: إنّ الدين لمّا كان أعم وأشرف باضافته أحياناً إلى الله وإلى آحاد أمة النبيّ أيضاً، وكان محمّد صلى الله عليه وآله أشرف الموجودات وأتمّ المخلوقات، والمبعوث على كافة أهل الأرض والسموات، وكانت ملّته البيضاء أشرف الملل وأعمّها وأتمّها.

(١) مفردات الراغب: ٤٧١ - ٤٧٢.

(٢) نهاية ابن الأثير ٤: ٣٦٠.

(٣) في «ن»: به.

الإحرام. وقد رَجَّح شيخ الطائفة -نور الله مرقده- في المصباح^(١) جعلها الأخيرة. والذي يظهر من صحيحة زرارة في افتتاح النبي صلى الله عليه وآله وسلم

كان المناسب أن يضاف الدين إليه تشريفاً لمنزلته وإجلالاً لمرتبه، والملة إلى إبراهيم قضاء لحقّ العبارة، وجرياً في مقام الفصاحة والبلاغة، مع ما فيه من التلميح إلى قوله تعالى «ملة أبيكم إبراهيم هو سماءكم المسلمين من قبل»^(٢).
أو يقال: الغرض هنا هو الاشعار بأن ما يجب على هذه الأمة بالاضافة إلى ما جاء به خليل الرحمن هو التصديق بجملة ما جاء به اجمالاً من غير حاجة إلى التصديق بأحد شرائعه تفصيلاً، بخلافه بالنسبة إلى ما جاء به حبيب الرحمن، فإنه يجب على أمته أن يصدقوه تفصيلاً فيما علم تفصيلاً، واجمالاً فيما علم اجمالاً، مع الاقرار باللسان، وهذا هو الايمان عند أكثر الامامية، هذا ما خطر بالبال والله أعلم بحقيقة الحال.

قوله: في المصباح جعلها الأخيرة.

وكذا رَجَّحها الشهيد الثاني في شرحه^(٣) على اللمة، والأول في الذكرى، حيث قال: والأفضل جعلها الأخيرة^(٤). وقال صاحب المدارك: ولا أعرف مأخذه^(٥).

قوله: والذي يظهر من صحيحة زرارة إلى آخره.

روى محمد بن بابويه في الصحيح عن زرارة عن أبي جعفر عليه السلام أنه

(١) المصباح: ٣٣.

(٢) سورة الحج: ٧٨.

(٣) شرح اللمة ١: ٢٨١.

(٤) الذكرى: ١٧٩.

(٥) مدارك الاحكام ٣: ٣٢١.

الصلاة بالتكبير ومتابعة الحسين^(١) عليه السّلام له^(٢). جعلها الأولى، كما ذكرته في المقالة الاثني عشرية، وبسطت الكلام فيه في الحبل المتين.

قال: خرج رسول الله صلى الله عليه وآله إلى الصلاة، وقد كان الحسين عليه السّلام أبطأ عن الكلام، حتى تخوّفوا أنّه لا يتكلّم وأن يكون به خرس، فخرج به حامله على عاتقه وصفت الناس خلفه، فأقامه على يمينه، فافتتح رسول الله صلى الله عليه وآله الصلاة، فكبّر الحسين عليه السّلام فلما سمع رسول الله صلى الله عليه وآله تكبيره عاد فكبّر وكبّر الحسين عليه السّلام حتى كبّر رسول الله صلى الله عليه وآله سبع تكبيرات وكبّر الحسين، فجرت الستة بذلك^(٣).

أقول: ظاهره يفيد استحباب التوجّه للمصلّي بسبع تكبيرات ولواء، ولكن الكليني روى في الصحيح على ما تقرّر عندنا والحسن على المشهور بابراهيم بن هاشم عن الحلبي عن أبي عبد الله عليه السّلام قال: إذا افتتحت الصلاة فارفع يديك ثم ابسطهما بسطاً، ثم كبّر ثلاث تكبيرات، ثم قل اللهم أنت الملك الحقّ الدعاء. ثم كبّر تكبيرتين، ثم قل لبيك الدعاء، ثم تكبّر تكبيرتين، ثم تقول: وجهت وجهي الدعاء، ثم تعوذ من الشيطان الرجيم، ثم اقرأ فاتحة

(١) عن أبي جعفر عليه السّلام أنّه قال: خرج رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم إلى الصلاة وقد كان الحسين عليه السّلام أبطأ عن الكلام حتى تخوّفوا أن لا يتكلّم أو يكون به خرس فخرج عليه السّلام حامله على عاتقه وصفت الناس خلفه فأقامه على يمينه فافتتح صلى الله عليه وآله وسلم الصلاة فكبّر الحسين عليه السّلام فلما سمع رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم تكبيره عاد فكبّر الحسين حتى كبّر رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم سبع تكبيرات فكبّر الحسين عليه السّلام فجرت الستة بذلك (منه).

(٢) من لا يحضره الفقيه ١: ٣٠٥.

(٣) من لا يحضره الفقيه ١: ٣٠٥، ح ٩١٧.

ثم تأتي بالاستعاذة بعد فراغك من الدعاء الثالث، فتقول:
أَعُوذُ بِاللّهِ السَّمِيعِ الْعَلِيمِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ.

الكتاب^(١).

وكلام الشيخ - قدس سره - ينظر إلى هذا، كما أوما إليه آنفاً.

قوله: فتقول أعوذ بالله السميع العليم إلى آخره.

في صورة الاستعاذة خلاف، والمروي عن ابن مسعود أنه قال: قرأت على رسول الله صلى الله عليه وآله، فقلت: أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم، فقال لي: قل أعوذ بالله من الشيطان الرجيم هكذا أقرأني جبرئيل عن القلم عن اللوح المحفوظ^(٢).

وعن أبي سعيد الخدري أن النبي صلى الله عليه وآله كان يقول قبل القراءة أعوذ بالله من الشيطان الرجيم.

وفي الذكرى: وصورة الاستعاذة مارواه الخدري. وروى البنزطي عن معاوية عن الصادق عليه السلام أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم. واختاره المفيد في المقنعة. وقال ابن البراج تقول: أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم إن الله هو السميع العليم^(٣) ولعله تمسك في ذلك بموثقة سماعة قال: سألت عن الرجل يقوم في الصلاة فينسى فاتحة الكتاب، قال: فليقل أستيئذ بالله من الشيطان الرجيم إن الله هو السميع العليم، ثم ليقرأها مادام لم يركع، فإنه لا قراءة حتى يبدأ بها في جهر أو اخفات^(٤).

(٣) الذكرى: ٦٩١.

(١) فروع الكافي ٣: ٣١٠ - ٣١١.

(٤) تهذيب الاحكام ١٤٧: ٢، ح ٣٢.

(٢) زبدة البيان: ٩٢.

والاستعاذة عندنا مختصة بالركعة الأولى لا غير، وتُخافت^(١) بها، ثم أقرأ الحمد مرتلاً، واجهر بها مراعيًا للوقوف^(٢) في مواضعه، محضراً قلبك، متدبراً معانيها، وتسكت بعدها بقدر نفس.

ثم أقرأ سورة كذلك، ولتكن سورة النبأ، أو الغاشية، أو القيامة، أو الدهر، وما شابهها في الطول، كما رواه شيخ الطائفة في التهذيب - بسند صحيح - عن أبي عبد الله عليه السلام^(٣). وتسكت بعدها كما سكت^(٤) قبلها.

وأما استحباب الإسرار بالاستعاذة في الصلاة ولو في الجهرية، فعليه أكثر الأصحاب، ونقل الشيخ فيه الإجماع متاً، ولا يحضرنى الآن فيه رواية. وفي التهذيب في حسنة حنان بن سدير، قال: صليت خلف أبي عبد الله عليه السلام فنعوذ باجهار، ثم جهر ببسم الله الرحمن الرحيم^(٥). ولعلهم حملوها على الجواز والله يعلم.

قوله: والاستعاذة عندنا مختصة بالركعة الأولى.

ظاهر قوله تعالى «فاذا قرأت القرآن فاستعذ بالله من الشيطان الرجيم»^(٦) يفيد وجوب الاستعاذة أو استحبابها عند قراءة القرآن مطلقاً، حتى أنه لو قطعها في الأثناء بكلمة غير القرآن ثم أراد قراءته، فعليه أن يستعيد ثم يقرأ، فيلزم

(١) والذي ورد في الأثر من جهر الصادق عليه السلام بها محمول على الجواز (من إفاداته رحمه الله).

(٢) للوقف: خ ل.

(٣) تهذيب الاحكام ٢: ٩٥.

(٤) تسكت: خ ل.

(٥) تهذيب الاحكام ٢: ٢٨٩، ح ١٤.

(٦) سورة النحل: ٩٨.

ثم ترفع يديك كرفعك في السبع، وتقول: الله أكبر، ثم اركع واضعاً يمينك على ركبتك اليمنى قبل يسارك على اليسرى، مالياً كفّيك بركبتيك، مُلقماً لهما بأطراف أصابعك، راداً لهما إلى خلف، مسوياً ظهرك، ماداً عنقك، مغمضاً

وجوها أو استحبابها في كلّ ركعة يقرأ فيها.

ولكن الظاهر أنّه لم يذهب إليه أحد من علمائنا، فكانتهم حملوها على الاستحباب دائماً. وأما أخرجوا منه غير الركعة الأولى من سائر الركعات، للاجماع والأخبار، فإنّها أيضاً ظاهرة في الاستحباب في الركعة الأولى فقط. وقال البيضاوي: والجمهور على أنّه للاستحباب، وفيه دليل على أنّ المصلّي يستعيز في كلّ ركعة، لأنّ الحكم المرتّب على شرط يتكرّر بتكرّره قياساً.

وهذا جيّد لو كان مراده بالقياس هو القاعدة، كما يقال وقد يحذف كذا قياساً، وحذف حرف الجرّ من «أن» قياس. وأمّا إذا كان مراده به هو القياس الفقهي المحتاج إلى الأصل والعلة، فلا لعدم ظهورهما هنا ولبطلانه، فالتكرّر والعموم ليس للقياس، بل للعموم العرفي المفهوم من مثل هذه العبارة عرفاً، كما في قوله تعالى «وإذا قمتم إلى الصلاة فاغسلوا»^(١) الآية.

قوله: ثم اركع واضعاً يمينك إلى آخره.

أكثر ذلك بل كلّه يدلّ عليه صحيحة حماد^(٢) في الصلاة التعليمية، ونحن قد بسطنا الكلام فيه في تعليقاتنا على الأربعين، فيطلب من هناك.

(١) سورة المائدة: ٦.

(٢) تهذيب الاحكام ٨١: ٢.

عينيك ، أو ناظراً^(١) إلى ما بين قدميك ، ثم تقول ما رواه ثقة الإسلام في الكافي - بسند صحيح - عن الصادق عليه السلام :

اللَّهُمَّ لَكَ رَكَعْتُ، وَلَكَ أَسْلَمْتُ، وَبِكَ آمَنْتُ، وَعَلَيْكَ تَوَكَّلْتُ، وَأَنْتَ رَبِّي. خَشَعَ لَكَ قَلْبِي وَسَمِعِي وَبَصَرِي وَشَعْرِي وَبَشْرِي وَلَحْمِي وَدَمِي وَمُخِّي وَعَصْبِي وَعَظَامِي وَمَا أَقْلَتُهُ قَدَمَايَ، غَيْرَ مُسْتَكْبِرٍ وَلَا مُسْتَكْبَرٍ وَلَا مُسْتَحْسِرٍ^(٢). ثم تقول :

سُبْحَانَ رَبِّيَ الْعَظِيمِ وَبِحَمْدِهِ.

وليكن سبعاً، أو خمساً، أو ثلاثاً، ثم انتصب وتقول :

سَمِعَ اللَّهُ لِمَنْ حَمِدَهُ.

ثم تكبر واهو للسجود بخشوع وخشوع، متلقياً للأرض بكفِّيك قبل ركبتيك، وتجنح في سجودك بيديك ، باسطاً كفِّيك مضمومتي الأصابع حيال منكبيك ووجهك ، غير واضح شيئاً من جسدك على شيء منه، مُمَكِّنًا جبهتك

قوله: أو ناظراً إلى ما بين قدميك.

المشهور بين الأصحاب استحباب نظر المصلي حال ركوعه إلى ما بين قدميه، كما يدل عليه خبر زرارة^(٣)، وخبر حماد^(٤) يدل على استحباب تغميضه عينيه حال ركوعه، والشيخ في النهاية^(٥) عمل بالخبرين جميعاً، وجعل التغميض أفضل من النظر إلى ما بين الرجلين. والمحقق في المعتمد^(٦) عمل بخبر حماد،

(١) كما يوجد في العبارات الواجبة التخيري كذلك يوجد في المستحب التخيري (منه).

(٢) فروع الكافي ٣: ٣١٩.

(٣) فروع الكافي ٣: ٣٣٤، ح ١.

(٤) تهذيب الاحكام ٢: ٨١.

(٥) النهاية: ٧١.

(٦) المعتمد ٢: ٢٤٦.

من الأرض، وأفضلها التربة الحسينية على صاحبها أفضل الصلاة والسلام، جاعلاً أنفك ثامن مساجدك السبعة، مُرغماً به، ناظراً إلى طرفه، ثم تقول مارواه ثقة الإسلام في الكافي أيضاً - بسند حسن - عنه عليه السلام: **اللَّهُمَّ لَكَ سَجَدْتُ، وَبِكَ آمَنْتُ، وَلَكَ أَسْلَمْتُ، وَعَلَيْكَ تَوَكَّلْتُ،**

والشهيد في الذكرى^(١) جمع بين الخبرين، بأن الناظر إلى مابين قدميه يقرب صورته من صورة المغمض. وهو جمع بعيد مأخوذ من كلام الشيخ. قال الفاضل الأردبيلي في آيات أحكامه بعد الإشارة إلى روايتي حماد وزرارة: حل الشيخ الاولى على الثانية بأنه إذا لم ينظر إلا إلى مابين رجلبيه فكأنه غَضَ بصره. ثم قال: ويحتمل العمل بهما، فيكون كل واحد من الغَض والنظر مستحباً تخييراً^(٢).

وإليه أشار الشيخ بقوله «مغمضاً عينيك أو ناظراً إلى مابين قدميك» ومنه يعلم أنه يوجد في المستحبات المستحب التخييري، كما يوجد في الواجبات الواجب التخييري. وإلى مثل ذلك أشار الشيخ - قدس سره - في الحاشية المتعلقة بقراءة السورة والتخير بينها، فلا تغفل.

قوله: وأفضلها التربة الحسينية.

في الفقيه: قال يعني الصادق عليه السلام: السجود على طين قبر الحسين عليه السلام ينور إلى الارضين السابعة^(٣). وفي مصباح المتهجد: وسئل عن السجدة على لوح من طين القبر هل فيه

(١) الذكرى: ١٩٨.

(٢) زبدة البيان: ٥٣.

(٣) من لا يحضره الفقيه ١: ٢٦٨، ح ٨٢٩.

وَأَنْتَ رَبِّي، سَجَدَ وَجْهِي لِلَّذِي خَلَقَهُ وَشَقَّ سَمْعَهُ وَبَصَرَهُ، الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ تَبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ.

ثم قل: سُبْحَانَ رَبِّيَ الْأَعْلَى وَبِحَمْدِهِ.

وليكن كما في الركوع، ثم ارفع رأسك وتكبر وتجلس متوركاً، وتقول: أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ رَبِّي وَأَتُوبُ إِلَيْهِ.

فضل؟ فأجاب: يجوز ذلك وفيه الفضل^(١).

وفي الدروس: السجود على تربة الحسين عليه السَّلام أفضل^(٢).

ولعل مراده السجود عليه في الصلاة، والمراد من طين القبر التراب القريب منه، ويتفاوت في الفضيلة قريباً وبعداً، وما أخذ من قرب قبره عليه السَّلام بعد وضعه هناك أفضل.

قوله عليه السَّلام: سجد وجهي إلى آخره.

إسناد السجود إلى الوجه مجاز، كإضافة السمع والبصر إليه، فإن الإضافة في الأولى إضافة أحد المتجاورين إلى الآخر، وفي الثانية إضافة الجزء إلى الكل. والمشقوق أنها هو آلة السمع والبصر لا نفسها، فأنهما قوتان مودعتان: أحدهما في ملتقى العصبين المتقدمين من الدماغ، والأخرى في العصب المفروش في باطن الصماخ. ففي الكلام مضاف محذوف.

واستدلّ الزهري بقوله «شَقَّ سمعه» على أَنَّ الأذنين من الوجه، فأوجب في الوضوء غسلهما معه، والجواب ما أومأنا إليه من أَنَّ الإضافة لأدنى ملابسة وهي هنا الجوار.

ثُمَّ يَقُولُ مَا رَوَاهُ ثِقَةُ الْإِسْلَامِ أَيْضاً بِذَلِكَ السَّنَدِ عَنْهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ:
 اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي وَارْحَمْنِي وَأَجِرْني وَادْفَعْ عَنِّي إِنِّي لِمَا أَنْزَلْتَ إِلَيَّ مِنْ
 خَيْرٍ فَقِيرٌ، تَبَارَكَ اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ^(١).

ثُمَّ تَكْبُرُ وَاسْجُدُ^(٢) السَّجْدَةَ الثَّانِيَةَ كَالأُولَى، ثُمَّ ارْفَعْ رَأْسَكَ وَتَجْلِسْ مَتَوَكِّئاً
 هُنَيْئَةً، وَهِيَ جَلْسَةُ الْإِسْتِرَاحَةِ، وَلَا^(٣) تَهْمَلُهَا، فَقَدْ أَوْجَبَهَا الْمُرْتَضَى رَضِيَ اللَّهُ

قَوْلُهُ: وَهِيَ جَلْسَةُ الْإِسْتِرَاحَةِ.

الْمَشْهُورِينَ الْأَصْحَابِ اسْتِحْبَابَ هَذِهِ الْجَلْسَةِ، وَأَوْجَبَهَا الْمُرْتَضَى فِي
 الْإِنْتِصَارِ^(٤)، مُحْتَجّاً عَلَيْهِ بِالْإِجْمَاعِ وَالْإِحْتِيَاطِ، وَالْإِجْمَاعُ لَمْ يَثْبُتْ لَكثْرَةِ الْمُخَالَفِ،
 وَالْإِحْتِيَاطُ لَيْسَ بِدَلِيلٍ شَرْعِيٍّ يَثْبُتُ بِهِ الْأَحْكَامُ، مَعَ أَصَالَةِ بَرَاءَةِ الذِّمَّةِ عَنْهُ.
 وَاحْتِجَّ لَهُ فِي الْمُخْتَلَفِ بِمَا رَوَاهُ الشَّيْخُ عَنْ أَبِي بَصِيرٍ عَنْ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ
 عَلَيْهِ السَّلَامُ قَالَ: إِذَا رَفَعْتَ رَأْسَكَ مِنَ السَّجْدَةِ الثَّانِيَةِ فِي الرُّكْعَةِ الْأُولَى حِينَ
 تَرِيدُ أَنْ تَقُومَ فَاسْتَوْجِلْ سَائِئاً ثُمَّ قُمْ، فَإِنَّ ظَاهِرَ الْأَمْرِ الْوُجُوبَ^(٥).

وَفِيهِ مَعَ أَصَالَةِ عَدَمِ الْوُجُوبِ، وَشَيْعُوعِ اسْتِعْمَالِ الْأَمْرِ فِي كَلَامِهِمْ
 عَلَيْهِمُ السَّلَامُ فِي النَّدْبِ، حَتَّى قِيلَ: أَنَّهُ حَقِيقَةُ عَرَفِيَّةٍ فِيهِ، أَنَّهُ مَعَارِضٌ بِمَا رَوَاهُ
 الشَّيْخُ عَنْ زُرَّارَةَ قَالَ: رَأَيْتُ أَبَا جَعْفَرٍ وَأَبَا عَبْدِ اللَّهِ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ إِذَا رَفَعَا
 رُؤُوسَهُمَا مِنَ السَّجْدَةِ الثَّانِيَةِ نَهَضَا وَلَمْ يَجْلِسَا^(٦). وَالسَّنَدَانِ مُتَقَارِبَانِ.

(١) فروع الكافي ٣: ٣٢١، ح ١.

(٢) وتسجد: خ ل.

(٣) فلا: خ ل.

(٤) الانتصار: ٤٦.

(٥) مختلف الشيعة: ٩٦، كتاب الصلاة. الطبع الحجري.

(٦) تهذيب الاحكام ٢: ٨٣، ح ٧٣.

عنه، مدّعيًا^(١) على ذلك الإجماع، ثمّ قم رافعاً ركبتك قبل كفّيك، معتمداً عليها، قائلاً: بِحَوْلِ اللَّهِ وَقُوَّتِهِ أَقُومُ وَأَقْعُدُ وَأَرْكَعُ وَأَسْجُدُ.

فإذا انتصبت فاقراً الحمد وسورة، كما مرّ في الأولى. ولتكن بسورة التوحيد، ثمّ تسكت بقدر نفس، ثمّ تكبّر للقنوت وتقت بكلمات الفرج، رافعاً كفّيك

قوله: رافعاً ركبتك إلى آخره.

دليل استحباب رفع الركبتين قبل الكفّين معتمداً عليها صحيحة أبي بكر الحضرمي عن سيّدنا أبي عبد الله الصادق عليه السّلام: إذا قمت من الركعتين فاعتمد على كفّيك وقل بحول الله وقوّته أقوم وأقعد، فإنّ عليّاً عليه السّلام كان يفعل ذلك^(٢).

ثمّ المذكور في كثير من الأخبار الصحيحة هو قوله «بحول الله وقوّته أقوم وأقعد» بدون إضافة وأركع وأسجد.

وظاهر صحيحة ابن سنان عنه عليه السّلام: إذا قمت من السجود قلت ربّي بحولك وقوّتك أقوم وأقعد، وإن شئت قلت وأركع وأسجد^(٣). يفيد التخيير بينهما بدلاً لاجتماع، والكلّ حسن.

قوله: ولتكن سورة التوحيد.

لأنّ الدعاء بعدها مستجاب، وهي ثلث القرآن المجيد.

قوله: رافعاً كفّيك تلقاء وجهك.

استحباب رفع اليدين حال القنوت في الصلوات الخمس اليومية على الهيئة

(١) حتى ادعى: خ ل.

(٢) تهذيب الاحكام ٨٦:٢، ح ٨٨.

(٣) تهذيب الاحكام ٨٩:٢، ح ٩٦.

تلقاء وجهك، مستقبلاً بطنها السماء، ضاماً أصابعها ماعدا الإبهامين، فتقول:
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ، الْحَلِيمُ الْكَرِيمُ، لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ،
سُبْحَانَ اللَّهِ رَبِّ السَّمَاوَاتِ السَّبْعِ، وَرَبِّ الْأَرْضِينَ السَّبْعِ، وَمَا فِيهِنَّ
وَمَا بَيْنَهُنَّ^(١) وَرَبِّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ.

وهذه هي كلمات الفرج على ما رواه ثقة الإسلام في الكافي بسند حسن
عن الباقر عليه السلام^(٢). وفي بعض كتب الدعاء زيادة: وَمَا تَحْتُهُنَّ وَمَا

المذكورة في الكتاب من المشهورات بين علمائنا الإمامية وفقهائنا الاثنا عشرية
رحم الله تعالى السلف منهم والخلف.

ولكن لم نجد لهم على ذلك دليلاً يعول عليه، أو حديثاً تركن النفس إليه،
سوى ماورد في صلاة الوتر في صحيحة عبدالله بن سنان عن أبي عبدالله
عليه السلام قال: تدعو في الوتر على العدو، وإن شئت سميتهم وتستغفرو وترفع
يديك في الوتر حيال وجهك، وإن شئت تحت ثوبك^(٣).

قال في المدارك: وأما استحباب جعلهما في حال القنوت تلقاء وجهه، فربما
كان مستنده صحيحة ابن سنان: وترفع يديك في الوتر حيال وجهك^(٤).

وقال في الذكرى: يستحب رفع اليدين تلقاء وجهه مبسوطتين، يستقبل

(١) ضمير فيهن وبينهن يعود الى السماوات والأرضين معاً، لا إلى الأرضين فقط، والمراد بما في السماوات
الكواكب وبعض الأنبياء والملائكة، وبما في الأرضين المواليد، أعني: المعادن والنباتات والحيوانات
وكذلك الجن. وقوله «وما فيهن» يقتضي بطلان قول الفلاسفة بأن الأفلاك متلاصقة ليس بينها
شيء (منه).

(٢) فروع الكافي ٤٢٦: ٣، ح ١.

(٣) تهذيب الاحكام ١٣١: ٢، ح ٢٧٢.

(٤) مدارك الاحكام ٤٥٠: ٣.

بَيَّنْهُمْ. وفي بعضها زيادة: وَمَا فَوْقَهُنَّ، بعد وَمَا تَحْتَهُنَّ. وفي بعضها وَهُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ. ولم أظفر بهذه الزيادات فيما اطلعت عليه من الروايات المعتبرة.

ببطونها السماء وظهورهما الأرض، قاله الأصحاب^(١).
وحكى في المعتبر^(٢) قولاً يجعل باطنها إلى الأرض، ويفرق الإبهام عن الأصابع، قاله ابن إدريس. وعلى منوالهما نسج غيرهما.
ولنا في هذه المسألة رسالة مفردة^(٣) قد فصلنا القول فيه بما لا مزيد عليه، فليطالع من هناك.

قوله: وما فوقهنَّ.

من العرش والكرسي، أو الجتة وما فيها. وكون ما فوق الفلك الأعظم وهو العرش لا خلاً ولا ملاً فلسفي لا نقول به.

قوله: وما تحتهنَّ.

من الصخرة، أو الثور، أو الحوت، أو الأعم.

قوله: من الروايات المعتبرة.

كرواية أبي بصير عن أبي عبد الله عليه السَّلام^(٤)، وحسنة زرارة عن أبي

(١) الذكرى: ١٨٤.

(٢) المعتبر ٢: ٢٤٧.

(٣) وهي رسالة تذكرة الوداد في حكم رفع اليدين حال القنوت، طبعت في المجموعة الاولى من الرسائل الفقهية للمؤلف برقم (٩) وطبعت رسالة اخرى للمؤلف في المجموعة الثانية من الرسائل الفقهية برقم (٥٧) فراجعهما.

(٤) تهذيب الاحكام ٣: ١٨، ح ٦٤.

وتقول بعد كلمات الفرج:
 اللَّهُمَّ اغْفِرْ لَنَا وَارْحَمْنَا، وَعَافِنَا وَاعْفُ عَنَّا فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ،
 إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ.

ثم تقول:
 اللَّهُمَّ إِلَيْكَ شَخَصَتِ الْأَبْصَارُ، وَنُقِلَتِ الْأَقْدَامُ، وَرُفِعَتِ الْأَيْدِي،
 وَمُدَّتِ الْأَغْتَاقُ، وَأَنْتَ دُعِيْتُ بِالْأَلْسُنِ، وَإِلَيْكَ سِرُّهُمْ وَنَجْوَاهُمْ فِي

جعفر عليه السَّلام^(١)، فَإِنَّ هَذِهِ الزِّيَادَاتُ لَيْسَتْ فِيهَا.

قوله: وتقول بعد كلمات الفرج اللهم اغفر لنا إلى آخره.
 في حسنة سعد بن أبي خلف عن أبي عبد الله عليه السَّلام قال: يجزيك في
 القنوت «اللَّهُمَّ اغْفِرْ لَنَا» الدعاء^(٢).

واعلم أَنَّ العافية عبارة عن دفع الله سبحانه عن العبد ما هو شر له،
 وتستعمل في الصَّحَّةِ البدنية والنفسية، وهي كونها سالمة من الكبر والحسد
 والغُلّ والغرور والحرص وحب المال والجاه، وغيرها من دواعي النفس
 وحظوظها، ومشتبهاتها البهيمية والسبعية.

فإنَّ طلب العافية من هذه الآفات التي هي بمنزلة الكلاب العادية
 والحيات الضارية الموجبة للهلاك الحقيقي أهم وألحق وأولى، فعليك أن
 تقصد هذه العافية أيضاً وقت الدعاء، ولا تقتصر على العافية البدنية فقط.

قوله: واليك سرهم.

أي: سرّ الشاخصين أبصارهم، والناقلين أقدامهم، والرافعين أيديهم،

الأعمال، رَبَّنَا افْتَحْ بَيْنَنَا وَبَيْنَ قَوْمِنَا بِالْحَقِّ، وَأَنْتَ خَيْرُ الْفَاتِحِينَ. اَللّٰهُمَّ اِنَّا نَشْكُو اِلَيْكَ فَقَدْ نَبَّيْنَا، وَغَيَّبَةً اِمَامِنَا، وَقَلَّةَ عَدَدِنَا، وَكَثْرَةَ

والمآذيين أعناقهم، والدّاعين بالسنتهم، الدّالة عليه هذه الأفعال، ويمكن ارجاعه إلى الاخير فقط.

قوله: وقلة عددنا.

يدلّ على قلة عدد الامامية كثرة الله بظهور دولة إمامهم، وكذلك كانوا سلفاً عن سلف، كما يدلّ عليه قوله تعالى «وقليل من عبادي الشكور»^(١) وقوله «ولقد صدّق عليهم ابليس ظنّه فاتبعوه إلا فريقاً من المؤمنين»^(٢).

وفي الكافي عن سيّدنا الصادق عليه السّلام: المؤمنة أعزّ من المؤمن، والمؤمن أعزّ من الكبريت الأحمر، فمن رأى منكم الكبريت الأحمر؟^(٣).

وفي رواية حران بن أعين، قال: قلت لأبي جعفر عليه السّلام: جعلت فداك ما أقلّنا لو اجتمعنا على شاة ما أفينّاها، فقال: ألا أحدثك بأعجب من ذلك، المهاجرون والأنصار ذهبوا إلّا - وأشار بيده - ثلاثة. قال حران فقلت: جعلت فداك ما حال عمّار؟ قال: رحم الله عمّاراً أبا اليقظان بايع وقتل شهيداً، فقلت في نفسي ما شيء أفضل من الشهادة، فنظر إليّ فقال: لعلك ترى أنّه مثل الثلاثة أيّها أيّها^(٤).

وعن الكاظم عليه السّلام: ليس كلّ من قال بولايتنا مؤمناً، ولكن جعلوا أنساً للمؤمنين^(٥).

(١) سورة سبأ: ١٣.

(٢) سورة سبأ: ٢٠.

(٣) اصول الكافي ٢: ٢٤٢، ح ١.

(٤) اصول الكافي ٢: ٢٤٤، ح ٦.

(٥) اصول الكافي ٢: ٢٤٤، ح ٧.

عَدُونَنَا، وَتَظَاهَرَ الْأَعْدَاءَ عَلَيْنَا، وَوُفِّعَ الْفِتْنِ بِنَا، فَفَرَّجَ ذَلِكَ اللَّهُمَّ
بِعَدْلٍ تَظْهِرُهُ، وَإِمَامٍ حَقٌّ نَعْرِفُهُ^(١)، إِلَهَ الْحَقِّ آمِينَ رَبَّ الْعَالَمِينَ.

ثم تقول:

اللَّهُمَّ مَنْ كَانَ أَصْبَحَ وَأَمْسَى وَلَهُ يَقَّةٌ أَوْ رَجَاءٌ غَيْرُكَ، فَانْتَثُثِي
وَرَجَائِي، يَا أَجْوَدَ مَنْ سُئِلَ، وَيَا أَرْحَمَ مَنْ اسْتُرْحِمَ، ارْحَمِ ضَعْفِي
وَمَسْكَنِي وَقَلَّةَ حِيلِي، وَامْنُنْ عَلَيَّ بِالْجَنَّةِ، وَفَكَ رَقَبَتِي مِنَ النَّارِ،
وَعَافِي فِي نَفْسِي وَفِي جَمِيعِ أُمُورِي، بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ.

ومن أراد التطويل في القنوت، فليُضَف إلى ذلك ما شاء من القنوتات
التي نذكرها في الباب السادس إن شاء الله تعالى.

ثم ترفع يديك بالتكبير، واركع واسجد السجدين كما مر، ثم اجلس
للتشهد متوركاً ناظراً إلى جِجْرِكَ، وتقول^(٢):

قوله: وإمام حق نعرفه.

أي: بعينه وشخصه وحليته المباركة على وجه يمتاز به عمّن عداه، والّا
فنحن نعرفه باسمه ورسمه ونسبه وحسبه وجلالة قدره، ونتيقن بوجوده وحياته
وبقاء الأرض به، وإلّا لساخت بأهلها.

وفي صحاح الأخبار: من مات ولم يعرف إمام زمانه مات ميتة جاهليّة^(٣)،
نعوذ بالله منها.

(١) المراد بالمعرفة هنا المشاهدة أو معرفة مكانه ليتمكن التوصل إليه وإلّا فهو معروف لشيعته أتم المعرفة
وأكملها (منه).

(٢) فإن قلت: كيف صدرت هذا بالفعل المضارع مع أن التشهد واجب، فكان ينبغي أن يصدر بفعل
الأمْر؟ قلت: لَمَّا كان هذا التشهد المذكور هاهنا أفضل الواجبين، فاخياره مستحب، فلذلك
صدرنا ذلك بالفعل المضارع (منه رحمه الله).

(٣) أصول الكافي ٢: ٢٠٠ و ٢١.

بِسْمِ اللَّهِ وَبِاللَّهِ وَخَيْرُ الْأَسْمَاءِ اللَّهُ، أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ، وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ، أَرْسَلَهُ بِالْحَقِّ بَشِيرًا وَنَذِيرًا بَيْنَ يَدَيِ السَّاعَةِ، وَأَشْهَدُ أَنَّ رَبِّي نِعَمَ الرَّبِّ، وَأَنَّ مُحَمَّدًا نِعَمَ الرَّسُولِ. اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ، وَتَقَبَّلْ شَفَاعَتَهُ فِي أُمَّتِهِ وَارْفَعْ دَرَجَتَهُ.

ثم تحمد الله مرتين أو ثلاثاً. والواجب منه الشهادتان والصلاة على النبي

قوله: بين يدي الساعة.

أي: قريب منها، فإن حقيقة قولك «جلست بين يدي فلان» أي: أن تجلس بين الجهتين المسامتين ليمينه وشماله قريباً منه، فسميت الجهتان يدين، لكونهما على سمتهما مع القرب منها توسعاً.

والكلام هنا على طريقة الاستعارة المكنية مع المحيطة والمرشحة، حيث شبه الساعة وهي القيامة أو الوقت الذي تقوم فيه القيامة بشخص انساني، ثم أثبت له بين يديه.

وفيه دلالة على غاية قربها، والوجه فيه أن الساعة آتية لا ريب فيها، وكل ما هو آت فهو واقع لا محالة، وإن بعد زمان وقوعه، أنهم يرونها بعيداً ونراها قريباً.

قوله: والواجب منه الشهادتان.

واقصر الصدوق في المقتع^(١) على الشهادتين، ولم يذكر الصلاة على النبي وآله صلى الله عليه وآله. ويدل عليه صحيحة زرارة عن الباقر عليه السلام^(٢)،

(١) المقتع: ٢٩.

(٢) تهذيب الاحكام ٢: ١٠٠ - ١٠١.

صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ، ثُمَّ تَسَلَّمَ نَاوِيًا بِهِ الْخُرُوجَ مِنَ الصَّلَاةِ، فَتَقُولُ:
السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكَاتُهُ.

قاصداً به الأنبياء والائمة والحفظة، مومياً بمؤخر عينيك ^(١) إلى يمينك .
واعلم أنَّ جميع ما ذكر في هذا الفصل من الأفعال والأقوال، فهو مستحب،

وصحيحة محمد بن مسلم عن الصادق عليه السلام ^(٢)، ولكنَّ المحقق في المعتبر ^(٣)
نقل الاجماع على وجوبها، وعليه العمل.

قوله: ثُمَّ سَلَّمَ نَاوِيًا بِهِ الْخُرُوجَ مِنَ الصَّلَاةِ.

القول بوجوب نية الخروج من الصلاة بالتسليم ضعيف، لضعف دليله،
والأصل عدم الوجوب.

قوله: فَتَقُولُ السَّلَامَ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكَاتُهُ.

قال في البيان: أنَّ السَّلَامَ عَلَيْنَا لَمْ يُوْجِبْهُ أَحَدٌ مِنَ الْقَدَمَاءِ، وَأَنَّ الْقَائِلَ
بوجوب التسليم يجعلها مستحبة، كالتسليم على الأنبياء والملائكة، غير مخرجة من
الصلاة، والقائل بندب التسليم يجعلها مخرجة ^(٤).

أقول: صحيحة الحلبي قال: قال أبو عبد الله عليه السلام: كلما ذكرت الله
عز وجل والنبي فهو من الصلاة، وإن قلت السلام علينا وعلى عباد الله
الصالحين فقد انصرفت ^(٥).

(١) عينك : خ ل.

(٢) تهذيب الاحكام ١٠١:٢ - ١٠٢.

(٣) المعتبر ٢: ٢٢٦.

(٤) البيان للشهيد الاول: ٩٤.

(٥) تهذيب الاحكام ٣١٦:٢، ح ١٤٩.

إلا ما هو مبدوء بفعل الأمر فهو واجب^(١).

مع دلالتها على أنَّ التسليم ليس من الصلاة، تدلّ على أنَّ الخروج منها يقع بهذه الصيغة.

ومثلها مرواه الشيخ في التهذيب في الصحيح عن أبي بصير عن أبي عبد الله عليه السلام، قال: إذا كنت إماماً، فأنما التسليم أن تسلم على النبي صلى الله عليه وآله، وتقول: السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين، فإذا قلت ذلك فقد انقطعت الصلاة، ثم تؤذّن القوم، فتقول وأنت مستقبل القبلة: السلام عليكم، وكذلك إذا كنت وحدك تقول: السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين مثل ما سلمت وأنت إمام^(٢).

وهذه مع دلالتها على أنَّ الخروج من الصلاة يقع بهذه الصيغة، متضمنة للأمر بالصيغتين على الترتيب المذكور، وهو الأحوط، جمعاً بين القولين. والقول بأنّ في طريق هذه الرواية محمد بن سنان وهو ضعيف، ضعيف لأنّ محمداً هذا وإن كان كذلك على المشهور ألاّ أنه من الأجلّاء الموثوقين بهم، ونحن قد بسطنا الكلام فيه في بعض رسائلنا، وبالله التوفيق.

قوله في الحاشية: ومن ذلك التسليم فإنّ الأصح وجوبه.

اختلفوا في وجوب التسليم واستحبابه، والأقوى هو الثاني.

أما أولاً، فلأصالة عدم الوجوب، وبراءة الذمة.

وأما ثانياً، فلما روي أنّ الحدث إن وقع قبل الصلاة على النبي وآله بطلت

(١) ومن ذلك التسليم، فإنّ الأصح وجوبه، وقد أوضحت ذلك في كتاب الحبل المتين وحواشي المختلف (منه رحمه الله).

(٢) تهذيب الاحكام ٩٣: ٢، ح ١١٧.

توضيح:

ولنبين ما لعلّه يحتاج إلى البيان في هذا الفصل. ففي الدعاء بين الأذان والإقامة «قلبي بارأ»^(١) «وعيشي قارأ» له تفسيرات ثلاثة:

الصلاة، وإلا فلا. قال زرارة: سألت الباقر عليه السلام عن رجل يصلي ثم يجلس، فيحدث قبل أن يسلم، قال: تمت صلاته^(٢).

وعن محمد بن مسلم عن الصادق عليه السلام قال: إذا استويت جالساً فقل أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله ثم تنصرف^(٣).

وعنه عن الباقر عليه السلام: إذا فرغ من الشهادتين فقد مضت صلاته^(٤). وفي رواية علي بن جعفر عن أخيه عليه السلام وقد سأله عن المأموم يطول فتعرض له الحاجة، فقال: يتشهد وينصرف ويدع الإمام^(٥).

وعن الحلبي عن أبي عبد الله عليه السلام: إذا التفت في صلاة مكتوبة من غير فراغ، فأعد الصلاة إذا كان الالتفات فاحشاً، وإن كنت قد تشهدت فلا تعد^(٦).

وقال غالب بن عثمان: سألت الصادق عليه السلام عن الرجل يصلي

(١) أي مطيعاً محسناً (منه).

(٢) تهذيب الاحكام ٢: ٣٢٠، ح ١٦٢.

(٣) الاستبصار ١: ٣٤٢، ح ٦.

(٤) تهذيب الاحكام ٢: ٣١٧، ح ١٥٤.

(٥) تهذيب الاحكام ٢: ٣٤٩، ح ٣٤.

(٦) تهذيب الاحكام ٢: ٣٢٣، ح ١٧٨.

الأول: أنَّ المراد بالعيش القار أن يكون مستقرّاً دائماً^(١) غير منقطع.

المكتوبة فيقضي صلاته ويتشهد، ثم ينام قبل أن يسلم، قال: تمت صلاته^(٢).

وأما استدلالهم على وجوبه بقوله عليه السّلام «تحريمها التكبير وتحليلها التسليم» بأنّ التسليم وقع خبراً عن التحليل، وهما معرفتان، فوجب تساويهما، فلو وقع التحليل بغيره لكان المبتدأ أعمّ من الخبر، ولمواظبة النبيّ صلى الله عليه وآله وأهل بيته عليهم السّلام على فعله.

فالجواب عن الخبر أنّه مرسل، فلا يعارض المسند، وعن المواظبة أنّ مجرد الفعل لا يدلّ على جهته، فإنّهم كانوا يداومون على الندب مداومتهم على الواجب.

وكذا القول بأنّ التحليل مصدر مضاف إلى الصلاة، فيتناول كلّ تحليل يضاف إليها فيفيد الحصر. مجاب بأنّ كون الإضافة هنا للعموم والاستغراق ممنوعة، لاحتمال كونها للجنس، أو العهد الخارجي، ومنه يظهر جواب آخر عن استدلالهم الأوّل مع قطع النظر عن ارسال الخبر.

وأما الاستدلال: بأنّ شيئاً من التسليم واجب لقوله «وسلموا تسليماً» ولا شيء منه في غير الصلاة بواجب اجماعاً، فردود. أمّا أولاً، فلأنّ الأمر لا يقتضي التكرار. وأمّا ثانياً، فلأنّ ظاهر الآية هو التسليم على النبيّ صلى الله عليه وآله، ولم يقل أحد بوجوبه، مع أنّ الظاهر منه هنا هو الاطاعة والانقياد لا التحيّة المتعارفة.

(١) دائماً: خ ل.

(٢) تهذيب الاحكام ٢: ٣١٩، ح ١٦٠.

الثاني: أن يكون واصلاً إليّ حال قراري في بلدي، فلا أحتاج في تحصيله إلى السفر والانتقال من بلد إلى بلد.

الثالث: أن المراد بالعيش القارّ العيش في السرور والابتهاج، أي: قارّاً لعيني، مأخوذ من قرّة العين.

والمراد بالرزق الدارّ الذي يتجدّد شيئاً فشيئاً من قوهم «درّ اللبن» إذا زاد وكثر جريانه من الضرع.

والمستقرّ على صفة اسم المفعول المكان والمنزل.

والقرار المكث فيه. ونقل عن شيخنا الشهيد - رحمه الله تعالى - أنّ المستقرّ في الدنيا، كما قال الله سبحانه وتعالى: «ولكم في الأرض مستقر»^(١) والقرار في

قوله: واصلاً إليّ حال قراري في بلدي.

إنّما صار ذلك مطلوباً بالدعاء، لما فيه من الدعة والراحة والسعادة، كما روي عن سيدنا علي بن الحسين صلوات الله عليهما أنّه قال: إنّ من سعادة المرء أن يكون متجّره في بلاده، ويكون خلطاؤه صالحين، ويكون له أولاد يستعين بهم، كذا في الفقيه^(٢).

وأنت خير بأنّ الأوسط منها أوسط وأسعد.

قوله: مأخوذ من قرّة العين.

قرّة العين برودتها وانقطاع بكائها ورؤيتها ما كانت مشتاقة إليه. والقرّ بالضمّ ضدّ الحرّ، ودمع الباكي من شدة السرور بارد، ودمعه من الحزن حارّ، وله وجه عقليّ. فقرّة العين كناية عن الفرح والسرور والظفر بالمطلوب.

الآخرة، كما قال جلّ وعلا: «وَأَنَّ الْآخِرَةَ هِيَ دَارُ الْقَرَارِ»^(١).

وأورد عليه أنه لا يلائم قوله «عند قبر رسولك».

وأجيب بأنّ المراد بالآخرة ليس ما بعد يوم القيامة، بل ما قبله، أعني: أيام الموت. والمراد أن يكون مسكنه في الحياة ومدفنه بعد الممات في المدينة المقدسة على ساكنها وآله أفضل الصلاة والسلام.

ولبيك وسعديك أي: إقامة على طاعتك بعد إقامة، ومساعدة على امتثال

قوله: وأجيب بأنّ المراد بالآخرة إلى آخره.

فيه أنّ الآخرة التي هي دار القرار هي ما بعد يوم القيامة لا ما قبله، فإنّ البرزخ ليس بدار القرار، ولذلك أهله يقولون: ربّنا أقم لنا الساعة وأنجز لنا ما وعدتنا.

فهذا الجواب لا يلائم ماتمسك به، والمورد نظره أنّها هو عليه، والمجيب غفل عنه، فتأمل.

قوله: ولبيك وسعديك.

أصل لبيك ألبّ البابين لك، أي: أقيم لخدمتك وامتنال أمرك، ولا أبرح عن مكاني كالقيم في موضع، من ألبّ بالمكان أي أقام به، والتشنية للتكرير، كما في قوله تعالى «ثم ارجع البصر كرتين»^(٢) أي: رجعاً كثيراً مكرراً.

والمعنى ألباباً كثيراً متتالياً، فحذف الفعل وأقيم المصدر مقامه بعد حذف زوائده وردّه إلى الثلاثي، ثم حذف حرف الجرّ من المفعول وأضيف المصدر إليه، وحذفت النون للاضافة.

(١) سورة غافر: ٣٩.

(٢) سورة الملك: ٤.

أمرك بعد مساعدة.

والشر ليس إليك أي: ليس منسوباً إليك ولا صادراً عنك .

والحنان بتخفيف النون الرحمة، وبتشديدها ذو الرحمة.

ومعنى سبحانك وحنانيك : أنزهك عما لا يليق بك تنزهاً، والحال أنني

أسألك رحمة بعد رحمة.

والحنيف المائل عن الباطل إلى الحق، وهو وما بعده حالان من الضمير في

وجّهت.

والنُسك قد يفسر بمطلق العبادة^(١)، فيكون من قبيل عطف العام على

الخاص. وقد يفسر بأعمال الحج.

ويجوز أن يكون من لبّ بالمكان بمعنى ألّب، فلا يكون محذوف الزوائد.

وأما قولهم لبيته، فهو مشتق من لبيتك، لأنّ معناه قلت له لبيتك، كما أنّ معنى بسم الله.

وفي القاموس: ألّب أقام كلب، ومنه لبيتك أي أنا مقيم على طاعتك إلباباً

بعد إلباب وإجابة بعد إجابة. أو معناه اتّجاهي وقصدي لك من تلّب داره أي

تواجهها. أو معناه محبتي لك من امرأة لبته محبة لزوجها. أو معناه اخلاصي لك

من حسب لباب خالص^(٢)، انتهى.

قوله: والشر ليس إليك.

الشر على قسمين: حقيقي وهو العدم، وإضافي وهو ما وجوده في نفسه خير،

ولكنه بالإضافة إلى غيره شر، كوجود النار للثوب مثلاً، ومصادفة القاطع للمقطوع .

(١) العبادات: خ ل.

(٢) القاموس المحيط ١: ١٢٦ - ١٢٧.

ومحيائي ومماقي قد يفسر المحيا بالخيرات التي تقع في حال الحياة منجزة، والممات بالخيرات التي تصل الى الغير بعد الموت، كالوصية بشيء للفقراء، وكالتدبير وسائر ما ينتفع به الناس بعدك .

وفي دعاء الركوع «وما أقلتَه قدماي» بتشديد اللام، أي: ما حملته قدماي،

والشرور الحقيقية ليست منسوبة إليه تعالى، لأنّها أعدام، فلا تستدعي مبدأ مؤثراً موجوداً، بل علّتها عدم الوجود.

وأما الشرور الاضافية، فهي وان استدعت علّة موجودة، لكنّه أنّها هو من حيث كونها ضروراً مجعولة، وصادرة من المبدأ الذي هو صرف الوجود بالعرض لا بالذات ولا استحالة فيه.

والمنقول عن أرسطو أنّه تعالى ليس مبدأ لما هو شرّ محض لا خير فيه أصلاً ولا ما شرّيته غالبية، بل ولا ما يتساوى فيه الخير والشرّ، وأنّما هو مبدأ لما لا شرّ فيه أصلاً. أو يكون خيرّيته غالبية، لأنّ ترك الخير الكثير لأجل الشرّ القليل شرّ كثير.

وهذا يدفعه النقل والعقل. أمّا الأوّل فظاهر. وأمّا الثاني، فلأنّ الشرّ وإن كان قليلاً: إمّا عدم، أو تابع له وراجع إليه، فكيف يصدر عن الوجود المحض. وأمّا ما ذكره من الدليل، فمغالطة لأنّ الخير الكثير المشتمل على الشرّ القليل، لما امتنع صدوره عن محض الخير وصرف الوجود، فتركه ليس بشرّ، بل هو خير.

قوله: ومحيائي ومماقي.

وقيل: كون نفس الحياة والموت لله تعالى هي العبادة خالصة له، والحياة والممات خاصّة لله لا يقدر عليها ولا يفعلها غيره.

وقيل: هذا حال عبد مفقود لنفسه موجود لسيّده، فمن كان غضبه ورضاه

فهني من قبيل عطف العام على الخاص.
والاستنكاف معناه بالفارسية نك داشتن.
والاستكبار: طلب الكبر من غير استحقاق.
والاستحسار بالحاء والسين المهملتين التعب. والمراد أنني لا أجد في الركوع
تعباً ولا كلالاً ولا مشقة، بل أجد لذة وراحة.
ومعنى «سبحان ربي العظيم وبحمده» أنزه ربي العظيم عما لا يليق بعز شأنه

وقيامه وقعوده ورغبته في الحياة ورهبته من الموت لامور الدنيا، لم يكن حاله
هذا ملائماً لهذا الحال.

قوله: ومعنى سبحان ربي العظيم وبحمده.
الواو: إمّا حالية، والتقدير وأنا متلبس بحمده. قيل: وربّما يرجح الحالية
قوله سبحانه «يُسَبِّحُونَ بِحَمْدِ رَبِّهِمْ»^(١) ونظائره التي بدون الواو.
أو اعتراضية ومدخولها جملة مقدرة والحمد قائم مقامه، والتقدير أُسَبِّحه
سبحاناً وبنعمته التي توجب عليّ حمده أُسَبِّحه، وتلك النعمة هي حوله وقوته
التي ملكنيها.
أو زائدة والجار مجروره في محلّ النصب على الحالية، والتقدير متلبساً
بحمده.

أو عاطفة تعطف الجملة الاسمية أو الفعلية المقدرة على الفعلية المضمرّة في
سبحان، فإن جعلت الباء في بحمده للمصاحبة، فاضافة الحمد إلى الضمير
اضافة المصدر إلى المفعول. وإن جعلتها للاستعانة، فاضافته إليه اضافة المصدر
إلى الفاعل.

تنزيهاً، وأنا متلبس بحمده على ما وقفتي له من تنزيه وعبادته، كأن^(١) المصلي لما أسند التنزيه إلى نفسه، خاف أن يكون في هذا الإسناد نوع تبجح بأنه مصدر

ولعل المراد بالحمد التوفيق عليه، والتقدير أسبّحه سبحانه وأسبّحه مستعيناً بتوفيقه آيائي على حمده.

وإلى هذا أشار الشهيد الثاني بقوله: الواو في بحمده قيل: زائدة والباء للمصاحبة، والحمد مضاف إلى المفعول، ومتعلق الجار عامل المصدر، أي: سبّحت لله حامداً، أي: أنزهه عما لا يليق به وأثبت له ما يليق به. ويحتمل كونها للاستعانة، والحمد مضاف إلى الفاعل، أي: سبّحته بما حمد به نفسه، إذ ليس كلّ تنزيه محموداً.

وقيل: إنّ الواو عاطفة ومتعلق الجار محذوف، أي: بحمده سبّحته. وذكر بعضهم أنّ المعنى وبمعونته التي هي نعمة توجب عليّ حمده سبّحته لا بحولي وقوتي، فتكون ممّا أقيم المسبّب مقام السبب. أو هو بمعنى والحمد له، نظير «مأنت بنعمة ربك بمجنون»^(٢) أي: والنعمة له، فالواو حالية والباء زائدة.

والحمد لمّا قطع عن الاضافة أدخل عليه الألف واللام تمييزاً للاسم، وأبرزت اللام المقدرة في الاضافة، فإنّها كانت بتقدير اللام. وكذا الكلام في الآية، فإنّ معناها لست يا محمد بمجنون والنعمة لربك، والتركيب كما سبق، فتأمل.

قوله: أن يكون في هذا الاسناد نوع تبجح.
بجحني بتقديم الجيم على الحاء فبجّحت، أي: فرحني وفرحت.

(١) لأن: خ ل.

(٢) سورة القلم: ٢.

لهذا الفعل العظيم، فتدارك ذلك بقوله وأنا متلبس بحمده على أن صيرني أهلاً لتسبيحه وقابلاً لعبادته.

فسبحان مصدر كغفران، ومعناه التنزيه. ونصبه على أنه مفعول مطلق وعامله محذوف سماعاً.

والواو في «وبحمده» واو الحال، وبعض النحاة يجعلها عاطفة، وهو من قبيل عطف الجملة الاسمية على الفعلية.

وسمع في قوله «سمع الله لمن حمده» إنما عُذِّي باللام مع أنه متعدي بنفسه، لتضمنه معنى الاستجابة، أو الشكر، أو الإصغاء ولو مجازاً.

وينبغي أن يقصد المصلي به الدعاء لا مجرد الثناء، كما اشرنا إليه في الجبل المتين. وشخص بالفتح فهو شاخص إذا فتح عينه وصار لا يطرف بجفنه، وشخص الأبصار أي: استمرار انفتاحها من غير انطباق، كما يفعل السائل المسكين المترجّي الإحسان من كريم عند عرض حاجته عليه وإظهار فاقته لديه.

فصل

فإذا فرغت من الصلاة، فاشرع في التعقيب، فقد ورد في تفسير قوله تعالى: «فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ * وَإِلَىٰ رَبِّكَ فَارْغَبْ»^(١) أي: إذا فرغت من الصلاة

وقيل: عظمي فعظمت نفسي عندي، يقال: فلان يتججج بكذا أي يتعظم ويفتخر. والحاصل أنه لما أسند التسبيح إلى نفسه أوهم ذلك تبجحاً، فأتي بتلك الجملة الحالية ليزول عنه هذا العجب على قياس ما قيل في إياك نعبد وإياك نستعين. قوله تعالى: فإذا فرغت فانصب.

عن أبي جعفر وأبي عبد الله وغيرهما عليهم السّلام: وانصب من النصب وهو

المكتوبة فانصب إلى ربك في الدعاء وارغب إليه في المسألة يعطيك^(١).

وروى شيخ الطائفة في التهذيب - بسند صحيح - عن الصادق عليه السّلام

التعب، أي: لا تشتغل بعد الصلاة بالراحة^(٢)، مثل النوم والأكل، وعدم الاشتغال بشيء بل اشتغل بالعبادة وأوصل بعضها ببعض، ولا تخل وقتاً من أوقاتك فارغاً لم تشغله بعبادة، فيكون المراد التعقيب، وهو الدعاء بعد الصلاة. وعن أبي عبد الله عليه السّلام: هو الدعاء في دبر الصلوات وأنت جالس^(٣). فيكون إشارة إلى استحباب التعقيب، كما هو المشهور والمجمع عليه، وهو الاشتغال بعد الفريضة بالدعاء والمسألة، كما تدلّ عليه الأخبار من الخاصّة والعامة.

قال الجوهرى: التعقيب في الصلاة الجلوس بعد أن يقضيها لدعاء أو مسألة^(٤). وينبغي إيقاعها بعد الفريضة قبل الاشتغال بشيء حتّى النافلة في صلاة المغرب، وتدلّ عليه الأخبار بخصوصها، فإورد من فعلها قبل الكلام وتعجيلها، فالمراد غير التعقيب، كما صرح به في رواية في الفقيه^(٥)، وسيأتي في كلام الشيخ أيضاً.

وينبغي أن يكون على هيئة الصلاة، كما تشعر به الآية وتدلّ عليه الأخبار، وقاله بعض الأصحاب، حتّى بالغ في الذكرى^(٦) أنّه يضرّ بالتعقيب جميع

(١) مجمع البيان ٥: ٥٠٩.

(٢) مجمع البيان ٥: ٥٠٩.

(٣) نفس المصدر.

(٤) صحاح اللغة ١: ١٨٦.

(٥) من لا يحضره الفقيه ١: ٢٢١، برقم: ٦٦٥.

(٦) الذكرى: ٢١٠.

ما يضرّ بالصلاة. والظاهر أنّ المراد به المبالغة ونقص الفضيلة، والآ فالدعاء مستحبّ على كلّ هيئة.

وورد في الحديث^(١) أنّه معقّب مادام متطهراً وإن خرج عن مصلاه إلى قضاء حوائجه.

هذا وفي تفسير القمّي: إذا فرغت من حجة الوداع، فانصب أمير المؤمنين عليه السّلام. وروي عن أبي عبد الله عليه السّلام: «فاذا فرغت» من نبوتك «فانصب» عليّاً «والى ربك فارغب» في ذلك^(٢).

وفي الكافي عنه عليه السّلام: فاذا فرغت فانصب علمك وأعلن وصيّك^(٣). والمستفاد من هذه الأخبار أنّه بكسر الصاد من النصب بالسكون بمعنى الرفع والوضع، يعني: إذا فرغت من أمر تبليغ الرسالة فانصب علمك بفتح اللام، أي: ارفع علم هدايتك للناس، وضع من يقوم به خلافاً لموضعك، يكون قائماً مقامك بتبليغ الأحكام وهداية الأنام.

وفي الكشاف: ومن البدع ما روي عن بعض الرافضة أنّه قرأ فانصب بكسر الصاد، أي: فانصب عليّاً للامامة، ولو صحّ هذا للرافضي لصحّ للناصبي أن يقرأه هكذا ويجعله أمراً بالنصب الذي هو بغض علي وعداوته^(٤).

وفيه أنّ نصب الخليفة بعد تبليغ الرسالة أو الفراغ من العبادة أمر معقول، بل واجب لئلا يكون الناس بعده في حيرة وضلالة، فصحّ أن يترتب عليه.

وأما بغض علي عليه السّلام وعداوته، فما وجه ترتبه على تبليغ الرسالة، أو الفراغ من العبادة؟ على أنّ كتب العامة مشحونة بذكر محبته صلى الله عليه

(١) تهذيب الاحكام ٢: ٣٢٠.

(٣) اصول الكافي ١: ٢٩٤.

(٢) تفسير القمي ٢: ٤٢٨ - ٤٢٩.

(٤) الكشاف ٤: ٢٦٧ - ٢٦٨.

أنه قال: التعقيب أبلغ في طلب الرزق من الضرب^(١) في البلاد، يعني بالتعقيب الدعاء بعقب الصلاة^(٢).

وروي أيضاً فيه - بسند صحيح - عن أحدهما عليهما السَّلام أنه قال: الدعاء دُبر المكتوبة أفضل من الدعاء دُبر التطوُّع، كفضل المكتوبة على التطوُّع^(٣).
وروي ثقة الإسلام في الكافي - بسند حسن - عن الباقر عليه السَّلام أنه قال: الدعاء بعد الفريضة أفضل من الصلاة تنفلاً^(٤).

والروايات في هذا الباب عنهم عليهم السَّلام كثيرة جداً، وأفضل التعقبات تسبيح الزهراء عليها السَّلام.

وآله لعلِّي عليه السَّلام وأظهار فضله للناس مدّة حياته، وإنَّ حبّه إيمان وبغضه كفر. أنظر أيّها العاقل إلى هذا الملقّب بجار الله العلامة كيف أعمى الله بصره بغشاوة حمية التعصّب في مثل هذا المقام، حتّى أتى بمثل هذا الكلام المنكر والزور، بلى أنّها لا تعمى الأبصار ولكن تعمى القلوب التي في الصدور.

قوله: يعني بالتعقيب الدعاء.

الظاهر أنّ هذا التفسير من الراوي أبي العباس الوليد بن صبيح.

قوله: والروايات في هذا الباب عنهم عليهم السَّلام كثيرة جداً.

وورد فيها حثٌّ عظيمٌ وترغيبٌ كثيرٌ وثوابٌ جزيلٌ في التعقيب، فعن النبي صلى الله عليه وآله: من عقّب في صلاة فهو في صلاة^(٥).

(١) المراد من الضرب في البلاد السفر من بلد إلى بلد لتحصيل الرزق بالتجارة ونحوها (منه رحمه الله).

(٢) تهذيب الاحكام ١٠٤: ٢، ح ١٥٩.

(٣) تهذيب الاحكام ١٠٤: ٢، ح ١٦٠.

(٤) فروع الكافي ٣: ٣٤٢، ح ٥.

(٥) الذكرى: ٢١٠.

روى شيخ الطائفة في التهذيب - بسند صحيح - عن الصادق عليه السّلام

وفي التهذيب عن أبي عبد الله عليه السّلام قال: ما عالج الناس شيئاً أشد من التعقيب^(١).

وعنه عليه السّلام: من صلى صلاة فريضة وعقب إلى أخرى، فهو ضيف الله، وحق على الله أن يكرم ضيفه^(٢).

وعن الباقر عليه السّلام قال: قال رسول الله صلى الله عليه وآله: قال الله تعالى: يا بن آدم أذكرني بعد الفجر ساعة، وأذكرني بعد العصر ساعة، أكفك ما أهّمك^(٣).

وقيل للصادق عليه السّلام: يقال ما استنزل الرزق بشيء مثل التعقيب فيما بين طلوع الفجر إلى طلوع الشمس، قال: أجل لكن أخبرك بخير من ذلك، أخذ الشارب وتقليم الأظفار يوم الجمعة^(٤).

قيل: تصديقه عليه السّلام الراوي في عدم استنزال الرزق بشيء مثل التعقيب لا يلائم قوله بعد ذلك «لكن أخبرك بخير من ذلك» بل ينافية. وأجيب بأنه يمكن أن يقال: إنّ أجل أنّها هو تصديق الراوي في قوله «يقال كذا وكذا» لا تصديق واعتراف بصحة هذا القول المحكي. ولوسلم أنّه تصديق لذلك القول، أمكن أن تكون الخيرة في كثرة الثواب لا في استنزال الرزق.

قوله: في التهذيب بسند صحيح.

عن الحسين بن سعيد، عن فضالة، عن ابن سنان عنه عليه السّلام. وهذه

(١) تهذيب الاحكام ١٠٤:٢، ح ١٦١.

(٢) تهذيب الاحكام ١٣٨:٢، ح ٣٠٤.

(٢) تهذيب الاحكام ١٠٣:٢، ح ١٥٦.

(٤) من لا يحضره الفقيه ١: ١٢٧، ح ٣١٠.

أَنَّهُ قَالَ: مَنْ سَبَّحَ تَسْبِيحَ الزَّهْرَاءِ عَلَيْهَا السَّلَامَ قَبْلَ أَنْ يَثْنِيَ رَجْلَيْهِ مِنْ صَلَاةِ الْفَرِيضَةِ غُفِرَ اللَّهُ لَهُ، وَبَدَأَ بِالتَّكْبِيرِ ^(١). ^(٢)

وَقَدْ رَوَى أَيْضاً عَنْهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَنَّهُ قَالَ: إِنَّا نَأْمُرُ صَبِيَّانَا بِتَسْبِيحِ فَاطِمَةَ الزَّهْرَاءِ عَلَيْهَا السَّلَامَ، كَمَا نَأْمُرُهُم بِالصَّلَاةِ، فَالزَّمُّ فَإِنَّهُ لَمْ يَلْزِمَهُ عَبْدٌ فَشَقِيَ ^(٣).

وَعَنْهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَنَّهُ قَالَ: تَسْبِيحُ فَاطِمَةَ الزَّهْرَاءِ عَلَيْهَا السَّلَامُ فِي كُلِّ يَوْمٍ دُبُرُ كُلِّ صَلَاةٍ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ صَلَاةِ أَلْفِ رَكْعَةٍ فِي كُلِّ يَوْمٍ ^(٤).

الصَّحِيحَةُ لِاصْرَاحَةِ فِيهَا بِأَنَّ الْمُرَادَ بِالْإِبْتِدَاءِ بِالتَّكْبِيرِ هُوَ التَّكْبِيرُ فِي تَسْبِيحِ الزَّهْرَاءِ عَلَيْهَا السَّلَامَ، لِإِمْكَانِ أَنْ يَرَادَ بِهِ التَّكْبِيرَاتُ الثَّلَاثُ بَعْدَ التَّسْلِيمِ، فَأَنَّهَا أَوَّلُ التَّعْقِيبِ، فَتَدْبُرُ.

قوله: قبل أن يثنى رجليه.

أي: يصرفهما عن حالتها التي هما عليها في حال التشهد.

قوله: وقد روي أيضاً.

هذه الرواية مجهولة بصالح بن عقبة، ضعيفة بأبي هارون المكفوف الكذاب.

قوله: وعنه عليه السَّلَام.

بسند صحيح.

(١) قد يظنُّ أنَّ مراده عليه السَّلَامُ بِالْإِبْتِدَاءِ بِالتَّكْبِيرِ وَسُكُوتِهِ عَنْ تَقَدُّمِ التَّحْمِيدِ عَلَى التَّسْبِيحِ يُعْطِي عَدَّ

الترتيب بينهما، والحقُّ في هذه المسألة ما استسمعته في الباب الخامس إن شاء الله تعالى (منه رحمه الله

(٢) تهذيب الاحكام ١٠٥:٢، ح ١٦٣.

(٣) تهذيب الاحكام ١٠٥:٢، ح ١٦٥.

(٤) تهذيب الاحكام ١٠٥:٢، ح ١٦٧.

وعن الباقر عليه السَّلام أَنَّهُ قال: ما عبد الله بشيء من التَّحْمِيدِ أَفْضَلَ مِنْ تَسْبِيحِ فَاطِمَةَ الزَّهْرَاءِ عَلَيْهَا السَّلامُ، وَلَوْ كَانَ شَيْءٌ أَفْضَلَ مِنْهُ لَنَحَلَهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ فَاطِمَةً عَلَيْهَا السَّلامُ^(١).

والروايات في فضيلة تسبيح الزهراء عليها السَّلام غير محصورة. وليكن جلوسك في التعقيب متصلاً بجلوسك في التشهد، وعلى تلك الهيئة، من الاستقبال، والتوركُّ، واترك في أثناءه الكلام والتلفت ونحوهما، فقد روي أَنَّ ما يضرّ بالصلاة يضرّ بالتعقيب^(٢).

فإذا سلَّمت، فكبِّر التَّكْبِيرَاتِ الثَّلَاثَ، رافعاً بها كَفِّكَ حَيْالَ وَجْهِكَ، مستقبلاً بظهرهما وجهك وببطنها القبلة، وهذه التَّكْبِيرَاتِ أَوَّلُ التَّعْقِيبِ، ثم تقول:

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ إلهاً واحداً وَنَحْنُ لَهُ مُسْلِمُونَ، لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ لَا نَعْبُدُ إِلَّا إِيَّاهُ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ وَلَوْ كَرِهَ الْمُشْرِكُونَ، لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ رَبُّنَا وَرَبُّ

قوله: وعن الباقر عليه السَّلام.

هذه الرواية ضعيفة السند.

قوله: والروايات في فضيلة إلى آخره.

في الكافي في صحيحة سعيد الأعرج عن أبي عبد الله عليه السَّلام قال: تسبيح فاطمة الزهراء عليها السَّلام من الذكر الكثير الذي قال الله تعالى «اذكروا الله ذكراً كثيراً»^(٣).

(١) تهذيب الاحكام ٢: ١٠٥، ح ١٦٦.

(٢) الوسائل ٦: ٤٥٨، أبواب التعقيب ١٧ ح ٤.

(٣) اصول الكافي ٢: ٥٠٠، ح ٤.

آبَانَا الْأَوَّلِينَ، لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ وَحْدَهُ، أَنْجَزَ وَعَدَهُ، وَنَصَرَ عَبْدَهُ، وَأَعَزَّ جُنْدَهُ، وَهَزَمَ الْأَحْزَابَ وَحْدَهُ، فَلَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْحَمْدُ يُخَيِّ وَيُمِيتُ وَهُوَ حَيٌّ لَا يَمُوتُ، بِيَدِهِ الْخَيْرُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ. أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ وَأَتُوبُ إِلَيْهِ.

قوله: وهزم الأحزاب وحده.

الأحزاب الطوائف من الناس جمع حزب بالكسر، ويوم الأحزاب هو غزوة الخندق، وما غزى فيه أحد الآ علي بن أبي طالب عليه السلام وحده، قتل عمرو ابن عبدود. فهزم الاحزاب.

ولما كان عليه السلام من خاصة الله تعالى أسند فعله اليه، كقولك قطع الأمير اللص، وقد قطعه بعض غلمانه، وفيه ورد: لضربة علي يوم الخندق خير من عبادة الثقلين^(١).

قوله: لا إله إلا هو الحي القيوم.

إما منصوب صفة لقوله «الله» أو مرفوع على المدح، أو صفة للضمير على مذهب الكسائي؛ إذ المشهور أنّ الضمير لا يوصف، وأجاز الكسائي وصف ضمير الغائب في مثل قوله تعالى «لا إله إلا هو العزيز الحكيم»^(٢) وقولك مررت به المسكين. والجمهور يحملون مثله على البدلية، إذ يجوز الابدال من ضمير الغائب اتفاقاً.



(١) حديث متواتر بين الفريقين.

(٢) سورة آل عمران: ٦.

اللَّهُمَّ اهْدِنِي مِنْ عِنْدِكَ ، وَأَفْضُ عَلَيَّ مِنْ فَضْلِكَ ، وَأَنْشُرْ عَلَيَّ مِنْ رَحْمَتِكَ ، وَأَنْزِلْ عَلَيَّ مِنْ بَرَكَاتِكَ . سُبْحَانَكَ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ إِغْفِرْ لِي ذُنُوبِي كُلَّهَا جَمِيعاً ، فَإِنَّهُ لَا يَغْفِرُ الذُّنُوبَ كُلَّهَا جَمِيعاً إِلَّا أَنْتَ .
اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ مِنْ كُلِّ خَيْرٍ أَحَاطَ بِهِ عِلْمُكَ وَأَعُوذُ بِكَ مِنْ كُلِّ

قوله: وأفض علي من فضلك .

فاض الماء يفيض فيضاً: كثر وسال من شفا الوادي، وأفض على رأسك الماء صبّه وشيّعه عليه. وكلمة «من» في هذه الفقرات بثلاثتها تبعيضية. شبه فضله تعالى وهو عطاؤه ورزقه وزيادته في الآخرة بماء الوادي إذا سال وكثر. فهذا استعارة مكنية، ثم أثبت له الفيض، وهو يجيء بمعنى السيلان والجريان والصب ونحو ذلك، فهذا استعارة تخيلية. وعليه فقس قوله «وأنزل علي من بركاتك» حيث شبه بركاته تعالى بأجسام كائنة في جهة العلو، ثم أثبت له النزول، وهو والصعود وما شاكل ذلك من خواص الأجسام، وبركاته تعالى وهي خيراته وتشريفاته وكراماته ليس منها، في الكلام مكنية وتخييلية.

قوله: من كلّ خير أحاط به علمك .

اللائق بي، وآلأ فن الخيرات المحيط بها علمه تعالى لا يجوز السؤال عنها، كالنبوة والامامة. قال أهل التفسير في قوله تعالى «ادعوا ربكم تضرعاً وخفية إنه لا يحب المعتدين» أي: المتجاوزين الحد في دعائهم، كأن يطلبوا في دعائهم منازل الانبياء.

شَرَّ أَحَاطَ بِهِ عِلْمُكَ .

اَللّٰهُمَّ اِنِّيْ اَسْأَلُكَ عَافِيَتَكَ فِيْ اُمُوْرِيْ كُلِّهَا، وَاَعُوْذُ بِكَ مِنْ خِزْيِ الدُّنْيَا وَعَذَابِ الْآخِرَةِ، وَاَعُوْذُ بِوَجْهِكَ الْكَرِيْمِ، وَسُلْطَانِكَ الْقَدِيْمِ، وَعَزَّتِكَ الَّتِي لَا تُرَامُ، وَقُدْرَتِكَ الَّتِي لَا يَمْتَنِعُ مِنْهَا شَيْءٌ، مِنْ شَرِّ الدُّنْيَا

وقال سيّدنا أمير المؤمنين سلام الله عليه: يا صاحب الدعاء لا تسأل ما لا يكون ولا يحل^(١).

وقال عليه السّلام: من سأل فوق قدره استحقّ الحرمان^(٢).

نعم الكلّية في طرف الشرّ غير مخصّصة؛ إذ ما من شرٍّ إلّا ويجب الاستعاذة منه، لوجوب دفع الضرر الممكن. وأنما قدّم جلب النفع مع عدم وجوبه على دفع الضرر مع وجوبه، لأنّ الأوّل مرغوب بالطبع، والثاني مهروب إمّا بالعقل أو بالنقل، والانسان إلى ما يقتضيه طبعه أميل، وفي الوسيلة إلى الوصول إليه أحيل.

قوله: وأعوذ بوجهك الكريم.

وجهه تعالى هنا: إمّا ذاته كقوله تعالى «كلّ شيء هالك إلّا وجهه»^(٣) أو صفاته من حيث توجّه كلّ شيء إليها في جميع الأمور. وكرمه عبارة عن اتّصافه بجميع المحامد وتنزّهه عن جميع النقائص.

قوله: وعزّتك التي لا ترام.

العزّة في الأصل القوة والشدّة والغلبة والرفعة والامتناع.

يقال: عزّ يعزّ بالكسر إذا صار عزيزاً، وعزّ يعزّ بالفتح إذا اشتدّ، والعزير

(١) بحار الأنوار ٩٣: ٣٢٤، ح ١ عن الخصال.

(٢) بحار الأنوار ٩٣: ٣٢٧، ح ١١ عن عدّة الداعي.

(٣) سورة القصص: ٨٨.

وَعَذَابُ الْآخِرَةِ، وَمَنْ شَرَّ الْأَوْجَاعِ كُلِّهَا، وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ. تَوَكَّلْتُ عَلَى الْحَيِّ الَّذِي لَا يَمُوتُ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي لَمْ يَتَّخِذْ وَلَدًا وَلَمْ يَكُنْ لَهُ شَرِيكٌ فِي الْمُلْكِ، وَلَمْ يَكُنْ لَهُ وَلِيٌّ مِنَ الذَّلِّ وَكَبْرُهُ تَكْبِيرًا.

ثم تسبّح تسبيح الزهراء عليها السلام، ثم تقول عشر مرات وهي مما يختص بتعقيب الصبح^(١):

المنيع الذي لا يغلب. وعزته تعالى عبارة عن قدرته وغلبته على الممكنات، ولذلك لا ترام أي: لا تقصد، لأن كل من رامها يغلب.

قوله: ومن شرّ الأوجاع كلّها.

تخصيص بعد التعميم.

قوله: ثم تقول عشر مرات إلى آخره.

في صحيحة عبد الكريم بن عتبة، عن أبي عبد الله عليه السلام، قال: سمعته يقول: من قال عشر مرات قبل أن تطلع الشمس وقبل غروبها «لا إله إلا الله» إلى قوله «وهو على كلّ شيء قدير» كانت كفارة لذنبه ذلك اليوم^(٢).

(١) روى ثقة الإسلام في الكافي عن عبد الكريم بن عتبة عن أبي عبد الله عليه السلام قال: سمعته يقول: من قال عشر مرات قبل أن تطلع الشمس وقبل غروبها: لا إله إلا الله وحده إلى آخر ما ذكر في المتن كانت كفارة لذنبه في ذلك اليوم.

وروى أيضاً فيه عن عمر بن محمد عن أبي عبد الله عليه السلام قال: قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم: مَنْ صَلَّى الغداة فقال قبل أن ينقض ركبتيه عشر مرات: لا إله إلا الله وحده إلى آخر الدعاء. وفي المغرب مثلها، لم يلق الله عز وجل عبد بعمل أفضل من عمله إلا من جاء بمثل عمله (منه).

وعنه عليه السّلام قال: قال رسول الله صلّى الله عليه وآله: من صلّى الغداة، فقال قبل أن ينقضى ركبتيه عشر مرّات: لا إله إلّا الله الدعاء، وفي المغرب مثلها، لم يلق الله عزّ وجلّ عبد بعمل أفضل من عمله إلّا من جاء بمثل عمله^(١).

وفي هذا الاستثناء نظريظهر بالتأمّل.

ويمكن دفعه بأنّ أفضل بعد النفي بمعنى فضل، لأنّه إذا استولى على اسم التفضيل توجّه إلى القيد الذي هو الزيادة، فيفيد أنّ فضل عمل غيره ليس زائداً على فضل عمله، فيبقى أصل فضل عمل غيره مقيساً إلى فضل عمله، إمّا مساوياً له أو دونه. والمساواة غير مناسبة لمقام المدح، فيرجع إلى أنّ فضل عمل كلّ أحد دون فضل عمله.

ويمكن جعل أفضل قبل تسلّط النفي عليه مجرداً عن الزيادة عرفاً، لأنّ نفي الزائد غير ملائم للمدح، فيبقى أصل الفضل، وتوجّه النفي إلى فضل عمل غيره بالقياس إلى فضل عمله: إمّا بالمساواة أو بكونه دونه، والثاني كما عرفته، فيؤول المعنى إلى لم يلق الله أحد بعمل يكون فضله فضل عمله، فانتفت المساواة والزيادة بطريق أولى.

ولا يبعد أن يقصد بنفي المساواة نفي الزيادة أيضاً؛ لأنّ الزائد على شيء ما يساويه مع زيادة، فيصحّ أن يقصد به عرفاً نفي المساواة مطلقاً ولو في ضمن الزائد أيضاً، فيحصل من جميع ذلك أنّ فضل عمل كلّ أحد دون فضل عمله إلّا من جاء بمثل عمله، فإنّ فضله لا يكون دون فضل عمله، بل يكون مساوياً له، والآلزم ترجّح أحد المتساويين على الآخر.

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ، لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْحَمْدُ، يُحْيِي
وَيُمِيتُ وَيُمِيتُ وَيُحْيِي، وَهُوَ حَيٌّ لَا يَمُوتُ بِيَدِهِ الْخَيْرُ، وَهُوَ عَلَى كُلِّ
شَيْءٍ قَدِيرٌ.

وعشر مَرَاتٍ وهي مِمَّا يَخْتَصُّ بِتَعْقِيبِ الصَّحِّحِ أَيْضاً:
سُبْحَانَ اللَّهِ الْعَظِيمِ وَبِحَمْدِهِ، وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ
الْعَظِيمِ.

ومائة مرة^(١):

مَا شَاءَ اللَّهُ كَانَ، لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ.

ومائة مرة:

أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ وَأَتُوبُ إِلَيْهِ.

ومائة مرة:

أَسْتَجِيرُ بِاللَّهِ مِنَ النَّارِ وَأَسْأَلُهُ^(٢) الْجَنَّةَ.

قوله: يحيي ويميت ويميت ويحيي وهو حي لا يموت.

الاحياء أولاً في الدنيا، والامامة أولاً فيها، والامامة ثانياً في القبر، فتدلّ
ضمناً على احياء آخر، ولَمَّا كَانَ مَدَّةُ تِلْكَ الْحَيَاةِ قَلِيلَةً لَمْ يَذْكُرْهَا صَرِيحاً،
والاحياء ثانياً في الآخرة.

وأنما لم يذكر الاحياء والامامة في الرجعة، لعدم عمومها وشمولها لكل
أحد، مع أنه يحتمل أن تكون الامامة الثانية إشارة إليه.

(١) روى ثقة الإسلام في الكافي عن حماد بن عثمان قال: سمعت أبا عبد الله عليه السلام يقول: من

قال: ماشاء الله إلى آخره مائة مرة حين يصلي الفجر لم يريومه ذلك شيئاً يكرهه (منه).

(٢) وأسأل الله: خ ل.

ومائة مرة:

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ وَعَجِّلْ فَرَجَهُمْ.

وعشر مرات^(١):

أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ إِلَهًا وَاحِدًا أَحَدًا فَرْدًا
صَمَدًا لَمْ يَتَّخِذْ صَاحِبَةً وَلَا وَلَدًا.

ولا يبعد أن يكون المراد بكل من الفقرتين جنس الاماتة والاحياء،
والتكثير لبيان استمرارهما وكثرتها، كذا قيل، والله يعلم.

قوله: وعجل فرجهم.

كل فرج مسبوق بالشدة، فيدل على أنهم عليهم السلام كانوا في شدة، كما
أنه عليه السلام الآن يكون في شدة بما يرى من حقه وحقوق شيعته ومواليه في
أيدي الظلمة، وبما حرقوه من كتاب الله وسنة رسول الله صلى الله عليه وآله
حدوداً وإن نقلوه حروفاً.

ويستفاد منه أن آل محمد عليهم السلام يرجعون إلى الدنيا بعد ظهور دولتهم
بخروج قائمهم صاحب العصر والزمان عليهم سلام الله الملك المتان، ليكونوا
فيها في فرج كما كانوا في شدة، وإلا فهم بعد رحلتهم من الدنيا إلى الآخرة في
فرج أي فرج.

قوله: لم يتخذ صاحبة ولا ولداً.

عدم اتخاذ صاحبة يتضمن عدم اتخاذ الولد، فذكره بعده من باب

(١) روى ثقة الإسلام في الكافي عن عمر بن يزيد عن أبي عبد الله عليه السلام، قال: من قال في كل
يوم: أشهد أن لا إله إلا الله إلى آخر الدعاء كتب الله له خمسة وأربعين ألف حسنة، ومحا عنه خمسة
←

وثلاثين مرة:

سُبْحَانَ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ.

وينبغي أن تعدّ الأذكار والتسبيحات بسبحة من التربة الحسينية على صاحبها السلام، فقد روى شيخ الطائفة في التهذيب - بسند صحيح - عن صاحب الأمر عليه السلام أنها أفضل شيء يسبح به، وأن المسبح ينسى التسبيح ويدير السبحة، فيكتب له ذلك التسبيح^(١).

التصريح بما علم ضمناً مبالغة في نفيه ورداً عليهم، حيث خرقوا له بنين وبنات، سبحانه وتعالى عما يقولون علواً كبيراً.

قوله: وينبغي أن تعدّ الأذكار والتسبيحات إلى آخره.

في مصباح المتجّد: روي عن الصادق عليه السلام من أدار الحجر من تربة الحسين، فاستغفر به مرة واحدة، كتب له سبعين مرة، وإن أمسك السبحة بيده ولم يسبح بها، ففي كلّ حبة منها سبع مرّات^(٢).

وفي التوقيع: سئل هل يجوز أن يسبح الرجل بطين القبر؟ وهل فيه فضل؟ فأجاب: يسبح به فما من شيء أفضل منه، ومن فضله أن المسبح ينسى التسبيح ويدير السبحة، فيكتب له التسبيح^(٣). وقريب منه كلام الدروس. وفي الفقيه عن الصادق عليه السلام: ومن كانت معه سبحة من طين قبر

وأربعين ألف سيئة، ورفع له خمسة وأربعين ألف درجة. وفي رواية أخرى: وكُنَّ له حرزاً في يومه من الشيطان والسّطان، ولم تحط به الكبيرة من الذنوب، اهـ. لكن ليس فيها ذكره لفظ فرداً (منه).

(١) الوسائل ٦: ٤٥٦، ح ٧ عن الاحتجاج.

(٢) مصباح المتجّد: ٦٧٨.

(٣) الاحتجاج ٢: ٣١٢.

ثُمَّ يَقُولُ وَهُوَ مَا يَخْتَصُّ بِتَعْقِيبِ الصُّبْحِ:
 يَا مُقَلِّبَ الْقُلُوبِ وَالْأَبْصَارِ، صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ، وَثَبِّتْ
 قَلْبِي عَلَى دِينِكَ وَدِينِ نَبِيِّكَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ، وَلَا تُزِغْ قَلْبِي بَعْدَ إِذْ
 هَدَيْتَنِي، وَهَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً إِنَّكَ أَنْتَ الْوَهَّابُ.
 اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنْ زَوَالِ نِعْمَتِكَ، وَتَحْوِيلِ عَافِيَتِكَ، وَمِنْ
 فُجَاءَةِ نَقْمَتِكَ، وَمِنْ دَرَكِ الشَّقَاءِ، وَمِنْ شَرِّ مَا سَبَقَ فِي الْكِتَابِ.
 اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ بَعْزَةَ مُلْكِكَ، وَعَظِيمَ سُلْطَانِكَ، وَشِدَّةَ قُوَّتِكَ

الحسين عليه السلام كتب مستحاً وإن لم يستح بها^(١).

قوله: يا مقلب القلوب.

القلوب الأفئدة، وتقليبها وتصريفها من حال إلى حال من الإيمان إلى
 الكفر، ومنه إلى الإيمان، ومن المودة إلى العداوة، ومنها إلى المودة، كما قال
 «عسى الله أن يجعل بينكم وبين الذين عاديتم منهم مودة»^(٢).
 وقوله «ولا تزغ قلبي» أي: لا تملئه عن الإيمان، ومنه قوله تعالى «ما زاغ
 البصر وما طغى»^(٣) وقوله «وإذ زاغت الأبصار وبلغت القلوب الحناجر»^(٤)
 يقال: زاغ عن الطريق إذا عدل عنه.

قوله: بعزة ملكك وعظم سلطانك.

هذه الإضافات بثلاثتها إما بتقدير اللام، أو من إضافة الصفة إلى

(١) من لايحضره الفقيه ١: ٢٦٨. والظاهر أنه من كلام الصدوق لا الامام عليه السلام.

(٢) سورة الممتحنة: ٧.

(٣) سورة النجم: ١٧.

(٤) سورة الأحزاب: ١٠.

عَلَى جَمِيعِ خَلْقِكَ ، أَنْ تُصَلِّيَ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ ، وَأَنْ تَفْعَلَ بِي كَذَا وَكَذَا .

ثمّ تقول :

أَعِيذُ نَفْسِي وَدِينِي وَأَهْلِي وَمَالِي وَوَلَدِي وَإِخْوَانِي وَمَا رَزَقَنِي رَبِّي ، وَجَمِيعَ مَنْ يُعْنِينِي أَمْرُهُ ، بِاللَّهِ الْأَحَدِ ^(١) الصَّمَدِ الَّذِي لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ ، وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ ، وَبِرَبِّ الْفَلَقِ إِلَى آخِرِهَا ، وَبِرَبِّ النَّاسِ إِلَى آخِرِهَا .

ثمّ اقرأ الحمد وآية الكرسي إلى «هم فيها خالدون» وآية :

شَهِدَ اللَّهُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ وَالْمَلَائِكَةُ وَأُولُوا الْعِلْمِ قَائِمًا بِالْقِسْطِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ * إِنَّ الدِّينَ عِنْدَ اللَّهِ الْإِسْلَامُ وَمَا اخْتَلَفَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ إِلَّا مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَهُمُ الْعِلْمُ بَغْيًا بَيْنَهُمْ وَمَنْ يَكْفُرْ بِآيَاتِ اللَّهِ فَإِنَّ اللَّهَ سَرِيعُ الْحِسَابِ . وآية المُلْك ، وهي :

الموصوف ، أي : بملكك العزيز الغالب ، وسلطانك العظيم ، وقوتك الشديدة .

قوله : وآية الكرسي إلى هم فيها خالدون .

أكثر مفسري العامة ، كالقاضي البيضاوي وغيره على أن آخر آية الكرسي هو قوله تعالى «وهو العليّ العظيم» حيث ذكروا بعده ما اشتملت عليه هذه الآية من المسائل الالهية ، ونقلوا ثواب قراءتها وفوائدها ، وبعضهم أفردوا ليفسرها ، فنقلها إلى قوله «وهو العليّ العظيم» ولما كان هذا مخالفاً لما عليه الخاصة ، قيده الشيخ - قدس سرّه - بقوله «إلى هم فيها خالدون» .

«قُلِ اللَّهُمَّ مَا لَكَ الْمُلْكُ تُؤْتِي الْمُلْكَ مَنْ تَشَاءُ وَتَنْزِعُ الْمُلْكَ مِمَّنْ تَشَاءُ وَتُعِزُّ مَنْ تَشَاءُ وَتُذِلُّ مَنْ تَشَاءُ بِيَدِكَ الْخَيْرُ إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ * تُوَلِّجُ اللَّيْلَ فِي النَّهَارِ وَتُوَلِّجُ النَّهَارَ فِي اللَّيْلِ وَتُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَتُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ وَتَرْزُقُ مَنْ تَشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ». وآية السخرة، وهي:

«إِنَّ رَبَّكُمُ اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ ثُمَّ اسْتَوَى عَلَى الْعَرْشِ يُغْشِي اللَّيْلَ النَّهَارَ يَطْلُبُهُ حَثِيثًا وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ وَالنُّجُومُ مُسَخَّرَاتٌ بِأَمْرِهِ أَلَا لَهُ الْخَلْقُ وَالْأَمْرُ تَبَارَكَ اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ * أَدْعُوا رَبَّكُمْ تَضَرُّعًا وَخُفْيَةً إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُعْتَدِينَ * وَلَا تُفْسِدُوا فِي

قوله: وآية السخرة.

من فوائد آية السخرة أنها كافية للحفظ من الشياطين إذا أخذ مضجعه يقرأها.

روي أَنَّ رجلاً تعلَّم ذلك عن أمير المؤمنين عليه السَّلام ثم مضى فاذا هو بقرية خراب فبات فيها ولم يقرأ هذه الآية، فتغشاه الشيطان فاذا هوبه أخذ بلحيته، فقال له صاحبه: انظره، فاستيقظ الرجل فقرأ هذه الآية. فقال الشيطان لصاحبه: أرغم الله تعالى أنفك احرسه الآن حتى يصبح.

فلما رجع إلى أمير المؤمنين عليه السَّلام فأخبره، فقال له: رأيت في كلامك الشفاء والصدق، ومضى بعد طلوع الشمس فاذا هو بأثر شعر الشيطان منجراً في الأرض^(١).

الْأَرْضَ بَعْدَ إِصْلَاحِهَا وَادْعُوهُ خَوْفًا وَطَمَعًا إِنَّ رَحْمَةَ اللَّهِ قَرِيبٌ مِنَ الْمُحْسِنِينَ». وآخر الكهف:

قُلْ لَوْ كَانَ الْبَحْرُ مِدَاداً لِكَلِمَاتِ رَبِّي لَنَفِدَ الْبَحْرُ قَبْلَ أَنْ تَنفَدَ كَلِمَاتُ رَبِّي وَلَوْ جِئْنَا بِمِثْلِهِ مَدَدًا * قُلْ إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِثْلُكُمْ يُوحَىٰ إِلَيَّ أَنَّمَا إِلَهُكُمُ اللَّهُ وَاحِدٌ فَمَنْ كَانَ يَرْجُوا لِقَاءَ رَبِّهِ فَلْيَعْمَلْ عَمَلًا صَالِحًا وَلَا يُشْرِكْ بِعِبَادَةِ رَبِّهِ أَحَدًا. ومن أول الصافات:

«بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ * وَالصَّافَّاتِ صَفًّا * فَالزَّاجِرَاتِ زَجْرًا *

قوله تعالى: قل لو كان البحر مداداً لكلمات إلى آخره.

قد تطلق الكلمة مجازاً على معاني الألفاظ، والموجودات العينية، والعلم بالألفاظ، كما ورد في حق عيسى عليه السلام «وكلمته ألقاها إلى مريم»^(١) وقال الله تعالى «إليه يصعد الكلم الطيب»^(٢).

وكما قيل: بسائط الموجودات حروف ومركباتها كلمات.

والمراد بالكلمات هنا متعلقات علمه تعالى، وهي كعلمه تعالى غير متناهية، وماء البحر لكونه جسماً متناهياً لما ثبت من تناهي الأبعاد، فلو ضَمَّ مثله إليه، لكان مجموعها متناهياً.

لأنَّ الحاصل من ضمَّ المتناهي إلى المتناهي متناه، ومعلوم أنَّ المتناهي ينفد قبل نفاد غير المتناهي، بل لانفاد له ولا نسبة بينهما، فالمفهوم هنا غير معتبر، فتأمل.

(١) سورة النساء: ١٧١.

(٢) سورة فاطر: ١٠.

فَالْتَالِيَاتِ ذِكْرًا * إِنَّ إِلَهَكُمْ لَوَاحِدٌ * رَبُّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا
وَرَبُّ الْمَشَارِقِ * إِنَّا زَيَّنَّا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بَزِينَةِ الْكَوَاكِبِ * وَحِفْظًا مِنْ
كُلِّ شَيْطَانٍ مَارِدٍ * لَا يَسْمَعُونَ إِلَى الْمَلَأِ الْأَعْلَى وَيُقَذَّفُونَ مِنْ كُلِّ
جَانِبٍ * دُخُورًا وَلَهُمْ عَذَابٌ وَاصِبٌ * إِلَّا مَنْ خَطِفَ الْخَطْفَةَ فَاتَّبَعَهُ
شَهَابٌ ثَاقِبٌ». وثلاث آيات من آخرها:

«سُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ * وَسَلَامٌ عَلَى الْمُرْسَلِينَ *
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ». وثلاث آيات من سورة الرحمن:

«يَا مَعْشَرَ الْجِنِّ وَالْإِنسِ إِنِ اسْتَظَعْتُمْ أَنْ تَنْفُذُوا مِنْ أَقْطَارِ
السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ فَانْفُذُوا، لَا تَنْفُذُونَ إِلَّا بِسُلْطَانٍ * فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا
تُكَذِّبَانِ * يُرْسَلُ عَلَيْكُمَا شَوْاظُ مِنْ نَارٍ وَنُحَاسٌ فَلَا تَنْتَصِرَانِ». وأربع
آيات من آخر سورة الحشر:

قوله: سبحان ربك رب العزة إلى آخره.

في قرب الاسناد: باسناده إلى أبي عبد الله عليه السلام قال: قال أمير
المؤمنين عليه السلام: من أراد أن يكتال بالمكيال الأوفى، فليقل في دبر كل
صلاة سبحان ربك الآيات الثلاث^(١).

وفي الفقيه: عنه عليه السلام: من أراد أن يكتال بالمكيال الأوفى، فليكن
آخر قوله سبحان ربك الآيات^(٢).

وفي مجمع البيان: عنه عليه السلام من أراد أن يكتال بالمكيال الأوفى من

(١) بحار الأنوار ٢٣: ٨٦ عن قرب الاسناد: ٢٤.

(٢) من لا يحضره الفقيه ١: ٣٢٥.

«لَوْ أُنْزِلَتْ هَذَا الْقُرْآنَ عَلَى جَبَلٍ لَرَأَيْتَهُ خَاشِعاً مُتَصَدِّعاً مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ وَتِلْكَ الْأَمْثَالُ لِنَاسٍ لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ * هُوَ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ عَالِمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ * هُوَ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْمَلِكُ الْقُدُّوسُ السَّلَامُ الْمُؤْمِنُ الْمُهِيمُ الْعَزِيزُ الْجَبَّارُ

الأجريوم القيامة، فليكن آخر كلامه في مجلسه سبحانه ربك الآيات^(١).
وفي أصول الكافي: عن أبي جعفر عليه السلام: من أراد أن يكتال بالملكيات الأوفى، فليقل إذا أراد أن يقوم من مجلسه سبحانه ربك الآيات^(٢).
وفي روضة الكافي: عنه عليه السلام أنه قال لرجل من أهل الشام: إن الله كان ولا شيء غيره، وكان عزيزاً ولا أحد كان قبل عزه، وذلك قوله «سبحان ربك رب العزة عما يصفون» الحديث^(٣).

قوله تعالى: هو الملك القدوس السلام إلى آخره.

الملك لأصناف المملوكات كما قال «ملكوت السماوات والأرض»^(٤) فإنَّ الملكوت ملك الله زيدت فيه التاء، كما زيدت في رهبوت ورحوت، يقول العرب، رهبوت خير من رحوت، أي: لئن ترهب خير من أن ترحم.
والقدوس: فقول من القدس، وهو الطهارة، والقدوس الطاهر من العيوب المنزه عن الأنداد والأضداد والأولاد، والتقديس التطهير والتنزيه.
والسلام هو الذي سلم من كل عيب وبريء من كل آفة ونقص.

(١) مجمع البيان ٤: ٤٦٣.

(٢) أصول الكافي ٢: ٤٩٦، ح ٣.

(٣) روضة الكافي ٨: ٩٤.

(٤) سورة الأنعام: ٧٥.

الْمُتَكَبِّرُ سُبْحَانَ اللَّهِ عَمَّا يُشْرِكُونَ * هُوَ اللَّهُ الْخَالِقُ الْبَارِئُ الْمُصَوِّرُ لَهُ
الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى يُسَبِّحُ لَهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ
الْحَكِيمُ».

وقيل: معناه المسلم، لأن السلامة تنال من قبله، والسلام والسلامة مثل
الرضاع والرضاعة، وقوله «لهم دارالسلام»^(١) يجوز أن تكون مضافة إليه، ويجوز
أن يكون قد سميت الجنة سلاماً، لأن الصائر إليها يسلم من كل آفة الدنيا،
فهي دارالسلامة.

والإيمان في اللغة التصديق، فالمؤمن المصدق، أي: يصدق وعده، ويصدق
ظنون عباده المؤمنين ولا يخيب آمالهم، أو أنه آمنهم من الظلم والجور.
وعن سيدنا الصادق عليه السلام: سمي الباري عز وجل مؤمناً، لأنه يؤمن
عذابه من أطاعه، وسمي العبد مؤمناً، لأنه يؤمن على الله فيجيز الله أمانه^(٢).
والمهيمن: الشهيد، والله هو الشاهد على خلقه بما يكون منهم من قول أو
فعل. وقيل: المهيمن الأمين. وقيل: الرقيب على الشيء والحافظ له.
والعزيز: هو المنيع الذي لا يغلب، يقال: من عزب، أي: من غلب سلب،
وقد يقال للملك، كما قال أخوة يوسف «يا أيها العزيز»^(٣).

والجبار: هو الذي جبر مفاقر الخلق وكثرهم، وكفاهم أسباب المعاش
والرزق. وقيل: الجبار العالي فوق خلقه، والقامع لكل جبار، أو القاهر الذي
لا ينال، يقال للنخلة التي لا تنال: جبارة.

(١) سورة الأنعام: ١٢٧.

(٢) التوحيد: ٢٠٥.

(٣) سورة يوسف: ٨٨.

ثُمَّ تَقْرَأُ سُورَةَ الْإِحْلَاصِ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ مَرَّةً، ثُمَّ تَقُولُ وَأَنْتِ بَاسِطُ يَدَيْكَ ^(١) :
 اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ بِاسْمِكَ الْمَكْنُونِ الْمَخْزُونِ الطُّهْرِ الطَّاهِرِ
 الْمُبَارَكِ ، وَأَسْأَلُكَ بِاسْمِكَ الْعَظِيمِ، وَسُلْطَانِكَ الْقَدِيمِ، يَا وَاهِبَ
 الْعَطَايَا، يَا مُطْلِقَ الْأَسَارَى، يَا فَكَكَ ^(٢) الرِّقَابِ مِنَ النَّارِ، أَسْأَلُكَ أَنْ
 تُصَلِّيَ عَلَيَّ مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ، وَأَنْ تُعْتِقَ رَقَبَتِي مِنَ النَّارِ، وَأَنْ
 تُخْرِجَنِي مِنَ الدُّنْيَا آمِنًا، وَتُدْخِلَنِي الْجَنَّةَ سَالِمًا، وَأَنْ تَجْعَلَ دُعَائِي
 أَوَّلَهُ فَلَاحًا، وَأَوْسَطَهُ نَجَاحًا، وَآخِرَهُ صَلاَحًا، إِنَّكَ أَنْتَ عَلَّامُ الْغُيُوبِ.

والتكبر: هو المتعالي عن صفات الخلق، أو المتكبر على عتاة خلقه، إذ
 نازعه العظمة.

قوله: يافكك الرقاب من النار.

شبه ارتباط الرقاب واختلاطها ومجاورتها النار، باتصال الأشياء واختلاط
 بعضها ببعض. وشبه نجاتها منها وخلاصها من ايلامها بافتكك الأشياء بعضها
 من بعض، فإن أصل الفك الفصل بين الشيئين، وتخليص بعضها من بعض.
 وكذلك لما كان أهل النار مقيدين بها، وهي متصرفة فيهم، فكانهم عبيد

(١) ذكر رئيس المحدثين في الفقيه قال: قال أمير المؤمنين عليه السلام: مَنْ أَحَبَّ أَنْ يُخْرِجَ مِنَ الدُّنْيَا وَقَدْ
 خَلَصَ مِنَ الذُّنُوبِ، كَمَا يَتَخَلَّصُ الذَّهَبُ الَّذِي لَا كَدْرَ فِيهِ، وَلَا يَطْلُبُهُ أَحَدٌ بِمُظْلَمَةٍ، فَلْيَقُلْ فِي دُبُرِ
 الصَّلَوَاتِ الْخَمْسِ نَسْبَةَ الرَّبِّ تَبَارَكَ وَتَعَالَى اثْنَتَيْ عَشْرَةَ مَرَّةً، ثُمَّ يَبْسُطُ يَدَيْهِ وَيَقُولُ: اللَّهُمَّ إِنِّي
 أَسْأَلُكَ بِاسْمِكَ الْمَكْنُونِ إِلَى آخِرِ الدُّعَاءِ. ثُمَّ قَالَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عَلَيْهِ السَّلَامُ هَذَا مِنْ الْمُخْبِتَاتِ مِمَّا
 عَلَّمَنِي رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ، وَأَمُرَنِي أَنْ أَعْلَمَ الْحَسَنَ وَالْحُسَيْنَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ (منه).
 من لا يحضره الفقيه ١: ٣٢٤.

(٢) يافكاً : خ ل.

ثُمَّ تَقُولُ وَهُوَ مَا يَخْتَصُّ بِتَعْقِيبِ الصَّبْحِ:
 اللَّهُمَّ إِنِّي أَصْبَحْتُ أَشْهَدُكَ وَكَفَى بِكَ شَهِيداً، وَأَشْهَدُ
 مَلَائِكَتَكَ، وَحَمَلَةَ عَرْشِكَ، وَسُكَّانَ سَمَاوَاتِكَ وَأَرْضِكَ، وَأَنْبِيَاءَكَ

تَحْتَ الشَّدَّةِ، فَشَبَّهَ نَجَاتِهِمْ مِنْهَا بِالْإِعْتِقَادِ وَالْإِحْرَارِ، وَالْمُرَادُ بِالرَّقَبَةِ الشَّخْصَ نَفْسَهُ
 تَسْمِيَةً لِلْكَلِّ بِاسْمِ مَا يَنْوِطُ بِهِ.

قوله: أشهدك .

جملة حالية .

قوله: وحملة عرشك .

يُمْكِنُ أَنْ يُرَادَ بِالْعَرْشِ هُنَا عِلْمُ اللَّهِ، وَبِحَمَلَتِهِ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ
 وَالْأَوْصِيَاءُ مِنْ بَعْدِهِ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ، فَانْتَهَمَ بِحَمَلُونِ عِلْمِهِ.

وَالْعَرْشُ: قَدْ يُرَادُ بِهِ الْجِسْمُ الْمَحِيطُ بِالْكُلِّ، مَعَ مَا فِيهِ مِنَ الْأَجْسَامِ
 وَالْجِسْمَانِيَّاتِ. وَقَدْ يُرَادُ بِهِ جَمِيعُ مَا سِوَى اللَّهِ. وَقَدْ يُرَادُ بِهِ عِلْمُ اللَّهِ بِمَا سِوَاهُ. وَقَدْ
 يُرَادُ بِهِ عِلْمُهُ الَّذِي أُطْلِعَ عَلَيْهِ أَنْبِيَآئُهُ وَرُسُلُهُ وَحُجَجُهُ خَاصَّةً عَلَيْهِمُ السَّلَامُ.

وَفِي الْكَشَافِ: عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ: أَنَّ حَمَلَةَ الْعَرْشِ الْيَوْمِ
 أَرْبَعَةٌ، فَإِذَا كَانَ يَوْمُ الْقِيَامَةِ أَتَيْدَهُمُ اللَّهُ بِأَرْبَعَةِ آخَرِينَ، فَيَكُونُونَ ثَمَانِيَةً.

وَرَوَى أَنَّهُمْ ثَمَانِيَةُ أَمْلَاقَ، أَرْجُلُهُمْ فِي تَحْوِمِ الْأَرْضِ السَّابِعَةِ، وَالْعَرْشُ
 فَوْقَ رُؤُوسِهِمْ وَهُمْ مَطْرُقُونَ مُسَبِّحُونَ. وَقِيلَ: بَعْضُهُمْ عَلَى صُورَةِ الْإِنْسَانِ،
 وَبَعْضُهُمْ عَلَى صُورَةِ الْأَسَدِ، وَبَعْضُهُمْ عَلَى صُورَةِ الثَّوْرِ، وَبَعْضُهُمْ عَلَى صُورَةِ
 النَّسْرِ.

وَقِيلَ: ثَمَانِيَةُ أَمْلَاقَ فِي خَلْقِ الْأَوْعَالِ مَا بَيْنَ أَظْلَافِهَا إِلَى رِكْبِهَا مَسِيرَةً

وَرُسُلَكَ ، وَالصَّالِحِينَ مِنْ عِبَادِكَ ، وَجَمِيعَ خَلْقِكَ ، فَاشْهَدْ لِي وَكَفَى
بِكَ شَهِيداً ، أَنِّي أَشْهَدُ أَنَّكَ أَنْتَ اللَّهُ وَحْدَكَ لَا شَرِيكَ لَكَ ، وَأَنَّ
مُحَمَّدًا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ عَبْدُكَ وَرَسُولُكَ ، وَأَنَّ كُلَّ مَعْبُودٍ مِمَّا دُونَ
عَرْشِكَ إِلَى قَرَارِ أَرْضِكَ السَّابِعَةِ السُّفْلَى بَاطِلٌ مُضْمَحِلٌّ ، مَا عَدَا

سبعين عاماً .

وقيل : أربعة منهم يقولون : سبحانك اللهم وبحمدك لك الحمد على عفوك
بعد قدرتك ، وأربعة يقولون : سبحانك اللهم وبحمدك لك الحمد على حلمك .
وقيل : هم ثمانية صفوف لا يعلم عددهم إلا الله^(١) .

قوله : والصالحين من عبادك .

إنما أشهد الصالحين من عباد الله ، لأنَّ الطالحين منهم مردودي الشهادة .

قوله : ممَّا دون عرشك .

أي : تحته ، والمراد بالعرش هنا هو الجسم المحيط بالكل .

قوله : باطل مضمحل .

لأنَّ العبادة أقصى غاية الخضوع والتذلل ، فلا يليق بها إلا من هو مولى
النعم كلَّها دقيقتها وجليلها ، وما هو في عالم الوجود إلا الله ، إذ ما من خير إلا
وهو مولاه بوسط أو غيره ، كما قال «وما بكم من نعمة فن الله»^(٢) .

قوله : ما عدا وجهك الكريم .

أي : ذاتك المعطي من غير سؤال ، فأنه معبود حق ثابت ، فحذف المدعى

وَجَهَكَ الْكَرِيمَ، فَإِنَّهُ أَغْرُ وَأَكْرَمُ وَأَجَلُّ وَأَعْظَمُ مِنْ أَنْ يَصِفَ الْوَاصِفُونَ
كُنْهَ جَلَالِهِ، أَوْ تَهْتَدِيَ الْقُلُوبُ إِلَى كُنْهِ عَظَمَتِهِ. يَا مَنْ فَاقَ مَدَحَ
الْمَادِحِينَ فَخْرُ مَدْحِهِ، وَعَدَا^(١) وَصَفَ الْوَاصِفِينَ مَا ثَرَّ حَمْدِهِ، وَجَلَّ عَنْ
مَقَالَةِ النَّاطِقِينَ تَعْظِيمُ شَأْنِهِ، صَلَّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ وَافْعَلْ بِنَا مَا
أَنْتَ أَهْلُهُ، يَا أَهْلَ التَّقْوَى وَأَهْلَ الْمَغْفِرَةِ.

ثم تقول:

سُبْحَانَ اللَّهِ كُلَّمَا سَبَّحَ اللَّهُ شَيْءٌ، وَكَمَا يُحِبُّ اللَّهُ أَنْ يُسَبَّحَ،

وأقام الدليل مقامه، لأنَّ من هذا شأنه فهو الواجب الوجود المستحق للعبادة.
والمراد بالقلوب العقول، فإنها وإن تدرك الأشياء كما هي، إلا أنها
لا تدرك ذاته وصفاته التي هي عين ذاته تعالى، لا لكونه غير قابل للدراك،
فإنه مجرد من كل وجه لا يحتاج إلى عمل يعمل فيه، بل لكونها قاصرة عن
ادراكه، لأنه سبحانه لا ماهية له، فلا مهية له معلومة لغيره.

فكيف يمكن وصفه بكنه ذاته وصفاته، وهو غير مدرك من هذه الجهة، ووصف
الشيء فرع ادراكه، ولذا قيل: لا أحصي ثناء عليك أنت كما أثنيت على نفسك.

گر کسی وصف او زمن پرسد بی دل از بی نشان چه گوید باز

قوله: يا أهل التقوى.

أي: هو حري لأن يتقى منه ويخاف لبطشته الكاملة وقدرته الشاملة.

قوله: سبحان الله كلما سبَّح الله شيء.

كلمة «ما» زمانية، أي: سبَّحت الله تسبيحاً، ونزَّهته تنزهاً عما لا يليق

وَكَمَا هُوَ أَهْلُهُ، وَكَمَا يَتَّبِعِي لِكَرَمِ وَجْهِهِ وَعَزِّ جَلَالِهِ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ كُلَّمَا
حَمِدَ اللَّهُ شَيْءٌ، وَكَمَا يُحِبُّ اللَّهُ أَنْ يُحَمِّدَ، وَكَمَا هُوَ أَهْلُهُ، وَكَمَا

بجنان قدسه وعزّ جلاله، كلّ زمان سبّحه شيء. والوجه في وضع اسم الظاهر
هنا موضع الضمير هو الوجه في قوله:

تالله يا ظبيّات القاع قلن لنا ليلاي منكّن أم ليلى من البشر
قال العلامة الطبرسي: سبحان الله صار في الشرع علماً لأعلى مراتب
التعظيم الذي لا يستحقّه إلا هو سبحانه، ولذلك لا يستعمل في غيره، وإن كان
منزهاً عن النقائص.

ولعله ناظر إلى ما قيل: أنّ التنزيه المستفاد من سبحان الله ثلاثة أنواع:
تنزيه الذات عن نقص الامكان الذي هو منبع السوء. وتنزيه الصفات عن
الحدوث، بل عن كونها مغايرة للذات وزائدة عليها. وتنزيه الأفعال عن القبح
والعبث وعن كونها جالبة إليه نفعاً، أو دافعة عنه ضرراً كأفعال العباد.
ثمّ التسبيح يدلّ على كونه مبرراً في ذاته وصفاته عن النقائص وآفات،
والحمد يدلّ مع حصول تلك الصفة على كونه محسناً إلى الخلق منعماً عليهم
رحيماً بهم، فالتسبيح اشارة إلى كونه تاماً، والتحميد على كونه فوق التمام،
فلتقديمه عليه وجه.

قوله: لكرم وجهه وعزّ جلاله.

من اضافة الصفة إلى الموصوف، والوجه هو الذات «كلّ شيء هالك إلا
وجهه»^(١).

يَتَّبِعِي لِكَرَمِ وَجْهِهِ وَعَزِّ جَلَالِهِ، وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ كُلَّمَا هَلَّلَ اللَّهُ شَيْءٌ،
وَكَمَا يُحِبُّ اللَّهُ أَنْ يُهَلَّلَ، وَكَمَا هُوَ أَهْلُهُ وَكَمَا يَتَّبِعِي لِكَرَمِ وَجْهِهِ وَعَزِّ
جَلَالِهِ، وَاللَّهُ أَكْبَرُ كُلَّمَا كَبَّرَ اللَّهُ شَيْءٌ، وَكَمَا يُحِبُّ اللَّهُ أَنْ يُكَبَّرَ،
وَكَمَا هُوَ أَهْلُهُ، وَكَمَا يَتَّبِعِي لِكَرَمِ وَجْهِهِ وَعَزِّ جَلَالِهِ، سُبْحَانَ اللَّهِ
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ، عَلَى كُلِّ نِعْمَةٍ أَنْعَمَ اللَّهُ بِهَا
عَلَيَّ، وَعَلَى كُلِّ أَحَدٍ مِنْ خَلْقِهِ، مِمَّنْ كَانَ أَوْ يَكُونُ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ.
اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ أَنْ تُصَلِّيَ عَلَيَّ مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ، وَأَسْأَلُكَ خَيْرَ
مَا أَرْجُو، وَخَيْرَ مَا لَا أَرْجُو، وَأَعُوذُ بِكَ مِنْ شَرِّ مَا أَحْذَرُ، وَمِنْ شَرِّ مَا لَا أَحْذَرُ.
ثُمَّ تَقُولُ^(١) وهو مما يُدعى به في المساء أيضاً بإبدال لفظ أصبحت،

قوله: والله أكبر على كل نعمة.

متعلق بقوله والحمد لله.

قوله: وعلى كل أحد من خلقه.

انعام النعمة جميل اختياري يورث الحمد والثناء، سواء أنعم بها على الحامد
أو على غيره، فكثيراً ما نقول: حمدت فلاناً على كرمه وانعامه وهو لم ينعم عليك
ولم يكرمك بل أنعم على غيرك .

(١) قال علي بن موسى بن جعفر بن محمد بن محمد الطاووس العلوي الفاطمي - أعلى الله درجته - في
كتاب مهج الدعوات: أنه دعاء مجرب رواه أنس عن النبي صلى الله عليه وآله أنه قال: من
استعمله كل صباح وكل مساء وكل الله به أربعة أملاك يحفظونه من بين يديه ومن خلفه وعن يمينه
وعن شماله، وكان في أمان الله عز وجل لو اجتهد الخلائق من الجن والإنس أن يضاروه ما قُدرُوا، ثم
ذكر الدعاء المذكور في المتن (منه). مهج الدعوات: ٧٥.

بأُمسِيَتْ (نسخة).

بِسْمِ اللَّهِ خَيْرِ الْأَسْمَاءِ، بِسْمِ اللَّهِ رَبِّ الْأَرْضِ وَالسَّمَاءِ، بِسْمِ اللَّهِ
الَّذِي لَا يَضُرُّ مَعَ اسْمِهِ سَمٌ وَلَا دَاءٌ بِسْمِ اللَّهِ أَضْبَحْتُ، وَعَلَى اللَّهِ
تَوَكَّلْتُ، بِسْمِ اللَّهِ عَلَى قَلْبِي وَنَفْسِي، بِسْمِ اللَّهِ عَلَى دِينِي وَعَقْلِي، بِسْمِ
اللَّهِ عَلَى أَهْلِي وَمَالِي، بِسْمِ اللَّهِ عَلَى مَا أَعْطَانِي رَبِّي، بِسْمِ اللَّهِ الَّذِي
لَا يَضُرُّ مَعَ اسْمِهِ شَيْءٌ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ، وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ.

قوله: لا يضر مع اسمه سم.

أي: غداء من أغذية الدنيا، سماه سمًا مبالغة في ايذائها، كما في حديث
علي عليه السلام يذم الدنيا: غذاؤها سمام^(١)، وهي بالكسر جمع سم القاتل،
فلا يرد أنه خلاف الواقع.

أو المراد أنه لا يضر معه إذا كان له يقين صادق وجزم كامل، كما روي
عن الكاظم عليه السلام أنه قال: من استكنى بآية من القرآن من المشرق إلى
المغرب كني إذا كان له يقين^(٢). والله وحججه أعلم بمقاصدهم.

قوله: بسم الله على قلبي ونفسي.

أي: أقرأ بسم الله عليهما ليكونا محفوظين مما يضرهما، وكذا في البواقي.

قوله: لا يضر مع اسمه شيء.

يحتمل أن يكون هذا وأمثاله اخبار من الداعي بحسن ظنه بأسماء الله
تعالى، وإن كل واحد منها كاف في مقام الاستكفاء إذا كان المستكني على

(١) نهج البلاغة: ١٦٥، ط ١١١.

(٢) اصول الكافي ٢: ٦٢٣، ح ١٨.

اللَّهُ اللَّهُ رَبِّي حَقًّا لَا أُشْرِكُ بِهِ شَيْئًا. اللَّهُ أَكْبَرُ اللَّهُ أَكْبَرُ اللَّهُ أَكْبَرُ، اللَّهُ
أَعَزُّ وَأَجَلُّ مِمَّا أَخَافُ وَأُحْذِرُ، عَزَّ جَارِكَ وَجَلَّ ثَنَاؤُكَ، وَتَقَدَّسَتْ
أَسْمَاؤُكَ، وَلَا إِلَهَ غَيْرُكَ .

اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنْ شَرِّ نَفْسِي، وَمِنْ شَرِّ كُلِّ سُلْطَانٍ شَدِيدٍ،
وَمِنْ شَرِّ كُلِّ شَيْطَانٍ مَرِيدٍ، وَمِنْ شَرِّ كُلِّ جَبَّارٍ عَنِيدٍ، وَمِنْ شَرِّ قَضَاءِ
السُّوءِ، وَمِنْ شَرِّ كُلِّ دَابَّةٍ أَنْتَ آخِذٌ بِنَاصِيَتِهَا، إِنَّكَ عَلَى صِرَاطِ
مُسْتَقِيمٍ، وَأَنْتَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ حَفِيفٌ. إِنَّ وَلِيِّيَ اللَّهُ الَّذِي نَزَلَ

يَقِينُهُ، كَمَا مَرَّ، فَتَأَمَّلْ.

قوله: أَعُوذُ بِكَ مِنْ شَرِّ نَفْسِي.

فَإِنَّ نَفْسِي هَالِكَةٌ أَوْ تَعَصِّمُهَا، وَأَتِمَّا قَدَّمَ الْإِسْتِعَاذَةَ مِنْ شَرِّهَا لِأَنَّ أَعْدَا
عَدُوِّكَ نَفْسَكَ الَّتِي بَيْنَ جَنْبَيْكَ. وَنَعَمْ مَاقِيلٌ بِالْفَارِسِيَّةِ.

گر شود دشمن درونی نیست باکی از دشمن بیرونی نیست

قوله: أَنْتَ آخِذٌ بِنَاصِيَتِهَا.

أَيُّ: أَنْتَ مُتَصَرِّفٌ فِيهَا تَصَرِّفُ الْمَالِكِ فِي الْمَمْلُوكِ وَالْقَادِرُ عَلَى الْمَقْدُورِ،
فَتَقْدِرُ عَلَى دَفْعِ شَرِّهَا وَضَرِّهَا عَنِّي، لِأَنَّ مَنْ آخَذَ بِنَاصِيَةِ الْفَرَسِ يَجْرُهُ حَيْثَا
شَاءَ، وَيَتَصَرَّفُ فِيهِ كَيْفَمَا أَرَادَ.

وهذا - أَيُّ: الْأَخْذُ بِالنَّاصِيَةِ - عِبَارَةٌ عَنْ كَوْنِهَا مَهَانَةً ذَلِيلَةً فِي جَنْبِ قُدْرَةِ
اللَّهِ الْقَادِرِ، خَاضِعَةٌ عِنْدَهُ خَاشِعَةٌ لَدَيْهِ. وَفِي الْكَلَامِ اسْتِعَارَةٌ، وَالنَّاصِيَةُ شَعْرُ
مَقْدَمِ الرَّأْسِ، سَمِّيتَ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا مُتَّصِلَةٌ بِالرَّأْسِ، مِنْ قَوْلِهِمْ «نَاصِيُ مَنْصَاةٍ»
إِذَا وَاصِلٌ.

الْكِتَابَ وَهُوَ يَتَوَلَّى الصَّالِحِينَ، فَإِنْ تَوَلَّوْا فَقُلْ حَسْبِيَ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَهُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ، فَسَيَكْفِيكَهُمْ اللَّهُ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ، وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ، وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى خَيْرِ خَلْقِهِ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ الطَّاهِرِينَ.

ثم تقول وهو مما يختص بتعقيب الصبح^(١):
بِسْمِ اللَّهِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ، وَأَفْوُضُ أَمْرِي إِلَى اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ بَصِيرٌ بِالْعِبَادِ، فَوْقَهُ اللَّهُ سَيِّئَاتُ مَا مَكَرُوا، لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ، فَاسْتَجِبْنَا لَهُ وَنَجِّنَاهُ مِنَ الْغَمِّ وَكَذَلِكَ نُنْجِي الْمُؤْمِنِينَ. حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ، فَاَنْقَلِبُوا بِنِعْمَةٍ مِنَ اللَّهِ وَفَضْلٍ لَمْ يَمَسْسَهُمْ سُوءُ^(٢) مَا شَاءَ اللَّهُ لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ، مَا شَاءَ اللَّهُ لَا

قوله: وهو يتولى الصالحين.

أي: يحبهم، أو ينصرهم، أو يتولى أمورهم.

(١) رواه الصدوق - طاب ثراه - في الفقيه عن ابن الفرج قال: كتب إلي أبو جعفر بن محمد بن علي الرضا عليه السلام هذا الدعاء وعلمني، وقال: من دعا به في دبر صلاة الفجر، لم يلمس حاجة إلا استجيب له، وكفاه الله ما أهمه (منه). من لا يحضره الفقيه ١: ٣٢٦.

(٢) وروى رئيس المحدثين في الفقيه [٣٩٢ - ٣٩٣] عن محمد بن عمر، عن أبان بن عثمان، وهشام ابن سالم، ومحمد بن حران، عن الصادق عليه السلام قال: عجبت لمن فرغ من أربع كيف لا يفرغ إلى أربع، عجبت لمن خاف كيف لا يفرغ إلى قوله عز وجل: «حسبنا الله ونعم الوكيل» فإني سمعت الله عز وجل يقول بعقبها: «فانقلبوا بنعمة من الله وفضل لم يمسهم سوء» وعجبت لمن اغتم كيف لا يفرغ إلى قوله تعالى: «لا إله إلا أنت سبحانك إني كنت من الظالمين» فإني سمعت الله عز وجل يقول بعقبها: «فاستجبنا له ونجيناه من الغم وكذلك ننجي المؤمنين» وعجبت لمن مكرب به كيف لا يفرغ إلى قوله تعالى: «وأفوض أمري إلى الله إن الله بصير بالعباد» فإني سمعت الله عز وجل

مَا شَاءَ النَّاسُ، مَا شَاءَ اللَّهُ وَإِنْ كَرِهَ النَّاسُ، حَسْبِيَ الرَّبُّ مِنَ
الْمَرْبُوبِينَ، حَسْبِيَ الْخَالِقُ مِنَ الْمَخْلُوقِينَ، حَسْبِيَ الرَّازِقُ مِنَ
الْمَرْزُوقِينَ، حَسْبِيَ اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ، حَسْبِيَ مَنْ هُوَ حَسْبِي، حَسْبِي
مَنْ لَمْ يَزَلْ حَسْبِي، حَسْبِي مَنْ كَانَ مُذْ كُنْتُ حَسْبِي، حَسْبِيَ اللَّهُ الَّذِي
لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَهُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ.

ثم تقول:

اللَّهُمَّ أَصْبَحَ ظُلْمِي مُسْتَجِيرًا بِعَفْوِكَ، وَأَصْبَحْتُ ذُنُوبِي مُسْتَجِيرَةً
بِمَغْفِرَتِكَ، وَأَصْبَحَ خَوْفِي مُسْتَجِيرًا بِأَمَانِكَ، وَأَصْبَحَ فَقْرِي مُسْتَجِيرًا
بِغِنَاكَ، وَأَصْبَحَ ذُلِّي مُسْتَجِيرًا بِعِزِّكَ، وَأَصْبَحَ ضَعْفِي مُسْتَجِيرًا بِقُوَّتِكَ،

قوله: وأصبحت ذنوبي مستجيرة بمغفرتك.

اسناد الاصبح والاستجارة إلى ما ذكر من الظلم والذنوب وغيرها مجاز،
فأنها أسباب لاستجارة موصوفاتها بالله تعالى باعتبار فعل من أفعاله المقابلة
لتلك الأفعال، كعفو الظلم ومغفرة الذنب وهكذا.

وفي الحقيقة المستجار به في جميع هذه الصور هو الله تعالى، ولكن في كل
صورة باعتبار فعل ووصف آخر، فإن الفقير مثلاً أنما يستجير إلى الغني لفقره وغناه .
وكذلك كل ناقص من حيث هو ناقص أنها يرجع إلى الكامل من حيث

يقول بعقبها: «فوقاه الله سيئات ما مكروا» وعجبت لمن أراد الدنيا وزينتها كيف لا يفرغ إلى قوله
تعالى: «ما شاء الله لا قوة إلا بالله» فإني سمعت الله عز وجل يقول بعقبها: «إن ترني أنا أقل منك
مالاً وولداً، فعسى ربّي أن يؤتيني خيراً من جنتك» الآية. وعسى موجبة، انتهى الحديث.
ولا يخفى أنه قد جمع في الدعاء المذكور في المتن الآيات الأربع، وأن الظاهر عدم ذكر لا حول في
الدعاء كما في بعض نسخ الفقيه عند ذكر الدعاء، لعدمه في الآية المباركة (منه).

وَأَضْبَحَ وَجْهِي الْفَاقِي مُسْتَجِيرًا بِوَجْهِكَ الْبَاقِي،

هو كامل، فالصفات من الطرفين علل وأسباب للرجوع، وكلّ واحد من الراجع والمرجع هو الذات باعتبار وصف من الأوصاف.

قوله: بوجهك الباقي.

المراد بالوجه هنا هو الذات، كما في قوله تعالى «كَلَّ شَيْءٌ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ»^(١) والبقاء صفة الوجود وهو استمراره، وهو وجود مخصوص، فأنه وجود مستمر، وبقاؤه تعالى عين ذاته، فاستحال أن يسبقه عدم، أو يلحقه انقطاع، بل هو باقٍ أزلاً وأبداً، وإن مرّت الدهور والأعوام، ومضت الأزمان والأيام. إذ لا غاية له من الزمان ينتهي إليها، ولا مدة مضروبة منه يقف عليها، كما يكون للزمانيات من زمانها؛ لأنّ الدهور والأعوام والأزمان والأيام من مخلوقاته. ووجوده تعالى وإن كان مساوفاً لوجود الزمان، بمعنى أنّه معه في الوجود، إذ كان هو موجدّه وخالقه، إلّا أنّ مساوفة الزمان لا يقتضي الكون فيه، كالعالم فأنه مع الخردة وليس فيها. وإذا كان تعالى ليس في الزمان، لم تكن له غاية منه يقف عندها.

فثبت أنّه تعالى باقٍ دائماً على مرّ الدهور والأزمان والشهور؛ لأنّ الواجب بالذات ممتنع العدم دائماً، فإنّ كلّ ما كان واجب الوجود لذاته في وقت، فهو واجب الوجود في جميع الأوقات أزلاً وأبداً مادام الذات، لأنّ الواجب بالذات ما كان مجرد ذاته كافياً في كونه واجباً.

وكلّ ما كان مجرد ذاته كافياً في كونه واجباً، وجب وجوده في كلّ وقت؛

يَا كَانِنَا قَبْلَ كُلِّ شَيْءٍ، وَيَا كَانِنَا بَعْدَ كُلِّ شَيْءٍ، وَيَا مُكَوَّنَ كُلِّ شَيْءٍ، صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ، وَاجْعَلْ لِي مِنْ أَمْرِي فَرْجاً وَمَخْرَجاً، وَارْزُقْنِي مِنْ حَيْثُ أَحْتَسِبُ وَمِنْ حَيْثُ لَا أَحْتَسِبُ.

إذ لو وجد في وقت دون وقت لزِم: إمّا الترجيح بلا مرجح، أو الوقوع بسبب وهم قد فسروا الباقي من أسمائه تعالى بما لاسبيل للفناء عليه، أو الذي لا يعرض له عوارض الزوال، ولا ينتهي تقدير وجوده في الاستقبال.

ويعبر عنه بأنّه أبديّ الوجود، لأنّ بقاءه غير متناه ولا محدود، وليست صفة بقاءه ودوامه كبقاء الجنة والنار ودوامهما، لأنّ بقاءه أبديّ أزليّ، وبقاؤهما أبديّ غير أزليّ.

وليس المراد ببقائه استمرار وجوده من حيث انتسابه إلى الزمان الثاني، كما هو المشهور في تفسيره، وجوّزه بعض الفضلاء المتأخرين المائلين إلى القول بالزمان الموهوم.

نعم يمكن تصحيح المعنى المشهور على القول بالزمان التقديري، كما أومأنا إليه في بعض رسائلنا المعمولة لتحقيق الحدوث الدهري، فليطالع من هنالك.

قوله: يَا كَانِنَا قَبْلَ كُلِّ شَيْءٍ.

ظاهر المقابلة يفيد أنّه تعالى كما كان ولم يكن معه شيء، كذلك سيكون ولا يكون معه شيء، فيدلّ على أنّه تعالى يفني الأشياء جميعاً ثمّ يوجدها.

وظاهر أدلّة امتناع إعادة المعدم، والأخبار الدالّة على أنّ الأرواح بعد مفارقتها الأبدان باقية: إمّا منعمة، أو معذّبة إلى أن يردها الله بقدرته الكاملة إلى أبدانها، وبعده من غير خلاف لاموت ولا فناء لشيء من الأرواح، وما يدلّ على أبدية الجنة والنار وأهاليها. ينافيه، فلا بدّ له من تأويل.

ثُمَّ تَقُولُ سَبْعَ مَرَّاتٍ وَأَنْتِ قَابِضٌ لِحَيْتِكَ بِيَدِكَ الْيُمْنَى، بِاسْطِ بَاطِنَ يَدِكَ
الْيُسْرَى إِلَى السَّمَاءِ:

يَا رَبَّ مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ، صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ وَعَجَّلْ
فَرَجَ مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ.

وَسَبْعَ مَرَّاتٍ:
يَا رَبَّ مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ، صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ، وَأُعْثِقْ
رَقَبَتِي مِنَ النَّارِ.

فنقول: كل شيء في معرض الزوال والفناء والتغير، وهو تعالى باقٍ ذاتاً
وصفة، بحيث لا يتطرق إليه تغير وتحوّل من هيئة إلى هيئة، ومن حال إلى
حال، ومن صفة إلى صفة.

تدل عليه صحيحة ابن أبي يعفور التي رواها ثقة الاسلام والصدوق رحمهما
الله عن أبي عبدالله عليه السلام قال: سألته عن قوله عزّ وجلّ «هو الأول
والآخر» قلت: أما الأول فقد عرفناه، وأما الآخر فبين لنا تفسيره؟

فقال: أنّه ليس شيء إلا يبيد أو يتغير، أو يدخله التغير والزوال، أو ينتقل
من لون إلى لون، ومن هيئة إلى هيئة، ومن صفة إلى صفة، ومن زيادة إلى
نقصان، ومن نقصان إلى زيادة إلا رب العالمين، فأنّه لم يزل ولا يزال واحد، هو
الأول قبل كل شيء، وهو الآخر على ما لم يزل، لا تختلف عليه الصفات
والأسماء، كما تختلف على غيره، مثل الانسان الذي يكون تراباً مرة، ومرة
لحمًا، ومرة دماً، ومرة رفاتاً ورميماً، كالتمر الذي يكون مرة بلحاً ومرة بساً ومرة
رطباً ومرة تمرّاً، فتتبدّل عليه الأسماء والصفات، والله عزّ وجلّ بخلاف ذلك^(١).

ثم تقول:

يَا اللَّهُ يَا رَحْمَنُ يَا رَحِيمُ يَا حَيُّ يَا قَيُّوْمُ، بِرَحْمَتِكَ أَسْتَغِيْثُ، اَللّٰهُمَّ
اَنْتَ ثَقِيْتِيْ فِيْ كُلِّ كُرْبَةٍ، وَاَنْتَ رَجَائِيْ فِيْ كُلِّ شِدَّةٍ، وَاَنْتَ لِيْ فِي
كُلِّ اَمْرٍ نَزَلَ بِيْ ثِقَةٌ وَعُدَّةٌ، فَاغْفِرْ لِيْ ذُنُوْبِيْ كُلَّهَا، وَاكْشِفْ هَمِّيْ،
وَفَرِّجْ غَمِّيْ. اَللّٰهُمَّ اَغْنِنِيْ ^(١) بِحَلَالِكَ عَنِ حَرَامِكَ، وَبِقَبْضِكَ عَمَّنْ
سِوَاكَ.

وبالجملة كلّ ماعداه ممكن هالك في حد ذاته، معدوم لضعف الوجود
الامكاني، فالتحق بالهالك المعدوم، كما أشار إليه بهمنيار في التحصيل حيث
قال: كلّ ممكن بالقياس إلى ذاته باطل وبه تعالى حق، كما يرشد إليه قوله
تعالى «كلّ شيء هالك الا وجهه» ^(٢) فهو آناً فآناً يحتاج إلى أن يقول له
الفاعل الحق: كن، ويفيض عليه الوجود، بحيث لو أمسك عنه هذا القول
والاضافة طرفه عين، لعاد إلى البطلان الذاتي والزوال الأصلي، كما أنّ ضوء
الشمس لو زال عن بسطه المستضيء لعاد إلى ظلمته الأصلية انتهى.

ألا كلّ شيء ما خلا الله باطل و كلّ نعم لا محالة زائل
ولنا في تحقيق هذه المسألة رسالة مبسطة بسطنا الكلام فيها بما لا مزيد
عليه، فليطلب من هناك ^(٣).

(١) روى رئيس المحدثين محمد بن بابويه عن أمير المؤمنين عليه السلام قال: شكوت إلى رسول الله صلى
الله عليه وآله وسلم ديناً كان عليّ فقال: يا علي قل: اللهم اغني بجلالك عن حرامك وبفضلك
عن سواك فلو كان عليك مثل صير ديناً قضاه الله عنك وصير جبل باليمن ليس فيها جبل أعظم
منه (منه).

(٢) سورة القصص: ٨٨.

(٣) راجع الرسائل الاعتقادية ٢: ٣٦٤.

ثُمَّ تَقُولُ وَهُوَ مَا يُدْعَى بِهِ فِي الْمَسَاءِ أَيْضاً:
أَصْبَحْتُ أَللَّهُمَّ مُعْتَصِماً بِذِمَامِكَ الْمُنِيعِ الَّذِي لَا يُحَاوِلُ وَلَا
يُطَاوِلُ، مِنْ شَرِّ كُلِّ غَاشِمٍ وَطَارِقٍ، مِنْ سَائِرِ مَا خَلَقْتَ وَمَنْ خَلَقْتَ مِنْ
خَلْقِكَ الصَّامِتِ وَالنَّاطِقِ، فِي جَنَّةٍ مِنْ كُلِّ مَخُوفٍ يَلْبَاسِ سَابِغَةٍ وَلَاَاءِ

قوله: أصبحت اللهم معتصماً بذيماك إلى آخره.

روي عن سهل بن يعقوب الملقب بأبي نواس أنه قال: قلت لأبي الحسن
علي بن محمد العسكري عليهما السلام: ياستدي قد وقع إليّ اختيارات الأيام
عن الصادق عليه السلام مما حدثني به الحسن بن عبدالله بن مطهر، عن محمد
ابن سليمان الديلمي، عن أبيه، عن الصادق عليه السلام في كلّ شهر فأعرضه
عليك، قال: افعل.

فلما عرضته عليه وصحّحته، قلت له: ياستدي في أكثر هذه الأيام قواطع
عن المقاصد، لما ذكر فيها من النحس والمخاوف، فتدلّني على الاحتراز عن
المخاوف فيها، فربما تدعوني الضرورة إلى التوجّه إلى الحوائج فيها.

فقال لي عليه السلام: ياسهل إنّ لشيعتنا بولايتنا عصمة، لو سلكوا بها في
لجّة^(١) البحار الغامرة وسباسب البيداء الغائرة بين سباع وذئاب وأعادي الجنّ
والانس، لآمنوا من مخاوفهم بولايتهنّ لنا، فتق بالله عزّوجلّ، واخلص في الولاء
لأئمّتك الطاهرين، وتوجّه حيث شئت واقصد ماشئت.

ياسهل إذا أصبحت وقلت ثلاثاً «أصبحت اللهم معتصماً بذيماك» إلى
قوله «فهم لا يبصرون ولا حول ولا قوة الا بالله العليّ العظيم» وقلتها عشياً

(١) في النسختين: لجج.

أَهْلَ بَيْتِ نَبِيِّكَ مُحَمَّدٍ صَلَوَاتِكَ عَلَيْهِ وَعَلَيْهِمْ، مُخْتَجِباً مِنْ كُلِّ قَاصِدٍ لِي بِأَذِيَّةٍ، بِجِدَارِ حَصِينِ الْإِخْلَاصِ فِي الْاِغْتِرَافِ بِحَقِّهِمْ وَالتَّمَسُّكِ بِحَبْلِهِمْ، مُوقِناً بِأَنَّ الْحَقَّ لَهُمْ وَمَعَهُمْ وَفِيهِمْ وَبِهِمْ، أُولَى مَنْ وَالُوا،

ثلاثاً، دخلت في حصن من مخاوفك، وأمن من محذورك .

فاذا أردت التوجه في يوم قد حذرت فيه، فقدم أمام توجهك الحمد والمعوذتين والاخلص وآية الكرسي وسورة القدر والخمس آيات من آل عمران.

ثم قل: اللهم بك يصل الصائل، وبقدرتك يطول الطائل، ولا حول لكّل ذي حول الآ بك، ولا قوّة يمتار بها ذو قوّة الآ منك بصفوتك من خلقت وخيرتك من برّتك محمد نبيك وعترته وسلالته عليه وعليهم السّلام وصلّ عليهم.

واكفني شرّ هذا اليوم وضرّه وارزقني خيرهِ ويمنه، واقض لي في متصرفاتي بحسن العاقبة وبلوغ المحبّة، والظفر بالأمنيّة وكفاية الطاغية الغويّة، وكلّ ذي قدرة لي على أذية، حتّى أكون في جنة وعصمة من كلّ بلاء ونقمة.

وابدلي من المخاوف فيه أمناء، ومن العوائق فيه يسراً، حتّى لا يصدني صاّد عن المراد، ولا يحلّ بي طارق من أذى العباد، أنّك على كلّ شيء قدير والأُمور اليك تصير، يامن ليس كمثله شيء وهو السميع البصير^(١).

قوله: والتمسك بحبلهم.

الحبل ما يرتبط به، ثمّ استعير لكلّ ما يتوصّل به إلى الشيء، ومنه

وَأَجَانِبُ مَنْ جَانَبُوا، فَصَلَّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ، وَأَعِزَّنِي أَلَلَّهُمَّ بِهِمْ مِنْ شَرِّ كُلِّ مَا أَتَقِيهِ، يَا عَظِيمَ حَجَزَتِ الْأَعَادِي عَنِّي بِبَدِيعِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ، (وَجَعَلْنَا مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ سَدًّا وَمِنْ خَلْفِهِمْ سَدًّا فَأَغْشَيْنَاهُمْ فَهُمْ لَا يُبْصِرُونَ).

ثم تقول وهو مما يختص بتعقيب الصبح:
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَذْهَبَ اللَّيْلَ بِقُدْرَتِهِ، وَجَاءَ بِالنَّهَارِ مُبْصِرًا بِرَحْمَتِهِ

«واعتصموا بحبل الله جميعاً»^(١).

قال الراغب: حبله هو الذي يكون معه التوصل به إليه من القرآن والنبى والعقل، وغير ذلك مما إذا اعتصمت به أذاك إلى جواره^(٢).

ويقال للعهد والذمة حبل أيضاً؛ لأنه يعقد بهما الأمان، كما يعقد بالحبل، ومنه «ضربت عليهم الذلة أينما ثقفوا إلا بحبل من الله وحبل من الناس»^(٣) أي: ذمة الله وذمة المسلمين. وفسر حبل الله في بعض الروايات بولايته.

وروى علي بن إبراهيم بسنده عن سيدنا أبي عبد الله الصادق عليه السلام قال: من وفى بذمتنا فقد وفى بعهد الله وذمته، ومن حقر ذمتنا فقد حقر ذمة الله عز وجل وعهده. فهذا معنى التمسك بحبلهم.

وفي الكلام استعارة مصرحة، حيث أنه استعار للعهد والذمة، والولاية الحبل من حيث أن التمسك به سبب للنجاة عن التردى، واستعار للوثوق به والاعتماد عليه التمسك ترشيحاً للمجاز.

(١) سورة آل عمران: ١٠٣.

(٢) مفردات الراغب: ١٠٧.

(٣) سورة آل عمران: ١١٢.

خَلَقًا جَدِيدًا، وَنَحْنُ فِي عَافِيَةٍ بِمَبَّةِ وَجُودِهِ وَكَرَمِهِ، مَرْحَبًا بِالْحَافِظِينَ.

والتفت إلى يمينك وقل:

وَحَيًّا كَمَا اللَّهُ مِنْ كَاتِبَتَيْنِ وَشَاهِدَتَيْنِ.

والتفت إلى شمالك وقل:

اُكْتُبَا رَحِمَكُمَا اللَّهُ: بِسْمِ اللَّهِ، أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ، وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ، وَأَشْهَدُ أَنَّ السَّاعَةَ آتِيَةٌ لَا

قوله: مرحباً بالحافظين.

أي: لقيتاً رحباً وسعة.

وقيل: معناه رَحَّبَ اللَّهُ بكما مرحباً، فجعل المرحب موضع الترحيب.

وفي الخبر: إِنَّ لِكُلِّ إِنْسَانٍ مَعَهُ مَلَكَيْنِ بَيْنَ كَتِفَيْهِ، قَلَمُهُمَا لِسَانُهُمَا وَدَوَاتُهُمَا فَمَهُمَا، وَمَدَادُهُمَا رِيقُهُمَا وَصَحِيفَتُهُمَا فَوَادُهُمَا، فَيَكْتُبَانِ عَمَلَهُ إِلَى مَوْتِهِ^(١).

قوله: اُكْتُبَا رَحِمَكُمَا اللَّهُ.

ورد في بعض الأخبار أَنَّ لِكُلِّ إِنْسَانٍ مَعَهُ مَلَكَانِ: أَحَدُهُمَا عَنْ يَمِينِهِ، وَالْآخَرُ عَنْ يَسَارِهِ، أَمَّا الَّذِي فِي يَمِينِهِ فَيَكْتُبُ الْحَسَنَاتِ مِنْ غَيْرِ إِذْنِ صَاحِبِهِ، وَأَمَّا الَّذِي فِي يَسَارِهِ فَيَكْتُبُ السَّيِّئَاتِ، وَلَا يَكْتُبُهَا إِلَّا بِشَهَادَةِ صَاحِبِهِ، وَإِنْ قَعَدَ قَعَدَ أَحَدُهُمَا عَنْ يَمِينِهِ وَالْآخَرُ عَنْ يَسَارِهِ، وَإِنْ مَشَى مَشَى أَحَدُهُمَا خَلْفَهُ وَالْآخَرُ أَمَامَهُ، وَإِنْ نَامَ نَامَ أَحَدُهُمَا عِنْدَ رَأْسِهِ وَالْآخَرُ عِنْدَ رِجْلِهِ.

وفي رواية: خَمْسَةُ أَمْلَاقَ: مَلَكَانِ بِاللَّيْلِ، وَمَلَكَانِ بِالنَّهَارِ، وَمَلَكٌ لَا يَفَارِقُ فِي وَقْتٍ مِنَ الْأَوْقَاتِ، وَذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى «لَهُ مَعْقَبَاتٌ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَمِنْ

رَبِّ فِيهَا، وَأَنَّ اللَّهَ يَبْعَثُ مَنْ فِي الْقُبُورِ، عَلَى ذَلِكَ أَحْيَا، وَعَلَيْهِ أُمُوتُ، وَعَلَيْهِ أُبْعَثُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ، أَقْرَبًا مُحَمَّدًا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ مِنِّي السَّلَام.

خلفه»^(١) يريد بالمعقب ملائكة الليل والنهار يحفظونه من الجن والانس والشياطين.

وفي رواية أخرى: صاحب اليمين أمير على صاحب الشمال، فاذا عمل سيئة وأراد صاحب الشمال أن يكتبها، قال له صاحب اليمين: أمسك، فيمسك سبع ساعة، فان قال العبد أستغفر الله لم يكتبها، وإن لم يستغفر يكتبها سيئة واحدة^(٢).

فاذا قبض روح العبد ووضع في قبره، فيقول الملكان: ياربنا وكلتنا بعبدك حتى نكتب وقد قبضت روح عبدك، فأذن لنا حتى نصعد إلى السماء، فيقول الله تعالى: السماء مملوءة من الملائكة، سبّحاً على رأس عبدي وكبراً وهللاً واكتبا ذلك لعبدي حتى أبعثه من قبره، وقال الله تعالى «وإنّ عليكم لحافظين * كراماً كاتبين * يعلمون ما تفعلون»^(٣).

فستأهم كراماً كاتبين، لأنهم إذا كتبوا حسنة يصعدون إلى السماء، ويعرضون على الله تعالى، ويشهدون على ذلك ويقولون: عبدك فلان عمل حسنة كذا وكذا.

وإذا كتبوا من العبد سيئة، يصعدون كراماً كاتبين بها إلى السماء مع الغم

(١) سورة الرعد: ١١.

(٢) كنز العمال ٤: ٢١٤.

(٣) سورة الانفطار: ١٠ - ١٢.

ثم تقول:

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ فِي النَّهَارِ اِذَا تَجَلَّى، وَصَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ فِي اللَّيْلِ اِذَا يَغْشَى، وَصَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ فِي الْآخِرَةِ وَالْأُولَى، وَصَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ مَا لَاحَ الْجَدِيدَانِ، وَصَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ مَا اَظْرَدَ الْخَافِقَانِ، وَصَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ مَا حَدَا الْحَادِيَانِ، وَصَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ مَا عَسَعَسَ لَيْلٌ وَمَا اَذْلَهَمَ ظَلَامٌ، وَمَا تَنَفَّسَ صُبْحٌ وَمَا أَضَاءَ فَجْرٌ.

والحزن، فيقول الله: يا كرام الكاتبين ما فعل عبيدي، فيسكتون حتى يسأل الله تعالى ثانياً، فيقولون: إلهي أنت أعلم وأنت ستار العيوب، فأمرت عبادك أن يستروا عيوبهم، فاتهم يقرؤون كتابك كل يوم ويمدحونك، فيقول كرام الكاتبين: أستر عيوبهم فإنك علام الغيوب، فلهذا يسمون كراماً كاتبين.

قوله: في النهار إذا تجلّى.

أي: نار وظهر من بين الظلمة والليل إذا يغشى بظلمته النهار، أو الأفق، أو جميع ما بين السماء والأرض، أو أظلم وغشى الأنام بالظلام. ولعلّ تخصيص هذين الوقتين بالصلاة لكونها أدلّ على قدرة الله وعظمته، أو لكونها ساعتى دعة واستراحة، والمصلّون فيها ذاهلون عن الصلاة عليه وآله، والله يعلم.

قوله: في الآخرة والأولى.

هذا وما بعده تعميم بعد التخصيص، وحاصله صلّ عليه وآله إلى يوم الدين بل أبداً إلى الأبد.

اَللّٰهُمَّ اجْعَلْ مُحَمَّدًا خَطِيْبَ وَفِدَ الْمُؤْمِنِيْنَ اِلَيْكَ ، وَالمَكْسُوْ حُلَالَ
الْاَمَانِ اِذَا وَقَفَ بَيْنَ يَدَيْكَ ، وَالتَّاطِقَ اِذَا خَرَسَتْ الْاَلْسُنُ بِالشَّعَاءِ
عَلَيْكَ .

اَللّٰهُمَّ اَعْلِ مَنْزِلَتَهُ ، وَاَرْفَعْ دَرَجَتَهُ ، وَاظْهَرْ حُجَّتَهُ ، وَتَقَبَّلْ شَفَاعَتَهُ ،
وَابْعَثْهُ الْمَقَامَ الْمَحْمُوْدَ الَّذِي وَعَدْتَهُ ، وَاغْفِرْ لَهُ مَا اَحْدَثَ الْمُحْدِثُوْنَ
مِنْ اُمَّتِهِ بَعْدَهُ .

قوله: واغفر له ما أحدث المحدثون إلى آخره.

من الامور المنكرة التي لم تكن معتادة ولا معروفة في السنة، وابقاء هذا على
عمومه مشكل؛ لأنه يشمل ما أحدثوه في قرب رحلته من المنكرات، وما أحدثوه
بعده بزمان وبقي في أمته إلى يومنا هذا.

والظاهر من الأخبار أن هذا غير مغفور له، كيف؟ وقد ورد أن كل حدث
بدعة، وكل بدعة ضلالة، وكل ضلالة في النار.

وفي صحيح مسلم: أتدرون ما الكوثر؟ قلنا: الله ورسوله أعلم، قال: فانه
نهر وعدنيه ربي وعليه خير كثير، وهو حوضي ترد عليه أمتي يوم القيامة، آنيته
عدد نجوم السماء، فيختلج القرون منهم، فأقول: يارب أمتي، فيقال: أنك
لا تدري ما أحدثوا بعدك^(١).

وجملة الكلام في هذا المقام: أن محدثات الامور بعد عهد النبي صلى الله
عليه وآله تنقسم إلى أقسام، يطلق على بعضها البدعة، وهو كل ما تناوله قواعد
التحريم وأدلتها من الشريعة، كالجماعة في النوافل، والأذان الثاني في يوم

اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ مُوجِبَاتِ رَحْمَتِكَ ، وَعَزَائِمَ مَغْفِرَتِكَ ، وَالْغَنِيمَةَ مِنْ كُلِّ بَرٍّ ، وَالسَّلَامَةَ مِنْ كُلِّ إِثْمٍ ، وَأَسْأَلُكَ الْفَوْزَ بِالْجَنَّةِ وَالنَّجَاةَ مِنَ النَّارِ .

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ ، وَاجْعَلْ لِي فِي صَلَاتِي وَدُعَائِي بَرَكَةً تَظْهَرُ بِهَا قَلْبِي ، وَتُؤْمِنُ بِهَا رَوْعِي ، وَتَكْشِفُ بِهَا كَرْبِي ، وَتَغْفِرُ بِهَا ذَنْبِي ، وَتُصْلِحُ بِهَا أَمْرِي ، وَتُعْنِي بِهَا فَقْرِي ، وَتُذْهِبُ بِهَا ضُرِّي ، وَتُفَرِّجُ بِهَا هَمِّي ، وَتُسَلِّي بِهَا غَمِّي ، وَتُشْفِي بِهَا سَقَمِي ، وَتُؤْمِنُ بِهَا خَوْفِي ، وَتَجْلِبُوها حُزْنِي ، وَتَقْضِي بِهَا دَيْنِي ، وَتَجْمَعُ بِهَا شَمْلِي ، وَتُبَيِّضُ بِهَا وَجْهِي ، وَاجْعَلْ مَا عِنْدَكَ خَيْرًا لِي .
ثم تقول :

الجمعة، والغسل في المسح، والمسح على غير القدم، إلى غير ذلك من المحدثات المشهورات.

وأما ما سوى ذلك، فبعضه واجب، كتدوين الستة إذا خيف عليها التفلت من الصدور. وبعضه مستحب، وهوماتناولته أدلة الندب، كبناء المدارس والربط. وبعضه مكروه، وهو ما اشتملته أدلة الكراهة، كالزيادة في تسبيح الزهراء عليها السلام، وسائر الموظفات أو النقيصة منها.

وبعضه مباح، وهو الداخل تحت أدلة الاباحة، كنخل الدقيق، فقد ورد أن أول شيء أحدثه الناس بعد رسول الله صلى الله عليه وآله اتخاذ المناخل، لأنّ لين العيش والرفاهية من المباحات.

والظاهر أن المغفور له هو ما عدا القسم الأول، وأما هوفلا، كيف لا وقد لعن سيدنا أمير المؤمنين عليه السلام المحدثين من أمته بعده في غير موضع من دعاء صنمي قریش، فارجع إليه ثم تأمل فيه.

اَللّٰهُمَّ اِنِّىْ اَدْعُوْكَ لِهَمٍّ لَا يُفَرِّجُهُ غَيْرُكَ ، وَلرَحْمَةٍ لَا تُنَالُ اِلَّا مِنْكَ ،
وَلحَاجَةٍ لَا يَقْضِيْهَا اِلَّا اَنْتَ يَا كَرِيْمُ . اَللّٰهُمَّ كَمَا كَانَ مِنْ شَأْنِكَ مَا
اَرَدْتَنِىْ بِهِ مِنْ ذِكْرِكَ ، وَاَلْهَمْتَنِىْهِ مِنْ شُكْرِكَ وَدُعَائِكَ ، فَلْيَكُنْ مِنْ
شَأْنِكَ الْاِجَابَةُ لِىْ فَيَمَّا دَعَوْتُكَ ، وَالتَّجَاؤُ فَيَمَّا فَزَعْتُ اِلَيْكَ مِنْهُ ، فَاِنْ لَمْ
اَكُنْ اَهْلًا اَنْ اُبْلَغَ رَحْمَتَكَ فَاِنْ رَحِمْتَكَ اَهْلًا اَنْ تَبْلُغَنِىْ وَتَسْعَنِىْ ،
لَاَنْهَا وَسَعَتْ كُلَّ شَيْءٍ ، وَاَنَا شَيْءٌ فَلْتَسْعَنِىْ رَحْمَتُكَ يَا مَوْلَاىِ .

قوله: لهم لا يفرجه غيرك .

هو العذاب ودخول النار.

قوله: ولرحمة لا تنال إلا منك .

هي التوفيق على الطاعات، والاجتناب عن السيئات.

قوله: ولحاجة لا يقضيها إلا أنت .

أي: جنانك ورضوانك .

قوله: فان لم أكن أهلاً .

لقصوري في الاستعداد لها .

قوله: لأنها وسعت كل شيء .

قوله تعالى حكاية عن حملة العرش «ربنا وسعت كل شيء رحمة وعلماً»^(١)

وقوله «ورحمتي وسعت كل شيء»^(٢) .

أصل «كل» يصلح أن يكون كبرى لصغرى سهولة الحصول، فيستخرج

ثُمَّ تَقُولِ وَأَنْتِ تَبْكِي أَوْ تَبَاكِي: ^(١)
 إِلَهِي إِنَّ دُنُوبِي وَكَثْرَتَهَا قَدْ غَبَرَتْ وَجْهِي عِنْدَكَ ، وَحَجَبَتْني عَنْ
 اسْتِيْهَالِ رَحْمَتِكَ ، وَبَاعَدَتْني عَنْ اسْتِنْجَازِ ^(٢) مَغْفِرَتِكَ ، وَلَوْلَا تَعَلُّمِي
 بِأَلَاثِكَ وَتَمَسُّكِي بِالرَّجَاءِ لِمَا وَعَدْتَ أَمْثَالِي مِنَ الْمُسْرِفِينَ ، وَأَشْبَاهِي
 مِنَ الْخَاطِئِينَ ، بِقَوْلِكَ : «يَا عِبَادِي الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَى أَنْفُسِهِمْ لَا
 تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعاً إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ»
 وَحَذَرْتُ الْقَانِطِينَ مِنْ رَحْمَتِكَ ، فَقُلْتُ «وَمَنْ يَقْنَطُ مِنْ رَحْمَةِ رَبِّهِ إِلَّا
 الضَّالُّونَ» ثُمَّ نَدَبْتُنَا بِرَحْمَتِكَ إِلَى دُعَائِكَ ، فَقُلْتُ : «ادْعُونِي أَسْتَجِبْ
 لَكُمْ إِنَّ الَّذِينَ يَسْتَكْبِرُونَ عَنْ عِبَادَتِي سَيَدْخُلُونَ جَهَنَّمَ دَاخِرِينَ»
 إِلَهِي لَقَدْ كَانَ ذُلُّ الْيَاسِ عَلَيَّ مُشْتَمِلاً ، وَالْقَنُوطُ مِنْ رَحْمَتِكَ بِي
 مُلْتَحِفاً ^(٣) ، إِلَهِي لَقَدْ ^(٤) وَعَدْتَ الْمُحْسِنَ ظَنَّهُ بِكَ ثَوَاباً ، وَأَوْعَدْتَ الْمُسِيءَ
 بِكَ ظَنَّهُ ^(٥) عِقَاباً .

منه الفرع عن القوة إلى الفعل هكذا: هذا شيء ، وكل شيء تسعه رحمة الله ،
 فهذا تسعه رحمة الله ، فاستوسع رحمة الله أيها المذنب ، ولا تقنط من رحمته على حال .

قوله: وأوعدت المسيء بك ظنه عقاباً.

قيل: معنى حسن الظن بالله أن يحسن ظنه بالغفران إذا ظنه حين يستغفر،

(١) هذا الدعاء يستى دعاء الاعتقاد ، وهو مروى عن الكاظم والرضا عليهما السلام ، ونسخه مختلفة
 بالزيادة والنقصان . وهو دعاء جليل القدر عظيم الشأن ، يدعى به في الصباح والمساء أيضاً بإبدال
 أصبحت ، أمسيت (منه رحمه الله) .

(٤) قد : خ ل .

(٢) استيجاب : خ ل .

(٥) ظنه بك : خ ل .

(٣) ملتحقاً : خ ل .

اَللّٰهُمَّ وَقَدْ اَسْبَلَ دَمْعِيْ حُسْنُ الظَّنِّ بِكَ فِي عِثْقِ رَقَبَتِيْ مِنْ النَّارِ، وَتَعَمَّدُ زَلِّيْ، وَاِقَالَهٖ عَشْرَتِيْ، وَقُلْتُ وَقَوْلُكَ الْحَقُّ الَّذِي لَا خُلْفَ فِيْهِ وَلَا تَبْدِيْلَ: «يَوْمَ نَدْعُوْا كُلَّ اُنَاسٍ بِاِمَامِهِمْ».

وبالقبول إذا ظنّه حين يتوب، وبالإجابة إذا ظنّه حين يدعو، وبالكفاية إذا ظنّه حين يستكفي؛ لأنّ هذه صفات لا تظهر إلّا إذا حسن ظنّه بالله تعالى. وكذلك تحسين الظنّ بقبول العمل عند فعله إيّاه، فينبغي للمستغفر والتائب والداعي والعامل أن يأتوا بذلك موقنين بالإجابة بوعده الله الصادق، فإن الله وعد بقبول التوبة الصادقة والأعمال الصالحة. وأمّا لو فعل هذه الأشياء وهو يظنّ أن لا يقبل ولا ينفعه، فذلك قنوط من رحمة الله تعالى، والقنوط كبيرة مهلكة.

وفي صحيحة محمد بن إسماعيل بن بزيع عن أبي الحسن الرضا عليه السّلام قال: أحسن الظنّ بالله، فإن الله عزّ وجلّ يقول: أنا عند ظنّ عبدي المؤمن بي، إن خيراً فخير، وإن شراً فشرّاً^(١).

وفي صحيحة بريد بن معاوية عن أبي جعفر عليه السّلام قال: وجدنا في كتاب عليّ عليه السّلام أنّ رسول الله صلّى الله عليه وآله قال وهو على منبره: والذي لا إله إلّا هو، ما أعطي مؤمن قطّ خير الدنيا والآخرة إلّا بحسن ظنّه بالله ورجائه له، وحسن خلقه، والكفّ عن اغتياب المؤمنين.

والذي لا إله إلّا هو لا يعذب الله مؤمناً بعد التوبة والاستغفار إلّا بسوء ظنّه بالله، وتقصيره من رجائه، وسوء خلقه، واغتيابه للمؤمنين. والذي لا إله إلّا هو لا يحسن ظنّ عبد مؤمن بالله إلّا كان الله عند ظنّ

اَللّٰهُمَّ اِنِّيْ اُفِرُّ وَاَشْهَدُ وَاَعْتَرِفُ وَلَا اُجْحَدُ، وَاُسِرُّ وَاُظْهَرُ وَاُعْلِنُ
وَاُبْطِنُ، بِاَنَّكَ اَنْتَ اللهُ الَّذِي لَا اِلَهَ اِلَّا اَنْتَ وَحْدَكَ لَا شَرِيكَ لَكَ،
وَاَنْ مُحَمَّدًا صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ عَبْدُكَ وَرَسُولُكَ، وَاَنْ عَلِيًّا اَمِيْرَ الْمُؤْمِنِيْنَ
وَسَيِّدَ الْوَصِيِّيْنَ، وَوَارِثَ عِلْمِ النَّبِيِّيْنَ، وَقَاتِلَ الْمُشْرِكِيْنَ، وَاِمَامَ
الْمُتَّقِيْنَ، وَمُجَاهِدَ الثَّاكُثِيْنَ وَالْقَاسِطِيْنَ وَالْمَارْقِيْنَ، اِمَامِي وَحُجَّتِي
وَصَرَاطِي وَدَلِيْلِي وَمَحَجَّتِي، وَمَنْ لَا اُثِقُ بِالْاَعْمَالِ وَاِنْ زَكْتُ، وَلَا
اَرَاهَا مُنْجِيَةً وَاِنْ صَلَحْتُ

عبده المؤمن، لأن الله كريم بيده الخيرات، يستحي أن يكون عبده المؤمن قد
أحسن به الظن، ثم يخلف ظنه ورجاءه، فأحسنوا بالله الظن وارغبوا إليه ^(١).

قوله: ولا أراها منجية وإن صلحت.

أي: وإن كانت صحيحة تامة الأركان في نفسها، وواقعة مع المبالغة في
الاجتهاد، لأنها بالنسبة إلى عظمة الحق وما يستحقه من العبادة ناقصة، وقد
نطقت السنة الأولياء بأنهم ماعبدوه حق عبادته فكيف غيرهم.

وفي صحيحة أبي عبيدة الحذاء عن أبي جعفر عليه السلام قال: قال
رسول الله صلى الله عليه وآله: قال الله تبارك وتعالى: لا يتكل العاملون لي على
أعمالهم التي يعملونها لثوابي، فانهم لو اجتهدوا وأتعبوا أنفسهم - أعمارهم - في
عبادتي كانوا مقصرين غير بالغين في عبادتهم كنه عبادتي فيما يطلبون عندي من
كرامتي والنعم في جناتي، ورفع الدرجات العلى في جواربي، ولكن برحمتي
فليشتوا، وفضلي فليرجوا، وإلى حسن الظن بي فليطمئئوا، فإن رحمتي عند ذلك

إِلَّا بِوَلَايَتِهِ وَالْإِثْمَامِ بِهِ،

تدركهم، ومَنِّي بيلغهم رضواني، ومغفرتي تلبسهم عفوي، فأنِّي أنا الله الرحمن الرحيم وبذلك تسمَّيت^(١).

قوله: إِلَّا بِوَلَايَتِهِ.

هذا وأمثاله تدلّ على أنّ غير أهل ولايته عليه السّلام هالكة كلّهم كائنًا من كان، وإن بالغوا في تركية الأعمال، وجاهدوا في إصلاح الأحوال، وتدلّ عليه أيضاً روايات ليس هذا محلّ ذكرها.

وهو على قاعدة الامامية ظاهر، لأنّ ولايته عليه السّلام من الايمان، فمن لم يكن مؤمناً لم يكن ناجياً، كما يظهر من روايات كثيرة، وعليه معظم أصحابنا. ومنه يظهر سرّ قول سيّدنا أبي عبد الله الصادق عليه السّلام: ولايتي لعلّي أحبّ من ولادتي منه، لأنّ الأولى بدون الثانية منجية بخلاف العكس.

وأيضاً فإنّ النسبة الحاصلة بالأولى نسبة معنويّة روحانيّة، والحاصلة بالثانية نسبة صورتيّ جسمانيّة، وشأن ما بينهما. وإذا اجتمعت النسبتان كما في الاثمة المشهورين من ذرّيته الطاهرة وغيرهم من أهل ولايته السادة، كان نوراً على نور، يهدي الله لنوره من يشاء. فغرضه عليه السّلام بيان تفضيل احدي النسبتين المجتمعين فيه على الاخرى.

هذا والأولى أن يجعل الاستثناء منقطعاً بمعنى لكن، ليكون الموثوق به هو ولايته عليه السّلام وما عطف عليها فقط، لا مجموع الأعمال المقرونة بولايته عليه السّلام وماضّم إليها.

وعلى تقدير جعل الاستثناء متصلاً، فولايته عليه السّلام كالجزء الأخير

وَالْإِقْرَارَ بِفَضَائِلِهِ، وَالْقَبُولَ مِنْ حَمَلَتِهَا وَالتَّسْلِيمَ لِرُؤُوسِهَا.

اللَّهُمَّ وَأَقْرُبَ أَوْصِيَاءِهِ مِنْ أَبْنَائِهِ أُنْمَةً وَحُجَجًا، وَأَدَلَّةً وَسُرُجًا، وَأَعْلَامًا وَمَتَارًا، وَسَادَةً أَنْزَارًا، وَأَدِينُ بَسْرَهُمْ وَجَهْرَهُمْ، وَظَاهِرَهُمْ وَبَاطِنَهُمْ، وَحَيِّهِمْ وَمَيِّتَهُمْ وَشَاهِدِيهِمْ وَغَائِبِيهِمْ، لَا شَكَّ فِي ذَلِكَ وَلَا ارْتِيَابَ، وَلَا تَحَوَّلَ عَنْهُ وَلَا انْقِلَابَ. اللَّهُمَّ فَادْعُنِي يَوْمَ حَشْرِي وَحِينَ نَشْرِي بِإِمَامَتِهِمْ^(١)، وَاخْشُرْنِي فِي زُمْرَتِهِمْ، وَاكْتُبْنِي فِي أَصْحَابِهِمْ، وَأَنْقِذْنِي بِهِمْ يَا مَوْلَايَ مِنْ حَرِّ^(٢) النَّيِّرَانِ، فَإِنَّكَ إِنْ اغْتَقَنْتَنِي^(٣) مِنْهَا كُنْتُ مِنَ الْفَائِزِينَ.

اللَّهُمَّ وَقَدْ أَصْبَحْتُ فِي يَوْمِي هَذَا لَا ثِقَّةَ لِي وَلَا مَفْزَعَ، وَلَا مَلْجَأَ غَيْرَ

لِلْعَلَّةِ التَّامَةِ، حَيْثُ لَا يَظْهَرُ مِنْهَا أَثَرُ إِلَّا بِهِ، وَهُوَ الْأُظْهَرُ مِنْ عِبَارَةِ الدُّعَاءِ، وَالْأَوَّلُ أَدَلٌّ عَلَى شِدَّةِ الْاِحْتِيَاجِ إِلَى الْوَلَايَةِ، حَتَّى أَنَّهَا يَرُونَ الْأَعْمَالَ الْمَوْصُوفَةَ مِنْجِبَةً بِخِلَافِ الْعَكْسِ، وَهُوَ كَذَلِكَ، لِأَنَّ الْأَعْمَالَ غَيْرَ دَاخِلَةٍ فِي الْإِيمَانِ بِخِلَافِ الْوَلَايَةِ.

قوله: والاقرار بفضائله.

الغير المحصورة، كما ورد في الخبر عن سيّد البشر صلّى الله عليه وآله أنّه قال: لو أنّ الرّياض أعلام والبحر مداد والجرن حساب والانس كتاب ما أحصوا فضائل علي بن أبي طالب^(٤).

(١) فيه إشارة إلى قوله تعالى: «يوم ندعوا كل أناس بإمامهم» (منه رحمه الله).

(٢) شرّ: خ ل، ضرّ: خ ل.

(٣) أغفيتني: خ ل.

(٤) المناقب للخوارزمي: ص ٢.

مَنْ تَوَسَّلْتُ بِهِمْ إِلَيْكَ مِنْ آلِ رَسُولِكَ ، عَلِيٍّ وَفَاطِمَةَ وَالْحَسَنَ وَالْحُسَيْنَ وَعَلِيٍّ وَمُحَمَّدٍ وَجَعْفَرَ وَمُوسَى وَعَلِيٍّ وَمُحَمَّدٍ وَعَلِيٍّ وَالْحَسَنَ

کتاب فضل تورا آب بحر کافی نیست که ترکی سرانگشت و صفحه بشمارى
قال ابن الجوزي بعدما سئل عن فضائله: ما أقول في رجل كتبت أحبّاءه
فضائله خوفاً و فرقا، و كتبت أعداؤه فضائله بغياً و حسداً، و ظهر بين الكتّمين
ماملأ الخافقين.

باکبرىای قدر تو مکر مخالفان چون معجزات و سحر و کلیم است و سامرى
قال عمر بن الخطاب: عقت النساء فلا يلدن مثل عليّ، فليس لمستن
أن يقول إلا أنّه، ولا لمستدرک أن يقول لکته.

تعريف علي به گفتگو ممکن نیست گنجایش بحر در سبو ممکن نیست
من ذات علي به واجبی نشناسم اما دامن که مثل او ممکن نیست
رومی نشد از ذات علي کس آگاه زان سان که نشد کس آگاه از ذات اله
یک ممکن و این همه صفات واجب لا حول ولا قوّة الا بالله

قوله: من آل رسولك.

هذا يدلّ على أنّ المراد بآله صلى الله عليه وآله عترته الطاهرة من أهل
العصمة عليهم السّلام، فلا وجه لتخصيص الشهيد الثاني في شرحه على اللّمة
بأصحاب الكساء، وهم: عليّ و فاطمة و ابناهما الحسن و الحسين عليهم السّلام،
ثمّ قال: و يطلق تغليّباً على باقي الائمة عليهم السّلام.

أقول: بل على غيرهم أيضاً، كما ورد عنه صلى الله عليه وآله أنّه قال: كلّ
تقيّ و نقيّ آليّ.

ثمّ أصل هذا الكلام من ذلك العلام مأخوذ من المحقّق الثاني الشيخ علي

وَمُحَمَّدٍ صَلَوَاتُكَ عَلَيْهِمْ أَجْمَعِينَ.

-قدس سرهما- في حواشيه على الشرائع، حيث قال عند قول المحقق الأول «ثم يأتي بالصلاة على النبي وآله»: «الآل علي وفاطمة والحسن والحسين عليهم السلام، وليس ببعيد أن يراد معهم باقي الائمة المعصومين عليهم السلام، ومثل ذلك في الاستعمالات واقع انتهى.

وللعامة في آله صلى الله عليه وآله اختلافات، فقليل: آله أئمة. وقيل: عشيرته. وقيل: من حرم عليه الزكاة من بني هاشم وعبدالمطلب.

قوله: ومحمد صلواتك عليهم أجمعين.

هذا صريح في أن التصريح باسمه عليه السلام لاحرمته فيه ولا كراهة، فهو يدل على ما ذهب إليه جماعة من متأخري أصحابنا من جوازه، كآية الله العلامة، فإنه صرح باسمه عليه السلام في بعض كتبه، وكذا الشيخ الشهيد والشيخ علي ونظراؤهم.

وما قيل من أن كتابة اسمه ليس من محل النزاع، وغاية ما يستفاد من تصانيف هؤلاء كتابته. ففيه أن كتابة اسمه عليه السلام في هذا الدعاء المستمى بدعاء الاعتقاد المروي عن الامامين الهمامين عليهما السلام ليست الا ليقراه الداعي ويصرح باسمه عليه السلام، لأن هذا الدعاء انما ورد مورد تعليم الامة والرعية، فكما جاز لهم أن يصرحوا بأسماء سائر الائمة عليهم السلام المكتوبة في هذا الدعاء، جاز لهم التصريح باسمه عليه السلام أيضاً، وقد وقع التصريح به في كثير من الروايات.

نعم ورد في بعضها المنع منه، وإليه ذهب جماعة من قدماء أصحابنا، كالشيخ الكليني ومحمد بن بابويه والشيخ المفيد والشيخ الطوسي والطبرسي.

اللَّهُمَّ فَاجْعَلْهُمْ حِصْنِي مِنَ الْمَكَارِهِ وَمَعْقِلِي مِنَ الْمَخَافِ،
وَنَجِّنِي بِهِمْ مِنْ كُلِّ عَدُوٍّ طَاغٍ، وَفَاسِقٍ بَاغٍ، وَمَنْ شَرٌّ مَا أَعْرِفُ وَمَا أُنْكَرُ
وَمَا اسْتَتَرْتُ عَلَىَّ وَمَا أَبْصُرُ، وَمَنْ شَرَّ كُلِّ ذَابَّةٍ رَبِّي أَخِذْ بِنَاصِيَتَيْهَا، إِنَّ
رَبِّي عَلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ.

اللَّهُمَّ بَوَسِّلْتَنِي إِلَيْكَ بِهِمْ وَتَقَرَّرْتَنِي بِمَحَبَّتِهِمْ افْتَحْ عَلَيَّ أَبْوَابَ
رَحْمَتِكَ وَمَغْفِرَتِكَ، وَحَبِّبْنِي إِلَى خَلْقِكَ، وَجَنِّبْنِي عَدَاوَتَهُمْ
وَبُغْضَهُمْ^(١)، إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ.

اللَّهُمَّ وَلِكُلِّ مُتَوَسِّلٍ ثَوَابٌ، وَلِكُلِّ ذِي شَفَاعَةٍ حَقٌّ، فَاسْأَلْكَ بِمَنْ
جَعَلْتَهُمْ إِلَيْكَ سَبَبِي، وَقَدْ مَتَّهُمْ أَمَامَ ظِلِّي أَنْ تُعَرِّفَنِي بَرَكَةَ يَوْمِي هَذَا،

والأحوط ترك التصريح به؛ لأنَّ الأمر إذا دار بين الإباحة والكراهة
والحرمة كان الترجيح للحرمة، كما تقرَّر في الأصول، وقد صرح الخضر
عليه السَّلام في حديثه الصحيح بأنَّ حرمة التسمية مستمرة إلى وقت ظهور دولته
عليه السَّلام.

فالقول باختصاصها بزمان الغيبة الصغرى مخافة أن يشتهر اسمه، فيصير سبباً
للتفتيش عن المسمّى، كما يدلّ بعض الروايات، ضعيف، وستأتي في جملة
الكلام فيه في دعائه عليه السَّلام إن شاء الله العزيز.

قوله: أن تُعَرِّفَنِي بَرَكَةَ يَوْمِي هَذَا.

أي: اجعلني عارفاً بها، بأن تجعلها مباركة بالطاعات والعبادات، وما

(١) عداوتهم وبغضهم يجوز أن يكون إضافة كل منها من إضافة المصدر إلى الفاعل أو إلى المفعول (منه
رجحه الله).

وَشَهْرِي هَذَا، وَعَامِي هَذَا.

اَللّٰهُمَّ فَهْمٌ مُّعْوَلِي فِي شِدَّتِي وَرَخَائِي، وَعَافِيَّتِي وَبَلَائِي، وَنَوْمِي
وَيَقْظَتِي، وَظَعْنِي وَإِقَامَتِي، وَعُسْرِي وَيُسْرِي، وَصَبَاحِي وَمَسَائِي،
وَمُنْقَلَبِي وَمُتَوَايَ.

اَللّٰهُمَّ فَلَا تُخْلِنِي بِهِمْ مِنْ نِعْمَتِكَ، وَلَا تُخَيِّبْنِي بِهِمْ مِنْ نَائِلِكَ، وَلَا
تَقْطَعْ رَجَائِي مِنْ رَحْمَتِكَ، وَلَا تَقْتَتِي بِإِغْلَاقِ أَبْوَابِ الْأَرْزَاقِ، وَانْسِدَادِ

يوجب رضوانك ويؤدي إلى جنانك، أو بالسعة والرخاء والعافية عن الشدائد
والعناء والبعد عن الأمراض والبلاء. والأحسن أن يراد بها الكل.

قوله: اللهم أنت معوّلي.

أي: أنت معتمدي في جميع أموري وأحوالي، وأنا فضله بما فضله لأن بسط
الكلام في مقام عرض المهام على الحبيب حبيب.

قوله: ولا تفتني بإغلاق أبواب الرزق وانسداد مسالكها.

هذه كناية مشهورة شبه الوسائل والأسباب بالمسالك والأبواب وعدمها
بالإغلاق، كما يقال بالفارسية عند ضيق المعاش وعدم تهيو أسبابه: در روزی
بسته شد. ومن هذا القبيل قوله:

در تنور رزق چون نوبت به خوان ما رسد چرخ گویا بیجنی از چاه می آرد برون
وقوله:

هر روزه کرده تنک تر سوراخ این غریبها

فالإغلاق والفتح تخيل أو ترشیح. والمراد بقوله «من كلّ ضنك» ما كان
حالياً وبقوله «إلى كلّ ضنك» ما يكون استقبالياً، وفي الكلام استعارة،

مَسَالِكِهَا، وَارْتَجَ مَذَاهِبَهَا، وَافْتَحَ لِي مِنْ لَدُنْكَ فَتْحًا يَسِيرًا، وَاجْعَلْ لِي مِنْ كُلِّ ضَنْكِ مَخْرَجًا وَإِلَى كُلِّ سَعَةٍ مَنَهَجًا، بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ.

اللَّهُمَّ وَاجْعَلِ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ مُخْتَلَفَيْنِ عَلَيَّ بِرَحْمَتِكَ وَمُعَافَاتِكَ وَمَتِّكْ وَفْضْلِكَ، وَلَا تُفْقِرْنِي إِلَى أَحَدٍ مِنْ خَلْقِكَ بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ، إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ، وَبِكُلِّ شَيْءٍ مُحِيطٌ.

ثم تقول:

اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ يَا مُدْرِكَ الْهَارِبِينَ، وَيَا مُلْجَأَ الْخَائِفِينَ، وَيَا

وَالْمَخْرُجَ وَالْمَنْهَجَ تَرْشِيحَ أَوْ تَحْيِيلَ.

قوله: مختلفين عليّ.

لأنّ من ساوى يومه فهو مغبون. ويحتمل أن يكون الغرض طلب طول العمر، أو التوسعة في الأرزاق، بأن يكون رزق كلّ ليل ونهار أوسع ممّا سبقه.

قوله: ويا ملجأ الخائفين إلى آخره.

لأنّ كلّ من خاف من مخوف لجأ منه إليه، واستند ظهره عليه.

والصراخ: الصياح، أو الصوت، أو شديده، ومنه قولهم «له صراخ كصراخ الشكلى» والصرخ: المغيث، والاستصراخ الاستغاثة.

والغياث اسم من أغاثه الله برحمته إذا كشف عنه شدّته، فالعطف تفسيري، أو قريب منه، وعنه العبارة بالفارسية: اى فريادرس فرياد كنندگان، ونصرت ده نصرت جويندگان.

ومعنى كونه تعالى منتهى غاية السائلين أنّهم يطلبون منه الحوائج بعد يأسهم

صَرِيخَ الْمُسْتَصْرِخِينَ، وَيَا غِيَاثَ الْمُسْتَغِيثِينَ، وَيَا مُنْتَهَى غَايَةِ
السَّائِلِينَ، وَيَا مُجِيبَ دَعْوَةِ الْمُضْطَرِّينَ، يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ^(١)، يَا اللَّهُ،
يَا رَبَّاهُ، يَا عَزِيزُ، يَا حَكِيمُ، يَا غَفُورُ، يَا رَحِيمُ، يَا قَاهِرُ، يَا عَلِيمُ، يَا
سَمِيعُ، يَا بَصِيرُ، يَا لَطِيفُ، يَا خَبِيرُ، يَا قَهَّارُ، يَا جَبَّارُ، يَا رَحْمَنُ، يَا
مَنَّانُ، يَا سَبُوحُ، يَا قُدُّوسُ، يَا مُبْدِئُ، يَا مُعِيدُ، يَا بَاعِثُ، يَا وَارِثُ، يَا

عن المخلوقين وطلبهم منهم.

والغاية تطلق على المدى والنهاية، وعلى امتداد المسافة، وعلى الغرض
والمقصود من الشيء، فإن جعلت الغاية بهذا المعنى، فعناها أنه تعالى غاية من
جعله غاية، ومقصود من جعله مقصود، أو ذريعة من جعله ذريعة. أي: كل من
له مطلب وعجز عن تحصيله بسعيه يتوسل إليه به تعالى.

والاضطرار افتعال من الضر، وهو الهزال وسوء الحال، وهو تعالى يجيب
المضطر إذا دعاه، ويكشف عنه السوء إذا ناداه، كما كشف عن أيوب إذا ناداه
بقوله «أَنْتَ يَاسَيِّدُ الضَّرِّ وَأَنْتَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ»^(٢) فكشف عنه ما به من
ضر وآتاه أهله ومثلهم معهم رحمة منه وذكرى للعابدين.

قوله: يَا سَبُوحُ يَا قُدُّوسُ.

يرويان بالضم والفتح، والفتح أقيس، والضم أكثر استعمالاً، وهو من
أبنية المبالغة، والمراد بها التنزيه، لأن أصل التسبيح التنزيه والتقديس والتبرئة
من النقائص، ثم استعمل في مواضع يقرب منه «وله من في السماوات

(١) ويا أرحم: خ ل.

(٢) سورة الانبياء: ٨٣.

فَارْجِ الْهَمَّ، يَا كَاشِفَ الْغَمِّ، يَا مُنْزِلَ الْحَقِّ، يَا قَاتِلَ الصَّدْقِ، يَا ذَا
الْبَلَاءِ الْجَمِيلِ وَالطَّلَوِ الْعَظِيمِ، يَا مَعْرُوفاً بِالْإِحْسَانِ، يَا مَوْصُوفاً
بِالْإِمْتِنَانِ، يَا مَنْ قَصُرَتْ عَنْ وَصْفِهِ أَلْسُنُ الْوَاصِفِينَ، وَانْقَطَعَتْ ^(١) عَنْهُ
أَفْكَارُ الْمُتَفَكِّرِينَ، يَا شَاهِدَ التَّجْوَى، يَا كَاشِفَ الْغَمِّ وَدَافِعَ الْبَلْوَى، يَا
نِعَمَ النَّصِيرِ وَالْمَوْلَى، يَا مُنْعِمَ، يَا مُفْضِلَ، يَا مُحْسِنَ، يَا مُجْمِلَ، يَا مَنْ
لَا يَشْغَلُهُ صَغِيرٌ عَنْ كَبِيرٍ، وَلَا حَقِيرٌ عَنْ خَاطِرٍ، يَا مَنْ بَدَأَ بِالنَّعْمَةِ قَبْلَ
اسْتِحْقَاقِهَا، وَبِالْفَضِيلَةِ قَبْلَ اسْتِجَابِهَا، يَا أَحَقَّ مَنْ عُبِدَ وَحُمِدَ وَرُجِيَ
وَاعْتُمِدَ.

أَسْأَلُكَ بِكُلِّ اسْمٍ مُقَدَّسٍ مُظَهَّرٍ مَكْنُونٍ اخْتَرْتَهُ لِنَفْسِكَ، وَكُلِّ ثَنَاءٍ

وَالْأَرْضِ كُلِّ لَه قَانْتُونَ» ^(٢).

قوله: يامنزل الحق.

أي: القرآن، كما قال «وبالحق أنزلناه وبالحق نزل» ^(٣).

قوله: ياأحق من عبد وحمد.

غيره تعالى لا يحق أن يكون معبوداً بل ولا محموداً، فصيغة افعل هنا كما في
قولك زيد أعلم من الجدار وأفضل من الحمار.

قوله: أسألك بكل اسم مقدس.

مسماه، فهو من قبيل الوصف بحال المتعلق، أو مقدس من أن يسمّى به

(١) ونقطعت: خ ل.

(٣) سورة الاسراء: ١٠٥.

(٢) سورة الروم: ٢٦.

عَالٍ رَفِيعٍ كَرِيمٍ رَضِيتَ بِهِ مِدْحَةً لَكَ ، وَبَحَقَّ كُلُّ مَلَكٍ قَرَنْتَ مَنَزَلَتَهُ عِنْدَكَ ، وَبَحَقَّ كُلُّ نَبِيٍّ أَرْسَلْتَهُ إِلَى عِبَادِكَ ، وَبَحَقَّ كُلُّ شَيْءٍ جَعَلْتَهُ مُصَدِّقاً لِرُسُلِكَ ، وَكُلُّ كِتَابٍ فَصَّلْتَهُ وَأَحْكَمْتَهُ وَشَرَعْتَهُ ، وَكُلُّ دُعَاءٍ سَمِعْتَهُ فَأَجَبْتَهُ ، وَكُلُّ عَمَلٍ رَفَعْتَهُ ، وَأَسْأَلُكَ بِكُلِّ مَنْ عَظُمَتْ حَقُّهُ ، وَأَغْلَيْتَ قَدْرَهُ ، وَعَرَفْتَنَا أَمْرَهُ ، وَمَنْ لَمْ تُعَرِّفْنَا مَقَامَهُ ، وَلَمْ تُظْهِرْ لَنَا شَأْنَهُ ، مِمَّنْ تَخْلُقُهُ ^(١) مِنْ أَوَّلِ مَا ابْتَدَأْتَ بِهِ مِنْ خَلْقِكَ ، وَمِمَّنْ تَخْلُقُهُ إِلَى انْقِضَاءِ الدَّهْرِ .

وَأَسْأَلُكَ بِتَوْحِيدِكَ الَّذِي فَطَرْتَ عَلَيْهِ الْعُقُولَ ، وَأَخَذْتَ بِهِ الْمَوَاقِيقَ ، وَأَرْسَلْتَ بِهِ الرُّسُلَ ، وَجَعَلْتَهُ أَوَّلَ فَرُوضِكَ ، وَنَهَايَةَ طَاعَتِكَ ،

غيره تعالى ، كما قال «هل تعلم له سمياً» ^(٢) وورد في بعض الأخبار: إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى ثَلَاثُمِائَةٍ وَسِتِّينَ اسْماً ، حُجِبَ عَنِ الْخَلْقِ وَاحِداً ، وَهُوَ الْاسْمُ الْمَكْنُونُ الْمَخْزُونُ .

قيل: لَمَّا كَانَ كُنْهَ ذَاتِهِ تَعَالَى مُسْتَوِراً عَنْ عُقُولِ جَمِيعِ الْخَلَائِقِ ، فَالْإِسْمُ الدَّالُّ عَلَيْهِ يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ مُسْتَوِراً عَنْهُمْ .

قوله: بتوحيديك الذي فطرت عليه العقول.

هذا يؤيد القول بأن وحدته تعالى كوجوده فطريّ بديهيّ ، لا حاجة في اثباتها إلى دليل ، كما عليه رؤساء المعتزلة ومن يحدو حذوهم .

اثبات وحدتش به دلائل چه احتياج خورشيد را نجسته کسی با چراغها

(١) خلّقه: خ ل .

(٢) سورة مريم: ٦٥ .

والظاهر أنَّ معنى فطرته التوحيد أنَّ الناس مفطور عليه، بمعنى أنه إن لم يمنع مانع من الخارج وخلي الإنسان وطبعه لآثر التوحيد، لوضوح آياته وظهور اماراته، لا أنه مجبور عليه أو هو بديهي، وآلا لما توجه إليه طلب التوحيد؛ لأنَّ الطلب متفرع على الاختيار والنظر، وعليه تحمل ماورد من الأخبار الدالة على أنَّ الله تبارك وتعالى فطر الناس على التوحيد.

منها: صحيحة هشام بن سالم عن أبي عبدالله عليه السَّلام قال: قلت: «فطرة الله التي فطر الناس عليها»^(١) قال: التوحيد. ومثلها موثقة زرارة عنه عليه السَّلام في هذه الآية قال: فطرهم جميعاً على التوحيد^(٢).

وبالجملة كلَّ سليم الفطرة لو رجع إلى عقله وما أوضح الله له من الآيات الباهرة، والعلامات الظاهرة الدالة على أنه خالق السماوات والأرض لاغير، لا اعترف على اضطرار بالتوحيد، لظهور الدلائل ووضوحها، والمنكر أنها ينكر: إمّا عناداً، أو لانسلاخه عن الفطرة الانسانية.

وإليه يشير قول سيّدنا أبي جعفر الثاني عليه السَّلام وقد سئل عن معنى الواحد: الذي اجتماع الألسن عليه بالتوحيد، كما قال «ولئن سألتهم من خلق السماوات والأرض ليقولنَّ الله»^(٣).

والأولى أن يستدلَّ على وحدته تعالى باتِّفاق الأنبياء عليها واخبارهم بها، فانه يفيد اليقين بذلك، لعدم توقّف صدقهم على ثبوت الوجدانية، وإلى مثل

(١) اصول الكافي ١٢:٢، ح ١.

(٢) اصول الكافي ١٢:٢، ح ٣.

(٣) التوحيد: ٨٣، ح ٢.

وَأَتَوَجَّهُ إِلَيْكَ بِجُودِكَ وَمَجْدِكَ ^(١) وَكَرَمِكَ وَعِزِّكَ وَجَلَالِكَ وَعَفْوِكَ
وَأَمْتِنَانِكَ وَطَوْلِكَ ^(٢).

وَأَسْأَلُكَ يَا اللَّهُ يَا اللَّهُ يَا رَبَّاهُ يَا رَبَّاهُ يَا رَبَّاهُ، وَأَرْغَبُ إِلَيْكَ

ذلك يشير كلام سيدنا أمير المؤمنين عليه السَّلام في وصيته لبعض بنيهِ ^(٣).

وأنما كان ذلك أولى لأنَّ الأدلَّة العقلية القائمة على هذا المطلب لا يخلو كل واحد منها عن وصمة شك وشوب شبهة، وخاصة شبهة اللعين ابن كمونة اليهودي.

ونحن قد بسطنا الكلام على هذا المقام في رسالة لنا في اصول الدين، فليطالع من هنالك .

قوله أيضاً: بتوحيدك الذي فطرت عليه العقول.

ذهب تمامة من المعتزلة وعمرو بن بحر المعروف بالجاحظ إلى أنَّ وحدة الواجب بديهية، بل المعارف الالهية كلها ضرورية، وكلَّ أحد عارف بالله وبوحدته ونفي الصفات الزائدة، وأنما ينكر ذلك من ينكره بمجرد اللسان لا بما عقد عليه القلب والجنان.

وفي كل شيء له آية تدلّ على أنه واحد

قوله: وأرغب إليك خاصاً وعاماً إلى آخره.

يقال: رغب إليه إذا حرص عليه وطمع فيه. والرغبة السؤال والطلب، أي: أطمع فيما عندك وأسألك عنه خاصاً، أي: بخصوصي وانفرادي، وعاماً

(١) بحولك وجودك : خ ل.

(٢) وتطوّلُك : خ ل.

(٣) نهج البلاغة: ٣٩٦، وصية الامام أمير المؤمنين عليه السَّلام للحسن عليه السَّلام.

خاصّاً وَعَامّاً وَأَوَّلًا وَآخِرًا، بِحَبِيبِكَ وَرَسُولِكَ مُحَمَّدٍ سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ
وَأَشْرَفِ الْأَوَّلِينَ وَالْآخِرِينَ، وَبِالرَّسَالَةِ الَّتِي أَدَّاهَا، وَالْعِبَادَةَ الَّتِي اجْتَهِدَ
فِيهَا، وَالْمِحْنَةَ الَّتِي صَبَرَ عَلَيْهَا، وَالْمَغْفِرَةَ الَّتِي دَعَا إِلَيْهَا، وَالذِّيَانَةَ الَّتِي
حَصَّ عَلَيْهَا، مُنْذُ وَقْتِ رِسَالَتِكَ إِيَّاهُ إِلَى أَنْ تُوَفِّيَتْهُ، وَبِمَا بَيَّنَّ ذَلِكَ مِنْ

أي: في جملة الراغبين اليك .
«وَأَوَّلًا وَآخِرًا» أي: في أمور دنيائي وآخرتي وفي أول أموري وآخرها .
وبالجملة أرغب اليك في كلّ شأن من شؤوني وفنّ من فنوني .

قوله: والعبادة التي اجتهد فيها.

روى عن الباقر والصادق عليهما السّلام أنّ رسول الله صلّى الله عليه وآله
كان إذا صلّى قام على أصابع رجله حتّى تورّمت، فأُنزل الله «طه» بلغة طي
ياعمّده «ما أنزلنا عليك القرآن لتشقى»^(١).

وفي حديث آخر: عن أمير المؤمنين عليه السّلام: ولقد قام رسول الله صلّى
الله عليه وآله عشر سنين على أطراف أصابعه حتّى تورّمت قدماه واصفرّ وجهه،
يقوم الليل أجمع حتّى عوتب في ذلك، فقال الله عزّ وجلّ «طه» الآية^(٢).

وروى عن الصادق عليه السّلام أيضاً: إنّ النبي صلّى الله عليه وآله كان
يرفع إحدى رجله في الصلاة ليزيد تعبهُ فنزلت^(٣).

وعن ابن عبّاس كان النبي صلّى الله عليه وآله إذا قام من الليل ربط

(١) تفسير القمي ٥٧:٢ - ٥٨.

(٢) نور الثقلين ٣:٣٦٧ عن الاحتجاج.

(٣) نور الثقلين ٣:٣٦٦، ح ٥٠.

أَقْوَالِهِ الْحَكِيمَةِ، وَأَفْعَالِهِ الْكَرِيمَةِ، وَمَقَامَاتِهِ الْمَشْهُودَةِ، وَسَاعَاتِهِ الْمَعْدُودَةِ، أَنْ تُصَلِّيَ عَلَيْهِ، كَمَا وَعَدْتَهُ مِنْ نَفْسِكَ، وَتُعْطِيَهُ أَفْضَلَ مَا أَمَّ مِنْ ثَوَابِكَ، وَتُزَلِّفَ لَدَيْكَ مَنَزَلَتَهُ، وَتُعْلِيَّ عِنْدَكَ دَرَجَتَهُ، وَتَبْعَنَّهُ الْمَقَامَ

صدره بجبل كي لا ينام، فأنزل الله هذه الآية. فهذه نبذة من اجتهاده في العبادة.

قوله: من أقواله الحكيمة وأفعاله الكريمة.

اسناد الحكمة والكرم إلى الأقوال والأفعال اسناد مجازي، أي: الحكيمه قائلها والكرمة فاعلها، كما في قوله تعالى «(في عيشة راضية)»^(١) أي: المتعيش بها.

قوله: وتعطيه أفضل ما أم.

أي: قصد، وهذا صريح في أن قصد الثواب، أو دفع العقاب في فعل الطاعات لا يخرجها عن حدّ الاخلاص ولا ينافيه، وإن صدر عن غيره، وقد قدّمنا الكلام فيه وفيما فيه، فتذكّر.

قوله: وتبعته المقام المحمود.

إشارة إلى قوله تعالى «ومن الليل فتهجد به نافلة لك عسى أن يبعثك ربك مقاماً محموداً»^(٢) وهو: إمّا نصب على الظرف، أي: يبعثك ربك فيقيمك مقاماً محموداً، أو ضمن يبعثك معنى يقيمك .

(١) سورة الحاقة: ٢١.

(٢) سورة الاسراء: ٧٩.

الْمَحْمُودَ، وَتُورَدُهُ حَوْضَ الْكَرَمِ وَالْجُودِ، وَعَلَى آلِهِ الطَّيِّبِينَ الْأَظْهَارَ،
الْمُنْتَجِبِينَ الْأَبْرَارَ، وَعَلَى جَبْرَائِيلَ وَمِيكَائِيلَ وَالْمَلَائِكَةِ الْمُقَرَّبِينَ،

والمقام المحمود هو الذي يحمد فيه الأولون والآخرون، وهو مقام الشفاعة،
يسأل فيه فيعطى ويشفع فيشفع، فيشرف فيه على جميع الخلائق، فيوضع في
كفه لواء الحمد، يجتمع فيه الأنبياء والملائكة.

قوله: وتورده حوض الكرم والجود.

هو نهر في الجنة أعطاه الله نبيه صلى الله عليه وآله أشدّ بياضاً من اللبن،
وأشدّ استقامة من القدح، حافّاته قباب الدرّ والياقوت، ترده طير خضر لها
أعناق كأعناق البخت، عرضه ما بين ايلة وصنعاء، فيه أباريق عدد نجوم
السماء.

والوالي عليه يوم القيامة علي بن أبي طالب عليه السلام، يسقي منه أوليائه،
ويذود عنه أعداءه، من شرب منه شربة لم يظمأ بعدها أبداً.
وفي صحيح مسلم: أتدرون ما الكوثر؟ قلنا: الله ورسوله أعلم، قال: فانه
نهر وعدنيه ربي وعليه خير كثير، هو حوضي ترد عليه أمتي يوم القيامة، آنيته
عدد نجوم السماء، فيختلج القرون منهم، فأقول: يارب أمتي، فيقال: انك
لا تدري ما أحدثوا بعدك^(١).

قوله: وميكائيل والملائكة.

تعميم بعد التخصيص.

وَعَلَى جَمِيعِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ وَالشُّهَدَاءِ وَالصَّالِحِينَ.
 اللَّهُمَّ إِنِّي أَصْبَحْتُ لَا أَمْلِكُ لِنَفْسِي ضَرًّا وَلَا نَفْعًا، وَلَا مَوْتًا وَلَا
 حَيَاةً، قَدْ^(١) انْقَطَعَتْ وَسَائِلِي وَذَهَبَتْ مَسَائِلِي، وَذَلَّ نَاصِرِي، وَأَسْلَمَنِي
 أَهْلِي وَوُلْدِي.

اللَّهُمَّ وَقَدْ أَكْذَى الظُّلُبُ وَأَعْيَتِ الْحِيلُ إِلَّا عِنْدَكَ، وَانْقَطَعَتِ
 الطَّرِيقُ وَصَافَتِ الْمَذَاهِبُ إِلَّا إِلَيْكَ، وَدُرَسَتْ الْأَمَالُ وَانْقَطَعَ الرَّجَاءُ
 إِلَّا مِنْكَ، وَكُذِبَ الظَّنُّ وَاخْتَلَفَتِ الْعِدَاتُ إِلَّا عِدَّتُكَ.

قوله: وأسلمني أهلي وولدي.

أسلم فلان فلاناً إذا ألقاه في الهلكة ولم يحمه من عدوه، وهو عام في كل
 من أسلمته إلى شيء، لكن غلب عليه الالتقاء في الهلكة.
 ويعلم منه أن الأولاد والأزواج أعداء للمرء، وإن لم يكونوا مضطغنين
 للعداوة، لكن يؤدي حالهم بالإنسان إلى أن يقع به في مثل ما يقع من عدوه،
 فسموا لذلك أعداء وعليه قوله تعالى «إِنَّ مِنْ أَزْوَاجِكُمْ وَأَوْلَادِكُمْ عَدُوًّا لَكُمْ
 فَاحْذَرُوهُمْ»^(٢).

وقال صلى الله عليه وآله: ليس عدوك الذي إذا قتلتك أجرك الله، وإن
 قتلك دخلت الجنة، ولكن أعدى عدوك نفسك التي بين جنبيك، وامرأتك
 التي تضاجعك، وأولادك الذين من صلبك^(٣).

(١) وقد: خ ل.

(٢) سورة التغابن: ١٤.

(٣) كثر العمال ٤: ٤٣١.

اللَّهُمَّ إِنَّ مَنَاهِلَ الرَّجَاءِ بِفَضْلِكَ ^(١) مُتَرَعَّةٌ، وَأَبْوَابُ الدُّعَاءِ لِمَنْ دَعَاكَ مُفْتَحَةٌ، وَالِاسْتِعَانَةُ لِمَنْ اسْتَعَانَ بِكَ مُبَاحَةٌ، وَالِاسْتِغَاثَةُ لِمَنْ اسْتَغَاثَ بِكَ مَوْجُودَةٌ، وَأَنْتَ لِذَاعِيكَ بِمَوْضِعِ إِجَابَةٍ، وَلِلصَّارِخِ إِلَيْكَ وَلِيُّ الْإِغَاثَةِ، وَلِلْقَاصِدِ إِلَيْكَ قَرِيبُ الْمَسَافَةِ، وَأَنْتَ لَا تَحْتَجِبُ عَنْ

قوله: إِنَّ مَنَاهِلَ الرَّجَاءِ لِفَضْلِكَ مُتَرَعَّةٌ.

المناهل جمع المنهل، وهو من المياه ما يطأه الطريق، وما كان على غير الطريق لا يسمّى منهلًا، ولكن يضاف إلى موضعه، أو إلى من هو مختصّ به، فيقال: منهل بني فلان أي: مشرهم.

والمترعة: المملوءة، أترعت الحوض ملأته، ومنه قوله:

فيا قبر معن كيف وارت جوده وقد كان منه البرّ والبحر مترعا
وقول سيّدنا أمير المؤمنين عليه السّلام في دعاء الصباح: كَلَّا وَحِيَاضُكَ
مُتَرَعَةٌ فِي ضَنْكَ الْحَوْلِ. والكلام استعارة مكنية وترشيحية، حيث شبه الرجاء
لفضله تعالى بالابل العطاش، ثم أثبت له المناهل المترعة.

قوله: وَأَنْتَ لَا تَحْتَجِبُ عَنْ خَلْقِكَ.

إذ ليس له حجاب، فأنّه مجرّد من كلّ الوجوه، فيكون سالبة بانتفاء
الموضوع وأنّها حجابهم عيوسهم وذنوبهم «بل ران على قلوبهم ما كانوا
يكسبون» ^(٢).

زنگ تو بر توت ای دیگ سیاه کرده سیمای درونت را سیاه

(١) لفضلك: خ ل.

(٢) سورة الطّفين: ١٤.

خَلْقِكَ إِلَّا أَنْ تَحْجِبَهُمُ الْأَعْمَالُ السَّيِّئَةُ، وَقَدْ عَلِمْتُ أَنَّ أَفْضَلَ زَادِ الرَّاحِلِ إِلَيْكَ عَزْمُ إِرَادَةِ وَإِخْلَاصُ نِيَّةٍ، وَقَدْ دَعَوْتُكَ بِعَزْمٍ ارَّادَتِي وَإِخْلَاصٍ طَوَّيْتِي وَصَادِقَ نِيَّتِي، فَهَذَا أَنَا ذَا مَسْكِينِكَ بِأَنْسِكَ أَسِيرُكَ

وفي الحقيقة حجابهم وجودهم، فإنه ذنب لا يقاس به ذنب.
تو خود حجاب خودی حافظ از میان برخیز

قوله: الّا أن تحجبهم الأعمال السيئة إلى آخره.

فيه دلالة على أنّ الذنوب والعيوب والأعمال القبيحة والأقوال الشنيعة ستر وحجاب بين العبد وبين فضل الله تعالى، وفيضه تمنعه من الوصول إليه والنزول عليه، ولذلك لما قال رجل لمولانا أمير المؤمنين عليه السلام: أنني قد حرمت صلاة الليل، قال عليه السلام: أنت رجل قد قيدتك ذنوبك.
والعزم: الجذ والقطع، أي: إرادة عزيمة ونية خالصة من اضافة الصفة إلى الموصوف.

والطوية: الضمير والنية، فعلى الأول فالفقرة التالية مؤسسة، وأما على الثاني فموكّدة، والتأسيس خير من التأكيد.

قوله: فهذا أنا ذا مسكينك بأنسك.

من المسكنة وهي الذلّة والافتقار، وهو مفعيل من السكون، وقد يطلق على من لا كسب له ولا مال ينيء بمؤنته، وهل هو أسوء حالاً أم الفقير؟ خلاف.
والحقّ أنّه أسوء حالاً منه، لما ورد عن الصادق عليه السلام أنّه قال: الفقير الذي لا يسأل الناس، والمسكين أجهد منه. والبائس أجهدهم^(١).

فَقِيرُكَ ، سَأَلْتُكَ مُنِيخُ بِفَنَانِكَ ، قَارِعُ بَابَ رَجَائِكَ ، وَأَنْتَ أَوَّلِي بِنَصْرِ
الْوَاتِقِ بِكَ ، وَأَحَقُّ بِرِعَايَةِ الْمُنْقَطِعِ إِلَيْكَ ، سَرِّي لَكَ مَكْشُوفٌ ، وَأَنَا

والمراد به هنا من لاحسنة له ولا قدرة له على كسب حسنة، بل هو مغمور
في بحار الذنوب مستور في حجب العيوب، فهو أسوأ حالاً من الفقير، وإنما جمع
بين هذه الصفات مع هذه الإضافات، استعطافاً وترقياً للرحمة والشفقة بذكر
المسكنة والبؤس وغيرهما.

قوله: قارع باب رجائك.

القرع: الدق والضرب، قرع ناقته ضرها بسوطه، ومنه:

ولا عيب فيهم غير أن سيوفهم بهن فلول من قراع الكتائب

ومنه من قرع الباب ولج ولج، وما ورد في الخبر: متى تكثر قرع الباب يفتح
لك. والباب مدخل الشيء، وأصله مداخل الأبنية، كباب المدينة والدار، ثم
تجوز فيه فاستعمل فيما يتوصل به إلى الشيء. ومنه: أنا مدينة العلم وعليّ
بابها^(١). أي: به يتوصل إليه.

وأبواب الرحمة والمغفرة هي الأسباب التي بها يتوصل إليها.

والرجاء بالفتح والمدّ حالة نفسانية موجبة لفرجها بسبب توقع أمر مطلوب
مظنون حصوله. أي: باب رجاء رحمتك وفضلك وإحسانك وجودك وامتنانك
بجذف المضاف، فتشبيه الرحمة بالنفائس المصونة في دار مغلق بابها استعارة،
وإثبات الباب تخييل، والقرع ترشيح، والبواب الديار الفاتح لباب الرحمة هو
المخاطب جلّت عظمتة وعمّت رحمته.

إِلَيْكَ مَلْهُوفٌ، إِذَا أَوْحَشْتَنِي الْغُرْبَةَ أَنْسَنِي ذِكْرَكَ،

قوله: إِذَا أَوْحَشْتَنِي الْغُرْبَةَ أَنْسَنِي ذِكْرَكَ .

فيه اشارة إلى أَنَّ المؤمن مادام في عالم الزور ودار الغرور غريب، يتوَحَّش من كلِّ ما فيه، فإذا أَعْرَض ما فيه وتَوَجَّه إلى عالم النور وفضاء السرور آنس واطمأنَّ قلبه وسكن، كما يشير إليه قوله عزَّ من قائل «أَلَا بِذِكْرِ اللَّهِ تَطْمَئِنُّ الْقُلُوبُ»^(١).

وعن العسكري عليه السَّلام: من آنس بالله استوحش من الناس، وعلامة الانس الوحشة من الناس.

وفي كتاب التوحيد عن أبي عبد الله الصادق عليه السَّلام: انَّ روح المؤمن لأشدَّ اتِّصَالاً بروح الله من اتِّصال شعاع الشمس بها^(٢).

وفي مصباح الشريعة عنه عليه السَّلام: العارف شخصه مع الخلق، وقلبه مع الله، لو سهى قلبه عن الله طرفة عين لمات شوقاً إليه، والعارف أمين ودائع الله، وكز أسرارهِ، ومعدن نوره، ودليل رحمته على خلقه، ومطيّة علومه، وميزان فضله وعدله، قد غنا عن الخلق والمراد والدنيا، ولا مونس له سوى الله، ولا نطق ولا إشارة ولا نفس إلّا بالله من الله مع الله، فهو في رياض قدسه متردّد، ومن لطائف فضله متزوّد، والمعرفة أصل وفرعه الايمان^(٣).

وفي الكافي عن كامل التَّمَار، قال: سمعت أبا جعفر عليه السَّلام يقول: الناس كلَّهم بهائم - ثلاثاً - إلّا قليل من المؤمنين، والمؤمن غريب - ثلاث مرّات -^(٤).

(٣) مصباح الشريعة: ١٩١، الباب ٩١.

(١) سورة الرعد: ٢٨.

(٤) اصول الكافي ٢: ٢٤٢، ح ٢.

(٢) اصول الكافي ٢: ١٦٦، ح ٤.

وَإِذَا صَعُبَتْ^(١) عَلَيَّ الْأُمُورُ اسْتَجَرْتُ بِكَ، وَإِذَا تَلَا حَكَّتْ عَلَيَّ الشَّدَائِدُ أَمَلْتُكَ، وَأَيْنَ يُذْهَبُ^(٢) بِي يَا رَبَّ عَنكَ،

الغريب من سكن منزل غيره، وبعد عن الأهل والأقران، والمؤمن كذلك لأنه بعد عن أهل الإيمان وسكن منزل أهل الكفر والعصيان. وسئل عارف من الغريب؟ فقال: الذي يطلبه رضوان في الجنة فلا يجده، ويطلبه مالك في النار فلا يجده، ويطلبه جبرئيل في السماوات فلا يجده، ويطلبه ابليس في الأرض فلا يجده، فقال له أهل المجلس وقد تفتطرت قلوبهم: يا أبا جعفر فأين هذا الغريب؟ فقال: في مقعد صدق عند مليك مقتدر.

قوله: وَإِذَا صَبَّتْ عَلَيَّ الْأُمُورُ.

الصب ريختن، صب الماء يصب صباً إذا أفرغه، شبه الأمور وهي نوائب الدهر ومصائبها بالماء أو الغيث، ثم أثبت له الصب. ففي الكلام استعارة مكنية وترشيح، نظيره ما قالته سيدتنا فاطمة الزهراء صلوات الله تعالى عليها في مرثية أبيها سيدنا رسول الله صلى الله عليه وآله:

صَبَّتْ عَلَيَّ مَصَائِبُ لَوْ أَنَّهَا صَبَّتْ عَلَى الْأَيَّامِ صَرْنَ لِيَالِيَا

وقوله «استجرت» استعذت بك لتعيزني وتنقذني منها.

وقوله «أملتك» أي: جعلتك مأمولاً ومرجواً في كشفها. والأمل محركة

الرجاء، وحقيقته: ابتهاج النفس بانتظار ما هو محبوب عندها، فهو حالة تصدر عن علم وتصفى عملاً.

(١) صَبَّتْ: خ ل.

(٢) المذهب: خ ل.

وَأَزَمَهُ الْأُمُورُ كُلُّهَا بِيَدِكَ ، صَادِرَةٌ عَنْ قَضَائِكَ ، مُذْعِنَةٌ بِالْخُضُوعِ لِقُدْرَتِكَ ، فَقِيرَةٌ إِلَى عَفْوِكَ ، ذَاتُ فَاقَةٍ إِلَى رَحْمَتِكَ ، قَدْ مَسَّنِيَ الْفَقْرُ ، وَنَالَنِي الضَّرُّ ، وَشَمَلَنِي الْخِصَاصَةُ وَعَرَّتَنِي الْحَاجَةُ ، وَتَوَسَّمتُ بِالذَّلَّةِ وَعَلَّتَنِي الْمَسْكَنَةُ ، وَحَقَّتْ عَلَيَّ الْكَلِمَةُ ، وَأَحَاطَتْ بِي الْخَطِيئَةُ ، وَهَذَا الْوَقْتُ الَّذِي وَعَدْتَ أَوْلِيَاءَكَ فِيهِ الْإِجَابَةَ ، فَاْمَسَحْ مَا بِي بِيَمِينِكَ الشَّافِيَةَ ، وَانْظُرْ إِلَيَّ بِعَيْنِكَ الرَّاحِمَةَ ،

وقال بعضهم: أكثر ما يستعمل الأمل فيما يستبعد حصوله، فإنّ من عزم على سفر إلى بلد بعيد يقول: أمّلت الوصول إليه، ولا يقول طمعت الآ إذا قرب منه، فإنّ الطمع لا يكون الآ فيما قرب حصوله، وقد يكون الأمل بمعنى الطمع، والرجاء بين الأمل والطمع، فإنّ الراجي قد يخاف أن لا يحصل مأموله، ولهذا يستعمل بمعنى الخوف، فإن قوي الخوف استعمل استعمال الأمل، وعليه قول زهير:

✽ أرجو وأمل أن تدنومودتها ✽

قوله: وأزمة الأمور كلها بيدك .

الأزمة كالائتمة جمع زمام، وهو ما يعمل ويجعل في أنف البعير ليقاد به. وفي الكلام استعارة حيث شبه كون الأشياء كلها مسخرة مدبرة مطيعة منقادة لأمره تعالى ونهيه ومشيته وإرادته، بنوع ذوات أزمة يقادها صاحبها حيث ما يشاء وأراد، فهو ممكنة، واثبات الأزمة تخيلية واليد ترشيحية.

قوله: فامسح ما بي بيمينك الشافية.

مثل حال قدرته تعالى على دفع الضرر والآفات ورفع الفقر والعاهات

وَأَذِخْنِي فِي رَحْمَتِكَ الْوَاسِعَةِ، وَأَقْبِلْ عَلَيَّ بِوَجْهِكَ يَٰذَا^(١) الْجَلَالِ

واذهاب الذلة والمسكنة، وإزالة الخصاصة وسائر المؤذيات، بحال من له يد
يسمح بها الأذى، فيذهب به من غير أن يذهب بها إلى جهة حقيقة بالنسبة إليه
تعالى، كما يذهب إليه المحسمة. أو مجاز بأن يراد باليمين القدرة.

وإنما المراد في مثل ذلك حقائقها في نفسها، كما في قولك أراك تقدم رجلاً
وتؤخر أخرى، لكن لا بالنسبة إلى الممثل له، بل بالنسبة إلى الممثل به.

وهذا هو التمثيل الذي يسميه أهل البيان تمثيلاً تخيلياً، أي: الإيقاع في
الخيال بتصوير المعاني العقلية بصور الأعيان الحسية، لكونها أظهر حضوراً وأكثر
خطوراً. وهي وإن كانت تراها على الظاهر كاذبة إلا أنها ليست بكاذبة، لأن
القصد منها تشبيه تلك الحال بحال من تفرض له تلك الصورة الحسية.

وهذا باب جليل في علم البيان، عليه يحمل كثير من متشابهات القرآن،
كقوله تعالى «والأرض جميعاً قبضته يوم القيامة والسموات مطويات
بيمينه»^(٢) «والساء بينها بأيد»^(٣) فإن ذلك تمثيل وتصوير لعظمته تعالى
من غير ذهاب بالقبضة واليمين والأيدي إلى جهة حقيقة أو مجاز، بل يذهب إلى
آخر الزبدة والخلاصة من الكلام من غير أن يتمحل بمفرداته حقيقة أو مجاز،
كقوله «يد الله مغلولة» أي: هو بخيل «بل يده مبسوطتان»^(٤) أي: هو جواد
من غير تصوّر يد ولا غلّ ولا بسط.

قوله: ذي الجلال والاكرام.

أي: أحسن إليّ، أو أكرم، أو أطف، أو أرض، فإن من يلطف بشخص

(٣) سورة الذاريات: ٤٧.

(٤) سورة المائدة: ٦٤.

(١) ذي: خ ل.

(٢) سورة الزمر: ٦٧.

وَالْإِكْرَامَ، فَإِنَّكَ إِذَا أَقْبَلْتَ عَلَى أَسِيرٍ فَكُكْتَهُ، وَعَلَى ضَالٍّ هَدَيْتَهُ، وَعَلَى حَائِرٍ أَوَيْتَهُ، وَعَلَى ضَعِيفٍ قَوَّيْتَهُ، وَعَلَى خَائِفٍ أَمْنْتَهُ.

اللَّهُمَّ إِنَّكَ أَنْعَمْتَ عَلَيَّ فَلَمْ أَشْكُرْ، وَابْتَلَيْتَنِي فَلَمْ أَصْبِرْ، فَلَمْ يُوجِبْ عَجْزِي عَنْ شُكْرِكَ مَنَعَ الْمُؤَمِّلِ مِنْ فَضْلِكَ، وَأَوْجَبَ عَجْزِي عَنِ الصَّبْرِ عَلَى بَلَائِكَ كَشَفَ ضُرَّكَ وَإِنْزَالَ رَحْمَتِكَ. فَيَا مَنْ قَلَّ عِنْدَ بَلَائِهِ صَبْرِي فَقَاعَانِي، وَعِنْدَ نِعْمَائِهِ شُكْرِي فَأَعْطَانِي، أَسْأَلُكَ الْمَزِيدَ مِنْ فَضْلِكَ، وَالْإِنْزَاعَ لَشُكْرِكَ، وَالْإِغْتِذَاءَ بِنِعْمَاتِكَ، فِي أَغْفَى الْعَافِيَةِ وَأَسْبَغِ النِّعْمَةَ، إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ.

وذكره، يقبل عليه ويتوجه إليه ويخاطبه، فشبّه الهيئة الحاصلة من لطف الله بعبده واحسانه إليه واکرامه له بالهيئة الحاصلة من اقبال السيّد على عبده ومخاطبته له وتوجهه إليه، فانه دليل لطفه ورضائه عنه. وهذا الكلام في النظر وما يجري مجراه، ولذلك قيل في صفاته تعالى: خذ الغايات واحذف المبادي.

قوله: أَنْتَ أَنْعَمْتَ عَلَيَّ فَلَمْ أَشْكُرْ إِلَى آخِرِهِ.

حقّ شكرها لعجزني عنه. وقوله «فلم أصبر» إمّا مطلقاً، أو حقّ صبره، والثاني أولى لقوله فيما سيأتي «قلّ عند بلائه صبري».

قوله: والاعتناء بنعمائك.

الاعتناء افتعال من الغداء، وهو ما به نماء الجسم وقوامه، وأنا قدّم طلب العافية على سبوغ النعمة، لكونها أهمّ في باب الاعتناء، فربّ منعم عليه لاعافية له فلا اغتذاء، فلاك الأمر في باب الاعتناء هو العافية لا مجرد الغداء والنعمة.

اللَّهُمَّ لَا تُخَلِّني مِنْ يَدِكَ ، وَلَا تَتْرُكْني لِقَى لِعَذُوكَ وَلَا لِعَذُوي ،
وَلَا تُوحِشْني مِنْ لَطَائِفِكَ الْخَفِيَّةِ وَكَفَايَتِكَ الْجَمِيلَةِ . هَذَا مَقَامُ الْعَانِدِ
بِكَ اللَّائِدِ بِعَفْوِكَ ، الْمُسْتَجِيرِ بِعِزِّ جَلَالِكَ ، قَدْ رَأَى أَعْلَامَ قُدْرَتِكَ ، فَأَرَهُ
آثَارَ رَحْمَتِكَ .

اللَّهُمَّ تَوَلَّني وَلَايَةً تُغْنِيْني بِهَا عَنْ سِوَاهَا^(١) ، وَأَعْطِني عَطِيَّةً لَا
أَحْتَاجُ إِلَى غَيْرِكَ مَعَهَا ، فَإِنَّهَا لَيْسَتْ بِبَدْعٍ مِنْ وَلَايَتِكَ ، وَلَا بِنُكْرٍ مِنْ
عَطِيَّتِكَ ، اذْفَعْ الصَّرْعَةَ ، وَأَنْعَشِ السَّقَطَةَ ، وَتَجَاوَزْ عَنِ الزَّلَّةِ ، وَأَقْبِلِ
التَّوْبَةَ ، وَارْحَمْ الْهَفْوَةَ ، وَأَنْجِ مِنَ الْوَرْطَةِ ، وَأَقِلِ الْعَثْرَةَ ، يَا مُنْتَهَى الرَّغْبَةِ ،
وَيَا غِيَاثَ^(٢) الْكُرْبَةِ ، وَوَلِيَّ النِّعْمَةِ ، وَصَاحِباً فِي الْغُرْبَةِ ، وَرَحْمَانِ
الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ ، خُذْ بِيَدِي مِنْ دَحْضِ الْمَرْلَةِ فَقَدْ كَبُوتُ ، وَتَبَتَّنِي عَلَى

قوله: لا تخلني من يدك .

من تصرفك أو نعمتك وحمايتك ، والأولى أن يحمل على التمثيل بنحو ما مر
آنفاً .

قوله: ولا توحشني إلى آخره .

أي: اجعلني آنساً بها ترادفها عليّ ، فإن قلّة الورد وطول العهد يوحش ولا
يونس .

قوله: خذ بيدي من دحض المرلة إلى آخره .

الدحض: الزلق والمرلة والمرلة مفعلة من زلّ يزلّ إذا زلق ، وتفتح الزاي

الصَّراطِ الْمُسْتَقِيمِ، وَإِلَّا غَوَيْتُ، يَا هَادِيَ الطَّرِيقِ، يَا فَارِجَ الْمَضِيقِ،
يَا جَارِيَ اللَّصِيقِ، يَا رَكْنِي الْوَثِيقِ، أُحْلِلْ عَنِّي الْمَضِيقَ، وَاكْفِنِي شَرَّ

وتكسر، ومنه ماورد في صفة الصراط: مدحضة مزلة، أراد أنه تزلق عليه
الأقدام ولا تثبت. والكبوة العثرة، ومنه الجواد قد يكبو، والظاهر أن المراد
بالمزلة هنا محلّ الزلل، وهو الخطأ والذنب.

ثم أنه شبهه بالدحض، أي المزلق الذي لا تثبت عليه الأقدام، فاضافة
الدحض إلى المزلة اضافة اللجين إلى الماء.

وفي قوله «خذ بيدي» استعارة مصرحة شبه حفظه تعالى ووقايته عن الوقوع
في الخطيئة بأخذ من يأخذ بيد من يزلق في المزلقة، ولك أن تقول في الكلام
استعارة تمثيلية.

قوله: يا جاري اللصيق.

الظاهر أنه شبه السالك في طريق المعرفة وسلوكه فيه وحصول العائق له في
بعض مقاماته من احتياجه إلى من يرفع عنه ذلك العائق، ليصل إلى المقام
المقصود، مجسم كان جارياً على وجه الماء، ثم لصق بما يعوقه على الجريان
والوصول إلى لجة المحيط، فيحتاج إلى معين يزيل عنه المانع ليجري مجراه ويصل
إلى ماقصده، فالكلام استعارة تمثيلية، فتأمل فيه.

قوله: يا ركني الوثيق.

أركان كلّ شيء جوانبه التي يستند إليها ويعتمد عليها ويقوم بها، والله
تعالى أشدّ الأركان وأقواها، فن استند إليه واعتمد عليه، فقد آوى إلى ركن
شديد، والكلام استعارة تمثيلية أو ممكنة مرشحة.

مَا أُطِيقُ وَشَرَّمَا لَا أُطِيقُ^(١)، يَا أَهْلَ التَّقْوَى وَأَهْلَ الْمَغْفِرَةِ، وَالْعِزَّةِ
وَالْقُدْرَةِ وَالْآلَاءِ وَالْعَظَمَةِ، يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ، وَأَكْرَمَ النَّاطِرِينَ، وَرَبَّ
الْعَالَمِينَ، لَا تَقْطَعْ رَجَائِي، وَلَا تُخَيِّبْ دُعَائِي، وَلَا تَجْهَدْ بِلَائِي، وَلَا
تُسيء قَضَائِي، وَلَا تَجْعَلِ النَّارَ مَأْوَايَ، وَاجْعَلِ الْجَنَّةَ مَثْوَايَ، وَأَعْطِنِي
مِنَ الدُّنْيَا مُنَايَ، وَبَلِّغْنِي مِنَ الْآخِرَةِ أَمَلِي وَرَجَائِي، وَآتِنِي فِي الدُّنْيَا
حَسَنَةً وَفِي الْآخِرَةِ حَسَنَةً، وَقِنِي عَذَابَ النَّارِ، إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ
وَبِكُلِّ شَيْءٍ مُّحِيطٌ.

قوله: وفي الآخرة حسنة إلى آخره.

اقتباس من قوله تعالى «رَبَّنَا آتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الْآخِرَةِ حَسَنَةً وَقِنَا
عَذَابَ النَّارِ»^(٢) قيل: المراد بالحسنتين أماً في الدنيا، فالصحة والأمن
والكفاية، والولد الصالح، والزوجة الصالحة، والنصر على الأعداء. وأما في
الآخرة، فالفوز بالثواب والخلاص من العقاب.

وعنه صلى الله عليه وآله: من أوتي قلباً شاكراً ولساناً ذاكراً وزوجة مؤمنة
تعينه على أمر دنياه وآخرته، فقد أوتي في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة ووقي
عذاب النار^(٣).

وعن مولانا أمير المؤمنين عليه السلام: الحسنة في الدنيا المرأة الصالحة، وفي
الآخرة الحوراء، وعذاب النار امرأة السوء^(٤).

(١) وما لا أطيق: خ ل.

(٢) سورة البقرة: ٢٠١.

(٣) مجمع البيان ١: ٢٩٨.

(٤) تفسير الصافي ١: ٢١٧.

ثم تدعو بدعاء الصباح لسيد العابدين عليه السّلام، وهو من أدعية الصحيفة:

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ بِقُوَّتِهِ، وَمَيَّزَ بَيْنَهُمَا بِقُدْرَتِهِ، وَجَعَلَ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا حَدًّا مَحْدُودًا وَأَمَدًا مَمْدُودًا، يُوَلِّجُ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا فِي صَاحِبِهِ، وَيُوَلِّجُ صَاحِبَهُ فِيهِ، بِتَقْدِيرٍ مِنْهُ لِلْعِبَادِ فِيمَا يَغْذُوهُمْ بِهِ وَيُنْشِئُهُمْ عَلَيْهِ، فَخَلَقَ لَهُمُ اللَّيْلَ لِيَسْكُنُوا فِيهِ مِنْ حَرَكَاتِ التَّعَبِ وَنَهَضَاتِ^(١) النَّصَبِ، وَجَعَلَهُ لَهُمْ لِبَاسًا لِيَلْبَسُوا مِنْ رَاحَتِهِ وَمَنَامِهِ،

وفي الكافي: في الصحيح عن أبي عبد الله عليه السّلام في هذه الآية: رضوان الله والجنة في الآخرة، والمعاش وحسن الخلق في الدنيا^(٢).

وقيل: هي في الدنيا فهم كتاب الله، وفي الآخرة الجنة.

وقيل: في الدنيا العلم والعبادة، وفي الآخرة الجنة.

وقيل: الأولى المال والنعمة، والثانية تمام النعمة وهو النجاة من العقاب والوصول إلى دار الثواب.

وقيل: الأولى الاخلاص، والثانية الخلاص. إلى غير ذلك من الأقوال.

ولما كان دفع الضرر أهم من جلب النفع، صرح بذلك في قوله «وقنا عذاب النار» قيل: معناه واحفظنا من الشهوات والذنوب المؤدية إلى النار.

قوله: وجعله لهم لباساً ليلبسوا من راحته ومناحه.

شبه الراحة والمتام بالثوب في شموله للبدن والجامع الشمول، وهي استعارة بالكناية، وأثبت لها اللبس الذي لا يملّ شمول الثوب للبدن الآبه، وهي

(١) وبهضات: خ ل.

(٢) فروع الكافي ٥: ٧١، ح ١٢.

فَيَكُونُ ذَلِكَ لَهُمْ جَمَاماً^(١) وَقُوَّةً، وَلِيَتَأَلَّوْا بِهِ لَذَّةً وَشَهْوَةً، وَخَلَقَ لَهُمُ
النَّهَارَ مُبْصِراً لِيَبْتَغُوا فِيهِ مِنْ فَضْلِهِ، وَلِيَتَسَبَّبُوا إِلَى رِزْقِهِ، وَيَسْرَحُوا فِي

استعارة تخيلية.

و«من» في «من راحته» إما للابتداء، أو زائدة، والضمير في «راحته»
و«منامه» لليل، والاضافة اما بمعنى في مثل «مكر الليل» أو بمعنى اللام
الاختصاصية، وجوز عود الضمير فيها إلى الله باعتبار خلقه لهما.
والفاء في «فيكون» عاطفة سببية، وذلك إشارة إلى لبس الراحة والنام.
والباء في قوله «به» ظرفية بمعنى في، والضمير عائد إلى الليل.
والمراد باللذة والشهوة اللتين تنالان في الليل الرفث إلى النساء، وإنما خص
ذلك بالليل لأنه أستر من النهار.

قوله: وسرحوا في أرضه طلباً إلى آخره.

سرحت الابل سرحاً خرجت بالغداة إلى المرعى، شبه انتشار الناس لطلب
المعاش في أول النهار بخروج الابل إلى مراعيها، وهي استعارة تبعية.
وطلباً: أما مفعول له، أو مصدر، أي: لاجل الطلب، أو طالبين.
و«ما» موصولة، أو موصوفة.
ونيل الشيء إدراكه واصابته.
والعاجل اسم الفاعل من عجل بمعنى حضر.
والدرك بفتح الراء الادراك، وهو اللحاق والوصول.
والآجل خلاف العاجل اسم فاعل من أجل بمعنى تأخر.

(١) بفتح الجيم الراحة من التعب (منه).

أَرْضِهِ، طَلَبًا لِمَا فِيهِ نَيْلُ الْعَاجِلِ مِنْ دُنْيَاهُمْ وَدَرَكُ الْآجِلِ فِي أَخْرَاهُمْ، بِكُلِّ ذَلِكَ يُصْلَحُ شَأْنُهُمْ وَيَبْلُغُوا أَخْبَارَهُمْ، وَيَنْظُرُ كَيْفَ هُمْ فِي أَوْقَاتِ طَاعَتِهِ، وَمَنَازِلِ فُرُوضِهِ، وَمَوَاقِعِ أَحْكَامِهِ «لِيَجْزِيَ الَّذِينَ أَسَاؤُوا بِمَا عَمِلُوا وَيَجْزِيَ الَّذِينَ أَحْسَنُوا بِالْحُسْنَى».

والباء في «بكلّ ذلك» للاستعانة متعلّقة بصلح، وذلك إشارة إلى خلق الليل لباساً والنهار مبصراً، واعدادهما لمصالحهم من لبس الراحة والنام ونيل اللذة والشهوة، والابتغاء من فضله، والتسبّب إلى رزقه، أو السروح في أرضه لطلب المنافع الدنيوية والاخروية.

قوله: وينظر كيف هم في أوقات طاعته.

النظر: إمّا بالقلب، وهو ملاحظة معقول لتحصيل مجهول. أو بالعين، وهو تقليب الحدة نحو المرأى طلباً لرؤيته، وهما لا يجوزان عليه سبحانه، فاطلاقه عليه من باب الاستعارة.

فقل: أستير النظر للعلم الحقيقي الذي لا يتطرّق إليه شكّ، ويعني به العلم الذي يتعلّق به الجزاء، فإنّ النظر إنّما هو بطلب العلم، وهو تعالى يعامل عباده معاملة المختبر الذي لا يعلم ما يكون منهم، فيطلب العلم بما يكون منهم ليجازهم على ما يظهر منهم دون ما قد علم أنّهم يفعلونه.

قوله: الذين أساؤا بما عملوا.

بعقاب ما عملوا.

قوله: أحسنوا بالحسنى.

بالمثوبة الحسنى، أو المنزلة الحسنى وهي الجنة.

اَللّٰهُمَّ فَلَكَ الْحَمْدُ عَلٰى مَا فَلَقْتَ لَنَا مِنَ الْاَصْبَاحِ، وَمَتَّعْتَنَا بِهٖ مِنْ
 ضَوْءِ النَّهَارِ، وَبَصَّرْتَنَا بِهٖ مِنْ مَطَالِبِ الْاَقْوَاتِ، وَوَقَّيْتَنَا فِيْهِ مِنْ طَوَارِقِ
 الْاَفَاتِ، اَصْبَحْنَا وَاَصْبَحَتِ الْاَشْيَاءُ كُلُّهَا بِجُمْلَتِهَا لَكَ، سَمَاوَهَا
 وَاَرْضُهَا وَمَا بَثَّتْ فِي كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا، سَاكِنِهٖ وَمُتَحَرِّكِهٖ وَمُقِيمِهٖ
 وَشَاخِصِهٖ، وَمَا عَلَا فِي الْهَوَاءِ وَمَا كُنَّ تَحْتَ الثَّرَى، اَصْبَحْنَا فِي قَضَايَاكَ
 يَحْوِينَا مُلْكُكَ وَسُلْطَانُكَ، وَتَضُمُّنَا مَشِيَّتَكَ، وَنَتَصَرَّفُ عَنْ أَمْرِكَ،
 وَنَتَقَلَّبُ فِي تَدْبِيرِكَ، لَيْسَ لَنَا مِنَ الْأَمْرِ إِلَّا مَا قَضَيْتَ، وَلَا مِنْ الْخَيْرِ
 إِلَّا مَا أَعْطَيْتَ.

قوله: وما كن تحت الثرى.

فيه ايماء لطيف إلى أنَّ ماتحته مستور عن علم غيره تعالى، كما تدل عليه
 روايات كثيرة، منها: ما في كتاب علل الشرائع عن علي عليه السلام أنه قال
 لليهودي وقد سأله عن مسائل: أما قرار هذه الأرض لا يكون إلا على عاتق
 ملك، وقدما ذلك الملك على صخرة، والصخرة على قرن ثور، والثور قوائمه على
 ظهر الحوت، والحوت في اليم الأسفل، واليم على الظلمة، والظلمة على العقيم،
 والعقيم على الثرى، وما يعلم تحت الثرى إلا الله^(١).

وفي تفسير علي بن ابراهيم، عن أبي عبد الله عليه السلام قال: سئل عن
 الارض على أي شيء هي؟ قال: على الحوت، قيل له: فالحوت على أي شيء
 هو؟ قال: على الماء، فقيل له: فالماء على أي شيء هو؟ قال: على الثرى، قيل
 له: فالثرى على أي شيء هو؟ قال: عند ذلك انقضى علم العلماء.

أَلَمْ لَهُمْ وَهَذَا يَوْمٌ حَادِثٌ جَدِيدٌ، وَهُوَ عَلَيْنَا شَاهِدٌ عَتِيدٌ، إِنَّ أَحْسَنَّا

وعن أبان بن تغلب، قال: سألت أبا عبدالله عليه السَّلام عن الأرض على أي شيء هي؟ قال: على الحوت، قلت: فالحوت على أي شيء هو؟ قال: على الماء، قلت: فالماء على أي شيء هو؟ قال: على الصخرة، قلت: فعلى أي شيء الصخرة؟ قال: على قرن ثور أُمّلس، قلت: فعلى أي شيء الثور؟ قال: على الثرى، قلت: فعلى أي شيء الثرى؟ قال: هيهات عند ذلك ضلّ علم العلماء^(١).

وفي روضة الكافي بسند صحيح عن أبان عنه عليه السَّلام مثله^(٢).
وفي كتاب التوحيد عن النبي صَلَّى الله عليه وآله يذكر فيه عظمة الله، وفيه يقول عليه السَّلام بعد أن ذكر الأرضين السبع وما فيهن وما عليهن: والسبع ومن فيهن ومن عليهن على ظهر الديك كحلقة في فلاة قيّ، والديك له جناح بالشرق وجناح بالمغرب، ورجلاه بالتخوم، والسبع والديك بمن فيه ومن عليه على الصخرة كحلقة في فلاة قيّ، والسبع والديك والصخرة والحوت والبحر المظلم عند الهواء كحلقة في فلاة قيّ، والسبع والديك والصخرة والحوت والبحر المظلم والهواء عند الثرى كحلقة في فلاة قيّ، ثم تلى هذه الآية «له ما في السموات وما في الأرض وما بينهما وما تحت الثرى» ثم انقطع الخبر^(٣).
وفي روضة الكافي عنه صَلَّى الله عليه وآله مثله^(٤).

قوله: وهذا يوم حادث جديد.

في الكافي عن أبي عبدالله عليه السَّلام قال: ما من يوم يأتي على ابن آدم

(١) تفسير القمي ٢: ٥٨ - ٥٩.

(٣) التوحيد لنصديق: ٢٧٦.

(٢) روضة الكافي ٨: ٨٩، ح ٥٥٥.

(٤) روضة الكافي ٨: ١٥٣، ح ١٤٣.

وَدَّعْنَا بِحَمْدِهِ، وَإِنْ أَسَأْنَا فَارْقَنَا بِذَمِّهِ، اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ (١)
 مُحَمَّدٍ، وَارْزُقْنَا حُسْنَ مُصَاحِبِيهِ، وَاعْصِمْنَا مِنْ سُوءِ مُفَارَقَتِهِ، بِارْتِكَابِ
 جَرِيرَةٍ، أَوْ اقْتِرَافِ صَغِيرَةٍ، أَوْ كَبِيرَةٍ، وَأَجْزَلِ لَنَا فِيهِ مِنَ الْحَسَنَاتِ،
 وَأَخْلَلْنَا فِيهِ مِنَ السَّيِّئَاتِ، وَأَمْلَأْ لَنَا مَا بَيْنَ طَرَفَيْهِ حَمْدًا وَشُكْرًا، وَأَجْرًا
 وَذُخْرًا وَفَضْلًا وَإِحْسَانًا.

أَلَا قَالَ لَهُ ذَلِكَ الْيَوْمَ: يَا بَنَ آدَمَ أَنَا يَوْمَ جَدِيدٍ وَأَنَا عَلَيْكَ شَهِيدٌ، فَقُلْ فِيَّ خَيْرًا
 وَاعْمَلْ فِيَّ خَيْرًا، أَشْهَدُ لَكَ بِهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ، فَانْكَ لَنْ تَرَانِي بَعْدَهَا أَبَدًا (٢).
 قِيلَ: هَذَا الْقَوْلُ وَهَذِهِ الشَّهَادَةُ بِلِسَانِ الْحَالِ.

[فَإِنَّ الْيَوْمَ هُنَا كَانَ ظَرْفًا لِمُبَاشَرَةِ الْفِعْلِ كَانَ حُضُورَ ذَلِكَ الْيَوْمِ وَمَا صَدَرَ
 فِيهِ فِي عِلْمِ اللَّهِ تَعَالَى بِمَنْزِلَةِ الشَّهَادَةِ بَيْنَ يَدَيْهِ، وَاسْتِنَادِ التَّوْدِيعِ وَالْمُفَارَقَةِ إِلَى
 الْيَوْمِ: إِمَّا مَجَازَ عَقْلِيٍّ، أَوْ اسْتِعَارَةَ مَكْنِيَّةٍ أَوْ تَخْيِيلِيَّةٍ أَوْ تَمَثِيلِيَّةٍ، بِأَنَّهُ يُعْتَبَرُ تَشْبِيهُ
 التَّلَبُّسِ الْغَيْرِ الْفَاعِلِيِّ بِالتَّلَبُّسِ الْفَاعِلِيِّ، وَيُسْتَعْمَلُ فِيهِ اللَّفْظُ الْمَوْضُوعُ لِإِفَادَةِ
 التَّلَبُّسِ الْفَاعِلِيِّ. وَيُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ ذَلِكَ عَلَى وَجْهِ التَّقْدِيرِ، أَيُّ: لَوْ كَانَ الْيَوْمُ
 عَاقِلًا، ثُمَّ أَرَادَ الذَّهَابَ عَنَّا، لَكَانَ أَنَّ أَحْسَنًا مَوْدَعَةَ السَّنَاءِ بِحَمْدِهِ، وَإِنْ أَسَأْنَا
 مُفَارَقَةً لَنَا نَدَمًا] (٣).

قَوْلُهُ: وَأَجْزَلُ لَنَا.

أَيُّ: عَظَمَ.

(١) وَآلِهِ: خ ل.

(٢) أَصُولُ الْكَافِي ٢: ٥٢٣، ح ٨.

(٣) مَا بَيْنَ الْعُقُوفَتَيْنِ مِنْ نَسْخَةِ «ن» فَقَطْ.

اللَّهُمَّ يَسِّرْ عَلَى الْكِرَامِ الْكَاتِبِينَ مَوَوَّنَتَنَا، وَأَمْلَأْ لَنَا مِنْ حَسَنَاتِنَا صَحَائِفَنَا، وَلَا تُخْزِنَا عَنْدَهُمْ بِسُوءِ أَعْمَالِنَا، اللَّهُمَّ اجْعَلْ لَنَا فِي كُلِّ سَاعَةٍ مِنْ سَاعَاتِهِ حَظًّا مِنْ عِبَادَتِكَ، وَنَصيباً مِنْ شُكْرِكَ، وَشَاهِدَ صِدْقٍ مِنْ مَلَائِكَتِكَ .

قوله: اللَّهُمَّ يَسِّرْ عَلَى الْكِرَامِ الْكَاتِبِينَ.

ورد في الخبر: أنَّ لكلَّ إنسان معه ملكين، أحدهما عن يمينه، والآخر عن يساره. أمَّا الذي في يمينه، فيكتب الحسنات من غير إذن صاحبه. أمَّا الذي في يساره، فيكتب السيئات ولا يكتبها إلَّا بشهادة صاحبه، وإن قعد قعد أحدهما عن يمينه والآخر عن يساره، وإن مشى يمشي أحدهما خلفه والآخر أمامه، وإن نام نام أحدهما عند رأسه والآخر عند رجله.

وفي رواية خمسة أملاك : ملكان الليل، وملكان النهار، وملك لا يفارقه في وقت من الأوقات، ذلك قوله تعالى «له معقبات من بين يديه ومن خلفه»^(١) يريد بالمعقب ملائكة الليل والنهار يحفظونه من الجن والانس والشياطين، قال: ملكان بين كتفيه قلمهما لسانها، ودواتها فمها، ومدادهما ريقها، وصحيفتها فؤادها، فيكتبان أعماله إلى موته.

وروي أنَّ صاحب اليمين أمين على صاحب الشمال، فإذا عمل سيئة وأراد صاحب الشمال أن يكتبها قال له صاحب اليمين: أمسك، فيمسك سبع ساعات، فإن قال العبد: أستغفر الله لم يكتبها، وإن لم يستغفر كتبها سيئة واحدة، فإذا قبض روح العبد ووضع في قبره، فيقول الملكان: ياربنا وكلتنا بعبدك حتى نكتب، وقد قبضت روح عبدك، فأذن لنا حتى نصعد إلى السماء،

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ، وَاحْفَظْنَا مِنْ بَيْنِ أَيْدِينَا وَمِنْ خَلْفِنَا،
وَعَنْ أَيْمَانِنَا وَعَنْ شِمَائِلِنَا، وَمِنْ جَمِيعِ نَوَاحِينَا، حَفْظاً عَاصِماً مِنْ
مَعْصِيَتِكَ هَادِياً إِلَى طَاعَتِكَ، مُسْتَعِماً لِمَحَبَّتِكَ .

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ، وَوَفِّقْنَا فِي يَوْمِنَا هَذَا، وَلَيْلَتِنَا هَذِهِ،
وَفِي جَمِيعِ أَيَّامِنَا، لَاسْتِعْمَالِ الْخَيْرِ، وَهَجْرَانِ الشَّرِّ، وَشُكْرِ النِّعَمِ
وَاتِّبَاعِ السُّنَنِ، وَمُجَانَبَةِ الْبِدْعِ وَالْأُمْرِ بِالْمَعْرُوفِ، وَالنَّهْيِ عَنِ الْمُنْكَرِ،
وَحَيَاةِ الْإِسْلَامِ وَانْتِقَاصِ الْبَاطِلِ وَإِذْلَالِهِ، وَنُصْرَةِ الْحَقِّ وَاعْزَاذِهِ،
وِإِرْشَادِ الضَّالِّ وَمُعَاوَنَةِ الضَّعِيفِ، وَإِذْرَاكِ الْلَّهِيفِ .

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ، وَاجْعَلْهُ أَيْمَنَ يَوْمٍ عَهْدِنَاهُ، وَأَفْضَلَ

فيقول الله تبارك وتعالى: السماء مملوءة من الملائكة، سبّحاً على رأس عبدي
وكبراً وهللاً واكتبوا ذلك لعبدي حتى أبعثه من قبره، قال الله «وإنّ عليكم
لحافظين * كراماً كاتبين * يعلمون ما تفعلون»^(١) .

وسمّوا كراماً كاتبين لأنّهم إذا كتبوا حسنة يصعدون الى السماء ويعرضون
على الله تعالى، ويشهدون على ذلك، ويقولون: عبدك فلان عمل حسنة كذا
وكذا، وإذا كتبوا من العبد سيئة يصعدون بها إلى السماء مع الغم والحزن،
فيقول الله تعالى: يا كراماً كاتبين ما فعل عبدي، فيسكتون حتى يسأل تعالى
ثانياً، فيقولون: الهي أنت أعلم وأنت ستار العيوب، فأمرت عبادك أن يستروا
عيوبهم، فإنّهم يقرؤون كلّ يوم كتابك ويمدحونك فيقولون: ستر عيوبهم فإنك
علام الغيوب، فلهذا يسمّون كراماً كاتبين^(٢) .

(١) سورة الانفطار: ١٠ - ١٢ .

(٢) هذه التعليقة لم توجد في نسخة «ن» وتقدّم هذه التعليقة آنفاً، فراجع .

صَاحِبَ صَحْبَتَاهُ، وَخَيْرَ وَقْتٍ ظَلَلْنَا فِيهِ وَاجْعَلْنَا مِنْ أَرْضِي مَنْ مَرَّ عَلَيْهِ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ مِنْ جُمْلَةِ خَلْقِكَ، أَشْكُرُهُمْ لِمَا أَوْلَيْتَ مِنْ نِعَمِكَ، وَأَقُومُهُمْ بِمَا شَرَعْتَ مِنْ شَرَائِعِكَ، وَأَوْقِفُهُمْ عَمَّا حَذَرْتَ مِنْ نَهْيِكَ.

اَللّٰهُمَّ اِنِّيْ اُشْهَدُكَ وَكَفَى بِكَ شَهِيدًا، وَاشْهَدْ سَمَاءَكَ وَارْضَاكَ وَمَنْ اُسْكَنْتَهُمَا مِنْ مَلَائِكَتِكَ وَسَائِرِ خَلْقِكَ، فِيْ يَوْمِيْ هَذَا وَسَاعَاتِيْ هَذِهِ وَلَيْلَتِيْ هَذِهِ ^(١) وَمُسْتَقَرِّيْ هَذَا، اَنِّيْ اُشْهَدُ اَنَّكَ اَنْتَ اللهُ الَّذِيْ لَا اِلَهَ اِلَّا اَنْتَ، قَائِمٌ بِالْقِسْطِ، عَدْلٌ فِي الْحُكْمِ، رَؤُوفٌ بِالْعِبَادِ، مَالِكُ الْمُلْكِ، رَحِيْمٌ بِالْخَلْقِ، وَاَنْ مُحَمَّدًا عَبْدُكَ وَرَسُولُكَ وَخَيْرُكَ مِنْ خَلْقِكَ، حَمَلْتُهُ رِسَالَتَكَ فَاَدَّاهَا، وَاَمَرْتُهُ بِالنُّصْحِ لَاُمَّتِهِ فَنَصَحَ لَهَا.

اَللّٰهُمَّ فَصَلِّ عَلَيْ مُحَمَّدٍ وَاٰلِهِ، اَكْثَرَ مَا صَلَّيْتَ عَلَيْ اَحَدٍ مِنْ خَلْقِكَ، وَآتِهِ عَنَّا اَفْضَلَ مَا آتَيْتَ اَحَدًا مِنْ عِبَادِكَ، وَاجْزِهِ عَنَّا اَفْضَلَ وَاَكْرَمَ مَا جَزَيْتَ اَحَدًا مِنْ اَنْبِيَائِكَ عَنْ اُمَّتِهِ، اِنَّكَ اَنْتَ الْمَنَّانُ بِالْجَسِيمِ الْغَافِرِ لِلْعَظِيْمِ، وَاَنْتَ اَرْحَمُ مِنْ كُلِّ رَحِيْمٍ، وَصَلَّى ^(٢) اللهُ عَلَي سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَاٰلِهِ الطَّيِّبِيْنَ الطَّاهِرِيْنَ الْاَخْيَارِ الْاَنْجَبِيِّْنَ.

واعلم أنَّ الأدعية والأذكار الواردة عن أصحاب العصمة سلام الله عليهم

قوله: وخير وقت ظللنا فيه.

الظلول بالنهار بمنزلة البيتوتة بالليل.

(١) في بعض نسخ الصحيفة وليلتنا هذه المراد أنه إذا قرئ هذا الدعاء في المساء فيبدل اليوم بالليلة، ويجوز أن يكون المشار إليه هذه الليلة الآتية، وعلى هذا يُقرأ معاً. وكون هذا الدعاء من أدعية الصباح يؤيد هذا (منه).

(٢) فَصَلَّى: خ ل.

في التعقيبات، وسيما تعقيب صلاة الصبح كثيرة جداً، وإنما اقتصرنا على هذا القدر رعاية للاختصار، والله وليّ الاعانة والتوفيق.

واعلم أيضاً أنّ ما ذكرناه من التعقيب مأخوذ من روايات عديدة، وليس مجتمعاً في رواية واحدة، فلك أن تقتصر على البعض إذا لم يتسع وقتك للكل، فإذا^(١) وجدت من نفسك كلالاً، فاقطعه ولا تكلفها إكماله من دون ميلها إليه وإقبالها عليه، فإنّ التوجّه والإقبال روح العبادة والدعاء.

قوله: ولا تكلفها إكماله من دون ميلها إليه.

بل ينبغي للعابد أن يقتصد في عبادته، بأن يأتي منها بما لا يلحق النفس والبدن منه مشقة شديدة، لئلا يتنفّر الطبع عنها.

في الكافي عن أبي عبد الله عليه السلام قال: قال رسول الله صلى الله عليه وآله لأمر المؤمنين عليه السلام: يا عليّ إنّ هذا الدين متين، فأوغل فيه برفق، لا تبغض إلى نفسك عبادة ربك، ان المنبت - يعني المفرط - في السير لا ظهراً أبقى ولا أرضاً قطع، فاعمل عمل من يرجو أن يموت هراماً، واحذر حذر من يتخوف أن يموت غداً^(٢).

قوله عليه السلام «فأوغل فيه» أي: أدخل فيه برفق، ولا تكلف نفسك ما لا تطبيقه فتعجز وتترك الدين والعمل، يقال: أوغل القوم إذا مضوا في سيرهم.

وقال في مجمع البحرين: في الحديث «لا تكرهوا إلى أنفسكم عبادة ربكم، فإنّ المبتت لا أرضاً قطع ولا ظهراً أبقى» يقال للرجل إذا انقطع به في سفره

(١) وإذا: خ ل.

(٢) اصول الكافي ٢: ٨٧، ح ٦.

ويستحب جلوسك في مصلاك بعد فراغك من صلاة الصبح إلى أن تطلع الشمس، وإن لم تكن مشغلاً بالتعقيب، فقد روي عن أمير المؤمنين عليه السلام أنه قال: من صَلَّى فجلس في مصلاه إلى طلوع الشمس كان له سترًا من النار^(١).

وعطبت راحلته: قد أبت، أي: انقطع من البت القطع، يقال: بته بتًا من باب ضرب وقتل قطعه، ومنه رجل مبت أي منقطع. والمعنى: أنه بقي في طريقه عاجزاً عن مقصده لم يقض وطره وقد أعطب ظهره. وفي الحديث المبت المفرط^(٢) انتهى.

والظهر كناية عن الدابة والراحلة، ومنه أتأذن في نحر ظهرنا، يريد إبلنا، فهو من باب تسمية الشيء باسم جزئه.

قوله: وإن لم تكن مشغلاً بالتعقيب إلى آخره.

بل كنت مشغلاً بالمباحات، كالأكل والشرب والغليان ونحوها من الأمور المباحة.

والتبادر من قوله «من صَلَّى فجلس في مصلاه» أن جلوسه فيه للتعقيب، أو المطالعة، أو التلاوة، ونحوها من العبادات، وآلا فجرّد الجلوس فيه من دون الاشتغال بدعاء أو مسألة ونحوها ممّا لا ثمرة فيه، فضلاً عن أن يكون له سترًا من النار، بل الضرب في أرض الله طلباً لرزقه خير منه وأكثر ثواباً؛ لأنّ فيه ضياع العمر دونه.

ولو أبقى هذا الخبر على عمومه لدلّ على ترتّب هذا الجزاء على كلّ من جلس

(١) تهذيب الاحكام ٣٢١:٢، ح ١٦٦.

(٢) مجمع البحرين ٢: ١٨٩ - ١٩٠.

وينبغي قراءة سورة يس بعد التعقيب، فإن قارئها في الصباح لا يزال محفوظاً مرزوقاً حتى يمي، وتسمى الدافعة، لأنها تدفع عن قارئها كل شر، والقاضية لأنها تقضي له كل حاجة.

في مصلاه إلى هذه الغاية، وإن لم يكن متطهراً، بل وإن كان مشغولاً باللهو واللعب، لأنه يصدق عليه أنه صلى فجلس في مصلاه.

فإن قلت: قد ورد في رواية هشام بن سالم أنه قال: قلت لأبي عبد الله عليه السلام: أني أخرج وأحببت أن أكون معقّباً، فقال: إن كنت على وضوء فأنت معقّب^(١).

وعنه عليه السلام: المؤمن معقّب مادام على وضوءه^(٢). وإذا كان الخارج إلى حاجته معقّباً بعد أن كان على وضوءه وإن لم يكن مشغولاً بالتعقيب، فالجالس في مصلاه أولى بذلك.

قلت: للحديث احتمالان، أحدهما: أن يكون غرضه عليه السلام أنه لا يعتبر في المعقّب جلوسه في موضع الصلاة عند التعقيب مطلقاً، بل هو معقّب مادام متطهراً، أي: له أجر التعقيب المتعارف إذا دعا وعقّب وإن لم يجلس في مصلاه في بعض الصور، فليس المقصود حينئذ أنه بمحض كونه متطهراً معقّب. وثانيهما: أنه مادام متطهراً بعد الصلاة في بعض الصور فهو معقّب، أي: له أجر التعقيب في الجملة وإن لم يعقّب، فتأمل.

قوله: وينبغي قراءة سورة يس إلى آخره.

في كتاب ثواب الأعمال عن الصادق عليه السلام: من قرأ سورة يس قبل

(١) تهذيب الاحكام ٢: ٣٢٠.

(٢) من لا يحضره الفقيه ١: ٥٦٨.

توضيح:

ولنبين ما لعلّه يحتاج إلى البيان في هذا الفصل، كما هو عادتنا في هذا الكتاب.

«ونحن له مسلمون» أي: مدعونون بحكمه^(١)، منقادون لأمره، مخلصون في عبادته، كما قاله المفسرون في قوله تعالى «لانفرق بين أحد منهم ونحن له مسلمون»^(٢) وليس المراد بالإسلام هنا معناه المتعارف.

«لا نعبد إلا آياته مخلصين له الدين» أي: عبادتنا منحصرة فيه سبحانه، حال كوننا غير خالطين مع عبادته عبادة غيره. والمراد: إنّا لانعبد غيره، لا على الانفراد، ولا على الاشتراك.

القيوم الذي به قام كلّ موجود، أو القيّم على كلّ شيء بمراعات حاله وتبليغه درجة كماله.

«اهدني من عندك» يمكن أن يراد بالهداية هنا الدلالة الموصلة إلى

أن ينام، أو في نهاره قبل أن يمسي، كان في نهاره من المحفوظين والمرزوقين حتى يمسي، ومن قرأها في ليلة قبل أن ينام، وكلّ الله به ألف ملك يحفظونه من شرّ كلّ شيطان ومن كلّ آفة^(٣).

وفي رواية أخرى: سورة يس تدعى الدافعة القاضية، تدفع عن صاحبها كلّ شرّ، وتقضي له كلّ حاجة^(٤). والأخبار في ثواب قراءتها وفوائدها

(١) لحكمه: خ ل.

(٢) سورة البقرة: ١٣٦.

(٣) ثواب الأعمال: ١١١، طبع النجف الاشرف.

(٤) مجمع البيان ٤: ٤١٣.

المطلوب. وأن يراد بها الدلالة على ما يوصل إلى المطلوب، وهو الفوز بالجثة، أو محو آثار العلائق الجسمانية، ورفع أستار العوائق الهيولانية، وقصر العقل والחס على مطالعة أسرار الجلال وملاحظة أنوار الجمال.

الدينية والأخروية أكثر من أن تحصى.

قوله: وأن يراد بها الدلالة على ما يوصل إلى المطلوب.

إن رجحت الإرادة الثانية، بأن الهداية الحقيقية هي الدلالة على ماشأته الايصال إلى البغية من غير أن يشترط في مدلولها الوصول، ولذلك كانت الدلالات التكوينية المنصوبة في الآفاق والأنفس والبيئات الواردة في الكتب السماوية على الإطلاق بالنسبة إلى البرية كافة برّها وفاجرها هدايات حقيقية فائضة من الله تعالى، رجحت الأولى بأنها الأنسب بالمقام والأليق بهذا الكلام. إذ الدلالة على ما يوصل إلى المطلوب، وهو إراءة طريق الخير حاصله لكل أحد، فإن القوى التي يتمكّنون بها من الاهتداء إلى مصالحهم، ونصب الدلائل الفارقة بين الحقّ والباطل، وكذا إرسال الرسل وإنزال الكتب مشتركة، فكيف صارت الهداية بهذا المعنى هنا مطلوباً بهذا الدعاء.

فالأولى أن يكون المراد به هنا الدلالة الموصلة إلى المطلوب، وهو النجاة من النار والوصول إلى الجثة.

وأما التفصيل بأنها إن تعدّت إلى المفعول الثاني بنفسها، كانت بمعنى الدلالة الموصلة، وإن تعدّت باللام أو إلى كانت بمعنى الدلالة على ما يوصل. فيعلم ضعفه من قوله تعالى «وهديناه النجدين»^(١) أي: طريق الخير والشر،

«وقدرتك التي لا يمتنع^(١) منها شيء» فيه إشارة إلى عدم صدق الشيئية على الممتنعات الذاتية.

والمراد اراءتها، فإن الآية مودة في معرض الامتنان. ولا مئة بالايصال إلى الشر.

ويمكن أن يراد بالهداية هنا الهداية الخاصة، وهي كشف الأسرار على قلب المهدي بالوحي أو الإلهام، لكنّها مرتبة فوق المراتب الثلاثة بأمثالنا أهل العيوب المستورين بستور الذنوب، فكيف نريدها وقت قراءتنا هذا الدعاء وقد ورد: من سأل فوق قدره استحقّ الحرمان^(٢).

قوله في الحاشية: فلو كان الممتنع شيئاً لما يتخلف عن المقدورية.

فيه أن الممتنع كما لا يصدق عليه الشيئية كذلك الممكن المعدوم، كما هو المشهور، حيث قالوا: إنّ المعدوم ليس بشيء وأنّها هونفي محض لا امتياز فيه، فنسبة الذات إلى المعدومات نسبة واحدة، فإذا ثبت قدرته على بعضها ثبت على كلّها، ويلزم منه عموم القدرة، كما هو ظاهر قوله «وقدرتك التي لا يمتنع منها شيء».

وفيه أنّه يلزم على هذا جريان الدليل في قدرته تعالى بالنسبة إلى الممتنعات أيضاً، لأنّ المعدوم لمّا لم يكن شيئاً ولم يكن فيه تمايز، فلا معنى لكون بعضه

(١) أي لا يتخلف ولا يخرج عنها ما صدق عليه اسم الشيئية، فلو كان الممتنع شيئاً لما يتخلف عن المقدورية، ولما خرج عن القدرة، لكنه خارج عنها، فهو ليس بشيء، ثمّ كونه غير مقدور ليس لقصور القدرة بل لكون الممتنع غير لائق لأن يكون مقدوراً له تعالى، وغير قابل لتأثير القدرة فيه. فالقصور من جانبه لا من جانب القدرة الكاملة (منه).

(٢) بحار الأنوار ٩٣: ٣٢٧، ح ١١ عن عده الداعي.

«ولا ترغ قلبي» من الزبغ، وهو الميل عن طريق الحق، والمراد لا تسليبي التوفيق للبقاء على الاهتداء.

«ومن فجأة نقيمتك» الفجأة بالضم والمد وقوع الشيء بغتة، والمراد بالنقمة العقاب، وهي بفتح النون وكسرهما، فبالفتح على وزن كلمة، وبالكسر على وزن نعمة.

«ومن درك الشقاء» الدرك بالتحريك يطلق على المكان وطبقاته دركات، يقال: الناردركات، والجنة درجات. ويطلق أيضاً على أقصى قعر الشيء.

ممكناً وبعضه ممتنعاً، فإما أن يكون الكل ممكناً أو ممتنعاً، فإما أن يقدر على الكل، أو لا يقدر على شيء.

بل نقول: قدرته على الممكنات دون الممتنعات مع أنه لا يتميز أصلاً ممّا لاوجه له، فإذا جوّز مثل هذا التميز في المدومات، أي: مثل أن يكون بعضها مقدوراً دون بعض، وبعضها ممكناً دون بعض، فعدم تجويز اختلاف نسبة الذات إليها بعد ذلك تحكّم.

فظهر أنّ إثبات عموم القدرة وتصحيحه موقوف على ثبوت المدومات وصدق الشيئية عليها، وتخصيص الممتنع بأنه ليس بشيء ولا مقدور؛ إذ الوجوب والامتناع يحيلان المقدورية. وما ذكرناه يظهر من كلام الامام عليه السلام، حيث جعل متعلق القدرة شيئاً، فلو كان الوجود يساوق الشيئية ولا يتحقق بدونه كما هو المشهور، لزم منه تحصيل الحاصل وإيجاد الموجود، فتأمل.

قوله: ومن درك الشقاء.

الدرك بالتحريك وقد يسكن واحد الادراك وهي منازل في النار،

«ومن يعنيني أمره» بالعين المهملة والياء المثناة التحتانية بين نونين، يقال: عني بالشيء^(١) إذا اهتم بشأنه.

«بالله الواحد الأحد الصمد» كما يراد من لفظة الله الجامع لجميع صفات الكمال، أعني: الصفات الثبوتية، كذلك يراد بلفظ الأحد الجامع لجميع صفات الجلال، أعني: الصفات السلبية، إذ الواحد الحقيقي^(٢) ما يكون منزّه الذات عن التركيب الذهني والخارجي والتعدد، وما يستلزم أحدهما، كالجسمية والتحيز والمشاركة في الحقيقة، ولوازمهما كوجوب الوجود والقدرة الذاتية والحكمة التامة.

والصمد هو المرجع والمقصود في الحوائج.

والدرك الى أسفل، والدرج الى فوق، قال الله تعالى «في الدرك الأسفل من النار»^(٣) وأصل الدرك اللحاق والوصول الى الشيء، أدركته ادراكاً ودركاً، والشقيّ ضدّ السعيد والشقاء ضدّ السعادة.

قوله: بالله الواحد الأحد الصمد.

لفظة «الله» تدلّ على نفي الشريك، والأحد على نفي التركيب، وأنه واحد في المعبودية بالحق لا يشاركه فيها أحد.

(١) عنه الشيء: خ ل.

(٢) لأنّه قد تقرّر أنّ الله جزئيّ حقيقي، لا اسم لمفهوم واجب الوجود، وإلّا لم يفد كلمة الشهادة التوحيد، وإذا كان جزئياً حقيقياً، لم يكن في ذكر الأحد بعده فائدة إذا كان بمعنى الواحد، إذ الجزئي الحقيقي واحد البتة. وأمّا إذا كان الأحد بمعنى الغير القابل للتقسام الذهني والخارجي، فالفائدة ظاهرة، وحينئذ لا تكون الوحدة مفهومة من قوله سبحانه ولم يكن له كفواً أحد، إذ الكفو المثل (منه رحمه الله).

(٣) سورة النساء: ١٤٥.

والكفو هو المثل فأول هذه السورة الكريمة دلّ على الأحديّة، وآخرها على الواحديّة .
«بربّ الفلق» الفلق هو ما ينفلق عنه الشيء ، أي: يشق فعل بمعنى

قوله: فأول هذه السورة الكريمة الى آخره.

هذه السورة دلّت على معرفة الله وتوحيده، وتنزهه عن مشابهة الخلق بالصمديّة، وذلك لأنّ كلّ ممكن زوج تركيبّي فله جوف، بخلافه تعالى فإنّه فرد واحد أحديّ المعنى، لا ينقسم في وجود ولا عقل ولا وهم. فيفسّر الصمد بما لا جوف له، كما ورد في كثير من الأخبار ممّا لا قصور فيه ولا نقص.

كما ظنّه ثقة الاسلام الكليني في الأصول، فإنّه قال فيه بعد أن روى روايتين ضعيفتين دالتين على أنّ المراد بالصمد السيّد المصمود اليه في القليل والكثير: هذا هو المعنى الصحيح في تأويل الصمد، لا ما ذهب إليه المشبهة أنّ تأويل الصمد المصمت الذي لا جوف له؛ لأنّ ذلك لا يكون إلّا من صفة الجسم، والله جلّ ذكره متعال عن ذلك، هو أعظم وأجلّ من أن تقع الأوهام على صفته، أو تدرك كنه عظّمته. ولو كان تأويل الصمد في صفة الله المصمت، لكان مخالفاً لقوله «ليس كمثله شيء» لأنّ ذلك من صفة الأجسام المصمتة التي لا جوف لها تعالى الله عن ذلك. فأما ما جاء في الأخبار من ذلك، فالعالم عليه السّلام أعلم بما قال ^(١).

وفيه أنّ العالم عليه السّلام أشار بقوله «الصمد هو الذي لا جوف له» إلى ما أشرنا اليه لا إلى ما فهمه منه رحمه الله، فتأمّل.

قوله: الفلق ما ينفلق عنه الشيء.

عن معاوية بن وهب، قال: كتّا عند أبي عبدالله عليه السّلام فقرأ رجل

مفعول، وهو يعمّ جميع الممكنات، فإنه جلّ شأنه فلق عنها ظلمة عدمها بنور إيجادها.

والفلق: بإسكان اللام مصدر فلق^(١) الشيء فلْقاً، أي: شققته شقاً.

والغاسق: الليل الشديد الظلمة.

ووقب أي: دخل ظلامه في كلّ شيء.

«والنفاثات في العقد» أي: النفوس، أو النساء السواحر اللاتي يعقدن في

الخيوط عقداً وينفثن عليها.

«قل أعوذ بربّ الفلق» فقال الرجل: وما الفلق؟ قال: صدع في النار فيه سبعون ألف دار، في كلّ دار سبعون ألف بيت، في كلّ بيت سبعون ألف أسود، في جوف كلّ أسود سبعون ألف جرة من سمّ، لا بدّ لأهل النار أن يمروا عليها^(٢).

وفي تفسير علي بن ابراهيم: الفلق حبّ في جهنّم يتعوّذ أهل النار من شدة حرّه، سأل الله أن يأذن له أن يتنفس، فأذن له فأحرق جهنّم، وفي ذلك الحبّ صندوق من نار يتعوّذ أهل ذلك الحبّ من حرّ ذلك الصندوق وهو التابوت، وفيه ستة من الأوّلين: ابن آدم الذي قتل أخاه، ونمرود، وفرعون، والسامريّ، والذي هوّد اليهود، والذي نقصر النصارى، وستة من الآخرين: الأوّل والثاني والثالث والرابع، وصاحب الخوارج، وابن ملجم^(٣).

(١) ومنه قوله تعالى: «إن الله فالق الحبّ والنوى» أي: شاقّ الحبّ بالنبات، والنوى بالشجر (منه).

(٢) معاني الأخبار: ٢٢٧.

(٣) تفسير القميّ ٢: ٤٤٩.

واعلم أننا معاشر الإمامية على أن السحر لم يؤثر في النبي صلى الله عليه وآله، وأمره في هذه السورة بالاستعاذة من سحرهن لا يدل على تأثير السحر فيه

قوله: واعلم أننا معاشر الإمامية على أن السحر إلى آخره.

السحر لغة: كل ما لطف مأخذه ودق، ومنه قوله «وإن من البيان لسحراً» لأنه للطافته ودقته وحلاوته يأخذ بمجامع قلوب السامعين، ويصرفها إليه، ويعكفها عليه.

وفي الاصطلاح: كلام أو كتابة أو عقد في خيوط مع نفث عليها ونفخ، يحدث به ضرر على من عمل له في بدنه أو عقله، وله أثر حقيقي، وهو أمر وجداني. والظاهر من الأكثر، ومنهم الكشاف أن السحر لا أثر له حقيقي، وإنما هو مجرد تخيل، قال: ولكن الله قد يفعل عند ذلك فعلاً على سبيل الامتحان، ليميز به الثابت على الحق من الباطل، فينسبه الجهلة والعوام إلى السحرة، وأما الثابتون على الحق، فلا يكتفون إليه ولا يعاؤون به.

ثم أول الأمر بالاستعاذة من سحرهن إلى الاستعاذة من عملهن والاثم المترتب عليه ومن فتنهن الناس من باطلهن وخدعتهم لهم بسحرهن، قال: ويجوز أن تكون الاستعاذة مما يصيب الله به من الشر عند سحرهن.

وفي كلامه هذا ما لا يخفى، ومنه يظهر أن اسناد القول بتأثير السحر فيه صلى الله عليه وآله إلى المخالفين مطلقاً ليس بجيد، ومجرد ورود ذلك في طرقهم لا يدل عليه، فقد ورد مثله في طرق الإمامية بل أكثر منه، وهم لا يقولون بتأثيره فيه.

ففي كتاب طب الأئمة باسنادة إلى محمد بن الفضيل بن عمر عن أبي عبد الله عليه السلام قال: قال أمير المؤمنين عليه السلام: أتى جبرئيل النبي صلى الله عليه وآله وقال: يا محمد، قال: لبيك يا جبرئيل، قال: إن فلاناً سحرك وجعل السحر في بئر فلان، فابعث إليه - يعني إلى البئر - أوثق الناس

صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلَهُ كَالدَّعَاءِ فِي «رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا» وَأَمَّا مَا نَقْلُوهُ مِنْ أَنَّ السَّحَرَ أَثَّرَ فِيهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلَهُ، كَمَا رَوَاهُ مَنْ أَنَّهُ صَلَّى اللهُ

عِنْدَكَ وَأَعْظَمَهُمْ فِي عَيْنِكَ وَهُوَ عَدِيلُ نَفْسِكَ حَتَّى يَأْتِيكَ بِالسَّحَرِ.
 قَالَ: فَبَعَثَ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلَهُ عَلِيًّا عَلَيْهِ السَّلَامُ، وَقَالَ: انْطَلِقْ إِلَى بَثْرَازَوَانَ، فَإِنَّ فِيهَا سَحَرًا سَحَرَنِي بِهِ لَبِيدُ بْنُ أَعْصَمِ الْيَهُودِيِّ فَأَتَنِي بِهِ.
 قَالَ: فَاِنْطَلَقْتُ فِي حَاجَةِ رَسُولِ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلَهُ فَهَبَطْتُ فَإِذَا مَاءُ الْبَرْقِ قَدْ صَارَ كَأَنَّهُ مَاءُ الْحِيَاضِ مِنَ السَّحَرِ، فَطَلَبْتُهُ مُسْتَعْجِلًا حَتَّى انْتَهَيْتُ إِلَى أَسْفَلِ الْقَلْبِيبِ فَلَمْ أَظْفِرْ بِهِ، قَالَ الَّذِينَ مَعِيَ: مَا فِيهِ شَيْءٌ فَاصْعَدْ، فَقُلْتُ: لَا وَاللَّهِ مَا كَذَبَ وَلَا كَذَبَ، وَمَا نَفْسِي بِيَدِهِ مِثْلَ أَنْفُسِكُمْ، يَعْنِي رَسُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلَهُ، ثُمَّ طَلَبْتُ طَلَبًا بَلِيطًا، فَاسْتَخْرَجْتُ حُقًّا، فَأَتَيْتُ النَّبِيَّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلَهُ، فَقَالَ: افْتَحْهُ، فَفَتَحْتُهُ وَإِذَا فِي الْحَقِّ قِطْعَةُ كَرَبِ النَّخْلِ فِي جُوفِهِ وَتَرَعْلِيهَا أَحَدُ وَعِشْرُونَ عَقْدَةً، وَكَانَ جَبْرِئِيلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَنْزَلَ يَوْمَئِذٍ الْمُعْذَتَيْنِ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلَهُ، فَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلَهُ: يَا عَلِيُّ اقْرَأْهُ عَلَى الْوَتْرِ، فَجَعَلَ إِمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عَلَيْهِ السَّلَامُ كُلَّمَا قَرَأَ آيَةً انْحَلَّتْ عَقْدَةٌ حَتَّى فَرَّغَ مِنْهَا، وَكَشَفَ اللهُ عَزَّوَجَلَّ عَنْ نَبِيِّهِ مَا سَحَرَهُ وَعَافَاهُ.

وَفِيهِ أَيْضًا: وَيُرَوَّى أَنَّ جَبْرِئِيلَ وَمِيكَائِيلَ أَتَيَا النَّبِيَّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلَهُ، فَجَلَسَا أَحَدُهُمَا عَنْ يَمِينِهِ وَالْآخَرُ عَنْ شِمَالِهِ، فَقَالَ جَبْرِئِيلُ لِمِيكَائِيلَ: مَا وَجَعَ الرَّجُلُ؟ فَقَالَ مِيكَائِيلُ: هُوَ مُطْبُوبٌ، فَقَالَ: وَمَنْ طَبَّهُ؟ قَالَ: لَبِيدُ بْنُ أَعْصَمِ الْيَهُودِيِّ، ثُمَّ ذَكَرَ الْحَدِيثَ إِلَى آخِرِهِ^(١).

قوله: وَأَمَّا مَا نَقْلُهُ مَخَالَفُونَا إِلَى آخِرِهِ.

رَوَى الْعَامَّةُ عَنْ عَائِشَةَ وَابْنِ عَبَّاسٍ أَنَّ لَبِيدَ بْنَ أَعْصَمِ الْيَهُودِيِّ سَحَرَ

عليه وآله سُحر حتّى أنّه كان يُخِيل إليه أنّه فعل الشيء ولم يكن فعله، فهو من جملة الأكاذيب، ولو صحَّ ما نقلوه لصح^(١) قول الكفار «إِنْ تَتَّبِعُونَ إِلَّا رَجُلًا مَسْحُورًا». وأمّا الاعتذار بأنهم أرادوا أنّ السحر أثر فيه جنوناً، فهو اعتذار واهٍ؛ إذ الأثر الذي نقلوه لا يقصر عنه.

رسول الله صلى الله عليه وآله، ثمّ دفن ذلك في بئر لبي زريق، فرض رسول الله صلى الله عليه وآله، فبينما هو قائم إذ أتاه ملكان، فقعد أحدهما عند رأسه والآخر عند رجله، فأخبراه بذلك وأنّه في بئر زروان في جفت طلعة تحت راعوفة. والجف قشر الطلع، والراعوفة حجر في أسفل البئر تكون ثابتة هناك .
فانتبه رسول الله صلى الله عليه وآله وبعث عليّاً عليه السّلام والزبير وعمّار اقترحوا ماء تلك البئر، ثمّ رفعوا الصخرة وأخرجوا الجف، فاذا فيه مشاطة رأس وأسنان من مشط، وإذا معقد فيه إحدى عشرة عقدة مغروزة بالابر، فنزلت هاتان السورتان، فجعل كلّما يقرأ آية انحلت عقدة ووجد رسول الله صلى الله عليه وآله خفة، فكأنّهما نشط من عقال، وجعل جبرئيل عليه السّلام يقول: بسم الله أرقبك من كلّ شيء يؤذيك من حاسد وعين والله يشفيك^(٢).

قوله: فهو من جملة الأكاذيب.

فان قلت: كيف يكون من الأكاذيب وقد ورد مثله في طرقنا أيضاً عن الصادق عليه السّلام أنّه قال: إنّ رسول الله صلى الله عليه وآله سحره لبيد بن أعصم اليهودي، فقال أبو بصير: وما كاد وعسى أن يبلغ من سحره؟ قال عليه السّلام: بلى كان النبي صلى الله عليه وآله يرى أنّه يجامع وليس يجامع،

(١) لصدق: خ.

(٢) الدر المنثور للسيوطي ٦: ٤١٧ - ٤١٨.

والختّاس الذي يخنس، أي: يتأخّر إذا ذكر الإنسان ربّه تعالى، وسنذكر تفسير الفاتحة في خاتمة هذا الكتاب إن شاء الله تعالى.

وكان يريد الباب ولا يبصره حتّى يلمسه بيده. والسرّ حقّ، وما سلّط السحر الآلى على العين والفرج الحديث^(١).

قلت: نعم قد ورد أمثاله في طرقنا، ولكن أصحابنا قالوا: هذا ممّا لا يجوز، لما ذكره الشيخ -قدس سرّه-، ولكن يجوز أن يكون اليهودي أو بناته على ماروي اجتهدوا على ذلك فلم يقدرُوا عليه، وأطلع الله نبيّه صلّى الله عليه وآله على ما فعلوه من التّويه، وكان ذلك دلالة على صدقه صلّى الله عليه وآله، وكيف يجوز أن يكون المرض من فعلهم؟ ولو قدرُوا على ذلك لقتلوه وقتلوا كثيراً من المؤمنين لشدة عداوتهم.

قوله: والختّاس الذي يخنس الى آخره.

في اصول الكافي في صحيحة أبان بن تغلب عن أبي عبد الله عليه السّلام قال: مامن مؤمن الآ ولقلبه أذنان في جوفه: أذن ينث فيها الوسواس الختّاس، وأذن ينث فيها الملك، فيؤيد الله المؤمن بالملك، فذلك قوله «وأيدهم بروح منه»^(٢).

وعن أنس بن مالك قال: قال رسول الله صلّى الله عليه وآله: إنّ الشيطان واضع خطمه على قلب ابن آدم، فاذا ذكر الله خنس، واذا نسي التقم قلبه، فذلك الوسواس الختّاس .

(١) البحار ٩٥: ١٢٦ - ١٢٧.

(٢) اصول الكافي ٢: ٢٦٧، ح ٣، والآية في سورة المجادلة: ٢٢.

(٣) الدر المنثور ٦: ٤٢٠.

«لا تأخذ سنة ولا نوم» السنة: فتور يتقدم النوم، وتقديمها عليه مع أنَّ القياس في النفي الترقّي من الأعلى إلى الأسفل بعكس الإثبات، لتقدمها عليه

وفي مجمع البيان: وقوله «(من شرّ الوسواس)» معناه من شرّ ذي الوسواس، كما جاء في الحديث أنّه يوسوس فإذا ذكر العبد ربّه خنس^(١).

قوله: السنة فتور يتقدم النوم.

السنة كالعدة مثال واوئي، وهي ما يتقدم النوم من الفتور الذي يقال له النعاس أيضاً. والنوم حال يعرض للحيوان عند استرخاء أعصاب الدماغ من رطوبات الأبخرة المتصاعدة، بحيث يقف الحواس الظاهرة عن الاحساس رأساً.

فان قلت: ذكر النوم كان مغنياً عن ذكر السنة للزومها له وتقدمها عليه طبعاً.

قلت: ليس كذلك، لأنّه يمكن تحقّق النوم بدون السنة، فتقدمها عليه غير لازم. ولو سلّم للزوم فيمكن أن يكون ذكرها للتصريح بالاستقصاء والاحاطة، ثمّ القول بفوات المبالغة التي تناسب المقام، لا يليق بكلام الملك العلّام.

فالحقّ أن يقال: إنّ في تقديمها عليه مبالغة لطيفة مع رعاية ترتيب الوجود، لأنّ مفهوم قوله «لا تأخذ سنة ولا نوم» أنّه لا يغلبه السنة التي هي سبب غفلة الشخص في الجملة، ولا النوم الذي هو سبب الغفلة بالكلية. وحاصله أنّه لا يمنعه مانع جزئي ولا مانع كليّ عن حسن قيامه بحفظ المخلوقات.

طبعاً^(١)، أو المراد نفي هذه الحالة المركبة التي تعتري الحيوان.

«ولا يؤذ حفظها» أي: لا يثقله ولا يتعبه.

والطاغوت: الشيطان، أو ما يعبد من دون الله، أو ما يصد ويمنع عن عبادته جلّ شأنه.

«لا انفصام لها» أي: لا انقطاع لها.

«ثم استوى على العرش» استوى أي: استولى.

«يغشي الليل النهار» أي: يغطيه به.

ولا يخفى أنّ هذا الأداء مشتمل على المبالغة، وهذه الجملة تأكيد للقيوم، فإنّ من كان دائم القيام بحفظ شيء، لزمه عدم عروض السنة والنوم له أصلاً، وآلاً لاختل لزوم الحفظ وذكر لازم الشيء بعده تأكيد له، ولما كانت هذه الجملة تأكيداً لما اشتملت عليه الأولى ترك العاطف بينهما.

قوله في الحاشية: بل الكل كلمة واحدة الى آخره.

يمكن أن يقال: إنّ كلمة «لا» على الوجه الثاني مزيدة لتأكيد النفي، وعلى تقدير عدم زيادتها أيضاً لا تدلّ على التعدّد ولا ينافي الوحدة، كما في قولك الرمان ليس حلوّاً ولا حامضاً، فتأمل.

قوله تعالى: ولا يؤذ حفظها.

فيه إشارة إلى احتياج الباقي في بقائه إلى المؤثر.

(١) الوجه الثاني ذكره بعضهم ومبناه على أن يراد من مجموع النوم والسنة الحالة الواحدة الممتدة التي مبدؤها أول استرخاء أعصاب الدماغ، فلا تقديم لكلمة على أخرى بل الكل كلمة واحدة من قبيل: الرمان حلوّ حامض، أي: مرّ لكن لا يخفى أن توسط كلمة لا ممّا لا يساعد عليه (منه). والفرق بين هذين الوجهين بأدنى اعتبار فتدبّر (منه).

«يطلبه حثيثاً» فعيل من الحث أي: يتعقبه سريعاً كأن أحدهما يطلب الآخر بسرعة.

«والشمس والقمر والنجوم» منصوبة بالعطف على السماوات، ومسخرات حال منها في قراءة النصب، وهي مرفوعة بالابتداء، ومسخرات خبرها في قراءة الرفع.

«تضرعاً وخفية» أي: حال كونكم متضرعين ومخفين، فإن دعاء السراً أفضل. «إنه لا يحب المعتدين» فسر بالطالبيين ما لا يليق بهم كرتبة الأنبياء وبالصياح بالدعاء.

«وادعوه خوفاً وطمعاً» أي: حال كونكم خائفين من الرد لقصور

قوله: فإن دعاء السراً أفضل.

كما يدلّ عليه ما رواه اسماعيل بن همام عن أبي الحسن الرضا عليه السلام قال: دعوة العبد سراً دعوة واحدة تعدّ سبعين دعوة علانية^(١). وفي رواية أخرى: دعوة تخفيها أفضل عند الله من سبعين دعوة تظهرها^(٢).

قوله: أي حال كونكم خائفين الى آخره.

من شرائط اجابة الدعاء أن لا يسأل الداعي محرماً، ولا ماتضمن قلة الخياء واساءة الأدب.

قال سيّدنا أمير المؤمنين سلام الله عليه: يا صاحب الدعاء لا تسأل ما لا يكون ولا يحل^(٣).

وقال عليه السلام: من سأل فوق قدره استحق الحرمان^(٤).

(٣) بحار الأنوار ٩٣: ٣٢٤، ح ١.

(١) و (٢) اصول الكافي ٢: ٤٧٦.

(٤) بحار الأنوار ٩٣: ٣٢٧، ح ١١.

أعمالكم، وطامعين في الإجابة لسعة رحمته ووفور كرامته.
«مداداً لكلمات ربي» أي: مداداً تكتب به كلمات علمه وحكمته عزَّ
شأنه.

«لنفد البحر» أي: انتهى ولم يبق منه شيء.
«ولو جئنا بمثل» الضمير للبحر (مداداً) أي: زيادة ومعونة له.
«فن كان يرجو لقاء ربه» أي: حسن الرجوع إليه يوم القيامة.
«والصافات صفّاً» قد تفسّر الصافات والزاجرات والتاليات بطوائف^(١)

قوله تعالى: فن كان يرجو لقاء ربه.
أي: لقاء رحمة ربه وفضله وإحسانه، على حذف المضاف.

قوله: بطوائف الملائكة الصّافين.

الاولى الصافات والزاجرات والتاليات كما في الآية؛ لأنّها: إمّا أوصاف
للطوائف أو أوصاف للنفوس، وعلى التقديرين وجبت تأنيثها للمطابقة.
ولذلك قال الكشف: أقسم الله تعالى بطوائف الملائكة، أو بنفوسهم
الصافات أقدامها في الصلاة، فالزاجرات السحاب، فالتاليات كلام الله، أو
بنفوس العلماء العمّال الصافات أقدامها في التّجّد وسائر الصلوات وصفوف
الجماعات، فالزاجرات بالوعظ والنصائح، فالتاليات آيات الله، والدارسات
شرائعه. أو بنفوس قوّاد الغزاة في سبيل الله التي تصفّ الصفوف، وتزجر الخيل
للجهاد، وتتلو الذكر، مع ذلك لا تشغلها عنه تلك الشواغل، كما يحكى عن

(١) إمّا أورد الطوائف ليستقيم الجمع بالألف والتاء، كما فعله صاحب الكشف، وقد غفل البيضاوي
عن ذلك، فأسقط لفظ الطوائف (منه رحمه الله).

الملائكة الصّافّين في مقام العبوديّة على حسب مراتبهم، الزّاجرين للأجرام العلوية والسفلية إلى مايراد منها بالأمر الإلهي، التّالين آيات الله تعالى على أنبيائه. وقد تفسّر بنفوس العلماء الصّافّين في العبادات، الزّاجرين عن الكفر والفسق بالبراهين والنصائح، التّالين آيات الله وشرائعه. وقد تفسّر بنفوس المجاهدين الصّافّين حال القتال، الزّاجرين الخيل والعدو، والتّالين ذكر الله لا يشغلهم عنه ما هم فيه من المحاربة. «ورب المشارق»^(١) أي: مشارق الشمس، أو مشارق الكواكب.

عليّ رضي الله عنه^(٢).

والشيخ - قدس سرّه - لما غفل عن ذلك ذكرها وجعلها أو صافاً للملائكة والعلماء والمجاهدين، وهو كما ترى.

قوله في الحاشية: وقد غفل البيضاويّ عن ذلك.

لعلّ البيضاوي اكتفى في استقامة هذا الجمع بالتأنيث اللفظي الحاصل بالتاء في لفظة الملائكة، فتأمّل تعرف.

قوله: أي مشارق الشمس.

فإنّ لها ثلاثمائة وستين مشرقاً تشرق كلّ يوم في واحد منها، وتغرب في ما

(١) وهي ثلاثمائة وستون تشرق كلّ يوم من أيام السنة في واحدة، وقد يظن أنها مائة وثمانون، إذ المدارات التي تشرق الشمس كلّ يوم من أحدها لا تزيد على ذلك. لأنّ مداراتها في نصف منطقة البروج الذي منتصفه أول الحمل مثلاً هي بعينها مداراتها التي منتصفها أول الميزان. وفيه أنّ هذا الظن إنّما يصحّ إذا وافقت أوقات انتقالها إلى مدارات أحد النصفين أوقات انتقالها إلى مدارات النصف الآخر بأن يكون كلّ منها كان وقت انتقالها إلى المدار إلى الحمل مثلاً وقت إشرافها أيضاً. وليس الأمر كذلك، كما لا يخفى على من له أنس بفن الهيئة (منه رحمه الله).

«إِنَّا زَيْنَا السَّمَاءَ الدُّنْيَا» أي: التي هي أقرب إليكم من دَنَىٰ يدنو «بزينة

يقابله من المغرب، مثلاً لها من أول السرطان إلى أول الجدي في كلِّ يوم مطلع، وهي مائة واثنان وثمانون، ثمَّ تعود على مطالعها كذلك، وكذلك حال المغرب.

ومنه يعلم وجه قوله «رَبِّ المَشْرِقِينَ وَرَبِّ المَغْرِبِينَ»^(١) فإنَّه أراد مشرقها ومغربها، باعتبار البدو والعود. وقيل: أراد مشرق الصيف والشتاء ومغربيهما. هذا فيما فيه طلوع وغروب، وذلك من خط الاستواء إلى قريب من عرض تسعين، وأمَّا فيه فلا شرق ولا غرب، فإنَّ الدور هناك رحويّ، والشمس فيه في نصف السنة فوق الافق، وفي نصفها الآخر تحته.

روى ابن بابويه -رحمة الله عليه- أنَّ أبا عبد الله عليه السَّلام سئل عن السنة كم يوماً هي؟ قال: ثلثمائة وستون يوماً، منها ستّة أيام خلق الله عزَّوجلَّ فيها الدنيا، فطرح من أصل السنة، فصارت السنة ثلاثمائة وأربعة وخمسين يوماً^(٢).

قوله: أي التي أقرب إليكم.

فما إذا لم تكن أبدية الخفاء، أو أبدية الظهور، تأمل فيه.

قوله تعالى: بزينة الكواكب.

الزينة ما يترنَّ به، والكواكب بالنسبة إلى السماء كذلك، لأنَّها ترنَّت بها، فالإضافة بيانة والباء آليّة على القراءتين، فتأمل.

(١) سورة الرحمن: ١٧.

(٢) الحاصل: ٦٠٢.

الكواكب» الإضافة بيانية، وعلى قراءة تنوين الزينة، فالكواكب بدل منها، وما اشتهر من أن الثوابت بأسرها مركوزة في الفلك الثامن وكل واحد من السبعة الباقية منفرد بواحدة من السيارات السبع لا غير، فلم يقدّم برهان^(١) على ثبوته، واشتعال فلك القمر على كواكب^(٢) واقعة^(٣) في غير ممر السيارات وممر

قوله في الحاشية: لأنه لم يقدّم برهان على وجود الفلك الثامن والتاسع. بل وجودهما فضل، ونحن لا نثبت في الفلكيات فضلاً لاحتياج إليه. بيانه: أنهم لما وجدوا تسع حركات متخالفة، أثبتوا لكل منها فلكاً، وذلك ممّا لا حاجة إليه، لأنه يمكن أن يسند حركة الفلك التاسع الى مجموع الثمانية من حيث هو مجموع، بأن تتعلّق به نفس واحدة تحرّكه بهذه الحركة، فحينئذٍ لا حاجة الى التاسع، بل الى الثامن أيضاً، لا مكان أن يتعلّق بمجموع السبعة نفس تحرّكه بتلك الحركة، وتكون الثوابت مركوزة في السابع متحرّكة بحركته الخاصة.

قوله في الحاشية: لكسفت بأحد الصنفين. الصواب ترك الباء في قوله «لكسفت بأحد الصنفين» لأن تلك الكواكب لو كانت واقعة في أحد الممرّين، لكانت كاسفة لأحد الصنفين لا منكسفة به، ضرورة أنّ فلك المنكسف فوق فلك الكاسف، كما صرح به في

- (١) كما لم يقدّم برهان على وجود الفلك الثامن والتاسع (منه).
 (٢) إنّما قيّدنا الكواكب بقولنا واقعة في غير ممرّ السيارات وممرّ الثوابت، لأنّها لو كانت واقعة في أحد الممرّين لكسفت بأحد الصنفين والارصاد شاهدة بخلافه، وإنّما قيّدنا الثوابت بالمرصودة لاحتمال كسفها غير المرصودة، كما لا يخفى (منه).
 (٣) إنّما قيّد بالوقوع في غير الممرّين، لأنّها لو كانت واقعة في ممرّ السيارات أو الثوابت لانكسف بعضها بها في بعض الأوقات، ولا يقع ذلك أصلاً في شيء من الزمان (منه رحمه الله).

الثوابت المرصودة، لم يثبت دليل على امتناعه، ولو ثبت لم يقدح في تزيين فلك القمر بتلك الأجرام المشرقية لرؤيتها فيه وإن كانت مركوزة فيما فوقه.

«وحفظاً من كل شيطان مارد» نصب حفظاً على المصدرية، أي: حفظناها حفظاً؛ إذ لم يسبق ما يصلح لعطفه عليه، وقد يجعل عطفاً على علّة يدلّ عليها الكلام السابق، أي: إنّا جعلنا الكواكب زينة وحفظاً. والمارد: الخارج عن الطاعة. «لا يسمعون^(١) إلى الملاء الأعلى» جملة مستأنفة لبيان حالهم بعد الحفظ، لا

آخر كلامه «لاحتمال كسفها غير المرصودة» والظاهر أنها زيادة من قلم الناسخ.

قوله: لم يقدح في تزيين فلك القمر.

فائدة تزيين فلك القمر وظهورها للناظرين أنّها يتصوّر بعد كونه مرئياً، وهذا غير مستقيم على قاعدة أهل الرصد القائلين ببساطته وعدم لونه وضوئه.

قوله: لرؤيتها فيه.

لا يخفى أنّها لا ترى فيه، وأنّها يرى في الطبقة الزمهريرية التي تسمى كرة البخار، وكرة الليل والنهار. والزرقة التي يظنّ أنّها لون السماء أنّها يتخيّل فيها، وعليه ينزل قول الشاعر:

وكأنّ أجرام النجوم لواصعا درر نثرن على بساط أزرق

فيمكن أن يقال: إنّ المراد بالساء الدنيا هو هذه الطبقة، وأنّها سمّيت بالساء لأنّ ما علاك سماك .

قوله تعالى: لا يسمعون إلى الملاء الأعلى.

الملاء: الجماعة من الناس الذين يملأون العين والقلب هيبة. وقيل: هم

(١) قرأ بالتشديد حمزة والكسائي وحفص، وقرأ الباقون بالتخفيف (منه رحمه الله).

صفة للشياطين المفهومة من كلّ شيطان، إذ لا حفظ ممن لا يسمع^(١). والملاّ الأعلى الملائكة الساكنون الأعلى، كما أنّ الملاّ الأسفل الإنس والجنّ الساكنون في الأرض، وتعدية السماع أو التسمع على قراءتي التخفيف والتشديد بإلى لتضمن معنى الإصغاء مبالغة في نفيه.

«ويقذفون من كلّ جانب دحوراً» أي: يرمون من كلّ جانب من جوانب السماء يقصدونه لاستراق السمع، ودحوراً أي: طرداً مفعولاً لأجله، أي: يقذفون للطرد، أو مفعول مطلق لقربه من معنى القذف.

«ولهم عذاب واصب» في الآخرة، والواصب: الدائم الشديد.

«إلاّ من خطف الخطفة» استثناء من فاعل يسمعون، أي: اختلس خلسة من كلام الملائكة.

«فأتبعه شهاب ثاقب» أي: تبعه شهاب مضيء. كأنه يثقب الجوّ بضوئه. والشهاب ما يرى كأنّ كوكباً انقض^(٢). وما حتمه الطبيعيّون من أنّه بخار فيه دهنيّة يصعد إلى كرة النار فيشتعل لم يثبت، ولو صحّ لم يناف مادّته عليه الآية الكريمة، ولا مادّة عليه قوله جلّ شأنه «إنا زينا السماء الدنيا بمصابيح وجعلناها رجوماً للشياطين»^(٣) فإنّ الشهاب والمصباح يطلقان على المشتعل،

أشراف الناس ورؤساهم الذين يرجع إلى قولهم. وقيل: إنّما قيل لهم ذلك لأنّهم ملأ بالرأي والغنى.

(١) لما فيه من الإشارة إلى أنّهم من كمال بأسهم من استماع كلام الملاّ الأعلى لا يصفون إليه بأذانهم (منه رحمه الله).

(٢) ويجوز أن يكون المنقض بعض الكواكب الصغيرة التي لا ترى لبعدها، أو التي ترى ويخلق سبحانه عوضها في الحال، فلذلك ترى على حالها من غير انتقاص، والله أعلم بحقيقة الحال (منه رحمه الله).

(٣) سورة الملك: ٥.

وكلّ مشتعل في الجوزينة للسماء، ولا استبعاد في إصعاد الله سبحانه ذلك البخار الدهني عند استراق الشيطان السمع، فيشتعل ناراً فتحرقه، وليس خلق الشيطان من محض النار الصرفة، كما أنّ خلق الإنسان ليس من محض التراب، فاحتراقه^(١) بالنار التي أقوى من نارته ممكن، ولعلّ الشياطين

قوله: وكلّ مشتعل في الجوزينة للسماء.

ان أراد بها الزرقة التي يظنّ أنّها لون السماء، فسلم أنّ كلّ مشتعل في الجوزينة لها، إن كان له بقاء ومكث، لكنّ الشهاب ما يطول ويذهب ولا يمكث. وإن أراد بها فلك القمر، فكون كلّ مشتعل في الجوزينة له غير مسلم، كيف وهو لا يرى لعدم ضوئه ولونه على ما خمنه الطبيعيون، وهو بصدد تطبيق ذلك على قواعدهم.

قوله: وليس خلق الشيطان الى آخره.

الشيطان عند المتكلمين جسم شفاف، يتشكّل بأيّ شكل شاء، ويقدر على الولوج في بواطن الحيوان، وينفذ في منافذه الضيقة نفوذ الهواء المستنشق، فلو كان خلقه من محض النار الصرفة لأحرق بواطن الحيوان ومنافذه، والواقع خلافه، فقوله «خلقتني من نار»^(٢) كقوله «خلقته من طين»^(٣) والتسمية بغالب الأجزاء.

(١) هذا جواب عما يقال أنّ الشيطان مخلوق من النار، فكيف تحرقه النار. وقوله «ولعلّ الشياطين لا يسمعون» إلى آخره جواب عما يقال أنّ كرة النار في طريقهم، فكيف يتجاوزونها ولا يحرقون؟ وتقرير الجواب: أنّ وجود كرة النار لم يقم عليه دليل يعول عليه، ولو سلمنا فيجوز أن تسمع الشياطين كلام الملائكة بصعودهم إلى قرب كرة النار، ولا يتوقّف سماعهم على الارتقاء في الصعود عن ذلك القدر (منه رحمه الله).

(٢) و (٣) سورة الاعراف: ١٢.

لا يسمعون كلام الملائكة إلا إذا انتهوا في الصعود إلى قرب كرة الأثير^(١) فإذا استرق الشيطان السمع وبادر إلى النزول لحقه الشهاب فأحرقه، فلذلك عبر سبحانه عن انتهاء الشهاب إليه باتباعه له.

قوله في الحاشية: جواب عما يقال ان كرة النار الى آخره.

هذا الجواب لا يلائم ماورد في أخبار كثيرة أنّ الشياطين كانوا يرتقون في صعودهم الى السماء، وكانت لهم مقاعد في السماء الثالثة، وكانوا يسترقون فيها الكلمات، ثم يلقونها إلى الكواهن، فلما ولد سيدنا رسول الله صلى الله عليه وآله حججوا منها ورموا بالشهب.

في كتاب الاحتجاج حديث طويل عن مولانا أمير المؤمنين سلام الله عليه يذكر فيه مناقب رسول الله صلى الله عليه وآله وفيه: ولقد رؤي الملائكة ليلة ولد تصعد وتنزل وتسبح وتقدس وتضطرب النجوم وتتساقط علامة لميلاده، ولقد همّ ابليس بالظعن في السماء لما رأى من الأعاجيب في تلك الليلة، وكان له مقعد في السماء الثالثة، والشياطين يسترقون السمع، فلما رأوا العجائب أرادوا أن يسترقوا فإذا هم قد حججوا من السماوات كلّها، ورموا بالشهب جلالة لنبوته صلى الله عليه وآله^(٢).

وعن أبي عبد الله عليه السلام حديث طويل، وفيه: وأمّا أخبار السماء، فإنّ الشياطين كانت تقعد مقاعد استراق السمع، إذ ذاك وهي لا تحجب ولا ترجم

(١) وأمّا ما في سورة الجنّ من قوله تعالى حكاية عنهم: «إنا لمسنا السماء فوجدناها ملئت حرساً شديداً وشهباً» فليس نصّاً في أنهم كانوا يتجاوزون كرة الأثير، فإنّ المراد بلمس السماء تجسس أخبارها أيضاً، فالسّماء قد تطلق على جهة العلوّ، كما قال سبحانه: «وأنزلنا من السماء ماء طهوراً» (منه رحمه الله).

بالنجوم، وأنما منعت من استرقاق السمع لثلا يقع في الأرض سبب تشاكل الوحي من خبر السماء، ويلبس على أهل الأرض ماجاءهم عن الله لإثبات الحجة ونفي الشبهة، وكان الشيطان يسترق الكلمة الواحدة من خبر السماء ويلبس على أهل الأرض ما جاءهم عن الله من خبر السماء بما يحدث من الله في خلقه، فيستخطفها ثم يهبط بها إلى الأرض، فيقذفها إلى الكاهن، فإذا قد زاد كلمات من عنده فيختلط الحقّ بالباطل.

فما أصاب الكاهن من خبر ممّا كان يخبر به، فهو ممّا أذاه إليه شيطانه ممّا سمعه، وما أخطأ فيه فهو من باطل ما زاد فيه، فذ منعت الشياطين عن استراق السمع انقطعت الكهانة.

فقال: كيف صعدت الشياطين إلى السماء وهم أمثال الناس في الخلقة والكثافة، وقد كانوا يبنون لسليمان بن داود عليهما السلام من البناء ما يعجز عنه ولد آدم.

قال: غلظوا لسليمان لما سخّروا وهم خلق رقيق غذاهم التنسم، والدليل على ذلك صعودهم إلى السماء لاستراق السمع ولا يقدر الجسم الكثيف على الارتقاء إليها إلّا بسلم أو بسبب^(١).

قوله في الحاشية: ولو سلمنا فيجوز أن تسمع الشياطين الى آخره.

سماع الصوت هو كيفية تحدث في الهواء بتموجه المعلوم للقرع، والقرع أنما يحصل بقرع الهواء المتموج تجويف الصماخ، فحيث لا هواء كما في الفلك وكرة الأثير، فلا تموج فلا صوت فلا مسموع فلا سماع، فكيف يجوز أن يسمع الشياطين كلام الملائكة، لصعودهم الى قرب كرة النار ولا هواء بينها حتى

(١) نور الثقلين ٤٣٧/٥، ح ٥. الاحتجاج ٨١/٢.

«إن استطعتم أن تنفذوا» أي: تخرجوا «من أقطار السموات والأرض» هارين من الله سبحانه «فانفذوا لا تنفذون إلا بسلطان» جملة برأسها، أي: لا تقدرون على النفوذ منها إلا بقوة تامة ومن أين لكم ذلك . وسلطان مصدر كغفران ومعناه التسلط، ومنه قوله تعالى: «ومن قتل مظلوماً فقد جعلنا لوليه سلطاناً»^(١) أي: تسلطاً على القصاص، أو أخذ الدية.

«يرسل عليكم شواظ» هب «من نار ونحاس» دخان أصفر مذاب يُصب على رؤوسهم، ورفع بالعطف على شواظ وعلى قراءة الجر عطف على نار «فلا

تحدث فيه أصواتهم وتصل به اليهم، مع أن البعد المفرط أيضاً مانع منه. فبعد تسليمه وجود كرة النار لا يتم جوابه هذا، فإن قال بوجودها لا يقول بوجود الهواء فيها ولا فيما فوقها، فاذا انتفى الهواء انتفى السماع والمسموع. اللهم إلا أن يمنع توقف حدوث الصوت وسماعه على وجود الهواء أو تموجه، ومعه فشبّه البعد المفرط المانع من السماع باقبح حاله، والظاهر أنه غير قابل للمنع، وآلا فلا وجه لصعودهم إلى قرب كرة الأثير، على أن الطبقة الدخانية من الهواء المجاورة للنار لشدة حرارتها تحرق ماتصل إليها من الأجسام القابلة للاحتراق، فكيف يمكنهم الصعود إلى قرب كرة الأثير، غاية ما يمكنهم أن يصلوا في صعودهم إليه هوطبة الهواء الغالب القريب من الخلوص. فالصواب في الجواب أن يمنع وجود كرة الأثير، وتوقف حدوث الصوت وسماعه على وجود الهواء وتموجه. ويقال: إن الشياطين لا يسمعون كلام الملائكة إلا إذا انتهوا في صعودهم إلى قرب السماء، فاذا استرق الشيطان إلى آخره.

تنتصران» أي: لا تمتنعان من ذلك .

«خاشعاً متصدّعاً من خشية الله» التصدع: التشقق، والغرض توبيخ القارئ على عدم تحشّعه عند قراءة القرآن بقساوة قلبه وقلة تدبّر معانيه .
«عالم الغيب والشهادة» أي: ما غاب عن الحسّ وما حضر، أو السرّ والعلانية.

القدّوس: البالغ في النزاهة عمّا يوجب النقص .

السلام: مصدر وصف به للمبالغة، والمراد السالم من النقائص بأسرها، وسمّيت الجنة دارالسلام، لأنّ سكّانها سالمون من كلّ آفة، أو لأنّها داره جلّ شأنه .

المؤمن: واهب الأمن، وعن الصادق عليه السّلام سمّي سبحانه مؤمناً لأنّه يؤمن عذابه من أطاعه^(١) .

المهيمن: الرقيب الحافظ لكلّ شيء .

قوله تعالى: عالم الغيب والشهادة.

الغيب: ما لا يدركه الحسّ ولا يقتضيه العقل لعدم الدليل عليه، كوقت قيام الساعة، وخواصّ الاعداد، كعدد الزمانيّة في قوله «تسعة عشر»^(٢) وأمثالها، وأمّا من علم من ذلك فإنّها علمه بعد اعلام الله وإلهامه .

قوله: المؤمن واهب الأمن .

ومنه قوله :

ركبان مكّة بين الغيل والسلم

والمؤمن العائدات الطير يمسخها

(١) عدة الداعي : ٣٠٤ .

(٢) سورة المدثر: ٣٠ .

العزیز: الذي لا يعدله شيء ولا يماثله شيء، أو الغالب الذي لا يغلب، ومنه قوله تعالى: «وعزّني في الخطاب»^(٣) أي: غلبني.

الجبار: الذي يجبر الخلق ويقهرهم على بعض الأمور التي ليس لهم فيها اختيار ولا على تغييرها قدرة، أو يجبر حالهم ويصلحه. المتكبر: ذو الكبرياء عن الحاجة والنقص.

«الخالق البارئ المصور» قد يظن أن الثلاثة مترادفة، لأنها بمعنى الإيجاد والإنشاء، فذكرها للتأكيد، وليس كذلك بل هي أمور متخالفة. ألا ترى أن

قوله تعالى: الخالق البارئ المصور.

اسناد التصوير إليه سبحانه على الإطلاق يدلّ على بطلان القول بوجود قوّة مصوِّرة في الانسان والحيوان يصدر عنها التصوير، كما ذهبت إليه الفلاسفة بناءً على أصولهم.

وكيف يصحّ القول باسناده إليها؟ وهي قوّة عديمة الشعور، وتلك الأفعال في غاية الاتقان والاحكام، وقد روعي فيها من الحكم والمصالح ما تحيّرت فيه الأوهام، وقصرت عن ادراكها العقول والأفهام، فكلّ من له عقل سليم وطبع مستقيم يحكم بأنّ أمثال هذه الصور العجيبة والأشكال الغريبة والنقوش المتألّفة والألوان المختلفة ممّا لا يمكن أن يصدر إلّا عن حكيم عليم خبير قدير.

وقد بالغ في ذلك الغزالي حتّى نفى مطلق القوى، وادعى أنّ الأفعال المنسوبة إليها صادرة عن ملائكة موكلة بهذه الأفعال يفعلها بالشعور والاختيار.

قوله: ألا ترى أنّ البنیان الى آخره.

كلّ ما يخرج من العدم الى الوجود مفتقر الى تقديره أولاً، والى ايجاده على

البنيان يحتاج إلى تقدير في الطول والعرض، وإلى إيجاد بوضع الأحجار والأخشاب على نهج خاص، وإلى تزيين ونقش وتصوير، فهذه أمور ثلاثة مرتبة تصدر عنه جلّ شأنه في إيجاد الخلائق من كتم العدم، فله سبحانه باعتبار كلّ منها اسم على ذلك الترتيب.

«يسبح له ما في السماوات وما في الأرض» هذا التسبيح: إما بلسان الحال، فإنّ كلّ ذرة من الموجودات تنادي بلسان حالها على وجود صانع حكيم واجب الوجود لذاته، وإما بلسان المقال، وهو في ذوي العقول ظاهر، وأما غيرهم من الحيوانات، فذهب فرقة عظيمة إلى أنّ كلّ طائفة منها تسبح ربّها

وفق التقدير ثانياً، وإلى تصويره بعد الإيجاد ثالثاً، وهذا كالبناء المحتاج إلى تقدير ما لا بدّ منه في وجوده من الخشب واللبن ومساحة الأرض، وعدد الأبنية وطولها وعرضها، وهذا يتولاه المهندس، ثمّ يحتاج إلى بناء يتولّى الأعمال التي عندها تحدث أصول الأبنية، ثمّ إلى مزين ينقش ظاهره ويزين صورته. هذا في غير أفعاله تعالى، وأمّا فيها فإنّ ذاته بذاته هو الخالق والبارئ والمصور من حيث ترتيبه صور المصنوعات أحسن الترتيب المشاهد.

قوله تعالى: يسبح له ما في السماوات وما في الأرض.

أي: يسبح له جميع الموجودات، حالياً كان التسبيح أم مقالياً، فهو من قبيل التعبير عن الشيء بأكثر أجزائه، وفيه ردّ لما توهمه الدهرية وطائفة من الفلاسفة أنّ المؤثر فيما عدا السماوات من الموجودات هو السماوات والأوضاع الفلكية، لأنّه لو كان كذلك لكان التسبيح لها أولى من التسبيح له.

قوله: تسبح ربّها بلغاتها وأصواتها.

ويؤيد هذا المذهب كثير من الأخبار الواردة في طريقي العامة والخاصة.

قال الثعلبي والبغوي وغيرهما في تفسير سورة النمل عند قوله تعالى «يأيتها الناس علمنا منطق الطير»^(١) سمي صوت الطير منطقاً لحصول الفهم منه، كما يفهم من كلام الناس، فقالوا: قال كعب الأحبار: مرّ سليمان عليه السّلام بببل فوق شجرة يحرك ذنبه ورأسه، فقال لأصحابه: أتدرون مايقول هذا الببل؟ قالوا: لا يارسول الله، قال عليه السّلام: يقول أكلت نصف ثمرة فعلى الدنيا العفاء.

ومرّ عليه السّلام بهدهد، فأخبر أنّه يقول: إذا نزل القضاء عمي البصر. ومن رواية كعب أنّه يقول: من لا يرحم لا يرحم. والفاخنة تقول: ياليت هذا الخلق ماخلقوا، وليتهم إذا خلقوا علموا لما خلقوا وعملوا بما علموا. والورشان يقول: لدوا للموت وابنوا للخراب. والطاوس يقول: كما تدين تدان. والصرذ يقول: استغفروا الله يامذنبين. وطيطوى يقول: كلّ حيّ ميت، وكلّ حديد بال. والسرطان يقول: سبحان ربّي المذكور بكلّ لسان. والدراج يقول: الرحمن على العرش استوى.

وإذا صاحت العقاب قالت: البعد من الناس راحة. وفي رواية: البعد من الناس أنس. وإذا صاح الخطاف قرأ الفاتحة الى آخرها، ويمدّ صوته بقوله «ولا الضالّين» كما يمدّ القارئ. والبازي يقول: سبحان ربّي وبحمده. والقمرى يقول: سبحان ربّي الأعلى، وقيل: انه يقول يا كريم. والغراب يلعن العشاء ويدعو عليه. والحدادة يقول: كلّ شيء هالك الا الله.

والقطاة يقول: من سكت سلم. والبيبغاء يقول: ويل لمن كانت الدنيا همّه. والزرزور يقول: اللهمّ انّي أسألك رزق يوم بيوم يارزاق. والقبرة يقول:

بلغتها وأصواتها كبني آدم، وحملوا عليه قوله تعالى: «وما من دابة في الأرض ولا طائر يطير بجناحيه إلا أمم أمثالكم»^(١) وأما غير الحيوانات من الجمادات، فذهب جَم غفير إلى أنَّ لها تسبيحاً لسانياً أيضاً، واعتضدوا بقوله سبحانه: «وإن من شيء إلا يسبح بحمده»^(٢) وقالوا: لو أريد به التسبيح بلسان الحال لاحتاج قوله جلَّ شأنه «ولكن لا تفقهون تسبيحهم» إلى تأويل. وذكروا أنَّ الإعجاز في تسبيح الحصى في كَف النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ ليس من حيث نفس التسبيح، بل من حيث إسماعه للصحابة، وإلاَّ فهي في التسبيح دائماً. «أن تخرجني من الدنيا آمناً» أي: سالماً من الذنوب التي بيني وبينك، بأن توفَّقني للتوبة منها قبل الموت، ومن التي بيني وبين خلقك بأن توفَّقني للتخلُّص منها.

«وتدخلني الجنة سالماً» أي: من العقاب قبل دخولها بأن تعفون عن ذنوبي

اللهم العن مبغضي محمَّد وآل محمَّد. والديك يقول: اذكروا الله يا غافلين. والنسر يقول: يا ابن آدم عش ماشئت وفي آخره الموت. وفي رواية أنَّ الفرس يقول إذا التقى الجمعان: سُبوح قدوس رب الملائكة والروح. والحمار يلعن الكاسب وكسبه. والضفدع يقول: سبحان ربِّي القدوس^(٣).

قوله: أن تخرجني من الدنيا سالماً.
أي: سالماً منها، فإنها رأس كل خطيئة.

قوله: وتدخلني الجنة آمناً.
أي: آمناً من الحساب فضلاً عن العقاب، أو آمناً من أهوان القيامة

وتدخلنيها. وهذه الجملة كالمؤكدّة لسابقتها.

«ولا حول ولا قوّة إلّا بالله» وقد يراد من الحول هنا القدرة، أي: لا قدرة على شيء، ولا قوّة إلّا بإعانة الله سبحانه، وقد روي أنّ الحول هنا بمعنى التحوّل والانتقال، والمعنى: لا حول لنا عن المعاصي إلّا بعون الله، ولا قوّة لنا على الطاعات إلّا بتوفيق الله سبحانه، روى ذلك رئيس المحدثين - قدّس الله روحه - في كتاب التوحيد عن الباقر عليه السّلام^(١)، فينبغي قصد هذا المعنى المروي لا غير.

ومقابلها من العقوبات وما يجري فيها من العقوبات.

قوله: ولا حول ولا قوّة إلّا بالله.

في كتاب التوحيد للصدوق عن الباقر عليه السّلام: إنّ الحول هنا بمعنى التحوّل والانتقال، والمعنى لا حول لنا عن المعاصي، ولا قوّة لنا على الطاعة إلّا بتوفيق الله سبحانه، فينبغي قصد هذا المعنى المروي لا غير، وإليه يشير كلام الشيخ قدّس سرّه. وفي الحديث: لا حول ولا قوّة إلّا بالله كزمن كنوز الجنة.

قال بعض العلماء: في هذه الكلمة الشريفة تسليم للقضاء والقدر، وإظهار للفقر إلى الله تعالى بطلب المعونة منه في جميع الأمور وإبراز لعجز البشر بسلب القوّة والحركة في الخيرات والطاعات، وصرف الشرور والسيئات عنهم، وإثباتها للملك العلّام توقيراً وتعظيماً له، ودلالة على التوحيد الحقي، لأنّ من نفى الحيلة والحركة والقوّة والاستطاعة عن غيره، وأثبتها له سبحانه على الحصر الحقيقي، وبينه أنّه بايجاده واستعانتة وتوفيقه، لزم القول بأنّه لم يخرج شيء من ملكه وملكوته، وأنّه لا شريك له تحقيقاً لمعنى الحصر.

«واكشف همّي وفرج غمّي» قد يفرّق بينهما بأنّ

قوله: واكشف همّي وفرج غمّي.

أصل الكشف في الأعيان، يقال: كشف الغطاء ونحوه، أي: رفعه، ثمّ استعمل في المعاني، فقيل: كشف الله همّه أي أزاله.

والهمّ هو الحزن. وقيل: اشتقاقه من هممت الشحم إذا أذبتة، سمّي به الحزن لأنّه يذيب الانسان، وفرج الله غمّه وفرّجه بالتشديد لغتان صحيحتان بمعنى كشفه، والثانية أكثر في الاستعمال، والاسم الفرج بفتحتيّن.

والهمّ والغمّ قيل: هما مترادفان بمعنى الحزن. وقيل: الغمّ الكرب، وهو الحزن الشديد، فيكون أحصّ من الهمّ. وقيل: الهمّ قبل نزول المكروه، ولذلك يطرد النوم والغمّ بعده ولذلك يجلبه.

وسؤاله تفريج الغمّ بعد كشف الهمّ: إمّا من باب الترقي، أو من باب التأكيد بعطف الشيء على مرادفه، نحو «إنّا أشكوبثّي وحزني إلى الله»^(١) على القول بعدم الفرق بينهما معنى.

واعلم أنّ الهمّ على نوعين: دنيويّ يجب التخلّي عنه، والرغبة الى الله في كشفه وإزالته، لأنّه من أعظم الشواغل عن سلوك سبيل الحقّ. وأخرويّ يجب التخلّي به، وحمل النفس عليه وعدم الانفكاك عنه، لأنّه من أعظم أخذ بزمام النفس إلى سلوك سبيل الهدى.

وفي الصحيح عن الصادق عليه السّلام: من أصبح وأمسى والدنيا أكبر همّه جعل الله الفقيرين عينيه، وشئت أمره ولم ينل من الدنيا إلّا ما قسم الله له، ومن أصبح وأمسى والآخرة أكبر همّه جعل الله الغنا في قلبه وجمع له أمره^(٢).

الهمّ ما يقدر الإنسان على إزالته كالإفلاس مثلاً، والغمّ ما لا يقدر على إزالته، كموت الولد، وقد يفرّق بينهما بأنّ الهمّ قبل نزول المكروه والغمّ بعده.

«من شرّ كلّ غاشم» أي: مبغض معتد «وطارق» أي: وارد في الليل لشرّ.

«الصامت والناطق» كثيراً ما يطلق الصامت على الجماد، والناطق على الحيوان وإن كان من الحيوانات العجم، يقال: فلان لا يملك صامتاً ولا ناطقاً، أي: لا يملك شيئاً. ومنه قول الفقهاء: الزكاة في الناطق والصامت، ويجوز أن يراد هنا بالناطق معناه المعروف.

«بديع السموات والأرض» من قبيل حسن الغلام، أي: أنّ السماوات

ومنّه يظهر أنّ المراد بالهمّ المطلوب كشفه هو الهمّ الدنيوي لا الآخروي.

قوله: بأنّ الهمّ ما يقدر الإنسان الى آخره.

أي: هو ادراك مناف يمكن دفعه. والغمّ ادراك مناف لا يمكن دفعه.

قوله: قول الفقهاء الزكاة في الناطق والصامت.

أرادوا بالناطق المواشي الثلاثة: الابل والبقر والغنم، وبالصامت الغلات الأربع والنقدين وهما الذهب والفضة.

قوله: بديع السماوات والأرض.

أي: مبدعها ومخترعها من غير امتثال يحتذيه ولا قانون ينتجيه، فإنّ البديع كما يطلق على المبدع اسم مفعول، يطلق على المبدع اسم فاعل، نصّ عليه أساطين اللغة، وقد جاء بدعه كمنعه بمعنى إنشأه كابتدعه، كما ذكر في القاموس وغيره، ونظيره السميع بمعنى المسمع في قول عمرو بن معد يكرب:

* أَمِنْ رِيحَانَةِ الدَّاعِي السَّمِيعِ *

والأرض بديعة، أي: عديمة النظير. وقد يقال: المراد بالبديع المبدع، أي: الموجد من غير مثال سابق، فليس من قبيل إجراء الصفة على غير من هي له. ونوقش بأنّ مجيء فعيل بمعنى مفعول لم يثبت في اللغة. وإن ورد فشاذ لا يقاس عليه، وفيه كلام سنذكره في الباب الثالث.

«ما لاح الجديان» هما: الليل والنهار «وما اطرّد الخافقان» هما: المشرق والمغرب، واطرّادهما بقاءهما «وما حدا الحاديان» هما الليل والنهار كأنهما يحدوان بالناس ليسيروا إلى قبورهم، كالذي يحدو بالابل.

فلا عبرة بمن توقّف في اطلاق البديع على المبدع، وعليه فقل: هومن اضافة الصفة المشبهة الى فاعلها للتخفيف، تشبيهاً لها باسم الفاعل كما هو المشهور، أي: بديع سماواته من بدع الشيء اذا كان ذا شكل فائق وحسن زائق. وقيل: هومن باب الاضافة الى الظرف، بمعنى أنه عديم النظير فيهما، والأوّل هو الوجه.

قوله: وما اطرّد الخافقان.

في الحديث: منكبا اسرافيل يحكّان الخافقين. قيل: هما طرفا السماء والأرض. وقيل: المغرب والمشرق^(١).

قوله: وما حدا الحاديان.

شبه الليل والنهار بالحاديين والناس بالابل، ثم ذكر المشبه به وأريد به المشبه، فالاستعارة مصرّحة، وذكر الحدي ترشيع الآ أنه أسقط المحدى له من الجانبيين اكتفاءً بذكرى الحدي والحادي.

«ما عسّس ليل» أقبل أو أدبر، وهو من الأضداد.
 «وما ادلهم ظلام» بتشديد الميم على وزن اقشعر، أي: اشتدت ظلمته.
 «وما تنفّس صبح» أي: ظهر، وعبر عنه بالتنفس لهبوب النسيم عنده
 فكأنه تنفّس به.

«خطيب وفد المؤمنين» خطيب القوم في اللغة كبيرهم الذي يخاطب
 السلطان ويكلّمه في حوائجهم. والوفد بفتح الواو يراد به هنا الجماعة الوافدون.
 «المكسو حلل الأمان» المراد أمان أمتة من النار، فإنّ الله تعالى قال له:
 «ولسوف يعطيك ربك فترضى» وهو صلّى الله عليه وآله لا يرضى بدخول أحد
 من أمتة في النار، كما ورد في الحديث.

وملخصه: إنّ الدنيا قنطرة، والآخرة منزل، والناس في عبورهم على تلك
 القنطرة بمنزلة إبل يحدوها الحادي، ليسير بها الى المنزل وهو الليل والنهار.
 ويمكن أن يكون هذا من باب تشبيه آحاد جملة بأخرى مثلها، بأن يشبه
 كلّ من الليل والنهار بالحادي والناس بالابل، وما ينقصه من أعمارهم
 وآجالهم مرور الأيام وكروور الليالي، ليقرّهم بذلك الى منازلهم وقلوبهم بسياق
 الحادي الابل، وتقريبه لها إلى المنازل، ولك أن تجعله من باب تشبيه الهيئة
 الحاصلة من آحاد جملة بأخرى مثلها، فتأمل فيه.

قوله: خطيب وفد المؤمنين.

الوفد قوم يجتمعون ويردون البلاد واحدهم وافد، وكذلك يقصدون الامراء
 لزيارة أو استرفاد، أي صلة وعطيّة وانتفاع وغير ذلك.

قوله: كما ورد في الحديث.

روي عن الصادق عليه السّلام أنّه قال: رضي جدّي أن لا يبقى في النار

وحلل الأمان استعارة وذكر الكسوة ترشيح.

«وعزائم مغفرتك» أي: متحتماتها. والمراد ما يجعلها حتماً.

«فما فزعت إليك منه» فزعت بالفاء والزاي المعجمة والعين المهملة بمعنى التجأت.

موحد^(١).

وعن محمد بن علي بن الحنفية أنه قال: وهي والله الشفاعة ليعطينها في أهل لا الله إلا الله حتى يقول: رب رضيت^(٢).

ونقل الغزالي في الاحياء عن أبي جعفر عليه السلام أنه كان يقول لأصحابه: أنتم أهل العراق تقولون أرجى آية في كتاب الله عز وجل قوله «قل يا عبادي الذين أسرفوا على أنفسهم لا تقنطوا من رحمة الله»^(٣) ونحن أهل بيت نقول: أرجى آية في كتاب الله قوله سبحانه «ولسوف يعطيك ربك فترضى»^(٤).^(٥)

أراد عليه السلام أنه صلى الله عليه وآله لا يرضى وواحد من أمته في النار.

قوله: حلل الأمان.

اضافة الحلل إلى الأمان اضافة اللجين الى الماء في قوله:

والريح تعبت بالغصون وقد جرى ذهب الأصيل على لجين الماء
حيث قدّم المشبه به على المشبه وأضيف اليه، أي: أمان كالحلل، فإنّ

(١) مجمع البيان ٥: ٥٠٥.

(٤) سورة الضحى: ٥.

(٢) مجمع البيان ٥: ٥٠٥.

(٥) احياء العلوم ٤: ١٤٧.

(٣) سورة الزمر: ٥٣.

«قد غبّرت وجهي» بالعين المعجمة والباء الموحدة المشددة من الغبار والكلام استعارة.

«ولو لا تعلّني» جواب لولا ما يأتي من قوله لقد كان ذلّ الاياس عليّ مشتملاً.

«لا تقنطوا» أي: لا تيأسوا «ندبتنا» أي: دعوتنا «داخرين» ذليلين صاغرين.

«قد أسبل دمعني حسن الظنّ بك» إسبال الدمع إجراؤه. والمراد أنّ حسن

الواقف بين يديّ سلطان يخاف منه إذا لم يأمن يضطرب ويرتجّ لسانه ويشنّ بيانه، بخلاف ما إذا أُنْمِنَ، فإنّه حينئذٍ تسكن جوارحه ويقوى قلبه ويزين كلامه، فالأمان في إفادته الزينة كأنّه حلية لمن تحلّى به، فتدبّر.

قوله: قد غبّرت وجهي.

لما كانت الذنوب ولا سيّما كثرتها سبب سواد الوجه عنده تعالى، شبهها بما يغيّره عنده.

ويمكن أن يكون المراد أنّي ألصقت وجهي عندك بالتراب، وعفّرتة حياءً من ذنوبي وكثرتها، ورجاء أن تغفرها لي، ألاّ أنّها لما كانت سبب ذلك التغير والتعفير أسنده إليها مجازاً، من قبيل أنبت الربيع البقل.

قوله: قد أسبل دمعني حسن الظنّ بك.

سبل كهطل وزناً ومعنى، أي: جرى وسال. والسابل الهاطل، ومنه حديث الاستسقاء «اسقنا غيثاً سابلًا»^(١) أي: هاطلاً جارياً سائلاً.

ظنّتي بعفوك عن المذنبين وصفحك عن العصّيين وإن عظمت ذنوبهم وكثرت خطاياهم قد أبكاني.

فإن قلت: حسن الظنّ موجب للمسرة والابتهاج لا للبكاء.
قلت: المراد البكاء من شدة الفرح.

والدمع ماء العين من حزن أو سرور. وإذ سبق ذلك نقول: إنّ الهمزة في أسبل يمكن أن تكون للسلب والإزالة، كما في قوله تعالى «إنّ الساعة آتية أكاد أخفيها»^(١) أي: أزيل خفاءها.

والمراد أنّ ذنوبي كثرت وكبرت، ولولا حسن الظنّ بك لكان دمعي جارياً حزناً عليها وخوفاً منها، وأنّها سلبه ومنعه وأزال جريانه حسن ظنّتي بك في عتق رقبتني من النار، لأنّ من لوازم حسن الظنّ بك أن يوقن المحسن ظنّه أنّك تفعل به ذلك، فاذا أيقن بذلك اطمأنّ قلبه وسكن دمه.

وكيف لا وقد قال سيّدنا رسول الله صلّى الله عليه وآله: إنّ الله بيده الخيرات يستحيي أن يكون عبده المؤمن قد أحسن به الظنّ، ثمّ يخلف ظنّه ورجاءه، فأحسنوا بالله الظنّ وارغبوا إليه^(٢).

قوله: من شدة الفرح.

الفرح قد يوجب الدمع، كما أنّ الحزن كذلك، وذلك أنّ الفرح كيفيّة تتبعها حركة الروح إلى خارج البدن قليلاً قليلاً، طلباً للوصول إلى الملذّ، فاذا تحرّك الروح إلى الخارج انفصل أجزاء الشؤن والمفاصل بعضها عن بعض، فتخرج الرطوبات الباردة المحتبسة في الدماغ.

(١) سورة طه: ١٥.

(٢) أصول الكافي ٢: ٧٢، ح ٢.

«وتغمد زللي» أي: اجعله مشمولاً بالعمفو والغفران.

«وإقالة عثرتي» الإقالة: المسامحة والتجاوز. والعثرة: الخطيئة، مأخوذة من

عثرة الرجل.

«ومجاهد الناكثين» المراد بهم عسكر الجمل ورؤساؤه

والحزن كيفية تتبعها حركة الروح الى الداخل قليلاً قليلاً هرباً من المؤذي،

فاذا انقبض الروح متراجعاً نحو الدماغ عصر شيئاً من الرطوبات الباقية على سخونتها السابقة.

قوله: وإقالة عثرتي.

الإقالة: التجاوز عن الذنب، وأصلها من أقال عثرته إذا رفعه من سقوطه.

ومنه الإقالة في البيع لأنها رفع العقد، ومنه: أقيلوني فلست بخيركم وعليّ فيكم. وفي الحديث «أقيلوا ذوي الهيئات عثراتهم»^(١) وفي رواية أخرى «ذوي المروات»^(٢).

وإقالة العثرة استعارة للتجاوز عن الذنوب. والعثرة السيئة والخطيئة من عثر

يعثر من باب قتل عثاراً بالكسر إذا كبا وسقط، لأنها سقوط في الاثم. وقيل:

هي المرة من العثار في المشي وهي الزلّة، ومنه العاثور المكان الوعث الخشن

لأنّه يعثر فيه. ومنه قول أبي يوسف يعقوب المعروف بابن السكيت، وكان من

أكابر علماء العربيّة وعظماء الشيعة، وهو من أصحاب الجواد والهادي

عليهما السلام، في التحذير من عثرات اللسان:

وليس يصاب المرء من عثرة الرجل

يصاب الفتى من عثرة بلسانه

(١) كنز العمال ٣٠٩:٥، ح ١٢٩٧٥.

(٢) كنز العمال ٣١٠:٥، ح ١٢٩٧٨.

الذين نكثوا بيعته عليه السّلام.

وعشرته في القول يذهب رأسه وعشرته في الرجل تبرأ عن مهل
 قيل: فاتفق أنّ المتوكّل العباسي ألزمه تأديب ولديه المعتزّ والمؤيد، فقال له
 يوماً: أيّما أحبّ اليك ابنائي هذان أمّ الحسن والحسين، فقال: والله إنّ قنبر
 خادم عليّ عليه السّلام خير منك ومن ابنك، فقال المتوكّل لا تراكه: سلّوا
 لسانه من فقاها ففعلوا فمات رحمه الله. وهذا من غريب ما وقع منه رضوان الله
 عليه.

قوله: الذين نكثوا بيعته عليه السّلام.

محاربوه عليه السّلام يوم الجمل، وهم الناكثون من أصحاب طلحة والزبير
 وعائشة، لنكثهم البيعة بعد عقدها، كانت جملتهم ثلاثين ألفاً، فقتل منهم ستّة
 عشر ألفاً وسبعمائة وتسعون رجلاً، فأقى القتل على أكثرهم، وقتل من أصحابه
 عليه السّلام ألف رجل وسبعون رجلاً، وكانت عدّتهم عشرين ألفاً، وقيل غير
 ذلك.

ولما اتّفقت وقعة الجمل في البصرة، اتّفق حرب صفّين، وهو كسّجين
 موضع قرب الرّقة بشاطئ الفرات، كانت به الوقعة العظمى بين علي
 عليه السّلام ومعاوية غرة صفر سنة (٣٧) فمن ثمّ احترز الناس السفر في صفر،
 كذا في القاموس^(١).

وقال ابن خيشمة: وفي أوائل سبعة وثلاثين سار معاوية من الشام وكان قد
 دعا لنفسه، وعلي بن أبي طالب عليه السّلام من العراق، فالتقيا بصفّين على

«والقاسطين» معاوية وأعدائه الذين عدلوا عنه عليه السَّلام، والقسوط هو العدول عن الحق.

«والمارقين» المراد بهم الخوارج الذين مرقوا من الدين، كما يبرق السهم من القوس، كما ورد في الحديث.

«إمامي» خبر إنَّ، والأوصاف الستة السابقة نعوت ويراد بها معنى الثبوت لا الحدوث^(١) فصَحَّ وقوعها نعتاً للمعرفة، كما قالوه في قوله تعالى: «مالك يوم الدين».

الفرات، فقتل من أصحاب علي عليه السَّلام خمسة وعشرون ألفاً، منهم عمَّار بن ياسر، وخسة وعشرون بدرتاً، وكانت عدَّة عسكره عليه السَّلام تسعون ألفاً، وقتل من أصحاب معاوية خمسة وأربعون ألفاً، وكانت عدَّتهم مائة ألف وعشرين ألفاً، وذكر أنَّهما أقاما بصفين مائة يوم وعشرة أيَّام، وكان بينهم سبعون وقعة، ثمَّ تداعيا إلى الحكومة، وهؤلاء هم القاسطون.

وأما المارقون فهم الخوارج، وكانوا أربعة آلاف، فقتلهم ولم يفلت منهم إلا تسعة أنفس لا غير، وغنم شيعته عليه السَّلام منهم غنائم كثيرة، وقتل من شيعته عليه السَّلام رجلاً، ولم يسلم من الخوارج المارقين غير هذه التسعة المذكورين، وهذا كان من جملة إخباره عليه السَّلام بالغائب والكائن قبل كونه، فإنَّه قال قبل ذلك نقتلهم ولا يقتل متا عشرة ولا يسلم منهم عشرة.

والخوارج هم هؤلاء الذين خرجوا على علي عليه السَّلام لمَّا حكم الحكماء، وقالوا: لا حكم إلاَّ لله، وهم الذين قال فيهم النبي صَلَّى الله عليه وآله: يمرقون من الدين كما يبرق السهم من الرمية.

(١) لأنَّه لو أريد الحدوث لكانت الإضافة لفظية، فلا تفيد تعريفاً للمضاف، فلا يوصف بها المعرفة (منه رحمه الله).

«والقبول من حملتها والتسليم لزواتها» العطف للبيان والتوضيح، والحملة بالحاء المهملة بالفتحات جمع حامل والمراد ناقلوها^(١).

«أعلاماً ومناراً» أي: هداة. والأعلام جمع علم، وهو الجبل الذي يُعلم به الطريق في الصحارى. والمنار بفتح الميم الموضع المرتفع الذي يوقد في أعلاه النار لهداية الضالّ ونحوه «لا مفزع ولا ملجأ» العطف تفسيري.

«ومعقلي من المخاوف» المعقل: بفتح الميم وكسر القاف قريب من المعنى الحصن ويطلق على الملجأ.

«أمام طلبتي» أي: قدّام حاجتي ومطلبي، والطلبة بفتح الطاء وكسر اللام. «ومعولي» على صيغة اسم المفعول، أي: ثقتي ومعتمدي.

«وظفني» بالطاء المعجمة والعين المهملة ساكنة ومفتوحة، أي: سيرني، أو سفري.

«ومنقلبي ومثوأي» أي: رجوعي وإقامتي، أو حركتي وسكوني.

قوله: ومنقلبي ومثوأي.

أي: أنت معولي في وقت رجوعي عن الدنيا إلى الآخرة بعد الموت وقراري في قبري، أو الجنة بعد الحساب، أو بعد النجاة عن العذاب.

والمنقلب الانقلاب من السفر والعود إلى الوطن، ومنه دعاء السفر «أعوذ بك من كآبة المنقلب» وهو بفتح اللام مصدر ميمي بمعنى الانقلاب، وهو الرجوع مطلقاً، أي: مرجعي، يعني أنه يعود كلّ روح بعدما فارق البدن إلى وطنه الأصلي ومقامه الحقيقي «وسيعلم الذين ظلموا أيّ منقلب ينقلبون»^(٢).

(١) ويمكن أن يراد بالحملة التحملون للحديث بالمعنى على أحد الأنحاء الستة المذكورة في كتب الأصول (منه رحمه الله).

(٢) سورة الشعراء: ٢٢٧.

«من نائلك» أي: من عطيتك وإحسانك، ومنه النوال.
 «من رَوْحك» بفتح الراء أي من فرَجك ولطفك.
 «ارتجاج مذاهبها» الارتجاج بتاءين مثنيتين فوقانيتين وآخره جيم بمعنى الانغلاق، يقال: ارتجت الباب، أي: أغلقته.
 «من كلِّ ضنكٍ مخرجاً» الضنك بالضاد المعجمة المفتوحة والنون الساكنة الضيق.
 «ومجدهك» أي: كبريائك وعظمتك.
 «والديانة التي حضَّ عليها» بالضاد المعجمة المشددة، أي: بالغ في شأنها وحثَّ على الاتِّصاف بها.
 «أُمٌّ» بتشديد الميم، أي: قصد.
 «وترلَّف» على وزن تكرم، أي: تقرب.
 «وقد أكدى الطلب» بالدال المهملة، أي: تعسر وتعذر وانقطع.
 «وأعيت الحيل» بالعين المهملة والياء المثناة التحتانية، أي: أتعبت.
 «منيع» بالنون وآخره خاء معجمة، أي: مقيم.
 «بفنائك» الفناء بكسر الفاء وبعدها نون: الفضاء حول الدار والكلام استعارة.

والمشوى: المقام والمسكن والمنزل، من ثوى بالمكان يثوي إذا قام فيه
 «والذين كفروا يتمتعون ويأكلون كما تأكل الأنعام والنار مشوى لهم»^(١)
 «والله يعلم متقلبكم ومثواكم»^(٢) والجار بمجروره متعلق بقوله «معولي» كما
 أو مانا إليه.

قوله: والكلام استعارة.

لأنه شبهه تعالى عن ذلك بملك يرفع إليه الحوائج، ثم أثبت له الدار،

«وإذا تلاحت عليّ الشدائد» بالخاء المهملة، أي: تداخلت والتصقت بي.

«ونالني الضرّ» أي: أصابني. والضرّ هنا بضمّ الضاد سوء الحال، وأما بفتحها فضدّ النفع.

«وشملتني الخصاصة» بالخاء المعجمة المفتوحة وصادين مهملتين بينهما ألف بمعنى الاحتياج.

«وعرّتي الحاجة» أي: شملتني.

«وتوسّمت بالذلة» أي: صرت موسوماً بها.

«وحقّت عليّ الكلمة» أي: صرت حقيقةً بكلمة العذاب.

وجعل للدار فناءً ليكون مناخ الركاب ومقام الرجال.

قوله: ونالني الضرّ.

الضرّ بالضمّ الهزال وسوء الحال، ومنه قوله تعالى «أنّني مسّني الضرّ وأنت أرحم الراحمين»^(١).

قوله: وحقّت عليّ الكلمة.

أي: وجب عليّ وعدا الله إليّ بالعقاب. واللام في «الكلمة» للعهد والمعهود كلمة العذاب، قال الله تعالى «أفمن حقّ عليه كلمة العذاب أفانت تنقذ من في النار»^(٢) وقال «قالوا بلى ولكن حقّت كلمة العذاب على الكافرين»^(٣) أراد بكلمة العذاب قوله «لأملأنّ جهنّم منك وممن تبعك منهم أجمعين»^(٤).

(٣) سورة الزمر: ٧١.

(٤) سورة ص: ٨٥.

(١) سورة الانبياء: ٨٣.

(٢) سورة الزمر: ١٩.

«فامسح ما بي» أي: أذهب وأزل، ويجوز قراءته بالصاد المهملة أيضاً والمعنى واحد.

«والإيزاع لشركك» الإيزاع بالياء المثناة التحتانية وبعدها زاي وآخره عين مهملة: الإلهام.

«ولا تخلني من يدك»^(١) بالخاء المعجمة وتشديد اللام من التخلية.

«ليست ببدع من ولايتك» بدع بإسكان الدال، والمراد أن العطية التي لا يحتاج معها إلى غيرك ليست أمراً بديعاً غريباً لم يعهد مثله.

«من ولايتك» بفتح الواو أي: من إمدادك وإعانتك.

«ادفع الصرعة» بكسر الصاد المهملة وإسكان الراء: الوقوع في بلية.

«وأنعش السقطة» أنعش بالنون والعين المهملة المفتوحة وآخره شين معجمة، وهو كادفع وزناً ومعنى، ويراد بالسقطة ما يراد من الصرعة، والكلام استعارة.

«ولا ينكر» أي: منكر ومستبعد.

«وارحم الهفوة» بفتح الهاء وإسكان الفاء، أي: الزلة.

«خذ بيدي من دحض المزلة» دحض بالخاء المهملة والضاد المعجمة، أي:

قوله: من الصرعة والكلام استعارة.

شبه الزلات الناشئة من قدم النفس بفعلها المنهيات وتركها المأمورات بالصرعة والسقطة، ثم ذكر المشبه به وأراد به المشبه، فالاستعارة تحقيقية تصريحية.

(١) ويجوز أن يراد باليد النعمة، وحينئذ يقرأ تخلني بتخفيف اللام، أي: لا تجعلني خالياً من نعمتك (منه).

أنقذني من مزلة الخطيئة.

«فقد كبوت» بالباء الموحدة، أي: وقعت على وجهي.

«يولج كل واحد منها في صاحبه ويولج صاحبه فيه» أي: يدخل كلًّا من الليل والنهار في الآخر، بأن يُنقص من أحدهما شيئاً ويزيده في الآخر، كنقصان نهار الشتاء وزيادة ليله، وزيادة نهار الصيف ونقصان ليله.

قوله: يولج كل واحد منها في صاحبه.

إيلاجه تعالى الليل في النهار وبالعكس ادخاله أحدهما في الآخر: إقبال التعقيب بأن يأتي به بدلاً مكانه وذلك كليّ، أو بالزيادة والنقصان، وهذا أكثرَي.

بيانه: أن كلّ مازاد في النهار نقص من الليل وبالعكس، وأطول ما يكون من النهار يوم سابع عشر حزيران عند حلول الشمس آخر الجوزاء، فيكون النهار حينئذٍ خمس عشرة ساعة والليل تسع ساعات، وهو أقصر ما يكون من الليل، ثم يأخذ في النقصان والليل في الزيادة إلى ثامن عشر ايلول عند حلول الشمس آخر السنبلة، فيستوي الليل والنهار، ويسمى الاعتدال الخريفي، فيصير كلّ منها اثنتا عشرة ساعة.

ثم ينقص النهار ويزيد الليل إلى سابع عشر من كانون الأول عند حلول الشمس آخر القوس، فيصير الليل خمس عشرة ساعة والنهار تسع ساعات، فيكون الليل في غاية الطول والنهار في غاية النقصان، ثم يأخذ الليل في النقصان والنهار في الزيادة إلى سادس عشر آذار عند حلول الشمس آخر الحوت، فيستوي الليل والنهار، ويسمى الاعتدال الربيعي، ثم يستأنف الدور ويرجع إلى الأول.

ثم كلّما ازداد البلد عرضاً عن خط الاستواء ازداد نهاره في الصيف طولاً

فإن قلت: هذا المعنى يستفاد من قوله عليه السّلام «يولج كلّ واحد منها في صاحبه» فأنيّ فائدة في قوله عليه السّلام «ويولج صاحبه فيه»؟

قلت: مراده عليه السّلام التنبيه على أمر مستغرب، وهو حصول الزيادة والنقصان معاً في كلّ من الليل والنهار في وقت واحد، وذلك بحسب اختلاف البقاع كالشماليّة عن خط الاستواء والجنوبيّة عنه، سواء كانت مسكونة أو لا، فإنّ صيف الشماليّة شتاء الجنوبيّة وبالعكس، فزيادة النهار ونقصانه واقعان في وقت واحد لكن في بقعتين وكذلك زيادة الليل ونقصانه، ولولم يصرح عليه السّلام بقوله «ويولج صاحبه فيه» لم يحصل التنبيه على ذلك، بل كان الظاهر من كلامه عليه السّلام وقوع زيادة النهار في وقت ونقصانه في آخر وكذا الليل، كما هو محسوس معروف للخاصّ والعام. فالواو في قوله عليه السّلام

وفي الشتاء قصراً وبالعكس في الليل، وقد يرتقي طول النهار بحسب تزايد ارتفاع القطب إلى حيث يصير اليوم بليلته نهاراً كلّه وبازائه الليل، ثم أكثر من ذلك إلى حيث يكون نصف السنة نهاراً ونصفها الآخر ليلاً، فتكون السنة كلّها يوماً وليلة.

وذلك إذا صار قطب الفلك الأعظم محاذياً لسمت الرأس، ولا عمارة هناك ولا فيما يقرب منه، إذ لا يتمّ النضج لشدة البرد اللازم من انحطاط الشمس، ولا يصلح مسكناً للحيوان، ولا يتهيأ فيه شيء من أسباب المعيشة. وأما البقاع التي هي تحت خط الاستواء، فالليل والنهار فيها في جميع السنة متساويان، كلّ منهما اثنتا عشرة ساعة متساوية، فلا يتصوّر فيها ابلاج أحدهما في الآخر الآ بالتعقيب لا بالزيادة والنقصان.

قوله: فالواو في قوله عليه السّلام ويولج صاحبه فيه الى آخره.
كون الواو للحال مبنيّ على تقدير المبتدأ كما في «نجوت وأرهنهم مالكا»

«ويولج صاحبه فيه» واو الحال بإضمار مبتدأ، كما هو المشهور بين النحاة. «ونهضات النصب» بالنون والضاد المعجمة من النهوض، والمراد الترددات البدنية الموجبة للنصب، أي: التعب. ويروى بهضات بالباء الموحدة والطاء المعجمة من بهظه الحمل، أي: أثقله.

و«قت وأصلك وجهه» وحاصل الجواب أن معنى الجهة الحالية وإن كان مفهوماً من الاولى فيكون تأكيداً، ألا أنها ذكرت للتنبيه. وأنت خبير بأن ايلاج كل واحد منها في صاحبه يتضمن حصول الزيادة والنقصان معاً في كل واحد منها بحسب اختلاف البقاع؛ إذ لا يمكن ايلاج الليل في النهار في بقعة إلا حال ايلاج النهار في الليل في بقعة أخرى وبالعكس، وزيادة النهار يتضمن نقصانه حال زيادته، وكذلك الليل في بقعتي الشمالية والجنوبية عن خط الاستواء، فالتنبية حاصل بدون ذكرها، وإنما ذكرت للتصريح بما علم ضمناً، لأنه لما كان أمراً مستغرباً لم يكتف في الدلالة عليه بالتضمنية، بل دلّ عليه بالداليتين التضمنية والتصريحية إيماءً لطيفاً الى شأن الأمر.

ثم أقول: اختلاف البقاع في العرض الشمالي والجنوبي وانتقال الشمس عن مدار من المدارات اليومية بحركتها الخاصة، يوجب أن يدخل بعض زمان الليل في زمان النهار وبالعكس في البقاع الشمالية عن خط الاستواء والجنوبية عنه، في كل يوم بليسته من أيام السنة في جميع الآفاق إلا في المستقيم والرحوي. وهذا معنى قوله «يولج كل واحد منها في صاحبه».

وكذا اختلاف طول البقاع مع الحركة الاولى، ففي حال زيادة زمان النهار ونقصان الليل وبالعكس في البقاع المذكورة بحسب الاختلافات العرضية يدخل بعض زمان الليل في النهار وبالعكس في الأماكن الشمالية عن خط

«ليكون لهم جماماً» بفتح الجيم أي: راحة.

الاستواء المختلفة في الطول، وكذا الجنوبية عنه المختلفة فيه بحسب هذا الاختلاف، وهذا معنى قوله «وبولج صاحبه فيه» فالحالية تأسيس، لأنها إشارة إلى نوع آخر من الزيادة والنقصان.

وعليه يتفرع وجوب صوم أحد وثلاثين يوماً في صورة وثمانية وعشرين في أخرى على المسافرين من بلد إلى آخر بعيد عنه بعد رؤية الهلال.

ويحتمل عكس ذلك بأن يكون الأولى إشارة إلى ما يكون بالاختلافات العرضية مع الحركة الخاصة الشمسية.

ويحتمل أن يكون معنى الأولى ادخال كل من الليل والنهار مكان الآخر بدلاً منه في كل البقاع، فعبر عن أحداث النهار مع امتلاء العالم بالليل وبالعكس بالايلاج، ومعنى الثانية ادخال بعض زمان كل منها في زمان الآخر في كل يوم بليته في كل البقاع بحسب اختلافاتها العرضية والطولية في حال الادخال الأول، ويحتمل العكس، وعليه فالحالية تأسيس، ومعنى الجملتين أكثر مما سبق، ويتحقق معناهما في كل الآفاق حتى في الرحوي في بعض أيامه.

ثم الحكمة في نقصان كل منها وزيادة الآخر على التدرج ظاهرة، إذ لو كان دخول أحدهما على الآخر، وذلك بحركة الشمس بغتة لأضرّ بالأبدان والثمار وغيرهما، كما أنّ الخروج من حمام حار إلى موضع بارد دفعة يضّر البدن ويسقمه.

قوله: ليكون لهم جماماً.

يقال جمّ الفرس جمّاً وجماماً إذا ترك فلم يركب، فذهب أعباؤه وتعبه،

«ويبلو أخبارهم» أي: يختبرها، ومنه قوله تعالى «يوم تبلى السرائر»^(١).
 «فلقت لنا من الإصباح»^(٢) قد علم ممّا سبق.
 «وما بثت» بئاءين مثلثين من البث بالتشديد وهو التفریق.
 «مقيمه وشاخصه» المراد بالشاخص هنا ضدّ المقيم.

فقوله «جماماً» إشارة إلى استراحة القوى النفسانيّة، وقوله «قوة إلى تقوى» القوى الطبيعيّة.

قوله: فلقت لنا من الاصبح.

الاصباح مصدر سمي به الصبح، قال الله تعالى «فالتق الاصبح»^(٣) قيل: المراد فالتق ظلمة الاصبح، وهو الغيش في آخر الليل، وكأنّ الافق كان بحراً مملوّاً من الظلمة، ثمّ انه تعالى شقّ ذلك البحر المظلم، بأن أجرى فيه جدولاً من النور، فالمنى فالتق ظلمة الاصبح بنور الاصبح. وحسن الحذف للعلم به. أو المراد فالتق الاصبح بضياء النهار واسفاره، ومنه قولهم انشقّ عمود الفجر وانصدع.

أو المراد مظهر الاصبح بواسطة فلق الظلمة، فذكر السبب وأراد المسبّب. والفالق بمعنى الخالق، وعن ابن عباس والضحاك الفلق بالسكون بمعنى الخلق، وأمّا الفلق بالتحريك، فهو ضوء الصبح، لأنّه بمعنى مفعول و«من» في «من الاصبح» مبيّنة لما، ومفعول فلقت محذوف، أي: على ما فلقته لنا.

(١) سورة الطارق: ٩.

(٢) الإصباح بالكسر مصدر بمعنى الصباح، والذي علم ممّا سبق أنّ الفلق -بسكون اللام- مصدر فلقت الشيء، أي: شقّته وبالتحريك ما يفلق عنه الشيء فعل بمعنى مفعول (منه رحمه الله).

(٣) سورة الانعام: ٩٦.

«وما كنَّ تحت الثرى» ما كنَّ بالتشديد أي: ما خفي تحت التراب.
 «ليس لنا من الأمر إلا ما قضيت» المراد بالأمر النفع، فالمعطوفة عليها
 كالمفسرة لها.
 «شاهد عتيد» بالتاء المثناة الفوقانية، أي: مهياً.
 «بارتكاب جريرة» الجريرة بالجيم والراء الجناية، ومنه ضمان الجريرة،
 والمراد بها هنا الخطيئة.
 «واقتراف صغيرة» أي: اكتسابها.
 «وأجزل لنا» أي: أكثر.
 «وأخلنا فيه من السيئات» أي: اجعلنا خالين منها.
 «يسر على الكرام الكاتبين مؤونتنا» هذا كناية عن طلب العصمة عن

قوله: وما كنَّ تحت الثرى.
 الثرى التراب الندي، والمراد به الأرض الصرفة المحيطة بالمركز، وهي
 الطبقة الثالثة منها.

قوله: ليس لنا من الأمر إلا ما قضيت.
 أي: ما علمت لا ما خلقت حتى يلزم منه الجبر وسلب اختيار العبد، لو
 أريد بالأمر مطلقه الشامل لأفعال العباد، فيحتاج في دفعه إلى تخصيصه بالنفع
 ليكون من أفعاله تعالى، ويخرج عنه أفعال العباد، كما فعله الشيخ قدس سره،
 فتأمل.

قوله: يسر على الكرام الكاتبين مؤونتنا.
 في الحديث: عجت لابن آدم وملكاه على عاتقيه ولسانها قلمهما وريقهما

إكثار الكلام والاشتغال بما ليس فيه نفع دنيوي ولا أخروي؛ إذ يحصل بها التخفيف على الكرام الكاتبين بتقليل ما يكتبونه من أقوالنا وأفعالنا. «مستعملاً لمحبتك» من إضافة المصدر إلى الفاعل أو المفعول.

«وحياطة الإسلام» بالحاء المهملة والياء المثناة التحتانية والطاء المهملة، أي: حفظه وحراسته.

«وأوقفهم عما حذرت» من وقف عن الشيء، أي: لم يدخل فيه. «وسائر خلقك» بالجرّ عطفاً على ملائكتك، أو بالنصب عطفاً على سمائك.

«وخيرتك من خلقك» بكسر الخاء المعجمة والياء المثناة التحتانية والراء المفتوحين أي: المختار المنتخب، وجاء بتسكين الياء.

مدادهما، كيف يتكلم فيما لا يعنيه.

وسمع بعض الأكابر رجلاً يكثر الكلام فيما لا يعنيه، فقال: إنّ حفظه هذا منه في مؤونة.

وقال بعض العلماء: ليس على الكرام الكاتبين في كتابة الحسنات مؤونة وكلفة، وأنما المؤونة والكلفة عليهم في كتابة السيئات.

وقد ورد في بعض الأخبار أنهم إذا كتبوا الحسنات صعدوا بها فرحين، وعرضوها على ربهم مسرورين، وإذا كتبوا سيئة صعدوا بها وجهين محزونين، فيقول الله عز وجل: ما فعل عبدي، فيسكتون حتى يسألهم ثانياً وثالثاً، فيقولوا: إلهنا أنت الستار على عبادك وقد أمرت بستر العيوب، فاستر عيوبهم وأنت علام الغيوب، ولهذا يسمون كراماً كاتبين.

فصل

واعلم أنه قد ورد قسمة النهار إلى اثنتي عشرة ساعة، ونسبة كل واحدة منها إلى واحد من الائمة الاثني عشر سلام الله عليهم، وتخصيصها بدعاء يدعى به فيها. وأنا أذكر كلاً منها مع دعائها في محلّها إن شاء الله تعالى.

فالساعة الأولى هي هذه الساعة التي كلامنا في هذا الباب فيها أعني ما بين طلوع الفجر إلى طلوع الشمس، وهي منسوبة إلى أمير المؤمنين علي عليه السلام وهذا دعاؤها:

قوله: واعلم أنه قد ورد قسمة النهار.

المراد بالنهار هنا هو الزمان الذي يقع بين طلوع الفجر الثاني واستتار القرص، أو زوال الحمرة المشرقية، وظاهر أن ساعاته تختلف في العدد وإن لم تختلف في المقدار بحسب طول كل من الليل والنهار وقصره، إن أريد بها الساعات المستوية، وبالعكس إن أريد بها الساعات الزمانية والمعوّجة. فقسمته كلية الى اثنتي عشرة ساعة على نهج سياقي مفصلاً باباً فباباً، مجرد اصطلاح شرعي مستحدث، غير مطابق لما عليه أرباب العقل.

تفصيله: أنهم قسموا اليوم بليلته على أربعة وعشرين قسماً متساوية، وسَمَوْا كل قسم ساعة، وقسموا كل ساعة بستين قسماً، وسَمَوْا كل قسم دقيقة، وسَمَوْا الساعات المذكورة مستويات، لتساوها في المقدار أبداً، طال مكث كل من الليل والنهار أم قصر، لكنّها تختلف في العدد بحسب طول كل منها وقصره. وقد يقسمون كل يوم وكل ليلة باثني عشر قسماً متساوية، ويسمونها الساعات الزمانية والمعوّجة، لعدم تساوها في المقدار وإن استوت في العدد، فإن مقدار كل ساعة يزيد وينقص بحسب طول كل من الليل والنهار وقصره، لكنّها

اَللّٰهُمَّ رَبَّ الظُّلَامِ وَالْفَلَقِ، وَالْفَجْرِ وَالشَّفَقِ، وَاللَّيْلِ وَمَا وَسَقَ، وَالْقَمَرِ إِذَا اتَّسَقَ، خَالِقَ الْإِنْسَانِ مِنْ عَلَقٍ، أَظْهَرْتَ قُدْرَتَكَ بِبَدِيعِ صُنْعَتِكَ، وَخَلَقْتَ عِبَادَكَ لِمَا كَلَّفْتَهُمْ مِنْ عِبَادَتِكَ، وَهَدَيْتَهُمْ بِكَرَمِ فَضْلِكَ إِلَى سُبُلِ طَاعَتِكَ، وَتَقَرَّرْتَ فِي مَلَكُوتِكَ بِعَظِيمِ السُّلْطَانِ،

لا تختلف في العدد، فهي عكس المستويات، وظاهر أن هذه الساعات الاثنتا عشرة المنقسم اليها النهار غير مطابقة لواحد منها، فهو مجرد اصطلاح في عرف المتشرعة ولا مشاحة فيه.

قوله عليه السّلام: اللهم ربّ الظلام والفلق.

الفلق بالتحريك الصبح نفسه، وقد يقال: فلّق الصبح لضوئه ونوره، وهو المراد هنا بقرينة المقابلة والفجر والشفق استنارة في كرة البخار لقرب الشمس من الأفق صاعدة الى جانبه الشرقي وهابطة عن الغربي، وقد سبق أن أول ما يظهر الضوء عند قرب الفجر، يظهر مستدقاً مرتفعاً عن الأفق مستطيلاً، وهو الفجر الكاذب، ثم إذا قربت الشمس جداً رؤي الضوء معترضاً، وهو الفجر الصادق، ثم يرى محمراً، والشفق بعكس الفجر، يظهر محمراً مبيضاً معترضاً ثم مرتفعاً مستطيلاً، وقد علموا بالتجربة أن أول الفجر الكاذب وآخر الشفق أنما يكون اذا كان انحطاط الشمس ثمانية عشر درجة.

قوله عليه السّلام: بكرم فضلك.

أي: بافاضتك عليهم المشاعر الظاهرة والباطنة، والعقل المدرك المميز، وبانزالك عليهم الكتب، وارسالك اليهم الرسل. وأصل الفضل أن يبقى من الشيء زيادة لا يحتاج اليها، وفضله تعالى افاضة

وَتَوَدَّدَتْ إِلَى خَلْقِكَ بِقَدِيمِ الْإِحْسَانِ، وَتَعَرَّفَتْ إِلَى بَرِّيَّتِكَ بِجَسِيمِ
الْأَمْنَيْنِ. يَا مَنْ يَسْأَلُهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ كُلَّ يَوْمٍ هُوَ فِي شَأْنٍ،
أَسْأَلُكَ اللَّهُمَّ بِمُحَمَّدٍ خَاتَمِ النَّبِيِّينَ، وَبِالْقُرْآنِ الَّذِي نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ
[خاتم النبيين الذي نزل الروح - خ ل] الْأَمِينُ، عَلَى قَلْبِهِ لِيَكُونَ مِنَ
الْمُنْذِرِينَ، بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ، وَبِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ، ابْنِ

جوده ابتداءً من دون سابقة استحقاق ولا تقدم استيهال.

والمراد بكرمه تعالى فيضان الخير عنه على كل من يستحقه ويقبله بقدر
ما يقبله. شبه فضله تعالى بالكريم، ثم أثبت له الكرم، ففيه استعارة مكنية
مرشحة، وإنها كان ذلك كرمًا وفضلاً لما فيه من التعريض للشواب الدائم،
والنفع القائم المقرون بالتعظيم والتبجيل.

والملكوت من الملك، زيدت التاء فيه، كما في رهبوت ورحموت وجبروت،
والممكنات كلها ملك الله، والاضافات بثلاثتها من اضافة الصفة الى الموصوف .
وتوَدَّدَتْ أي: صرت مودوداً محبوباً الى خلقك باحسانك القديم، لأنَّ
الحسن محبوب عند من أحسن إليه، ومن هنا يقال: الانسان عبيد الاحسان.

قوله عليه السَّلام: وبأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَام.

هذا من ألقابه المختصة، خصه النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ لَمَّا قَالَ سَلَمُوا
عَلَى عَلِيٍّ عَلَيْهِ السَّلَامُ بِأَمْرَةِ الْمُؤْمِنِينَ. ولم يجوز أصحابنا رضوان الله عليهم أن
يطلق هذا اللفظ على غيره من الائمة عليهم السَّلام، قالوا: أَنَّهُ تَفَرَّدَ بِهَذَا
التَّقْلِيدِ وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَشَارَكَ فِيهِ غَيْرُهُ، وَنَعَمْ مَا قِيلَ فِي هَذَا الْمَعْنَى بِالْفَارْسِيَّةِ:

هست بی شک نام حق اطلاق کردن بربتان

برکسی غیر تواطلاق أمير المؤمنين

عَمَّ الرُّسُولَ وَبَعَلَ الْبَتُولَ، الَّذِي قَرَضَتْ وَلَايَتَهُ عَلَى الْخَلْقِ، وَكَانَ يَدُورُ حَيْثُ دَارَ الْحَقُّ، أَنْ تُصَلِّيَ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ، فَقَدْ جَعَلَتْهُمْ وَسِيلَتِي، وَقَدَّمْتُهُمْ أَمَامِي وَبَيْنَ يَدَيَّ حَوَائِجِي، وَأَنْ تَغْفِرَ لِي ذَنْبِي، وَتُطَهِّرَ قَلْبِي، وَتَسْتُرَ عَيْنِي، وَتُفَرِّجَ كَرْبِي، وَتُبَلِّغَنِي مِنْ طَاعَتِكَ وَعِبَادَتِكَ أَمَلِي، وَتَقْضِي لِي حَوَائِجِي لِلدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ، يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ.

قوله عليه السَّلام: فقد جعلتهم وسيلتي الى آخره.

لَمَّا كَانَتِ النُّفُوسُ الْبَشَرِيَّةُ فِي الْأَغْلَبِ مَنْغَمَسَةً فِي الْعَلَائِقِ الْبَدَنِيَّةِ الْحَاصِلَةِ بِتَدْيِيرِ الْبَدَنِ، وَتَكْمِيلِهِ مَكْدَرَةً بِالْكُدُورَاتِ الطَّبِيعِيَّةِ النَّاشِئَةِ مِنَ الْقُوَّةِ الشَّهْوِيَّةِ وَالْغَضَبِيَّةِ، وَكَانَ ذَاتُ الْمَفِيزِ عَزَّاسُهُ فِي غَايَةِ التَّنَزُّهِ عَنْهَا، وَلَمْ يَكُنْ بَيْنَهُمَا بِذَلِكَ مَنَاسِبَةٌ مُوجِبَةٌ لِفِيضَانِ الْفِيضِ، وَجَبَ عَلَيْهَا فِي اسْتِفَاضَةِ الْكَمَالَاتِ وَاسْتِنْجَاحِ الْمَطَالِبِ وَالْحَاجَاتِ مِنْ تِلْكَ الْحُضْرَةِ الْمُنْتَزَّهِةِ التَّوَسُّلَ إِلَى مُتَوَسِّطٍ، يَكُونُ ذَا جِهَتِي التَّجَرُّدِ وَالتَّعَلُّقِ، لِيَقْبَلَ ذَلِكَ الْمُتَوَسِّطُ الْفِيضَ مِنْهُ بِتِلْكَ الْجِهَةِ الرُّوحَانِيَّةِ، وَتَقْبَلَ النَّفْسُ مِنْهُ بِهَذِهِ الْجِهَةِ الْجِسْمَانِيَّةِ التَّعَلُّقِيَّةِ، فَذَلِكَ وَقَعَ مِنْهُ التَّوَسُّلُ إِلَى الْمُؤَيَّدِ بِالرُّئُوسَاتَيْنِ مَالِكِ أَرْقَةِ الْأُمُورِ فِي الْجِهَتَيْنِ وَإِلَى أَتْبَاعِهِ الَّذِينَ قَامُوا مَقَامَهُ بِأَفْضَلِ الْوَسَائِلِ وَأَكْمَلِ الْفَضَائِلِ، أَعْنِي الصَّلَاةَ عَلَيْهِ أَصَالَةً وَعَلَيْهِمْ تَبْعاً، تَقْدِماً لِلْوَسِيلَةِ عَلَى طَلَبِ الْحَاجَةِ.

وعن سيدنا الصادق عليه السَّلام: لا يزال الدعاء محجوباً حتى يصلّي على محمد وآله^(١).

وعنه عليه السَّلام: من دعا ولم يذكر النبي صلى الله عليه وآله رُفِرَ

ولك أن تجعل هذا الدعاء من جملة التعقيب، وليكن آخر ما تأتي به بعد الصلاة سجدة الشكر.

روى رئيس المحدثين في الفقيه عن أبي عبد الله عليه السلام أنه قال: سجدة الشكر واجبة على كل مسلم، تُتم بها صلاتك، وتُرضي بها ربك، وتعجب^(١)

الدعاء على رأسه، فاذا ذكر النبي صلى الله عليه وآله رفع الدعاء^(٢).

قوله: وليكن آخر ما تأتي به الى آخره.

أي: يستحب أن تكون هذه السجدة عقيب التعقيب، بحيث يجعل خاتمته.

قوله: سجدنا الشكر.

أي: الشكر على التوفيق على أداؤها.

قوله: روى رئيس المحدثين في الفقيه.

في الصحيح عن مرزم عنه عليه السلام. والمراد بالوجوب شدة الاستحباب.

قوله في الحاشية: مرفوع ان فتحت ومضموم ان ضمنت.

يعني: ان صلاتك إما فاعل تتم، أو مفعوله، على أنه من تم أو أتم، وكذا المعطوفان عليه. والخبر يدل على أن الانس محتجبون عن نظر الملائكة، وأنهم

(١) حرف المضارعة في الافعال الثلاثة يجوز فتحه وضمه وما بعدها مرفوع ان فتحت، ومضموم ان ضمنت (منه).

(٢) اصول الكافي ٢: ٤٩١، ح ٢.

الملائكة منك . وإنَّ العبد إذا صَلَّى ثم سجد سجدة الشكر، فتح الرب الحجاب بين العبد وبين الملائكة، فيقول: يا ملائكتي أنظروا إلى عبدي أذى فرضي وأتمَّ عهدي، ثم سجد لي شكراً على ما أنعمت به عليه، ملائكتي ماذا له؟ فتقول الملائكة: ياربنا رحمتك، ثم يقول الرب تعالى: ثم ماذا؟ فتقول الملائكة: ياربنا جنتك، فيقول الرب تعالى: ثم ماذا؟ فتقول الملائكة: ياربنا كفاية مهمته، فيقول الرب تعالى: ثم ماذا؟ فلا يبقى شيء من الخير إلّا قالته الملائكة، فيقول الله تعالى: يا ملائكتي ثم ماذا؟ فتقول الملائكة: ياربنا لا علم لنا، فيقول الله تعالى: لأشكرنّه كما شكرني وأقبل إليه بفضلِي، وأريه رحمتي^(١). ويستحب الإطالة فيها، فقد روى في الفقيه أيضاً: أن الكاظم عليه السّلام

لا يظلمون على أحوالهم إلّا برفع الحجاب.

قوله: فلا يبقى شيء من الخير.

أي: الذي تعلمه الملائكة، وآلا فشكره تعالى له وأقباله إليه بفضلِهِ وإراءته له رحمته من أكمل أفراد الخير وأحسنها، فتأمل.

قوله: وتستحب الإطالة فيها.

عن الفضل بن شاذان: دخلت العراق، فرأيت واحداً يعاتب صاحبه، ويقول له: أنت رجل عليك عيال وتحتاج أن تكتسب عليهم، وما آمن أن تذهب عيناك بطول سجودك، قال: فلما أكثر عليه، قال: أكثرت عليّ ويحك لو ذهبت عين أحد من السجود لذهبت عين ابن أبي عمير، ما ظلتك برجل سجد سجدة الشكر بعد صلاة الفجر، فما رفع رأسه إلّا عند الزوال^(٢).

كان يسجد بعدما يصلّي الصبح فلا يرفع رأسه^(١) حتى يتعالى النهار^(٢).^(٣)

وهذا مثل الرواية المذكورة في الفقيه في أنه كان لا يرفع رأسه إلا عند كذا^(٤). ويدلّ على ما قال الشيخ في الحاشية من أنه يقال سجدة الشكر بالافراد، ومثله ما في التهذيب^(٥) عن يحيى بن عبد الرحمن، وما في الكافي عن عبدالله بن جندب^(٦)، وسيأتيان بعيد ذلك إن شاء الله العزيز. والوجه فيها أيضاً ما أفاده - قدس سره - في الحاشية.

ويمكن أن يقال: إنّ المراد أنّه كان لا يرفع رأسه، أي من السجدة الاولى الى الثانية الا عند الزوال، أو حتى يتعالى النهار، فاذا قرب الزوال أو تعالى النهار رفعه منها ووضع الخدين، ثم عاد إلى الثانية، فالرفع المنفّي المستمر الى كذا أنّها هو بالنظر إلى السجدة الاولى، فلا دلالة فيها على وحدة السجدة، وعدم الفصل بينها وبين الثانية بوضع الخدين حتّى يحتاج الى التوجيه والتأويل، فتأمل.

قوله في الحاشية: بالنظر الى عدم رفع الرأس بينها كأنّها سجدة واحدة.
منقوض بقولهم سجدة السهو بالافراد، إذ لا يمكن أن يقال: إنّ هذا بالنظر

(١) قد يظن دلالة هذه الرواية على أنه عليه السلام إنّما أطال في السجدة الثانية وليس بشيء لأنه لما لم يكن بين سجدي الشكر فصل برفع الرأس وإنّما هو بوضع الخدين على الأرض صدق عدم رفع الرأس فتدبر (منه رحمه الله).

(٢) يقال سجدة الشكر بالتثنية وسجدة الشكر بالافراد، والأول بالنظر إلى الفصل لوضع الخدين، والثاني بالنظر إلى عدم رفع الرأس بينها، فكأنّها سجدة واحدة، ولعلّ هذا هو المراد ممّا تضمنته هذه الرواية من أنه عليه السلام كان لا يرفع رأسه بينها حتى يتعالى النهار (منه).

(٣) و(٤) من لا يحضره الفقيه ١: ٣٣٢. (٥) تهذيب الاحكام ٢: ٨٥.

(٦) فروع الكافي ٣: ٣٢٥، ح ١٧.

وإذا سجدتها تفرش ذراعيك، وتلصق صدرك وبطنك بالأرض، وتأتي بما رواه ثقة الإسلام في الكافي بسند حسن عن أبي الحسن الماضي عليه السلام،

الى عدم رفع الرأس بينها كأنهما سجدة واحدة.

والظاهر أن قولهم سجد الشكر أو السهو بالافراد مبني على ارادة الجنس، وليس هو مبنيًا على عدم رفع الرأس بينها، وآلا لم يتحقق التعدد ورفع الرأس من السجدة الاولى من سجدي الشكر، ليس بلازم أن ينتهي الى حد الاعتدال، بل يكفي فيه أقل ما يتحقق به الرفع، بأن يرفع رأسه بقدر أن يضع الخدين على التراب، وبه يتحقق تعدد سجود الشكر، لأن عوده إلى السجود بعد وضعه الخدين على التراب سجوداً آخر.

قوله: وإذا سجدتها تفرش.

في التهذيب عن يحيى بن عبدالرحمان، قال: رأيت أبا الحسن الثالث عليه السلام سجد سجدة الشكر، فافتش ذراعيه، وألصق صدره وبطنه، فسأله عن ذلك، فقال: كذا يجب^(١). والمراد به تأكيد الاستحباب. وفي رواية أخرى: فبسط ذراعيه وألصق جؤجؤه بالأرض في ثيابه^(٢). والجؤجؤ بضم الجيمين والهمز هو الصدر.

وروى ابن بابويه في الحسن عن الصادق عليه السلام: أن العبد إذا سجد، فقال: يارب يارب حتى ينقطع نفسه، قال له الرب عز وجل: لبيك حاجتك^(٣).

قوله: في الكافي بسند حسن.

بل صحيح عن علي بن ابراهيم، عن أبيه، عن عبدالله بن جندب، قال:

(٢) تهذيب الاحكام ٢: ٨٥، ح ٧٩.

(١) تهذيب الاحكام ٢: ٨٥، ح ٨٠.

(٣) من لا يحضره الفقيه ١: ٣٣٣، ح ٩٧٦.

فَنَقُولُ فِي الْأَوَّلَى:

اَللّٰهُمَّ اِنِّىْ اَشْهَدُكَ وَاَشْهَدُ مَلَائِكَتَكَ، وَاَنْبِيََاءَكَ وَرُسُلَكَ وَجَمِيعَ خَلْقِكَ، اَنَّكَ ^(١) اَللهُ رَبِّىْ، وَاَلِإِسْلَامَ دِيْنِىْ، وَمُحَمَّدًا صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ نَبِىِّ، وَعَلِيًّا وَالْحَسَنَ وَالْحُسَيْنَ وَعَلِيًّا وَمُحَمَّدًا وَجَعْفَرًا وَمُوسَى وَعَلِيًّا وَمُحَمَّدًا وَعَلِيًّا وَالْحَسَنَ وَمُحَمَّدًا سَلَامُ اللهِ عَلَيْهِمْ ^(٢) اَثْمَتِىْ، بِهِمْ اَتَوَلَّى، وَمِنْ اَعْدَائِهِمْ اَتَبَرَّأُ.

ثُمَّ نَقُولُ: اَللّٰهُمَّ اِنِّىْ اُنْشُدُكَ دَمَ الْمَظْلُومِ، ثَلَاثَ مَرَّاتٍ. ثُمَّ نَقُولُ: اَللّٰهُمَّ اِنِّىْ اُنْشُدُكَ بِاَيْوَانِكَ عَلَى نَفْسِكَ لِأَوْلِيَائِكَ، لَتُظْفِرَنَّهُمْ بَعْدُوكَ

سَأَلْتُ أبا الحسن الماضى عليه السَّلامَ عَمَّا أَقُولُ فِي سَجْدَةِ الشُّكْرِ فَقَدْ اخْتَلَفَ أَصْحَابُنَا فِيهِ، فَقَالَ: قُلْ وَأَنْتَ سَاجِدُ اللّٰهِمَّ اِنِّىْ الدَّعَاءُ ^(٣).

قَوْلُهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ: وَمُحَمَّدًا سَلَامُ اللهِ عَلَيْهِمْ اَثْمَتِىْ.

هَذَا أَيْضًا صَرِيحٌ فِي أَنَّ التَّصْرِيحَ بِاسْمِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ مِمَّا لَاحِرَةٌ فِيهِ وَلَا كِرَاهَةٌ، وَقَدْ مَرَّ مِثْلُهُ فِي دَعَاءِ الْاِعْتِقَادِ الْمَرْوِيِّ عَنِ الْكَاضِمِ وَالرِّضَا عَلَيْهِمَا السَّلَامُ، وَقَدْ ذَكَرْنَا هُنَاكَ خِلَافَ أَصْحَابِنَا فِيهِ، فَارْجِعْ إِلَيْهِ.

قَوْلُهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ: لَتُظْفِرَنَّهُمْ بَعْدُوكَ وَعَدُوَّهُمْ.

أَيُّ عَدُوٍّ كَانَ وَذَلِكَ عِنْدَ ظَهْوَرِ دَوْلَتِهِمْ وَمُلْكِهِمْ وَخِلَافَتِهِمْ وَتَمَكُّنِهِمْ فِي الْأَرْضِ فِي أَيَّامِ صَاحِبِ الْأَمْرِ صَلَوَاتُ اللهِ عَلَيْهِمْ، وَأَنَّا أَضَافُهُ إِلَى جَمِيعِهِمْ: إِمَّا

(١) أَنْتَ اللهُ: خ، بِأَنَّكَ اللهُ: خ ل.

(٣) فُرُوعُ الْكَافِي ٣: ٣٢٥، ح ١٧.

(٢) أَجْمَعِينَ: خ.

وَعَدَوْهُمْ، أَنْ تُصَلِّيَ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى الْمُسْتَحْفِظِينَ مِنْ آلِ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ. ثُمَّ تَقُولُ: اَللّٰهُمَّ اِنِّيْ اَسْأَلُكَ الْيُسْرَ بَعْدَ الْعُسْرِ، ثَلَاثَ مَرَّاتٍ. ثُمَّ تَضَعُ خَدَّكَ الْاَيْمَنَ عَلَى الْاَرْضِ وَتَقُولُ: يَا كَهْفِيْ حِيْنَ تُعَيِّنِيْ ^(١) الْمَذَاهِبُ، وَتَضِيقُ عَلَيَّ الْاَرْضُ بِمَا رَحَّبْتَ، يَا بَارِئُ خَلْقِيْ

لأنَّ كلَّهم عليهم السَّلام يرجعون إلى الدنيا ويظفرون بعدوَّهم، كما قال سيِّدنا أمير المؤمنين سلام الله عليه: لتعطفن الدنيا علينا بعد شماسها عطف الضروس على ولدها، ثم تلا «ونريد أن نمنَّ على الذين استضعفوا في الأرض ونجعلهم ائمةً ونجعلهم الوارثين» ^(٢).

أو لأنَّ دولته عليه السَّلام دولتهم وكلَّمته كلمتهم، فالمنسوب إلى بعضهم منسوب إلى كلَّهم، كما قال ابن عباس في قوله تعالى «فقد آتينا آل إبراهيم الكتاب والحكمة وآتيناهم ملكاً عظيماً» ^(٣) إنَّ الملك في آل إبراهيم ملك يوسف وداود وسليمان، وأنما نسبه إلى عامتهم لأنَّ تشریف البعض تشریف للكلِّ.

وأنما حملناه على ذلك لأنَّ ظفرهم على عدوَّهم على الإطلاق لم يتحقَّق بعد، فهو منتظر لأنَّ الله وعدهم بذلك ولا يخلف الله وعده، كما قال «وعدا الله الذين آمنوا وعملوا الصالحات منكم ليستخلفنكم في الأرض كما استخلف الذين من قبلهم وليمكِّننَّ لهم دينهم الذي ارتضى لهم وليبدلنَّهم من بعد خوفهم أمناً يعبدونني لا يشركون بي شيئاً» ^(٤) فتكون هذه الآية بشارة لهم بالاستخلاف

(١) تعيَّنِي: خ ل.

(٢) نهج البلاغة: ٥٠٦، ح ٢٠٩. والآية في سورة القصص: ٥٠.

(٣) سورة النساء: ٥٤.

(٤) سورة النور: ٥٥.

رَحْمَةً بِي وَكَانَ عَن خَلْقِي غَنِيًّا، صَلَّى عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى الْمُسْتَحْفِظِينَ مِنْ آلِ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ.

ثم تضع خذك الأيسر، فتقول ثلاث مرات: يَا مُذِلَّ كُلِّ جَبَّارٍ، وَيَا مُعِزَّ كُلِّ ذَلِيلٍ، قَدْ وَعَزَّتْكَ بَلَغَ بِي مَجْهُودِي. ثم تقول ثلاث مرات: يَا حَنَّانُ يَا مَنَّانُ، يَا كَاشِفَ الْكُرْبِ الْعِظَامِ. ثم تأتي بالسجدة الثانية، فتقول فيها مائة مرة: شُكْرًا شُكْرًا، ثم تسأل حاجتك ^(١).

وعنه عليه السلام: أَنَّهُ كَانَ يَقُولُ فِي سَجْدَتِي ^(٢) الشكر بصوت حزين ودموعه تجري: عَصِيَّتُكَ رَبِّ بِلِسَانِي وَلَوْ شِئْتُ وَعَزَّتْكَ لِأُخْرَسْتَنِي، وَعَصِيَّتُكَ بِبَصْرِي وَلَوْ شِئْتُ وَعَزَّتْكَ لِأَكْمَهْتَنِي، وَعَصِيَّتُكَ بِسَمْعِي وَلَوْ شِئْتُ وَعَزَّتْكَ لِأَصَمَمْتَنِي، وَعَصِيَّتُكَ بِيَدَيَّ وَلَوْ شِئْتُ وَعَزَّتْكَ لِكَتَعْتَنِي، وَعَصِيَّتُكَ بِرِجْلِي وَلَوْ شِئْتُ وَعَزَّتْكَ لِجَذَمْتَنِي، وَعَصِيَّتُكَ بِفَرْجِي وَلَوْ شِئْتُ

والتَّكَنُّنُ فِي الْبِلَادِ وَارْتِفَاعُ الْخَوْفِ عَنْهُمْ عِنْدَ قِيَامِ الْمَهْدِيِّ مِنْهُمْ سَلَامُ اللَّهِ عَلَيْهِمْ.

قوله عليه السلام: عصيتك بفرجي ولو شئت وعزتك لعقمتني.

فان قلت: كان المناسب أن يقول لعنتني، فإن العَيْنَ من لا يأتي النساء عجزاً ولا يريدهن، فالمانع من الزنا هو العنة لا العقم.

قلت: بل المناسب ما قاله عليه السلام، لأن من البين أن هذا الكلام منه عليه السلام تأديب للرعية، وتعليم لهم كيفية الاقرار والاعتراف بالتقصير

(١) فروع الكافي ٣: ٣٢٥ - ٣٢٦.

(٢) سجدة: خ ل.

والذنوب، والاستغفار عنها والتوبة منها، وآلا فهو معصوم بريء من الكبائر والصغائر، فضلاً عن الزنا والعنة كما عرفت مختصة بالرجال، فلا يصح للنساء أن يقلن في سجودهن هذه الكلمة، بخلاف العقم فإنه مشترك بين الرجال والنساء جميعاً، فيصح أن يقوله كلهم في السجود.

ويؤيد ما قلناه أنه عليه السلام قال: عصيتك بفرجي، ولم يقل بذكري أو قضبي ونحوهما مما يختص بالرجال، بل بالفرج المشترك بين الرجال والنساء الشامل للقبل والدبر، ليصح أن يقوله كلهم في السجود.

وفي نهاية ابن الأثير: الفرج ما بين الرجلين، وبه سمي فرج المرأة والرجل، لأنهما بين الرجلين^(١).

فمن عصى الله تعالى بقبله أو دبره أوهما معاً يصح له أن يقول: رب عصيتك بفرجي ولو شئت وعزتك لعقمتي. والمراد أنك لو شئت لأبيست مفاصلي وآلات زنائي ولو اطي، وصيرتها مشدودة على وجه لا أقدر عليها، ولكنتك لم تفعل ذلك بي لفضل رحمتك، ولئلا يبطل التكليف والثواب والعقاب، ولذلك أتى بكلمة «لو» ليشير إلى امتناع تعلق تلك المشيئة، فدل على أن للبعد قدرة مؤثرة، وإن الله قادر على صرفه عن المعصية. ففيه دلالة على بطلان مذهبي الجبر والتفويض، فتأمل.

قال الفيروزآبادي: عُقمت مفاصله كعُني يبست^(٢).

وقال ابن الأثير: في حديث ابن مسعود «إن الله يظهر للناس يوم القيامة فيخر المسلمون للسجود وتعقم أصلاب المنافقين فلا يسجدون» أي: تبيس

(١) نهاية ابن الأثير ٣: ٤٢٣.

(٢) القاموس المحيط ٤: ١٥٤.

وَعَزَّتْكَ لَعَقْمَتَيْ، وَعَصَيْتُكَ بِجَمِيعِ جَوَارِحِي الَّتِي أَنْعَمْتَ بِهَا عَلَيَّ،

مفاصلهم وتصير مشدودة^(١) انتهى .

واعلم أَنَّ العصيان بالفرج كما يكون بالزنا واللواط والمساقة، يكون بعدم حفظه عن نظر غير المحارم، كما ورد في صحيح الخبر عن الصادق عليه السَّلام في قوله تعالى «قل للمؤمنين يغضوا من أبصارهم ويحفظوا فروجهم»^(٢) قال عليه السَّلام: كلَّما كان في كتاب الله عزَّوجلَّ من ذكر حفظ الفروج فهو من الزنا، إلَّا في هذا الموضع، فإنَّه للحفظ من أن ينظر إليه^(٣).

ولكن المراد بالعصيان به هنا الثلاثة الأول، بقرينة ذكر العقم، ولعلَّ التخصيص لكونها أقبح وأفحش، فكانت التوبة منها أهمَّ وأولى، فدلَّ على جواز التوبة من بعض الذنوب دون بعض، فتأمل.

قوله: وعزَّتْكَ لعقمتي.

لعلَّه أراد بالعقم العتَّة وعدم القدرة على الإيلاج وادخال الفرج في الفرج، وإلَّا فالعقم من لا يولد، وهذا لا ينافي بالعصيان بالفرج، فتأمل.

قوله عليه السَّلام: وعصيتك بجميع جوارحي.

تعميم بعد تخصيص، ولعلَّ المراد بعصيان الجوارح عدم صرفها مصارفها، فإنَّ لكلَّ جارحة فرضاً ومصرفاً، كصرف البصر إلى مصنوعات تعالي، والسمع إلى تلقى ما ينبئ عن مرضاته، والاجتناب عن منهيَّاته وهكذا. قال سيِّدنا أمير المؤمنين عليه السَّلام في وصيَّته لابنه محمَّد بن الحنفية:

(١) نهاية ابن الأثير ٣: ٢٨٢.

(٣) أصول الكافي ٢: ٣٦، مع اختلاف يسير.

(٢) سورة النور: ٣٠.

يابنّي لا تقل ما لا تعلم، بل لا تقل كلّ ما تعلم، فإنّ الله قد فرض على جوارحك كلّها فرائض يحتجّ بها عليك يوم القيامة ويسألك عنها، وذكّرها ووعظها وحذّرها وأذّبها ولم يتركها سدى، فقال: «ولا تقف ما ليس لك به علم إنّ السمع والبصر والفؤاد كلّ أولئك كان عنه مسؤولاً» وقال: «إذ تلقّونه بالسنتكم وتقولون بافوا همكم ما ليس لكم به علم وتحسبونه هيناً وهو عند الله عظيم». ثمّ استعبدوها بطاعته، فقال: «يا أيّها الذين آمنوا اركعوا واسجدوا واعبدوا ربّكم وافعلوا الخير لعلكم تفلحون» فهذه فريضة جامعة واجبة على الجوارح، وقال: «وأنّ المساجد لله فلا تدعوا مع الله أحداً» يعني بالمساجد الوجه واليدين والركبتين وابهاميّ الرجلين، وقال «وما كنتم تستترون أن يشهد عليكم سمعكم ولا أبصاركم ولا جلودكم» يعني بالجلود الفروج.

ثمّ خصّ كلّ جارحة من جوارحك بفرض ونصّ عليها، ففرض على السمع أن لا تصغي به الى المعاصي، فقال: «وقد نزل عليكم في الكتاب أن إذا سمعتم آيات الله يكفر بها ويستهزأ بها فلا تقعدوا معهم حتّى يخوضوا في حديث غيره انكم إذا مثلهم» وقال: «وإذا رأيت الذين يخوضون في آياتنا فأعرض عنهم حتّى يخوضوا في حديث غيره» ثمّ استثنى موضع النسيان فقال «وإما ينسيتك الشيطان فلا تقعد بعد الذكرى مع القوم الظالمين» وقال «فبشّر عباد الذين يستمعون القول فيتّبعون أحسنه أولئك الذين هداهم الله وأولئك هم أولوا الالباب» وقال «واذا مروا باللغو مروا كراماً» وقال «والذين إذا سمعوا اللغو أعرضوا عنه» فهذا ما فرض الله على السمع وهو عمله.

وفرض على البصر أن لا ينظر به الى ما حرّم الله عليه، فقال: «قل للمؤمنين يغضّوا من أبصارهم ويحفظوا فروجهم» فحرّم أن ينظر أحد الى فرج غيره.

وَلَيْسَ هَذَا جَزَاؤُكَ مِنِّي .

وفرض على اللسان الاقرار، والتعبير عن القلب بما عقد عليه، فقال «قولوا آمنا بالله وما أنزل إلينا» الآية «وقولوا للناس حسناً» .

وفرض على القلب، وهو أمير الجوارح الذي به تعقل وتفهم وتصدر عن أمره ورأيه، فقال «إلا من أكره وقلبه مطمئن بالإيمان» الآية وقال حين أخبر عن قوم أعطوا الايمان بأفواههم ولم تؤمن قلوبهم، فقال «الذين قالوا آمنا بأفواههم ولم تؤمن قلوبهم» وقال «ألا بذكر الله تطمئن القلوب» وقال «وإن تبدوا ما في أنفسكم أو تخفوه يحاسبكم به الله فيغفر لمن يشاء ويعذب من يشاء» .

وفرض على اليدين أن لا تمدهما الى ماحرم الله عليك وأن تستعملهما بطاعته، فقال «يا أيها الذين آمنوا إذا قمتم الى الصلاة فاغسلوا» الآية، وقال «فاذا لقيتم الذين كفروا فضرب الرقاب» .

وفرض على الرجلين أن تنقلهما في طاعته، وأن لا تمشي بهما مشية عاص، فقال «ولا تمش في الأرض مرحاً أنك لن تحرق الأرض ولن تبلغ الجبال طولا كل ذلك كان سيئه عند ربك مكروهاً» وقال «اليوم نختم على أفواههم وتكلمنا أيديهم وتشهد أرجلهم بما كانوا يكسبون» فأخبر عنها أنها تشهد على صاحبها يوم القيامة، فهذا ما فرض الله على جوارحك، فاتق الله يا بني واستعملها بطاعته ورضوانه، وإياك أن يراك الله عز ذكره عند معصيته أو يفقدك عند طاعته فتكون من الخاسرين^(١) .

قوله: وليس هذا جزاؤك مِنِّي .

لأنّ انعامه تعالى بها عليه احسان، وهل جزاء الاحسان الا الاحسان .

ثم يقول: العفو العفو ألف مرة، ثم يلصق خذه الأيمن بالأرض، ويقول ثلاث مرات بصوت حزين: بُؤْتُ إِلَيْكَ بِذَنْبِي، عَمِلْتُ سُوءاً وَظَلَمْتُ نَفْسِي، فَأَغْفِرْ لِي ذُنُوبِي فَإِنَّهُ لَا يَغْفِرُ الذُّنُوبَ غَيْرُكَ مَوْلَايَ.

ثم يلصق خذه الأيسر بالأرض، ويقول ثلاث مرات: إِرْحَمْ مَنْ أَسَاءَ وَاقْتَرَفَ، وَاسْتَكَانَ وَاعْتَرَفَ^(١).

وتقول إذا رفعت رأسك من سجدي الشكر: اَللّٰهُمَّ لَكَ الْحَمْدُ كَمَا

قوله: اللهم لك الحمد كما خلقتني الى آخره.

الكاف للتعليل و«ما» مصدرية، أي: لأجل خلقك إياي، نظيره قوله تعالى «وقل رب ارحمهما كما ربياني صغيراً»^(٢) قال أبو حيان: الظاهر أنها للتعليل وصل بما المصدرية، نحو «كما أرسلنا فيكم»^(٣) الآية. قال الأخفش: أي لأجل ارشالي فيكم رسولاً منكم فاذكروني، وهو ظاهر في قوله تعالى «واذكروه كما هداكم»^(٤).

وقوله «وأعني على أهوال الدنيا» أي: شدايدها وأخاويها جمع هول، وهو الخوف والرعب والأمر الشديد.

والنكبة بالفتح ما يصيب الانسان من الحوادث.

وقوله «فاخلفني» أي: كن خليفة لي. ومنه الدعاء للميت: اخلف على عقبه في الغابرين، أي: كن خليفة لهم بعده.

(١) فروع الكافي ٣: ٣٢٦، ح ١٩.

(٢) سورة الاسراء: ٢٤.

(٣) سورة البقرة: ١٥١.

(٤) سورة البقرة: ١٩٨.

وقوله «وعظمني» أي: اجعلني عظيماً، والعظم في صفات الأجسام كبر الطول والعرض والعمق، والمراد به هنا الجلالة والرفعة والقدر، فهو منصرف إلى عظم الشأن وجلالة القدر، وأما طلب ذلك منه تعالى لأنه يعزّ من يشاء وييده الخير، وهو على كلّ شيء قدير. وقد ورد في كلام بعض الصادقين: اللهم أنك إن رفعتني فن ذا الذي يضعني، وإن وضعتني فن ذا الذي يرفعني. وجاء في بعض الآثار: إنّ الله يقسم الثناء كما يقسم الرزق.

والمراد بالنور العدل، وبالوجه الذات، وبالظلمة الجور، وقد شاع فيهم تشبيه العدل بالنور والجور بالظلمة حتّى يخيّل أنّ الأوّل ممّا له بياض واشراق، والثاني ممّا له سواد وظلام، ولذلك يقولون للملك العادل: أشرقت الآفاق بعدلك، وأضاءت الدنيا بقسطك، كما يقولون: أظلمت البلاد بجور فلان. وفي الحديث: الظلم ظلمات يوم القيامة^(١).

وقوله «لك الحمد حتى ترضى» جملة منقطعة ممّا قبلها لفظاً، مستأنفة استئنافاً نحوياً، و«حتّى» للغاية، أي: الى أن تقول رضيت، ولما كانت الغاية تستلزم الانتهاء، لأنّ كلّ شيء إذا بلغ غايته انتهى ووقف عندها لم يرض بذلك، بل قال بعد الرضا ليكون الحمد له جارياً مستمراً أبداً لا يقف عند حدّ، ولا ينتهي عند غاية.

وأما ختم الدعاء بـ«لا حول ولا قوّة إلّا بالله» اظهاراً للفقر الى الله بطلب المعونة منه في جميع الأمور وابراز العجز للبشر بسلب القوّة والحركة في الطاعات والخيرات وصرف الشرور والسيئات عنهم، واثباتها له تعالى توقيراً وتعظيماً ودلالة على التوحيد الحقيّ، لأنّ من نفى الحيلة والحركة والقوّة والاستطاعة عن

خَلَقْتَنِي وَلَمْ أَكُ^(١) شَيْئاً مذكوراً، رَبِّ أَعِنِّي عَلَى أَهْوَالِ الدُّنْيَا، وَبَوَائِقِ الدَّهْرِ، وَنَكَبَاتِ الزَّمَانِ، وَمُصِيبَاتِ اللَّيَالِي وَالْأَيَّامِ، وَاكْفِنِي شَرَّ مَا يَعْمَلُ الظَّالِمُونَ فِي الْأَرْضِ، وَفِي سَفَرِي فَاضْحَبْنِي، وَفِي أَهْلِي فَاخْلُفْنِي، وَفِي رَزَقْتِي فَبَارِكْ لِي، وَفِي نَفْسِي لَكَ فَذَلِّلْنِي، وَفِي أَعْيُنِ النَّاسِ فَعَظِّمْنِي، وَإِلَيْكَ فَحَبِّبْنِي، وَبِذُنُوبِي فَلَا تَقْصُخْنِي، وَبِعَمَلِي فَلَا تُبْسِلْنِي، وَبَسْرِيرَتِي فَلَا تُخْزِنِي، وَمِنْ شَرِّ الْجِنَّ وَالْإِنْسِ

غيره تعالى، وأثبتها له على الحصر الحقيقي، وبينه أنه بايجاده واستعانته وتوفيجه، لزمه القول بأنه لم يخرج شيء من ملكه وملكوته، وأنه لا شريك له تحقيقاً لمعنى الحصر.

قوله في الحاشية: فلا دليل في قوله هل أتى الى آخره.

بل يظهر من بعض الأخبار أن فيه دلالة على أن المعدوم كان شيئاً معلوماً وإن لم يكن مذكوراً، في رواية عبدالله بن بكير عن زرارة، قال: سألت أبا جعفر عليه السلام عن قوله «لم يكن شيئاً مذكوراً»^(٢) قال: كان شيئاً ولم يكن مذكوراً^(٣).

وعنه عليه السلام: كان مذكوراً في العلم ولم يكن مذكوراً في الخلق^(٤). وعن حمران بن أعين، قال: سألت عنه، فقال: كان شيئاً مقدوراً ولم يكن مذكوراً.

(١) لما كان النبي راجعاً إلى القيد، فالمراد والله أعلم آتي كنت نسياً منسياً، عنصراً أو نقطة مثلاً، فلا دليل في قوله تعالى: «هل أتى على الإنسان حين من الدهر لم يكن شيئاً مذكوراً» على أن المعدوم ليس شيئاً (منه رحمه الله).

(٢) سورة الانسان: ١.

(٣) و (٤) مجمع البيان ٥: ٤٠٦.

فَسَلِّمْنِي، وَلِمَحَاسِنِ الْأَخْلَاقِ فَوْقَنِي، وَمَنْ مَسَاوِيءِ الْإِخْلَافِ
فَجَنِّبْنِي، إِلَى مَنْ تَكَلَّمَنِي يَا رَبَّ ^(١) الْمُسْتَضْعَفِينَ وَأَنْتَ رَبِّي، إِلَى عَدُوِّ
مَلَكَّتَهُ أَمْرِي، أَمْ إِلَى بَعِيدٍ فَيَتَجَهَّمُنِي، فَإِنْ لَمْ تَكُنْ غَضِبْتَ عَلَيَّ يَا رَبَّ
فَلَا أَبَالِي، غَيْرَ أَنَّ عَافِيَتَكَ أَوْسَعُ لِي وَأَحَبُّ إِلَيَّ، أَعُوذُ بِنُورِ وَجْهِكَ
الَّذِي أَشْرَقَتْ بِهِ السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ، وَكُشِفَتْ بِهِ الظُّلُمَةُ، وَصَلَحَ عَلَيْهِ
أَمْرُ الْأَوَّلِينَ وَالْآخِرِينَ، مَنْ أَنْ يَحِلَّ عَلَيَّ غَضَبُكَ، وَيَنْزِلَ بِي سَخَطُكَ،
لَكَ الْحَمْدُ حَتَّى تَرْضَى وَبَعْدَ الرِّضَا، وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِكَ.

قوله عليه السلام: ولحاسن الأخلاق فوقني.

اختلفوا في الخلق، فقيل: هو غريزي من جنس الحلقة، لا استطاع تغييره،
خيراً كان أو شراً، كما قال:

وما هذه الأخلاق إلا غرائز فنهن محمود ومنها مذمم

ولن يستطيع الدهر تغيير خلقه ليتم ولا يستطيعه متكرّم

ويدلّ عليه قوله صلى الله عليه وآله: من آتاه الله وجهاً حسناً وخلقاً حسناً

فليشكر الله. ومحال أن يمكن للمخلوق تغيير فعل الخالق، فالتكليف بهذيب

الأخلاق تكليف بما لا يطاق. وقيل: بل هو كسبي لقوله صلى الله عليه وآله:

«حَسَنُوا أَخْلَاقَكُمْ» فلم يكن كسبياً لما أمر به، ولأننا نرى كثيراً من الناس

يزاولون ويمارسون خلقاً من الأخلاق حتى يصير ملكة.

وقيل: الحق أن أصله غريزي وتماحه مكتسب. وبيانه: إن الله تعالى خلق

الأشياء على ضربين: بالفعل ولم يجعل للعبد فيه عملاً، كالسما والارض

والهيئة. وبالقوة وهو ما خلقه خلقاً ما وجعل فيه قوة رشح الانسان لا كماله

وتغيير حاله، وإن لم يرشحه لتغيير ذاته، كالنوى الذي جعل فيه قوّة النخل، وسهل للانسان سبيلاً أن يجعله بعون الله نخلاً وأن يفسده افساداً.

قال: والخلق من الانسان يجري هذا المجرى في أنّه لاسبيل له الى تغييره القوّة التي هي السجّية والغريزة، وجعل له سبيلاً الى اسلاسها، ولهذا قال تعالى «وقد خاب من دساها»^(١) ولولم يكن كذلك لبطلت فائدة المواعظ والوصايا والوعد والوعيد والأمر والنهي.

ولما جوّز العقل أن يقال للعبد لم فعلت؟ ولم تركت؟ وكيف يكون هذا في الانسان ممتنعاً؟ وقد وجدناه في بعض البهائم ممكناً، فالوحشي قد ينقل بالعادة الى التأنس، والجامح الى السلاسة، لكنّ الناس في غرائزهم مختلفون، فبعضهم جبل جبلة سريعة القبول، وبعضهم بطيئة القبول، وبعضهم في الوسط، وكان لايتفكّ من أثر قبول وإن قلّ، ومن هنا ماورد في الأدعية من طلب التوفيق لمكارم الأخلاق ومحاسن الأعمال، وفي الأحاديث من الأمر بها والحث عليها.

وقيل: أرى أنّ من منع من تغيير الخلق، فانه اعتبر القوّة نفسها، وهذا صحيح، فإنّ النوى محال أن ينبت الانسان منه تفاحاً، ومن أجاز تغييره فانه اعتبر اظهار ما في القوّة الى الوجود، وامكان افساده باهماله نحو النوى، فانه ان يتفكّد فيجعل نخلاً، وأن يترك مهملاً حتى يفسد، وهذا أيضاً صحيح، فإذاً اختلافهما بحسب اختلاف نظريتهما.

وهذا الدعاء كما ترى صريح الدلالة على امكان تغييره واسلاسه، ولكن بفضل الله وحسن توفيقه، كما قال الله تعالى «فبما رحمة من الله لنت لهم»^(٢) والله الموفق والمعين.

(٢) سورة آل عمران: ١٥٩.

(١) سورة الشمس: ١٠.

توضيح:

«رب الظلام والفلق» المراد بالفلق النور «والليل وما وسق» أي: جمع وستر «والقمر إذا أتسق» أي: اجتمع وتمّ وصار بديراً.

«وكان يدور حيث دار الحق» المضارع عامل في الحق، وضمير الماضي عائد إليه عليه السّلام لينطبق على قول النبي صلى الله عليه وآله: اللَّهُمَّ أدر

قوله: وضمير الماضي عائد اليه عليه السّلام.

فيه من التكلّف ما لا يحنى، فإنّ ضمير «كان» عائد اليه عليه السّلام، فلو كان ضمير الماضي وهو دار أيضاً عائداً إليه، وكان المضارع وهو يدور عاملاً في الحق، لكان من الواجب أن يقال: وكان حيث دار يدور الحق، فأنّه مع سلاسته حيث جمع فيه بين دار ويدور، وسلامته عن الانتشار الموجب لتشويش الذهن، كان منطبقاً على قوله صلى الله عليه وآله من غير تكلّف، مع ما فيه من رعاية الفواصل من دون تأخير الفاعل، كما هو الأصل.

وبالجملة تأخير الفاعل وإن كان له باعث على هذا الفرض، ولكن تقديم الفعل لا باعث له أصلاً، فلم قدّم وأفحم الأجنبيّ بينه وبين الفاعل والأصل خلافه، حتّى صار هذا كلاماً مشوشاً مصروفاً عن وجهه. ولو جاز مثل هذا التكلّف في مثل هذا الكلام، لجاز أن يقال أنّه من باب القلب، كقولهم عرضت الناقة على الحوض، بعد جعل الجملة حالّة كما سيأتي. أي: وقد كان الحقّ يدور حيث دار أمير المؤمنين عليه السّلام، بل هذا أولى منه وأقلّ تكلّفاً. فتأمّل.

والأولى ترك أمثال هذا التكلّف وحمل الكلام على ظاهره، فإنّ تطبيقه على قوله صلى الله عليه وآله غير لازم، مع أنّ مؤداهما واحد؛ لأنّ الحقّ إذا كان

الحقّ معه كيف ما دار. ولعلّ تأخير الفاعل لرعاية الفواصل، كما قال سبحانه «فأوجس في نفسه خيفة موسى»^(١).

«أنشدك دم المظلوم» أنشد على وزن أقعد، يقال نشدت فلاناً وأنشده أي: قلت له نشدتك الله^(٢) أي: سألتك بالله، والمراد هنا أسألك بحقك أن تأخذ بدم المظلوم أعني: الحسين بن علي عليهما السّلام، وتنتقم من قاتليه، ومن الأولين الذين أسسوا أساس الظلم والجور عليه وعلى أبيه وأخيه سلام الله عليهم أجمعين.

معه كان هو أيضاً مع الحقّ، فإنّ المعنّ متلازمان.

نعم بينهما فرق في التابعية والمتبوعية؛ إذ الحقّ إذا كان دائراً معه كان هو متبوعاً وأسوة للحقّ، وهذا أبلغ في مدحه، وآكد في حقيقته، لدلالته على أنّه بلغ في رشدته وهدايته حيث يتبعه الحقّ ويدور معه حيث دار، وهذا نهاية غاية التمدّح، فكلام النبيّ صلّى الله عليه وآله أبلغ.

وانّما لم يقل حيث دار، كما في هذا الدعاء، لأنّ كيف دار أبلغ، وذلك أنّ كيف هنا في محلّ النصب على التشبيه بالحال، أو الظرف أي أدر الحقّ معه على أيّ حال وصفة، أو في أيّ حال وصفة دار، وهذا أعمّ وأفيد من قوله في أيّ مكان دار.

وفيه دلالة على عصمته عليه السّلام، لأنّ دعوة النبيّ صلّى الله عليه وآله مستجابة، فإذا كان الحقّ معه في جميع أحواله، فحال أن يصدر منه ما يخالفه، ولا يعنى بالعصمة إلا هذا.

(١) سورة طه: ٦٧.

(٢) أنشدك الله: خ.

«بايوائك على نفسك» الإيواء بالياء المثناة التحتانية وآخره ألف ممدودة:

العهد.

«وعلى المستحفظين»^(١) يقرأ بالبناء للفاعل والمفعول معاً، أي: استحفظوا

الإمامة، أي: حفظوها، أو استحفظهم الله إياها.

«يا كهفي حين تعييني المذاهب» أي: يا ملجئي حين تتعني مسالكي إلى

الخلق وتردداتي إليهم «وتعيني» بياءين مثناتين من تحت، أو بنونين أولهما^(٢) مشددة وبينهما ياء مثناة تحتانية.

«وتضيق عليّ الأرض بما رحبت» أي: بسعتها وما مصدرية. والرحب:

السعة.

ثمّ الأحسن أن يحمل قوله «وكان يدور حيث دار» على الحالية بتقدير «قد» ليكون كالعلة لما سبقه من فرض ولايته، فضلاً عن فرض طاعته على الخلق، لأنّه حينئذٍ من قبيل تعليق الشيء على الوصف ليشعر بعلّيته له، تأمل تعرف.

قوله: بايوائك على نفسك.

أصله اءوائك قلبت الهمزة ياءً، وأوئى وآوئى بمعنى، يقال: أويت المنزل واليه وأويت غيري وآوئته أنزلته، والظاهر أنّه مقلوب آيائك.

قال ابن الأثير في النهاية: وفي حديث وهب «إنّ الله تعالى قال اني أويت

(١) روى ثقة الإسلام الكليني في الكافي عن أبي عبد الله عليه السلام: وإنا سماءهم الله عزّوجلّ المستحفظين، لأنهم استُحفظوا الاسم الأكبر، وهو الكتاب الذي يعلم به علم كل شيء الذي كان مع الأنبياء صلوات الله عليهم (منه).

(٢) أولاهما: خ ل.

«ولو شئت وعزّتك لأكمهتني» أي: لأعميتني، والأكمه: الذي وُلد أعمى.

«لكنعتني» بالنون والعين المهملة، أي: لقبضت أصابعي.

«لخدمتني» بالجيم والذال المعجمة، أي: لقطعت رجلي.

فإن قيل: كيف يصدر عن المعصوم مثل هذا الدعاء؟ قلنا: إن^(١) الأنبياء والائمة سلام الله عليهم لما كانت أوقاتهم مستغرقة في ذكر الله، وقلوبهم مشغولة

على نفسي أن أذكر من ذكرني» قال القتيبي: هذا غلط ألا أن يكون من المقلوب، والصحيح وأيت من الوأي الوعد، يقول جعلته وعداً على نفسي^(٢).

قوله: لكنعتني.

الأكنع الأشل، وقد كنعت أصابعه كنعاً إذا تشّجت وبست، والمكنع الذي قطعت يده.

قوله: قلنا إنّ الأنبياء والائمة عليهم السّلام.

أصل هذا الجواب من صاحب كتاب كشف الغمّة بهاء الدين بن عيسى الأربلي. ويمكن أن يجاب بأنّ التكاليف الشرعيّة لما كانت بحسب مراتب العقل ضعفاً وقوّة، ونظر جلّ وعزّ الى أضعف خلقه عقلاً، فشرع له من التكاليف ما يحتمله عقله، لئلا يلزم تكليف ما لا يطاق.

ثمّ سوى بينه وبين أقوى الأقوياء عقلاً أو فهماً في هذه التكاليف، ليكون قواعد الشرع كليّة مصونة عن تطرّق الخلل، فالأنبياء ومن يحذو حذوهم لما

(١) قلت لأن: خ ل.

(٢) نهاية ابن الأثير ١: ٨٢ - ٨٣.

به جلّ شأنه، فكانوا إذا اشتغلوا بلوازم البشرية من الأكل والشرب والنكاح وسائر المباحات، عدّوا ذلك ذنباً وتقصيراً، كما أنّ الذين يجالسون الملك لو

علموا أنّ جلّ تكاليفهم بل كلّها إنّما خفّف فيها لأجل ضعف الشركاء، لم يرضوا بأداء تلك التكاليف من أنفسهم، بل وضعوا أنفسهم مواضع التكاليف التي كانوا أحقّاء بها في ذواتهم، ثمّ حاولوا أداء ما كان ينبغي أن يكلّفوا به لو لم يضمّوا مع الضعفاء.

ولمّا كانت التفاوت بين عقولهم وعقول الضعفاء بمراتب لا يخفى، كان تكليفهم الذي يليق بهم فوق هذا التكليف بتلك المراتب. فحينئذٍ لا يبعد أن يقع منهم تقصير ما في تكاليفهم، كما تقع ممّا تقصيرات كثيرة في تكاليفنا. ولا يستبعد أيضاً أن يحدث ما يقع منهم من التقصير حجاباً بين قلوبهم المقدّسة وبين ربّهم، حتّى يحتاجوا الى التوبة والاستغفار، كما يشير اليه قوله «ليغان على قلبي وإني لأستغفر الله سبعين مرة» أي: لرفع هذا الغين كما دلّ عليه السياق.

فظهر أن تماديهم في العجز والاستغفار والنوح والبكاء مع عصمتهم وعدم ارتكابهم معصية حقيقة، وتقصيرهم فيما كلّف الله به أضعف عباده ممّا لا يستبعد، لأنّهم وإن لم يرتكبوا ما هو معصية حقيقة، فلعلّهم يرتكبون ما هو بمنزلة المعصية في حقّهم، وهذا معنى قول الأكابر: حسنات الأبرار سيئات المقرّبين.

قوله: عدّوا ذلك ذنباً وتقصيراً.

ذنوبهم غفلتهم عن الله ولو بطرفة عين، والتفاتهم عنه إلى غيره، وتوبتهم رجوعهم عمّا سواه إليه.

اشتغلوا وقت مجالسته وملاحظته بالالتفات إلى غيره لعدّوا ذلك ذنباً وتقصيراً واعتذروا منه.

وعلى هذا يحمل مارواه ثقة الإسلام في الكافي عن الصادق عليه السّلام: أن رسول الله صلى الله عليه وآله كان يتوب إلى الله عزّوجلّ في كل يوم سبعين مرة^(١).

وكذا مارواه العامة في صحاحهم أنه صلى الله عليه وآله قال: إنه ليغان^(٢) على قلبي، وإنّي لأستغفر بالنهار سبعين مرة^(٣).

«بؤت إليك بذنبي» بالباء الموحدة المضمومة والهمزة وآخره تاء مثناة، أي: أقررت.

وربما يحمل ذلك على تأديبهم الرعية وتعليمهم إياهم كيفية الاقرار بالتقصير والذنوب والاستغفار عنها والتوبة منها، أو على التواضع والاعتراف بالعبودية، وإنّ البشر في مظنة المعصية، وليسوا كالملائكة الذين لا يعصون الله ما أمرهم ويفعلون ما يؤمرون، وله مؤيد من طريق الخبر أوردناه في تعليقاتنا على الأربعين، فليطلب من هناك.

قوله: بؤت اليك بذنبي.

باء بذنبي يبيء بوءاً احتمله. وقيل: اعترف به. وقيل: ثقل به. وقيل: رجع

(١) اصول الكافي ٢: ٤٣٨، ح ٤.

(٢) نقل البيضاوي في شرح المصابيح أنه سئل الأصمعي عن معنى قوله صلى الله عليه وآله: (ليغان على قلبي)، فقال: هذا قلب من؟ فقالوا: قلب رسول الله صلى الله عليه وآله، فقال: لو كان قلب غيره لفترته، وأمّا قلبه صلى الله عليه وآله فلا أجترء على تفسيره (منه).

(٣) نهاية ابن الأثير ٣: ٤٠٣.

«وبوائق الدهر» مصائبه.

«وبعملي فلا تبسلي» بالباء الموحدة والسين المهملة، أي: لا تؤذني إلى الهلاك، ومنه قوله تعالى: «أن تبسل نفس بما كسبت»^(١).
«أم إلى بعيد فيتجهمني» أي: يعبس وجهه إذا واجهني.

به «وبأوا بغضب»^(٢) أي: رجعوا، وباء بحقه أقرّ، والشيخ -قدس سرّه- أشار إليه، ولكنّ الأنسب بلفظ «إلى» هو الرجوع لا الاقرار، فتأمل.

قوله: وبوائق الدهر.

بوائق الدهر غوائله وشروره ونوازله وحوادثه ونوائبه، واحداثها بائقة، وهي الداهية. وفي الحديث: لا يدخل الجنة من لا يأمن جاره بوائقه^(٣).

ومن كلامهم: ينাম عن الحقائق ويستيقظ للبوائق.

والدهر اسم للزمان الطويل ومدة الحياة الدنيا، ومنه قولهم «ماهي الآ حياتنا الدنيا نموت ونحیی وما يهلكنا الآ الدهر»^(٤) وفي الحديث «لا تسبوا الدهر فانّ الدهر هو الله»^(٥) أي: هو الآتي بالحوادث المقدّر لها لا الدهر فلا تسبوه، فانّ سبه يعود الى سبه.

وقال العلامة الدواني في الحاشية الجديدة: قد حقّق في موضعه أنّ نسبة الثابت الى الثابت هو الدهر، ونسبة الثابت الى المتغيّر هو السرمد، ونسبة المتغيّر

(١) سورة الانعام: ٧٠.

(٢) سورة البقرة: ٦١.

(٣) كنز العمال ٩: ٥٤.

(٤) سورة الجاثية: ٢٤.

(٥) كنز العمال ٣: ٦٠٦، ح ٨١٣٧.

الى المتغير هو الزمان.

وهذا الذي أفاده يخالف ما في المباحث المشرقية: الموجود الذي لا يكون حركة ولا في الحركة، فهو لا يكون في الزمان، بل إن اعتبر ثباته مع الزمان، فتلك المعية على تفسيره هي الدهر، وإن اعتبر ثباته مع الامور الثابتة كالعقول، فتلك المعية هي السرمد.

الباب الثاني

فما يعمل ما بين طلوع الشمس إلى الزوال

قد مرّ في أواخر الباب الأوّل أنّه قد ورد قسمة النهار إلى اثنتي عشر ساعة، لكلّ واحد من الاثنته الاثني عشر عليهم السّلام ساعة، ولكلّ ساعة دعاء يختص بها.

فالساعة الأولى، وهي ما بين طلوع الفجر الى طلوع الشمس لأمر المؤمنين عليه السّلام، وقد ذكرنا دعاءها في أعمال ذلك الوقت، فلنذكر هنا ما يختص بهذا الوقت، فنقول:

الساعة الثانية من طلوع الشمس إلى ذهاب حمرتها، وهي للحسن عليه السّلام، وتدعوفها بهذا الدعاء:

اَللّٰهُمَّ يَا خَالِقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ، وَمَالِكَ ^(١) الْبَسِطِ وَالْقَبْضِ،
وَمُدَبِّرَ الْإِبْرَامِ وَالنَّقْصِ، وَمَنْ لَا يُخَيَّبُ الْمُضْطَرَّ إِذَا دَعَاهُ وَيَكْشِفُ
الشُّوْءَ، يَا مَالِكُ

قوله: يا مالك.

كلّ شيء، أو مالك يوم الدين، كما وصف نفسه في كتابه العزيز.

(١) ويا مالك: خ ل.

يَا جَبَّارُ، يَا وَاحِدُ يَا قَهَّارُ، يَا عَزِيزُ يَا غَفَّارُ، يَا مَنْ لَا تُدْرِكُهُ الْأَبْصَارُ، وَهُوَ يُدْرِكُ الْأَبْصَارَ، يَا مَنْ لَا يُمَسِّكُ خَشْيَةَ الْإِنْفَاقِ، وَلَا يُقَسِّرُ خَوْفَ الْإِمْلَاقِ، يَا كَرِيمُ يَا رَزَّاقُ، يَا مُبْتَدِئُ الْبَالِغِ قَبْلَ الْاِسْتِحْقَاقِ، يَا مَنْ يُنْزِلُ الرُّوحَ^(١) مِنْ أَمْرِهِ عَلَى مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ لِيُنْذِرَ يَوْمَ التَّلَاقِ، كَبُرَتْ نِعْمَتُكَ عَلَيَّ، وَصَغُرَ فِي جَنِّهَا شُكْرِي، وَدَامَ غِنَاكَ عَنِّي، وَعَظُمَ إِلَيْكَ فَقْرِي، أَسْأَلُكَ يَا عَالِمَ سِرِّي وَجَهْرِي، يَا مَنْ لَا يَقْدِرُ سِوَاهُ عَلَى كَشْفِ ضُرِّي، أَنْ تُصَلِّيَ عَلَيَّ مُحَمَّدٍ رَسُولِكَ

قوله: يا جبار.

وهو الذي جبر وفقر خلقه، وكثرهم وكفاهم أسباب المعاش والمعاد، أو العالي فوق عباده والقامع لكل جبار، أو القاهر الذي لا ينال، يقال للنخلة التي لا تنال جبارة.

قوله: يا من ينزل الروح.

أي: القرآن، أو الوحي، أو جبرئيل لقوله «نزل به الروح الأمين على قلبك»^(٢) والروح يطلق على ذلك كله، وعلى روح القدس، وعلى المجرد المدبر للبدن «يسألونك عن الروح قل الروح من أمر ربي»^(٣) وعلى الذي يقوم به الجسد وتكون به الحياة، والروح يذكر ويؤنث.

(١) يا منزل الملائكة بالروح من أمره: خ ل.

(٢) سورة الشعراء: ١٩٣.

(٣) سورة الاسراء: ٨٥.

الْمُخْتَارَ، وَحُجَّتِكَ عَلَى الْأَبْرَارِ وَالْفُجَّارِ، وَعَلَى أَهْلِ بَيْتِهِ الطَّاهِرِينَ
الْأَخْيَارَ، وَأَتَوَسَّلُ إِلَيْكَ بِالْأَنْزَعِ الْبَطِينِ عِلْمًا،

قوله: وحجتك على الفجار والأبرار.

أي: على المؤمنين والكافرين وهم أمة^(١) الاجابة والدعوة، أو على
الصالحين والطالحين، إما جمع برّ كأبرار، أو جمع بارّ كأصحاب.
والبرّ هو العطوف المحسن، وقد يكون بمعنى الصادق، ومنه برت يمين فلان
إذا صدقت وصدق فلان وبرّ، ويقال: برّ الرجل يبرّ برّاً مثل علم يعلم علماً فهو
برّ بالفتح، وبارّ وهو خلاف الفاجر، وقيل: هو كثير البرّ أي الخير والاتّساع في
الاحسان.

وقال الطبرسي: هو الذي برّ الله بطاعته إياه حتى أرضاه.

قوله: وأتوسّل اليك بالأنزع البطين.

كون هذين الوصفين له عليه السّلام ممّا اتّفق عليه المخالف والمؤالف، وإن
اختلفوا في تفسيرهما.

قال ابن الأثير في نهايته: وفي صفة عليّ عليه السّلام البطين الأنزع، كان
أنزع الشعر له بطن. وقيل: معناه الأنزع من الشرك المملوّ البطن من العلم
والإيمان^(٢) انتهى.

أقول: والظاهر أنّ المراد هو الثاني، كما هو صريح هذا الدعاء، مع أنّ كونه
منزوعاً من الشرك ومملوّ البطن من العلم والإيمان ممّا لا نزاع فيه، لأنّه أوّلهم

(١) كذا في نسختي، وفي «ن»: أزمّة. وكلاهما غير مفهوم.

(٢) نهاية ابن الأثير ٥: ٤٢.

و بالإمام الزكيّ الحَسَنِ المَقْتُولِ سَمَاءً، فَقَدِ اسْتَشْفَعْتُ بِهِمْ إِلَيْكَ،
وَقَدَّمْتُهُمْ أَمَامِي وَبَيْنَ يَدَيَّ حَوَائِجِي، أَنْ تَرْيَدَنِي مِنْ لَدُنْكَ عِلْمَاءً، وَتَهَبَ لِي
حُكْمًا، وَتَجْبُرَ كَسْرِي، وَتَشْرَحَ بِالتَّقْوَى صَدْرِي.

إيماناً بالله وبرسوله، ولم يشرك طرفه عين أبداً، وقد قال فيه رسول الله صَلَّى الله
عليه وآله: أَقْضَاكُمْ عَلَيَّ^(١). الى غير ذلك ممّا ورد فيه من الطرفين، وقضاياه
الغريبة وأحكامه العجيبة مشهورة، وفي الكتب والدفاتر مسطورة.

والأظهر أن يكون المراد هو الأول والثاني جميعاً، إذ لا منع جمع بينهما، بل
المشهور أنه عليه السّلام كان كذلك، كان أنزع الشعر وكان له بطن صَلَّى الله
عليه وعلى من انتسب بالولاية إليه.

قوله: وبالإمام الزكيّ الحسن المقتول سَمَاءً.

اثمّتنا صلوات الله عليهم كلّهم مضوا سَمَاءً الآ عليّ وابنه الحسين
عليهما السّلام فأنهما قتلا بالسيف جهراً، وسَمَ الحسن عليه السّلام سرّاً، وسَمَ
الوليد زين العابدين عليه السّلام، وسَمَ ابراهيم بن الوليد الباقر عليه السّلام،
وسَمَ المنصور الصادق عليه السّلام، وسَمَ الرشيد الكاظم عليه السّلام، وسَمَ
المأمون الرضا عليه السّلام، وسَمَ المعتصم التقيّ عليه السّلام، وسَمَ المتوكل
النقيّ عليه السّلام، وسَمَ المعتمد الزكيّ صلوات الله عليهم، ولعنة الله على من
قتلهم وظلمهم.

قوله: وتشرح بالتقوى صدري.

شرح فلان أمره أظهره وأوضحه، ومنه شرح المسألة اذا يتيها وفسرها

(١) رواه جمع من أعلام السّنة في كتبهم.

وأوضح معناها، وشرح الله صدره للإسلام وسعه لقبول الحق. إذا عرفت ذلك فنقول: الباء في «بالتقوى» للسببية أو الآلية، وذلك أن باجتئاب الذنوب والسيئات وارتكاب الطاعات والعبادات ينور القلب، فيصير قابلاً للحق، محلاً لحلولة فيه، مصفى عما يمنعه منه وينافيه، وهو المعنى بشرح الصدر، وإلا فتوسيعه حقيقة غير ممكن.

يؤيد ما قلناه ماورد من الرواية الصحيحة أنه لما نزلت «فمن يرد الله أن يهديه يشرح صدره للإسلام»^(١) سئل رسول الله صلى الله عليه وآله عن شرح الصدر ماهو؟ فقال: نور يقذفه الله في قلب المؤمن فينشرح له صدره وينفسح، قالوا: فهل لذلك من أمانة يعرف بها؟ قال صلى الله عليه وآله: نعم الانابة الى دار الخلود والتجافي عن دار الغرور، والاستعداد للموت قبل نزوله^(٢).

قيل: إذا اعتقد الانسان في عمل من الأعمال أن نفعه زائد وخيره راجح، مال طبعه اليه وقوي طلبه ورغبته في حصوله، وظهر في القلب استعداد شديد لتحصيله، فسميت هذه الحالة سعة الصدر. وإن حصل في القلب علم أو اعتقاد أو ظنّ بكون ذلك العمل مشتملاً على ضرر زائد ومفسدة راجحة، دعاه ذلك الى تركه، وحصل في النفس نبوة عن قبوله، فيقال لهذه الحالة ضيق الصدر، لأنّ المكان إذا كان ضيقاً لم يتمكّن الداخل من الدخول فيه، وإذا كان واسعاً قدر من الدخول فيه.

(١) سورة الانعام: ١٢٥.

(٢) مجمع البيان ٢: ٣٦٣.

وَتَرْحَمَنِي إِذَا انْقَطَعَ مِنَ الدُّنْيَا أَثْرِي، وَتَذَكِّرُنِي إِذَا نُسِيَ ذِكْرِي،
بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ.

والساعة الثالثة من ذهاب حمرة الشمس إلى ارتفاع النهار للحسين
عليه السَّلام، وتدعوفها بهذا الدعاء:
اللَّهُمَّ رَبَّ الْأَرْبَابِ، وَمُسَبِّبَ الْأَسْبَابِ، وَمَالِكَ الرَّقَابِ، وَمُسَخِّرَ

قوله: وترحمني إذا انقطع من الدنيا أثري.

انقطاع الأثر عبارة عن فناء الشيء وذهابه وعدمه، يقال: انقطع الشيء
إذا ذهب وعدم، والأثر حصول ما يدل على وجود الشيء، ويطلق على الأصل
بمعنى مدة العمر، ومنه حديث: من سره أن يبسط الله في رزقه وينسأ في أثره
فليصل رحمه^(١). أي: يؤخر في أجله.

قال ابن الأثير: الأثر الأجل، وسمي به لأنه يتبع العمر. قال زهير:
والمرء ما عاش ممدود له أمل لا ينتهي العمر حتى ينتهي الأثر
وأصله من أثر مشيه في الأرض، فإن مات لا يبقى له أثر، فلا يرى
لأقدامه في الأرض أثر^(٢).

وذكر الشيء حضوره في النفس، وهو تارة يكون بالقلب وتارة باللسان،
وهو هنا مجاز، ونسيانه عدم حضوره بالبال، نسيه ينساه نسياناً وهو منسىء،
ومنه «وكننت نسياً منسياً»^(٣).

قوله: اللهم رب الأرباب إلى آخره.

رب الأرباب أي مالك الملاك. ومسبب الأسباب أي مهيب الوصل

(١) كز العمال ٣: ٣٦٥، برقم: ٦٩٦٥.

(٢) نهاية ابن الأثير ١: ٢٣.

(٣) سورة مريم: ٢٣.

والمؤذات، والسبب في الأصل حبل يتوصل به الى الماء، ثم استعير لكل ما يتوصل به الى المطلوب من القدرة والعلم والآلة وغيرها، وهذا معنى ماورد في الأدعية يامسبب الاسباب من غير سبب.

والرقبة في الاصل العنق، فجعلت كناية عن جميع ذات الانسان، تسمية للكل باسم جزئه، ومنه قولهم «دينه في رقبته» وقوله تعالى في قسم الصدقات «وفي الرقاب»^(١) يريد المكاتبين من العبيد يعطون نصيباً من الزكاة يفكّون رقابهم يدفعونه الى مواليتهم، وما سوى الله عبيده وامائه، فهو مالهم وموجدهم. ومسخر السحاب بين السماء والأرض، وهو جسم ثقيل متحرك في الجو من غير أن يسقط «انّ في ذلك لآية لقوم يعقلون»^(٢).

والهبة العطية الخالية عن الأعواض، فاذا كثرت سمي صاحبها وهاباً، وهي من أبنية المبالغة.

يامفتح الأبواب، أي: أبواب المغفرة والرحمة والفضل والاحسان والجود والامتنان، وهي الأسباب التي بها يتوصل اليها؛ إذ كان الباب في الأصل مدخل الدار الذي يتوصل منه اليها، ثم استعير لكل ما يتوصل به الى شيء، وذكر الفتح تخييل أو ترشيح.

وصفيك، من تصافيه الود وتخلصه له، فعيل بمعنى فاعل أو مفعول. وسيدنا أمير المؤمنين عليه السلام كان حبيب الله ورسوله، كما يدلّ عليه قوله صلى الله عليه وآله يوم خير: لا عطين هذه الراية غداً رجلاً يفتح الله على يديه يحب الله ورسوله ويحبه الله ورسوله. وقوله: اللهم ائتني بأحبّ خلقك اليك ليأكل معي

السَّحَابَ، وَمُسَهِّلَ الصَّعَابِ، يَا حَلِيمُ يَا تَوَّابُ، يَا كَرِيمُ يَا وَهَّابُ، يَا مُفْتَحَ الْأَبْوَابِ، يَا مَنْ حَيْثُ مَا دُعِيَ أَجَابَ، يَا مَنْ لَيْسَ لَهُ حِجَابٌ^(١) وَلَا بَوَّابُ، يَا مَنْ لَيْسَ لِحَزَائِنِهِ قُفْلٌ وَلَا بَابُ، يَا مَنْ لَا يُرْخَى عَلَيْهِ سِتْرٌ وَلَا يُضْرَبُ دُونُهُ حِجَابُ، يَا مَنْ يَرْزُقُ مَنْ يَشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ، يَا غَافِرَ الذَّنْبِ وَقَابِلَ التَّوْبِ شَدِيدَ الْعِقَابِ.

من هذا الطير^(٢).

قوله: يا من لا يرخي عليه ستر.

هذا وما سبقه وصفان سلبيان لا يجوز وصفه تعالى بهما إلا على طريق النفي والسلب، وذلك لأنه تعالى ليس بجسم ولا جسماني، فليس له محل ولا مكان ولا هو في جهة، فكيف يكون له حاجب وبواب، أو يرخي عليه ستر ويضرب دونه حجاب، وإذا امتنعت عليه الجسميّة ولو احققها، فنسبة جميع الأمكنة إليه نسبة واحدة، فيجيب داعيه حيثما دعاه، ولما كان وجوده لا بخل فيه ولا منع من جهته؛ إذ لا أثر للنقصان في خزائن ملكه وعموم جوده، بل جوده غير متناه، وكرمه غير محدود، ولم يكن لخزائنه قفل ولا باب، لأن ذلك إنما يكون فيما إذا كان محصوراً أو كان له نفاذ، وهو سبحانه تعالى لا ينفد عطاؤه ولا ينتهي إلى حد سخاؤه.

قوله: يا من يرزق من يشاء بغير حساب.

بغير طلب وكسب، أو بغير أن يعرف سبيل رزقه ويجعله محسوباً في عداد

(٢) حديثان متواتران عند الفريقين، قد رواهما جمع من أعلام القوم.

(١) حاجب: خ ل.

اللَّهُمَّ انْقَطِعِ الرَّجَاءَ إِلَّا مِنْ فَضْلِكَ ، وَخَابِ الْأَمَلُ إِلَّا مِنْ كَرَمِكَ ،
فَأَسْأَلُكَ بِمُحَمَّدٍ رَسُولِكَ ، وَبِعَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ صَفِيِّكَ ، وَبِالْحُسَيْنِ
الإمامِ التَّقِيِّ الَّذِي اشْتَرَى نَفْسَهُ ابْتِغَاءَ مَرْضَاتِكَ ، وَجَاهَدَ الثَّاكِثِينَ عَنْ
صِرَاطِ طَاعَتِكَ ، فَقَتَلُوهُ سَاغِباً ظَمَاناً ، وَهَتَكُوا حُرْمَتَهُ بَغِيّاً وَعُدْوَاناً ،
وَحَمَلُوا رَأْسَهُ فِي الْآفَاقِ ، وَأَحْلَوْهُ مَحَلَّ أَهْلِ الْعِنَادِ وَالشَّقَاقِ .
اللَّهُمَّ فَضَّلْ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ ^(١) ، وَجَدِّدْ عَلَى الْبَاغِي عَلَيْهِ مُخْزِيَاتِ
لَعْنَتِكَ ^(٢) وَأَنْتِقَامِكَ ، وَمُرْدِيَاتِ سَخَطِكَ وَنَكَالِكَ .

وجه معاشه، أو بغير تقدير وتقدير، أو بما لا يأتي عليه الحساب، فيوسع في الدنيا
على من توجب الحكمة التوسعة عليه: إما استدراجاً، أو ابتلاءً.
أو المراد أنه يعطي ولا يحاسب عليه، وذلك: إما لاختلاف استعداد
الأشخاص، أو العلم بأنه أصلح بحاله وأوفق بمآله، كما يشير إليه: وأن من
عبادي من لا يصلحه إلا الغنى ولو أفقرته لأفسده.
ثم الأرزاق نوعان: ظاهرة للأبدان كالأقوات، وباطنة للقلوب كالمعارف
والعلوم. والرزق بالكسر اسم للمرزوق. وفي الصحاح: أنه ما ينتفع به ^(٣).

قوله: الذي اشترى نفسه ابتغاء مرضاتك الى آخره.

شراه يشريه ملكه بالبيع وباعه كاشترى فيها ضده، وكل من ترك شيئاً
وتمسك بغيره فقد اشتراه، ومنه «اشترؤا الضلالة بالهدى» ^(٤) والمراد أنه
عليه السلام ترك رعاية نفسه النفيسة، وجاهد في سبيل الله حتى قتل طلباً

(٣) صحاح اللغة ٣: ١٤٨١.

(٤) سورة البقرة: ١٦.

(١) وآل محمد: خ ل.

(٢) لعنك: خ ل.

لمرضاته. وفيه تلميح لقوله تعالى «ومن الناس من يشري نفسه ابتغاء مرضات الله»^(١).

والنكث: نقض العهد، ولعلّ المراد به هنا الميل، أو الخروج، أي: المائلين عن طريق طاعتك، أو الخارجين عنه.

والساغب: الجائع، ولا يكون إلّا مع تعب، وهو عليه السّلام كان كذلك. والضمآن كالعطشان وزناً ومعنى، ويقابله الرّيان، أو الظمأ شدة العطش، ومنه قول القاضي عبدالعزيز الجرجاني:

يقولون لي فيك انقباض وأنا
إذا قيل هذا مورد قلت قد أرى
وأهتك: خرق السرّ عمّا وراءه.
رأوا رجلاً عن مورد الذلّ أحجما
ولكن نفس الحرّ تحتلّ الظما

والحرمة بالضّمّ ما لا يحلّ انتهاكه، وهو إشارة الى ما فعلوا به وبأهل بيته عليهم السّلام من القتل والنهب والأسر وغيرها ممّا هو مشهور، وفي الروايات والتواريخ مسطور.

والبغى: الظلم والاستطالة والعدول عن الحقّ، وفئة باغية خارجة عن طاعة الامام العادل.

والشقاق: الخلاف والعداوة، ومنه «فان ختم شقاق بينها فابعثوا حكماً»^(٢) الآية.

وفي صحيحة أبان بن تغلب، قال: سمعت أبا عبد الله عليه السّلام يقول: قال رسول الله صلّى الله عليه وآله: من أراد أن يحيى حياته ويموت ميتي،

(١) سورة البقرة: ٢٠٧.

(٢) سورة النساء: ٣٥.

وَيَدْخُلُ جَنَّةَ عَدْنٍ الَّتِي غُرِسَ فِيهَا لِبْنُ عِصَى، فَيَتَوَلَّى عَلَى بَنِي طَالِبٍ، وَلِيَتَوَلَّى وَلِيَهُ، وَلِيَعَادَ عَدُوَّهُ، وَلِيَسْلَمَ لِلْأَوْصِيَاءِ مِنْ بَعْدِهِ، فَاتَّهَمَ عَتْرَتِي مِنْ لَحْمِي وَدَمِي، أَعْطَاهُمُ اللَّهُ فَهْمِي وَعِلْمِي، إِلَى اللَّهِ أَشْكُو أَمْرَ أُمَّتِي الْمُنْكَرِينَ لِفَضْلِهِمُ الْقَاطِعِينَ فِيهِمْ صِلَتِي، وَأَيْمُ اللَّهِ لَيَقْتُلَنَّ ابْنِي لَا أَنَا لَهُمُ اللَّهُ شَفَاعَتِي^(١).

وَأَنَا أَقْسَمُ عَلَى قَتْلِهِمْ ابْنَهُ، وَهُوَ صَادِقٌ مُصَدِّقٌ فِي مَا أَخْبَرَهُ، لَكُونَ تِلْكَ الْفَاحِشَةُ الْكَبِيرَةُ مُسْتَبْعِدَةٌ الْوُقُوعَ عَنْ أُمَّتِهِ، وَلَا تَجْتَمِعُ مَعَ التَّصَدِيقِ بِنَبْوَتِهِ، وَأَنَا نَسَبُ قَتْلِ ابْنِهِ إِلَى جَمِيعِ الْمُنْكَرِينَ لِفَضْلِهِمْ، مَعَ أَنَّ قَاتِلِيهِمْ جَمَاعَةٌ مَعْدُودَةٌ مِنْهُمْ، تَنْبِيْهًا عَلَى أَنَّ جَمِيعَ الْمُنْكَرِينَ شُرَكَاءُ فِي دَمِهِ، لِأَنَّهُمْ بَيْنَ قَاتِلٍ وَأَمْرٍ وَمَعِينٍ لَهَا وَمَقْوًى وَنَاصِرٍ لِأَحَدِ هَؤُلَاءِ الثَّلَاثَةِ، وَرَاضٍ بِفَعْلِ أَحَدِ هَؤُلَاءِ الْأَرْبَعَةِ، فَكَانُوا بِأَجْمَعِهِمْ شُرَكَاءُ فِي دَمِهِ، وَمَنْ يَعْلَمُ وَجْهَ اسْتِنَادِ قَتْلِهِ وَهَتَكَ حَرَمَتَهُ وَحَمَلَ رَأْسَهُ وَغَيْرَهَا إِلَيْهِمْ جَمِيعًا، مَعَ أَنَّ فَاعِلِي ذَلِكَ مَا كَانُوا كُلَّهُمْ.

وَهَذَا كَمَا وَبَّخَ اللَّهُ فِي كِتَابِهِ الْعَزِيزِ مُنْكَرِي الْيَهُودِ الَّذِينَ كَانُوا فِي زَمَنِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ بِإِضَافَةِ قَتْلِ الْأَنْبِيَاءِ إِلَيْهِمْ، مَعَ أَنَّ قَتْلَهُمْ صَدَرَ عَنْ أَسْلَافِهِمْ وَأَهْلِ مِلَّتِهِمْ، لَكُونَهُمْ رَاضِينَ بِأَفْعَالِهِمْ.

وَفِي الْكَافِي: عَنْ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ قَالَ: لَعَنَ اللَّهُ الْقُدْرَةَ، لَعَنَ اللَّهُ الْخَوَارِجَ، لَعَنَ اللَّهُ الْمَرْجُئَةَ، لَعَنَ اللَّهُ الْمَرْجُئَةَ، قِيلَ لَهُ: لَعَنْتَ هَؤُلَاءِ مَرَّةً مَرَّةً، وَلَعَنْتَ هَؤُلَاءِ مَرَّتَيْنِ؟ قَالَ: إِنَّ هَؤُلَاءِ يَقُولُونَ: إِنْ قَتَلْنَا مُؤْمِنُونَ فَمَاؤُنَا مُتَلَطِّخَةٌ بِثِيَابِهِمْ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ، إِنَّ اللَّهَ حَكَمَ عَنْ قَوْمٍ فِي كِتَابِهِ «أَلَا نُؤْمِنُ لِرَسُولٍ حَتَّى يَأْتِينَا بِقُرْبَانٍ تَأْكُلُهُ النَّارُ قَدْ جَاءَ كُمْ رَسُلٌ مِنْ قَبْلِي بِالْبَيِّنَاتِ وَبِالَّذِي قُلْتُمْ فَلِمَ قَتَلْتُمُوهُمْ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ»^(٢) قَالَ: كَانَ بَيْنَ الْقَاتِلِينَ وَالْقَاتِلِينَ خَمْسَمِائَةٍ

(٢) سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ: ١٨٣.

(١) أَصُولُ الْكَافِي ١: ٢٠٩، ح ٥.

اَللّٰهُمَّ اِنِّىْ اَسْأَلُكَ بِمُحَمَّدٍ وَّآلِهِ، وَاسْتَشْفِعُ بِهِمْ اِلَيْكَ، وَاقْدُمُهُمْ اَمَامِيْ وَبَيْنَ يَدَيِّ حَوَائِجِيْ، اَنْ لَا تَقْطَعَ رَجَائِيْ مِنْ اَمْتِنَانِكَ وَافْضَالِكَ، وَلَا تُخَيِّبَ تَأْمِيْلِيْ فِيْ اِحْسَانِكَ وَنَوَالِكَ، وَلَا تَهْتِكِ السِّرَّ الْمَسْدُوْلَ عَلَيَّ مِنْ جَهْتِكَ، وَلَا تُغَيِّرْ عَنِّيْ عَوَائِدَ طَوْلِكَ وَنِعَمِكَ، وَوَقْفَنِيْ لِمَا يَنْفَعُنِيْ^(١) اِلَيْكَ، وَاَصْرِفْنِيْ عَمَّا يُبَاْعِدُنِيْ عَنْكَ، وَاَعْطِنِيْ مِنَ الْخَيْرِ اَفْضَلَ مَا اَرْجُو^(٢)، وَاكْفِنِيْ مِنَ الشَّرِّ مَا اَخَافُ وَاَحْذَرُ بِرَحْمَتِكَ يَا اَرْحَمَ الرَّاحِمِيْنَ.

عام، فالزهمهم الله القتل برضاهم مافعلوا^(٣).

قوله: أَلَا تَقْطَعُ رَجَائِيْ مِنْ اَمْتِنَانِكَ اِلى آخِره.

الامتنان من المنة بالكسر النعمة، مَنْ عَلَيْهِ اُنْعَمَ، وَمِنْهُ اَمْتَنَ.

وَحَيَّيْهِ اللهُ: لَمْ يَسْأَلْ مَا طَلَبَ.

والتأمل: من الأمل وهو الرجاء.

وَالنَّوَالُ: الْعَطَاءُ، نَالَهُ يَنْوُلُهُ اِذَا اَعْطَاهُ. وَهَتَكَ السِّرَّ خَرَقَهُ. وَالْمَسْدُوْلُ

المرخى، وَهُوَ تَعَالَى بِكْرَمِهِ يَسْتَرُ عَلَى عَبْدِهِ الْمَعْصِيَةَ وَيُظْهِرُ لَهُ الطَّاعَةَ، وَلِذَا يَدْعُو

بـ «يَا مَنْ اَظْهَرَ الْجَمِيلَ وَسَرَّ الْقَبِيْحَ» وَفِي الْحَدِيثِ: مَا سَرَّ اللهُ عَلَى عَبْدٍ فِي الدُّنْيَا

اَلَّا سَرَّ عَلَيْهِ فِي الْآخِرَةِ^(٤)، وَفِي الْكَلَامِ اسْتِعَارَةٌ.

وَالْعَائِدَةُ الْمَعْرُوفُ، وَالصَّلَةُ وَالْمَنْفَعَةُ.

وَالطَّوْلُ الْفَضْلُ وَالْعَطَاءُ وَالسَّعَةُ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ: اَوَّلَكَتَ لِحَوْقًا بِيْ اَطْوَلَكَنْ يَدًا.

(٣) اصول الكافي ٤٠٩:٢، ح ١.

(٤) كنز العمال ٢٣١:٤.

(١) يقربني: خ ل.

(٢) ممّا أرجو: خ ل.

والساعة الرابعة: من ارتفاع النهار إلى الزوال، وهي لسيد العابدين عليه السلام، وتدعوفها بهذا الدعاء:

اَللّٰهُمَّ اَنْتَ الْمَلِكُ الْمَلِكُ الْمَلِكُ، وَكُلُّ شَيْءٍ سِوَى وَجْهِكَ الْكَرِيمِ هَالِكٌ، سَخَّرْتَ بِقُدْرَتِكَ النُّجُومَ السَّوَالِكَ، وَأَمْطَرْتَ بِقُدْرَتِكَ

أي: أمدك يداً بالعطاء، والله تعالى لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم، والدعاء لعدم تغيير المسبب دعاء لعدم تغيير السبب.

والقرب والبعد بالاضافة اليه تعالى لما لم يكونا مكانياً مسافياً، لاستحالة التحيز عليه، فلا بد من صرفه الى القرب من رضوانه وثوابه وجنانه بالطاعات والعبادات، والبعد عنه بالمعاصي والسيئات.

قوله: سَخَّرْتَ بِقُدْرَتِكَ.

في نهاية ابن الاثير: التسخير التكليف والحمل على الفعل بغير أجره^(١).

وفي القاموس: سخره كمنعه كلفه ما لا يريد وقهره^(٢).

وهذا يدل على أَنَّ حركات الكواكب غير إرادية، ويؤيد ما قاله المرتضى علم الهدى في بعض مسائله: لاختلاف بين المسلمين في ارتفاع الحياة عن الفلك وما يشتمل عليه من الكواكب، وأنها مسخرة مدبرة مصرفة، وذلك معلوم من دين رسول الله صلى الله عليه وآله، وذكر نحو ذلك في ملحقات الغرر والدرر.

قيل: وللبحث في دعوى الاجماع والعلم بذلك من الشريعة مجال.

(١) نهاية ابن الاثير ٢: ٣٥٠.

(٢) القاموس المحيط ٢: ٤٦.

الْغُيُومِ السَّوَافِكِ، وَعَلِمْتُ مَا فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ، وَمَا تَسْقُطُ مِنْ وَرَقَةٍ فِي الظُّلُمَاتِ الْحَوَالِكِ، يَا سَمِيعُ يَا بَصِيرُ، يَا بَرُّيَا شَكُورُ، يَا غَفُورُ يَا رَحِيمُ، يَا مَنْ يَعْلَمُ خَائِنَةَ الْأَعْيُنِ وَمَا تُخْفِي الصُّدُورُ، يَا مَنْ لَهُ الْحَمْدُ فِي الْأُولَى وَالْآخِرَةِ، وَهُوَ الْحَكِيمُ الْخَبِيرُ، أَسْأَلُكَ سُؤَالَ الْبَائِسِ الْحَسِيرِ، وَأَتَضَرَّعُ إِلَيْكَ تَضَرُّعَ الضَّالِّعِ الْكَسِيرِ، وَأَتَوَكَّلُ عَلَيْكَ تَوَكَّلَ

أقول: لا مجال له وكثير من الأخبار الصحيحة والموثقة صريحة فيما ادَّعاه السيد، وقد ذكرنا نبذة منها في بعض رسائلنا، مع إيماننا هنالك إلى أنها غير قابلة الصرف والتأويل، فليطلب من هناك .

قوله عليه السَّلام: أَسْأَلُكَ سُؤَالَ الْبَائِسِ الْحَسِيرِ إِلَى آخِرِهِ.

السؤال: إِمَّا منصوب بنزع الخافض، أي: أَسْأَلُكَ كَسْؤَالِهِ فَإِنَّهُ أَكْثَرُ سُؤَالَ، أَوْ أَحَقَّ إِجَابَةٍ، وَعَلَيْهِ فَقَسَ الْبَوَاقِي. أَوْ مَرْفُوعٌ عَلَى الْإِسْتِثْنَاءِ، كَأَنَّهُ قِيلَ: أَيُّ نَحْوٍ مِنَ السُّؤَالِ قَالَ، سُؤَالَ الْبَائِسِ اسْمٌ مِنْ بَيْسٍ يَبْأَسُ بؤْسًا إِذَا افْتَقَرَ وَاشْتَدَّتْ حَاجَتُهُ.

وفي صحيحة أبي بصير عن سيدنا أبي عبد الله عليه السَّلام: الْفَقِيرُ الَّذِي لَا يَسْأَلُ النَّاسَ، وَالْمُسْكِينُ أَجْهَدُ مِنْهُ، وَالْبَائِسُ أَجْهَدُ مِنْهُ^(١).

والحسير المعبى، فعيل بمعنى المفعول أو الفاعل، من حسر إذا أعيا وتعب. والتضرع: التذلل والمبالغة في السؤال والرغبة، يقال: تضرع إذا خضع وذل.

والضالع من أثقله حمله، ومنه ما في عهد سيدنا أمير المؤمنين سلام الله عليه

الْحَاشِيعِ الْمُسْتَجِيرِ، وَأَقْفُ بِبَابِكَ وَوُقُوفَ الْمُؤَمِّلِ الْفَقِيرِ، وَأَتَوَسَّلُ إِلَيْكَ
بِالْبَشِيرِ النَّذِيرِ، وَالسَّرَاجِ الْمُنِيرِ، مُحَمَّدٍ خَاتِمِ النَّبِيِّينَ، وَابْنِ عَمِّهِ أَمِيرِ

الى الأشتر النخعي: وارجو الى الله ورسوله ما يضلحك من الخطوب، ويشتهبه
عليك من الامور^(١). أي: ينقلك من ضلع بالكسر ضلعاً بالتحريك، وأما ضلع
بالفتح ضلعاً بالتسكين فهو بمعنى الميل.

والمستجير المستنقذ والمستعيز، أي: من يطلب منك أن تنقذه من المهالك،
أو العذاب، أو تحيره من أن يظلم.

وشبه الأسباب التي بها يتوصل الى مغفرة الله وفضله واحسانه وجوده
وامتنانه بالباب، فإنه وإن كان في الأصل مدخل الشيء، إلا أنه تجوز فيه
واستعمل فيما يتوصل به الى الشيء، ومنه «أنا مدينة العلم وعلياً بها» يعني به
يتوصل اليه، ففي الكلام استعارة مكنية وترشيح، أو شبه المخاطب جلّ طوله
بالمنعم الجواد المحسن الكريم، فأثبت له الباب لطلب الطالبين ووقوف الواقفين
ودخول الراغبين، ليستفيضوا من كرمه وينتفعوا من نعمه جلّت نعماءه
وعظمت آلاؤه.

قوله عليه السلام: والسراج المنير الى آخره.

السراج معروف، ويقال له النبراس أيضاً، وهو المشبه به، وهذا تشبيه
للمعقول بالمحسوس.

فان قلت: المشبه به واجب أن يكون أقوى وأزيد في وجه الشبه من المشبه.
قلت: يجوز عند ارادة الجمع بين الشيئين في أمر كمطلق اللون مثلاً

الْمُؤْمِنِينَ، وَبِالْإِمَامِ عَلِيِّ بْنِ الْحُسَيْنِ، زَيْنِ الْعَابِدِينَ وَإِمَامِ الْمُتَّقِينَ،
الْمُخْفِيِّ لِلصَّدَقَاتِ، وَالْخَاشِعِ فِي الصَّلَوَاتِ، وَالذَّائِبِ الْمُجْتَهِدِ فِي
الْمُجَاهَدَاتِ، السَّاجِدِ ذِي الشُّفَعَاتِ، أَنْ تُصَلِّيَ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ
مُحَمَّدٍ، فَقَدْ تَوَسَّلْتُ بِهِمْ إِلَيْكَ، وَقَدَّمْتُهُمْ أَمَامِي وَبَيْنَ يَدَيَّ حَوَائِجِي،
وَأَنْ تَغْصِمَنِي مِنْ مُوَاقَعَةِ مَعَاصِيكَ، وَتُرْشِدَنِي إِلَى مُوَافَقَةِ مَا يُرْضِيكَ،
وَتَجْعَلَنِي مِمَّنْ يُؤْمِنُ بِكَ وَيَتَّقِيكَ، وَيَخَافُكَ وَيَرْتَجِيكَ، وَيُرَاقِبُكَ
وَيَسْتَحْيِيكَ، وَيَتَقَرَّبُ إِلَيْكَ بِمُوَالَاةٍ مِنْ يُوَالِيكَ، وَيَتَحَبَّبُ إِلَيْكَ

التشبيه أيضاً، كتشبيه الصبح بغرة الفرس متى أريد ظهور منير في مظلم أكثر من
ذلك المنير من غير قصد الى المبالغة في وصف غرة الفرس بالضياء والانبساط
وفرط التلألأ؛ إذ لو قصد شيء من ذلك لوجب جعل الغرة مشبهاً والصبح
مشبهاً به، لأنه أزيد من ذلك.

ويمكن أن يكون هذا التشبيه من باب تشبيه آحاد من الجمل بأخرى
مثلاً، بأن يشبه سيدنا رسول الله صلى الله عليه وآله بالسراج المنير، ويشبه من
يستضيء بنوره وينتفع به بمن يستضيء بنوره وينتفع به، وازالته ظلمة الجهل
والكفر واظهاره حقائق الأشياء على ماهي عليه بازالته ظلمة الليل واظهاره
الأشياء، الى غير ذلك من الاعتبار. وفيه تلميح لقوله تعالى «يَأْتِيهَا النَّبِيُّ أَنَا
أَرْسَلْنَاكَ شَاهِداً وَمُبَشِّراً وَنَذِيراً وداعياً الى الله باذنه وسراجاً منيراً»^(١).

قوله: ويتقرب اليك بموالاتك.

موالاتك أحداً أننا نصير كاملة بمجموع أمور ثلاثة: موالاته، وموالاته من

بِمُعَادَاةٍ مِّنْ يُعَادِيكَ . وَيَعْتَرَفُ لَدَيْكَ بِعَظِيمِ نِعْمِكَ وَأَيَادِيكَ ، بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ .

واعلم أن نسخ أدعية الساعات كثيرة الاختلاف بالزيادة والنقصان، والذي أوردته في هذا الكتاب هو الذي أثق به وأعتمد عليه، والله ولي التوفيق.

توضيح:

«مالك البسط والقبض» أي: بيده توسعة الرزق وتضييقه، أو سرور القلب وانقباضه.

يواليه، ومعاداة من يعاديه، فإن بذلك تتم المحبة وتخلص المودة، ولا يكفي الأول بدون الثالث، والآ فأنت مخلط بين الموالاة والمعاداة.

كما تدل عليه صحيحة اسماعيل الجعفي، قال: قلت لإبي جعفر عليه السلام: رجل يحب أمير المؤمنين عليه السلام ولا يتبرأ من عدوه، ويقول: هو أحب إليّ ممن خالفه؟ قال: هذا مخلط وهو عدو فلا تصل خلفه ولا كرامة إلا أن تتقيه^(١).

فوالاة الله ومحبة أنما تتم بموالاة ته، ثم بموالاة من يواليه ومعاداة من يعاديه، وكذلك موالاة تعالى العبد أنما تتم بهذه الثلاثة، كما يدل عليه قوله صلى الله عليه وآله: اللهم وال من والاه، وعاد من عاداه، فاعرفه.

والوجه في ذلك كله أن محبة المحب محبة، كما أن محبوب المحبوب محبوب، وكذلك عدو العدو ومحب المحبوب، كما أن محبة العدو وعدو المحبة عدو ومبغوض، وإلى ذلك يشير قول سيدنا أمير المؤمنين عليه السلام: الأصدقاء

«ومدبر الإبرام والنقض» الإبرام في الأصل قتل الحبل. والنقض بالضاد المعجمة نقيضه، والكلام استعارة، والمراد تدبير أمور العالم على ما تقتضيه حكمته البالغة من الإبقاء والإفناء والإعزاز والإذلال والتقوية والإضعاف وغير ذلك.

ثلاثة: صديقك، وصديق صديقك، وعدو عدوك. والأعداء ثلاثة: عدوك، وعدو صديقك، وصديق عدوك^(١).

قوله: ومدبر الإبرام والنقض.

دبر الأمر تدبيراً قرره عن فكر وروية كأنه نظر في دبره، وهو عاقبته وآخرته. وأصل الإبرام قتل الحبل من طاقين حتى يصيرا واحداً، ثم استعمل في أحكام الشيء وتدبيره استعارة. ونقض الحبل نقضاً من باب قتل حل برمه، ومنه نقضت ما أبرمه إذا أبطلته.

قوله أيضاً: ومدبر الإبرام والنقض.

هذا في الحقيقة معنى قوله تعالى «كل يوم هو في شأن»^(٢) ولا ينافيه قوله صلى الله عليه وآله: إن القلم جفت بما هو كائن إلى يوم القيامة. لأنها شؤون يبدئها لا شؤون يبتدئها.

وروي أنه صلى الله عليه وآله تلاها، فسئل وما ذلك الشأن؟ فقال: من شأنه أن يغفر ذنباً ويفرج كرباً ويرفع قوماً ويضع آخرين^(٣).

(٣) جمع البيان ٥: ٢٠٢.

(١) نهج البلاغة: ٥٢٨، ح ٢٩٥.

(٢) سورة الرحمن: ٢٩.

«يا من لا يقتَر خوف الإملاق» يقتَر بالقاف والتاء الفوقانية المثناة المشددة من التقتير، والمعنى لا يضيق الرزق لخوف الفقر بل لمصلحة هو أعلم بها،

وسأل بعض الملوك وزيره عنه، فاستمهله الى الغد، وذهب كئيباً يفكر فيها، فقال غلام له أسود: يا مولاي أخبرني ما أصابك ؟ لعل الله يسهل لك على يديّ، فأخبره، فقال: أنا أفترها للملك فأعلمه، فقال: أيها الملك شأن الله أن يولج الليل في النهار، ويولج النهار في الليل، ويخرج الحيّ من الميت، ويخرج الميت من الحيّ، ويشفي سقيماً ويسقم سليماً، وببلي معافاً وبعاقي ميتاً، ويعزّ ذليلاً ويذلّ عزيزاً، ويفقر غنياً ويغني فقيراً، فقال الملك: أحسنت وأمر الوزير أن يخلع عليه ثياب الوزارة، فقال: يا مولاي هذا من شأن الله.

قوله أيضاً: ومدبر الابرام والنقض.

ومنه قوله تعالى «كالتّي نقضت غزلها من بعد قوّة»^(١) شبه احكام الأمور واتقانها بتعلق المشيئة بفعالها وإيجادها، لكونه من مقتضيات الحكمة بالابرام، وشبه نقضه بنقيضه، ثم ذكر المشبه به وأراد به المشبه، فالكلام استعارة مصرحة.

قوله: يا من لا يقتَر خوف الاملاق.

منصوب بنزع الخافض، أي: لخوف الاملاق، بل لمصلحة أراد وشاء، فيوسع على من يشاء في وقت دون وقت، ويضيق على من يشاء كذلك، بحسب ما توجه الحكمة وتقتضيه المصلحة، والفقير يزعم أن فقره لمهاتته عند الله، كما أن الغني يزعم أن غناه لكرامته على الله تعالى.

كما ورد في الحديث القدسي: «أن من عبادي من لا يصلحه إلا الفقر، ولو أغنيته لأفسده ذلك».

«ينزل الروح» أي: الوحي.

«ويوم التلاق» من أسماء يوم القيامة، لأن فيه يتلاق أهل السماوات وأهل الأرض. والأولون والآخرين، أو الظالم والمظلوم، أو الخالق والمخلوق، أو المرء وعمله، أو الأرواح والأجساد، أو كل واحد من هذه الستة^(١) مع قرينه منها.

كما أخبر الله عن ذلك بقوله «فأما الانسبان إذا ما ابتلاه ربّه» أي: اختبره بالنعمة وأكرمه بالمال «ونعمه» بما وسّع عليه من أنواع الافضال «فيقول ربّي أكرمن»^(٢) فيفرح ويقول: ربّي أعطاني هذا لكرامتي عنده ومنزلي لدي، يحسب أنّه كرم عند الله حيث وسّع عليه الدنيا «وأما إذا ما ابتلاه» بالفقر والفاقة «فقدّر عليه رزقه» وجعله على قدر البلغة «فيقول ربّي أهانن» فيظنّ أنّ ذلك هوان من الله ويقول: ربّي أذلّني بالفقر.

وليس الأمر كما ظنّ، فإنّه تعالى لا يغني أحداً لكرامته، ولا يفقره عنده، بل إنّما يفعل ذلك: إمّا ابتلاءً بالشكر والصبر، وإمّا لضرب من المصلحة. وأمّا الاكرام والاهانة، فإنّما يكونان بالمعصية والطاعة.

قوله تعالى: ولو أغنيته لأفسده ذلك.

كلمة «لو» تدلّ على امتناع ذلك الغنى واستحالته، ووجوب الاتيان بما هو مصلح له من الفقر. وهذا يؤيد ما ذهب اليه المعتزلة من أنّه يجب على الله

(١) أي: مجموع الستة مع الستة من قرائنها (نقل من خطه رحمه الله).

(٢) سورة الفجر: ١٥.

«ومخزيات لعنك» بالخاء المعجمة والزاي، أي: ما يوجب الخزي من لعنك .

«ومرديات سخطك ونكالك» أي: ما يوجب الردى، أي: الهلاك من سخطك . والنكال بفتح النون العقاب.

تعالى ما هو أصلح لعباده، واستدلوا عليه بأنّ الفعل يجب عند وجود الداعي والقدرة وانتفاء الصارف .

مثلاً لما كان الفقر أصلح بحاله والغنى يفسده، وهو تعالى قادر على أن يجعله فقيراً ولا مانع منه بوجه، وجب عليه ذلك لئلا يفسده الغنى «إنّ ربك ييسر الرزق لمن يشاء ويقدر إنّه كان بعباده خبيراً بصيراً»^(١) أي: يوسع لمن يشاء ويرى المصلحة له في ذلك، فإنّ الله تعالى هو العالم الحكيم لا يفعل إلا لغرض ومصلحة عائدة الى عبيده، فاليسر والقبض والغنى والفقر أنّها يكون في محلّه ومصلحته وتدبيره لهم ذلك لا غير «ولو بسط الله الرزق لعباده لبغوا في الأرض ولكن ينزل بقدر ما يشاء أنّه بعباده خبير بصير»^(٢).

قوله: ومخزيات لعنك .

الخزي: الذلّ والهوان والهلاك والوقوع في البليّة، وأخزاه الله أهانه وأذله، أو أوقعه في البليّة.

والردى: الهلاك ، وأرداه أهلكه .

والسخط: كراهية الشيء وعدم الرضاء به، وسخطه تعالى يرجع إلى ارادته العقوبة .

(١) سورة الاسراء: ٣٠ .

(٢) سورة الشورى: ٢٧ .

«والغيوم السوافك» من سفك الدم بمعنى أهرقه، فكأنه استعارة.
 «والظلمات الحوالك» بالحاء المهملة جمع حالكة، أي: الشديدة السواد.
 «يا من يعلم خائنة الأعين» أي: النظرة الخائنة الصادرة عن الأعين، أو
 خائنة مصدر كالعافية، أي: خيانة الأعين.

والنكال: العقوبة التي ينكل الناس عن فعل ما جعلت له جزاءً، نكل به
 تنكيلاً ونكل به جعله عبرة لغيره، ومنه قوله تعالى «فأخذه الله نكال الآخرة
 والاولى»^(١) والاضافة في الموضعين بتقدير «من» والمراد جدد على الباغي عليه
 لعنك وانتقامك وسخطك ونكالك، فأنه يوجب خزيه وذله وهوانه وهلاكه.

قوله: والغيوم السوافك.

لا يتوهم أن وصف الغيم وهو السحاب بالسفك، وهو اهراق الدم مجاز،
 لأن السفك وإن كان بالدم أحصّ إلا أنه جاء بمعنى الاراقة والاجراء لكل
 مائع، يقال: سفك الدم والدمع والماء يسفكه سفكاً، فكان الاولى أن يقال:
 أن السوافك من سفك الماء أراقه وأجراه، دفعاً لتوهم المجاز رأساً، ومنه يعلم أن
 قوله تعالى «ويسفك الدماء»^(٢) ممّا لا حاجة فيه الى القول بالتجريد كما هو
 المشهور، لأنّ المسفوك أعمّ من الدم وغيره، فتأمل.

قوله: أي النظرة الخائنة.

في نهاية ابن الأثير: وفيه «ما كان لني أن تكون له خائنة الأعين» أي:
 يضمّر في نفسه غير ما يظهره، فاذا كفت لسانه وأوماً بعينه فقد خان، وإذا كان

(١) سورة النازعات: ٢٥.

(٢) سورة البقرة: ٣٠.

«الضالع الكبير» بالضاد المعجمة، أي: المائل الحائر.

«الخفي للصدقات» ذكر المؤرخون أنّ زين العابدين عليه السّلام كان يعول أربعمائة بيت في المدينة، وكان يوصل قوتهم إليهم بالليل وهم لا يعرفون من أين يأتيهم، فلمّا مات عليه السّلام انقطع ذلك عنهم، فعلموا أنّ ذلك كان منه عليه السّلام^(١).

«الدائب المجتهد في المجاهدات» الدائب بالذال المهملة والياء المشدّة التحتانيّة والباء الموحدة اسم فاعل من دأب، أي: جدّ وتعب. والمراد بالمجاهدات العبادات الشاقّة، فقد روي عنه عليه السّلام أنّه كان يصلي كلّ ليلة ألف ركعة.

ظهور تلك الحالة من قبل العين سمّيت خائنة الأعين، ومنه قوله تعالى «يعلم خائنة الأعين» أي: ما يخون^(٢) من مسارقة النظر الى ما لا يحلّ. والخائنة بمعنى الخيانة، وهي من المصادر التي جاء على لفظ الفاعل كالعافية^(٣).

قوله: الخفي للصدقات.

في الكافي عن الصادق عليه السّلام قال: وكان علي بن الحسين عليهما السّلام يخرج في الليلة الظلماء، فيحمل الجراب فيه الصرر من الدنانير والدرهم حتّى يأتي باباً باباً فيقرعه ثمّ ينبل من يخرج اليه، فلمّا مات علي بن الحسين عليهما السّلام فقدوا ذلك، فعلموا أنّ عليّاً عليه السّلام كان يفعل^(٤).

(١) سلام الله عليه: خ ل.

(٢) في المصدر: ما يخونون فيه.

(٣) نهاية ابن الأثير ٢: ٨٩.

(٤) اصول الكافي ١: ٤٦٨، ح ٤.

«الساجد ذي الثغفات» بالثناء المثلثة والفاء والنون المفتوحات جمع ثغفة، وهي ما في ركبة البعير وصدره من كثرة مماسته الأرض، وقد كان حصل^(١) في جبهته عليه السّلام مثل ذلك من طول السجود وكثرته.

«وتجعلني ممّن يؤمن بك» يراد بالإيمان هنا المعرفة والتصديق الكامل، فإن مراتب ذلك متفاوتة.

قوله: الساجد ذي الثغفات.

الثغفة بكسر الفاء ما ولي الأرض من كلّ ذات أربع إذا بركت كالركبتين وغيرهما، ويحصل فيه غلظ من أثر البروك . وكان يقال لسيد العابدين عليه السّلام ذو الثغفات؛ لأنّه قد ظهر في مواقع سجوده أشباه ثغفات البعير.

وقال الصدوق في معاني الأخبار: وسَمّي علي بن الحسين عليهما السّلام السجّاد لما كان في مساجده من آثار السجود، وقد كان يصلي في اليوم والليلة ألف ركعة، وسَمّي ذو الثغفات لأنّه كان له في مواضع سجوده آثار نائثة، فكان يقطعها في السنة مرتين، كلّ مرّة خمس ثغفات، فسَمّي ذو الثغفات لذلك^(٢) انتهى كلامه رفع مقامه.

قوله: وتجعلني ممّن يؤمن بك.

إيماناً مستقراً ثابتاً جازماً، مستفاداً من الأدلة والبراهين المفيدة لليقين، حتّى يطمئنّ قلبي في جميع الأمور المبدئية والمعادية، قال تعالى «أولم تؤمن قال بلى ولكن ليطمئنّ قلبي»^(٣) وعنه العبارة تارة بالاحسان وأخرى بالايقان.

(١) قد حصل: خ ل.

(٢) معاني الأخبار: ٦٥.

(٣) سورة البقرة: ٢٦٠.

قال رئيس المحققين نصير الملة والدين الطوسي -قدس الله روحه- في بعض رسائله: إنّ مراتب ذلك متخالفة، كمراتب معرفة النار مثلاً، فإنّ أدناها معرفة من سمع أنّ في الوجود شيئاً يظهر أثره في كلّ شيء يحاذيه وإن أخذ منه شيئاً لم ينقص، ويسمى ذلك الموجود ناراً.

الاحسان أن تعبد الله كأنك تراه.

وبالجملة اختلاف مراتب الايمان كمالاً ونقصاناً باختلاف مراتب العلم قوة وضعفاً، فكلمّا ازداد العلم ازداد الايمان والايقان الى أن ينتهي حدّاً لو كشف الغطاء ما ازداد يقيناً، وذلك بتوفيق الله وتأييده، فمن أراد الله أن يكون ايمانه كاملاً، سبّب له الأسباب المؤدية الى أن يأخذ دينه وايمانه من كتاب الله وستة نبيّه بعلم ويقين وبصيرة، فذاك أثبت في ايمانه من الجبال الرواسي، فأنها تزول ولا يزول. والمطلوب في الدعاء من الايمان هو هذه المرتبة منه.

ويمكن أن يكون المراد بقوله «ممن يؤمن بك» ممن يتجدّد ويزيد ايمانه شيئاً فشيئاً، فإنّ مراتبه غير محصورة، وهو لا يقف الى حدّ لا يمكن المزيد عليه؛ لأنّه تابع للعلم ودرجاته غير محدودة، فإنّ فوق كلّ ذي علم عليم، ولذلك أمر سيّدنا رسول الله صلى الله عليه وآله بطلب العلم وازدياده، حيث قيل له «وقل ربّ زدني علماً»^(١) فقال: اللهمّ أرنا الأشياء كما هي.

قوله: قال رئيس المحققين نصير الملة والدين الى آخره.

لعله -قدس سرّه- أراد أن يشير الى أنّ اختلاف مراتب معرفته سبحانه كاختلاف طرقها، وإن كان لا يحصى كثرة، إلّا أنّه ينحصر في ثلاث مراتب أو أربع، تندرج تحت كلّ منها مراتب غير محصورة، وذلك أنّ اختلاف مراتبها

ونظير هذه المرتبة في معرفة الله تعالى معرفة المقلّدين الذين صدّقوا بالدين من غير وقوف على الحجّة، وأعلى منها مرتبة من وصل إليه دخان النار وعلم أن لا بدّ له من مؤثّر، فحكم بذات لها أثر هو الدخان.

ونظير هذه المرتبة في معرفة الله تعالى معرفة أهل النظر والاستدلال الذين حكموا بالبراهين القاطعة على وجود الصانع تعالى، وأعلى منها مرتبة^(١) من أحسّ بحرارة النار لسبب مجاورتها وشاهد الموجودات بنورها وانتفع بذلك الأثر.

ونظير هذه المرتبة في معرفة الله سبحانه وتعالى معرفة المؤمنين الخالص الذين اطمأنّت قلوبهم بالله وتيقنوا أنّ الله نور السماوات والأرض، كما وصف به نفسه. وأعلى منها مرتبة من احترق بالنار بكلّيته^(٢) وتلاشى فيها بجملته.

شدة وضعفاً بحسب اختلاف مراتب العقول وهو غير محصور مثلاً مرتبة المعرفة الحاصلة بالانظار والاستدلال بالآثار، وإن اشترك فيها جميع الخواصّ المستدلّين حتّى الأنبياء والمرسلين، إلّا أنّهم فيها متفاوتون على تفاوت مراتب عقولهم.

الآ ترى أنّك تستدلّ بملكوّات السماوات وحركات الكواكب وبزوغها وافولها على صانعها ومدبّرها، كما استدلّ بها خليل الرحمن، لكن لا يحصل لك من ذلك إلّا معرفة ضعيفة لا يكاد يمازجها إيقان بل ولا إيمان، حتّى لو وقعت في أدنى بيّنة تشبّث بكلّ حشيش، والتي حصلت له عليه السّلام كانت معرفة ثابتة وبقيناً جازماً، حتّى قال له الروح الأمين وقد رمي بالمنجنيق فكان في الهواء مائلاً إلى النار ألك حاجة؟ قال: أمّا إليك فلا، فاعراضه عنه في مثل

(١) معرفة: خ ل.

(٢) بالكلية: خ ل.

ونظير هذه المرتبة في معرفة الله تعالى معرفة أهل الشهود والفناء في الله،

هذه الحالة والتجاؤه الى ربه ليس الا لآله رأى ماسواه مفتقراً خاشعاً لديه خاضعاً بين يديه، بل لم ير موجوداً سواه ولا ملجأ الا اياه، وعليه فقس سائر المراتب.

والأنسب بمسلك الشيخ أن يقال: لمعرفة الله تعالى مراتب متخالفة:

الاولى منها: معرفة أفعاله، أي: تصوّر آلائه والتفكر في نعمائه.

الثانية: معاينة أفعاله ومكاشفة علوم تجليات صفاته.

الثالثة: مشاهدة أنوار كليّات الصفات مع ملاحظة الذات.

الرابعة: مشاهدة جمال الذات مع بقاء الاثنيّة.

الخامسة: مشاهدة الذات وهو الشهود الذي بارتفاع الاثنيّة ومحو توهم

الغيريّة. وفي هذه المرتبة ترتفع الحجب من البين ويتحقّق الوصول من الأثر الى

العين، وهو الشهود الذاتي الذي يحصل بارتفاع الغير عن النظر بالكلية.

قوله: معرفة أهل الشهود.

وستأتي جملة أحوالهم في أواخر الكتاب في تفسير سورة الفاتحة، والنكته

المختصة بالالتفات في إيتاك نعبد وإيتاك نستعين.

قوله: والفناء في الله.

من أحبّ الله ذكره، فكلمها اشتدّ حبّه زاد ذكره الى أن يستولي المذكور وهو

الله سبحانه على قلبه ويتحلّى فيه، فهو حينئذٍ يحبّه حبّاً شديداً، ويغفل عن جميع

ماسواه حتّى عن نفسه، إذ الحبّ المفرط يمنع عن مشاهدة غير المحبوب، وهذا

المقام يسمّى مقام الفناء في الله، والواصل اليه لا يرى في الوجود الا هو، وهذا

مقام عزيز المثل يعبر عنه بدار الوصال، ولذا تمتّى الوصول اليه والوقوف عليه.

وهي الدرجة العليا والمرتبة القصوى، رزقنا الله تعالى الوصول إليها والوقوف عليها بمته وكرمه. انتهى كلامه أعلى الله مقامه.

فصل

ومما ينبغي أن يعمل في صدر النهار التصدق بما تيسر وإن كان حقيراً.

قوله: التصدق بما تيسر وإن كان حقيراً.

كالكسرة من الخبز والتمر. قال محمد بن مسلم: كنت مع أبي جعفر عليه السلام في مسجد رسول الله صلى الله عليه وآله، فسقط شرفة من شرف المسجد، فوقعت على رجل فلم تضره فأصاب رجله، فقال أبو جعفر عليه السلام: سلوه أي شيء عمل اليوم؟ فسألوه فقال: خرجت وفي كمي تمر فررت بسائل فتصدقت عليه بتمر، فقال أبو جعفر عليه السلام: بها دفع الله عنه^(١).

وفي رواية مسمع بن عبد الملك عن أبي عبد الله عليه السلام قال: من تصدق بصدقة حين يصبح أذهب الله عنه نحس ذلك اليوم^(٢).

وعنه عليه السلام أنه قال: كان بيني وبين رجل قسمة أرض، وكان الرجل صاحب نجوم، وكان يتوخي ساعة السعود فيخرج فيها، وأخرج أنا في ساعة النحوس، فاقسمنا فخرج إلي خير القسمين، فضرب الرجل بيده اليمنى على اليسرى، ثم قال: ما رأيت كاليوم قط، قلت: وما ذاك؟ قال: أنني صاحب نجوم أخرجتك في ساعة النحوس وخرجت أنا في ساعة السعود، ثم قسمنا

(١) فروع الكافي ٤: ٧، ح ١١.

(٢) فروع الكافي ٤: ٦، ح ٧.

روى ثقة الإسلام في الكافي عن الصادق عليه السلام أنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وآله: بكَرُوا بالصدقة فإن البلاء لا يتخطاها^(١).

وروي أيضاً عنه عليه السلام أنه قال: بكَرُوا بالصدقة وارغبوا فيها، فما من مؤمن يتصدق بصدقة يريد بها ما عند الله ليدفع الله بها شر ما ينزل من السماء إلى الأرض في ذلك اليوم إلّا وقاه الله شر ما ينزل في ذلك اليوم^(٢).

ومما يعمل في صدر النهار التمسح بماء الورد، ففي الحديث عن أصحاب العصمة سلام الله عليهم أجمعين: من مسح وجهه بماء الورد لم يصبه في ذلك اليوم بؤس ولا فقر. ويمسح الوجه واليدين ويصلي على النبي صلى الله عليه وآله.

فخرج لك خير القسمين.

فقلت: ألا أحدثك بحديث حدثني به أبي عليه السلام قال: قال رسول الله صلى الله عليه وآله: من سرّه أن يدفع نحس يومه فليفتتح يومه بصدقة يذهب الله بها عنه نحس يومه، ومن أحب أن يذهب عنه نحس ليلته فليفتتح ليلته بصدقة يدفع نحس ليلته، ثم قال: فاني افتتحت خروجي بصدقة، فهذا خير لك من علم النجوم^(٣).

قوله: روى ثقة الاسلام.

بسند مجهول.

قوله: وروي أيضاً فيه.

بسند ضعيف.

(١) فروع الكافي ٦: ٤، ح ٥.

(٢) فروع الكافي ٥: ٤، ح ١.

(٣) فروع الكافي ٦: ٤ - ٧، ح ٩.

ومما يعمل في صدر النهار غالباً التعمّم ولبس الثياب والحقّ والنعل، فلنذكر بعض آدابها وأدعيّتها، فنقول: أما التعمّم، فقد روي أنّه ينبغي أن يقال عنده:

اللَّهُمَّ سَوِّمْنِي بِسَيِّمَاءِ الْإِيْمَانِ، وَتَوَجِّنِي بِتَاجِ الْكَرَامَةِ، وَقَلِّدْنِي حَبْلَ الْإِسْلَامِ، وَلَا تَخْلَعْ رِبْقَةَ الْإِيْمَانِ مِنْ عُنُقِي.
ولا تتعمّم وأنت جالس، وإذا تعممت ففتحك بعمامتك، فإن التحنك سنة مؤكّدة.

روى شيخ الطائفة في التهذيب بسند حسن عن الصادق عليه السّلام أنّه قال: من اعتّم ولم يُدرِ العمامة تحت حنكه فأصابه داء لا دواء له، فلا يلومنّ إلاّ

قوله عليه السّلام: وتوجّني بتاج الكرامة الى آخره.

التاج: الاكليل، وتوجّه فتتوّج ألبسه إيّاه فلبس، وازدادة التاج الى الكرامة اضافة اللجين الى الماء.

«وقلّدي حبْلَ الاسلام» أي: اجعله قلادة في عنقي حتّى لا أفارقه مادمت حيّاً، شبه الاسلام بمن له حبْل يقيد ويقلّد به البهائم. والمراد بحبْل الاسلام موثيقه وعهوده وأوامره ونواهيه وأحكامه. وفي الكلام استعارة مكنية مرشحة وتخييل.

والريقة في الأصل عروة في حبْل يجعل في عنق البهيمة أو يدها تمسكها، فاستعارها للايمان، يعني ما يشدّ المؤمن به نفسه من عرى الايمان، أي: حدوده وأحكامه وأوامره ونواهيه.

قوله عليه السّلام: من اعتّم ولم يدرِ العمامة الى آخره.

أي: لبس العمامة لا كوّره ولقّفه. وفيه دليل على أنّ المحترز من اصابه

نفسه^(١).

وروى رئيس المحدثين في الفقيه عن الصادق عليه السلام أنه قال: إني لأعجب ممن يأخذ في حاجة وهو على وضوء كيف لا تقضى حاجته، وإني لأعجب ممن يأخذ في حاجة وهو معتم تحت حنكه كيف لا تقضى حاجته^(٢).

والأحاديث في الترغيب في التحنك كثيرة، وقد انعقد الاجماع مثا عليه. والعجب من مخالفينا كيف ينكرونه؟! مع أنهم رَووا في كتبهم عن النبي صلى الله عليه وآله أنه نهى عن الاقتعاط وأمر بالتلحي.

ذلك الداء الذي لا دواء له لا بد وأن يتحنك في كل ما اعتم، لأن الحكم المرتب على شرط يتكرر بتكرره.

وأما ما اشتهر في هذا الزمان من التحنك لحة بعد الفراغ من تكوير العمامة والاكتفاء به عن سائر الحالات والأوقات، وإن لم يكن المعتم هو المكور، فما لم أطلع في كتب الأخبار بما يدل عليه، بل الظاهر منها أنه لا بد في تحقق الاستحباب وترتب الثواب وسائر فوائد التحنك من تجديده متى اعتم، بل استمراره وبقاؤه على هذه الهيئة مادام متعماً.

قوله: كيف لا تقضى حاجته.

يستفاد منه أن للحنك والوضوء مدخلاً عظيماً في قضاء الحوائج، سواء كانا لذلك بخصوصه أم لا، وهل لبقائهما واستمرارهما إلى زمان قضاء الحاجة مدخل فيه أم يكفي مجرد تحققهما في ابتداء الأخذ فيها وأن يبقيا بعد ذلك؟

(١) تهذيب الاحكام ٢: ٢١٦، ح ٥٥.

(٢) من لا يحضره الفقيه ١: ٢٦٦.

قال في الصحاح: الاقتعاط شدّ العمامة على الرأس من غير إدارة تحت الحنك، وفي الحديث أنه صلى الله عليه وآله نهى عن الاقتعاط وأمر بالتلحي^(١). انتهى كلامه. فالتلحي إدارة العمامة تحت اللحين.

واعلم أن استحباب التحنك عام في جميع الأوقات والحالات، وليس مختصاً بحال الصلاة، وإن كانت الصلاة فيه أفضل، بل هو مستحب برأسه سواء صلى فيه أو لم يصل، وليس استحبابه للصلاة^(٢)، كما يظهر من كلام بعض علمائنا^(٣)، ولم أظفر في شيء من الروايات التي تضمنتها^(٤) أصولنا بما يدل على استحبابه للصلاة، بل هي عامة.

وقد صرح بهذا العلامة - قدس الله سره - في منتهى المطلب، حيث أورد الأحاديث الدالة على أن التحنك سنة في نفسه، ثم قال: قد ظهر بهذه الأحاديث استحباب التحنك مطلقاً، سواء كان في الصلاة أو في غيرها. انتهى كلامه.

الظاهر من الحديث هو الثاني، فتأمل.

قوله: قال في الصحاح.

ومثله في نهاية ابن الأثير حيث قال: فيه «أنه نهى عن الاقتعاط» هو أن يعتَمَ بالعمامة ولا يجعل منها شيئاً تحت ذقنه، ويقال للعمامة المقعطة. وقال الزمخشري: المقعطة والمقسط ماتعصب به رأسك^(٥) انتهى كلامه.

(١) صحاح اللغة ٣: ١١٥٤.

(٢) بل مستحب لنفسه لا لغيره (منه).

(٣) لأنّ كلامهم يعطي أن استحبابه للصلاة (منه).

(٤) تضمنها: خ ل.

(٥) نهاية ابن الأثير ٤: ٨٨.

فينبغي إذا تحنّكت عند إرادة الصلاة أن تقصد استحبابه لنفسه، كأكثر المستحبات، لا أنّه مستحبّ لغيره أعني: للصلاة، كالرداء مثلاً، وكونه شرطاً في زيادة ثوابها لا يقتضي استحبابه^(١) لها، وهذا ظاهر.

وأما الآداب في لبس الثياب، فينبغي تقصير الثوب، فقد نقل في تفسير قوله تعالى «وثيابك فطهر»^(٢) أي: فقصر. وينبغي أن لا يتجاوز بالكم أطراف

وبالجملة لا وجه لاستحبابهم التحنّك وقد ورد في طرقهم الأمر به والنهي عن ضده.

قوله: لا أنّه مستحبّ لغيره.

لا منافاة بين استحبابه لغيره وهو الصلاة واستحبابه لنفسه، فيجوز أن يجتمع الاستحبابان، فيكون التحنّك مستحبّاً لأجل الصلاة، وإن كان مستحبّاً في نفسه، ويكون الغرض متعلقاً بالاستحباب العارض له حين إرادة الصلاة باعتبار التوسّل به الى زيادة ثوابها. وأما عموم الأخبار، فأنما دلّ على عدم اختصاص استحبابه بحال الصلاة، وهذا لا ينفي استحبابه لأجل الصلاة، فتأمل.

قوله: أي فقصر.

لأنّ تقصيره أبعد من النجاسة. وفي الكافي عن أبي عبد الله عليه السّلام «فطهر»^(٣) أي: فشمّر^(٤).

(١) لأنّه يكون استحبابه لنفسه لا لغيره (منه).

(٢) سورة المدثر: ٤.

(٣) فروع الكافي ٦: ٤٥٥، ح ١.

الأصابع، ولا تبتذل ثوب الصَّون،

وفي رواية أخرى: ارفعها لا تجرّها، فإذا قام قائمنا كان هذا اللباس^(١).
وعن عبدالرحمان بن عثمان عن الكاظم عليه السَّلام قال: قال: إنّ الله عزَّوجلَّ قال لنبّيه صلّى الله عليه وآله «وثيابك فطهر» وكانت ثيابه طاهرة، وأنّا أمره بالتشمير^(٢).

وعن سلمة بنّاع القلانيس، قال: كنت عند أبي جعفر عليه السَّلام إذ دخل عليه أبو عبدالله عليه السَّلام فقال: يا بنيّ ألا تطهر قيصك؟ فذهب فظننّا أنّ ثوبه أصابه شيء، فرجع فقال: انتهنّ هكذا، فقلنا: ما القميصه؟ قال: كان قيصه طويلاً، فأمرته أن يقصره، إنّ الله عزَّوجلَّ يقول: وثيابك فطهر^(٣).

وفي مجمع البيان عن أبي عبدالله عليه السَّلام قال: قال أمير المؤمنين عليه السَّلام: غسل الثياب يذهب الهمّ والحزن، وهو طهور للصلاة، وتشميرها طهورها، وقد قال الله «وثيابك فطهر» أي: فشمّر^(٤).

وفيه وجوه أخر تركناها مخافة الاطناب.

قوله: ولا تبتذل ثوب الصون.

سأل اسحاق بن عمار أبا عبدالله عليه السَّلام عن أدنى الاسراف، فقال: ثوب صونك تبتذله، وفضل الاناء تهريقه، وقذفك النوى هكذا وهكذا^(٥).

(١) فروع الكافي ٦: ٤٥٦، ح ٢.

(٢) فروع الكافي ٦: ٤٥٦، ح ٤.

(٣) فروع الكافي ٦: ٤٥٨، ح ١٠.

(٤) مجمع البيان ٥: ٣٨٥.

(٥) فروع الكافي ٦: ٤٦٠، ح ١، مع اختلاف يسير.

ولا تلبس ثوب شهرة

فلا ينبغي للمرء أن يلبس ثوباً يصون عرضه في البيت ووقت الخدمة، فأنه من السرف، بل ينبغي أن ينزعه في هذه الأوقات ويطويه فأنه أبقى له، وخاصة بالليل فأنه إذا كان منشوراً لبسته الشياطين.

وعن الاصبغ بن نباتة عن أمير المؤمنين عليه السلام للمسرف ثلاث علامات: يأكل ماليس له، ويشترى ماليس له، ويلبس ما ليس له^(١).
سواء كان حراماً أو كان زائداً على الشبع، أو لم يكن مناسباً له، وكذا في الآخرين.

قوله: ولا تلبس ثوب شهرة.

في الكافي في صحيحة أبي أيوب الخزاز عن أبي عبد الله عليه السلام قال: إن الله يبغض شهرة اللباس^(٢).

وفيه عنه عليه السلام: كفى بالمرء خزيّاً أن يلبس ثوباً يشهره، وأن يركب دابة تشهره^(٣).

وعنه عليه السلام: الشهرة خيرها وشرّها في النار^(٤).

وعن الحسين عليه السلام: من لبس ثوباً يشهره كساه الله يوم القيامة ثوباً من النار^(٥).

(١) الخصال: ٩٨، ح ٤٥.

(٢) فروع الكافي ٦: ٤٤٤، ح ١.

(٣) فروع الكافي ٦: ٤٤٥، ح ٢.

(٤) فروع الكافي ٦: ٤٤٥، ح ٣.

(٥) فروع الكافي ٦: ٤٤٥، ح ٤.

والبس في الصلاة الأبيض.

فقد روي عن الصادق عليه السّلام: يُكره السواد إلّا في ثلاثة: الخف، والعمامة، والكساء^(١).

والمراد بثوب الشهرة كلّ ما يوجب شهرة لابسه، غالباً كان في قيمته أم نازلاً. تدلّ عليه صحيحة حمّاد بن عثمان، قال: كنت حاضراً لأبي عبد الله عليه السّلام إذ قال له رجل أصلحك الله ذكرت أنّ علي بن أبي طالب عليه السّلام كان يلبس الخشن، يلبس القميص بأربعة دراهم وما أشبه ذلك، ونرى عليك اللباس الجيّد؟ قال: فقال له: إنّ علي بن أبي طالب عليه السّلام كان يلبس ذلك في زمان لا ينكر، ولو لبس مثل ذلك اليوم لشهر به، فخير لباس كلّ زمان لباس أهله، غير أنّ قائمتنا إذا قام لبس ثياب علي عليه السّلام وسار بسيرته^(٢).

وفيه عنه عليه السّلام قال: بينا أنا في الطواف وإذا برجل يجذب ثوبي، وإذا هو عبّاد بن كثير البصري، فقال: يا جعفر بن محمد تلبس مثل هذه الثياب وأنت في هذا الموضع مع المكان الذي أنت فيه من علي عليه السّلام؟ فقلت: ثوب فرقيّ اشتريته بدينار، وكان علي عليه السّلام في زمان يستقيم له ما لبس فيه، ولو لبست مثل هذا اللباس في زماننا لقال الناس هذا مراثي مثل عبّاد^(٣).

قوله: والبس في الصلاة الأبيض.

استحباب لبس الأبيض لا اختصاص له بحال الصلاة، كما يظهر من

(١) فروع الكافي ٤٠٣: ٣، ح ٢٩.

(٢) فروع الكافي ٤٤٣: ٦، ح ٩.

(٣) فروع الكافي ٤٤٤: ٦، ح ١٥.

وأما الدعاء عند لبس الثوب، فقد روي عن الصادق عليه السّلام أنّه يقال عند لبس الثوب:

اللَّهُمَّ اجْعَلْهُ ثَوْبَ يُؤْمِنُ وَبِرَكَّةٍ، اللَّهُمَّ ارْزُقْنِي فِيهِ شُكْرَ نِعْمَتِكَ، وَحُسْنَ عِبَادَتِكَ، وَالْعَمَلَ بِطَاعَتِكَ. الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي رَزَقَنِي مَا أُسْتَرُّ بِهِ عَوْرَتِي، وَأَتَجَمَّلُ بِهِ فِي النَّاسِ.

كلامه قدّس سرّه، بل هو عامّ في جميع الأوقات والحالات، صلّى فيه أم لم يصلّ، وإن كانت الصلاة فيه أفضل. فورد في روايات عن الصادق عليه السّلام أنّه قال: قال رسول الله صلّى الله عليه وآله: البسوا البياض فإنّه أطيّب وأطهر، وكفّنا فيه موتاكم^(١).

وعن صفوان الجمال قال: حملت أبا عبدالله عليه السّلام الحملة الثانية الى الكوفة وأبو جعفر المنصور بها، فلما أشرف على الهاشميّة -مدينة أبي جعفر- أخرج رجله من غرز الرجل، ثمّ نزل ودعا ببغلة شهباء ولبس ثياب بيضاء وكمة بيضاء، فلما دخل عليه قال له أبو جعفر: لقد تشبّهت بالأنبياء، فقال له أبو عبدالله عليه السّلام: وأنتي تبعدي من أبناء الأنبياء الحديث وطوله^(٢).

قوله عليه السّلام: الحمد لله الذي رزقني ما أستربه عورتي.

اللباس ثلاثة: لباس يستر به العورة، ولباس يتجمل به في الناس، ولباس يتقي به عن الحرّ والبرد والجرح، وكلّ ذلك نعمة من الله أنعم بها على عباده يستحقّ به الحمد.

(١) فروع الكافي ٦: ٤٤٥، ح ١ و ٢.

(٢) فروع الكافي ٦: ٤٤٥ - ٤٤٦.

وعن الباقر عليه السَّلام أَنَّهُ يَقَالُ عِنْدَ لِبَسِ الثَّوْبِ الْجَدِيدِ:
 اَللّٰهُمَّ اجْعَلْهُ ثَوْبَ يُؤْمِنُ وَتَقْوَى وَبَرَكَهٖ، اَللّٰهُمَّ ارْزُقْنِي فِيْهِ حُسْنَ
 عِبَادَتِكَ، وَعَمَلًا بِطَاعَتِكَ، وَأَدَاءَ شُكْرِ نِعْمَتِكَ. الْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِي
 كَسَانِي مَا أُوَارِي بِهِ عَوْرَتِي وَأَتَجَمَّلُ بِهِ فِي النَّاسِ^(١).

وروي أَنَّهُ يَقَالُ عِنْدَ لِبَسِ السَّرَاوِيلِ:

اَللّٰهُمَّ اسْتُرْ عَوْرَتِي، وَآمِنْ رَوْعَتِي، وَأَعِثْ فَرْجِي، وَلَا تَجْعَلْ
 لِلشَّيْطَانِ فِي ذَلِكْ نَصِيبًا، وَلَا لَهُ إِلَى ذَلِكْ وَصُولًا، فَيَضَعُ لِي الْمَكَائِدَ،

أَمَّا الْأَوَّلُ، فَلَأَنَّ سِتْرَ الْعُورَةِ وَاجِبٌ، وَكَشْفُهَا قَبِيحٌ عَقْلًا وَنَقْلًا.
 وَأَمَّا الثَّانِي، فَلَأَنَّ التَّجَمُّلَ بَيْنَ الْأُمَثَالِ وَالْأَقْرَانِ مَطْلُوبٌ لِلْإِنْسَانِ.
 وَأَمَّا الثَّلَاثُ، فَلَأَنَّ دَفْعَ الضَّرَرِ الْمُمْكِنِ وَاجِبٌ. وَقَدْ أُرْشِدَ اللَّهُ إِلَى ذَلِكَ
 كُلِّهِ فِي مَقَامِ الْإِحْسَانِ وَالْإِمْتِنَانِ بِقَوْلِهِ «يَا بَنِي آدَمَ قَدْ أَنْزَلْنَا عَلَيْكُمْ لِبَاسًا يُوَارِي
 سَوَآتِكُمْ» أَيِ يَسْتُرُ عَوْرَاتِكُمْ «وَرِيشًا» وَهُوَ لِبَاسُ التَّجَمُّلِ «وَلِبَاسُ التَّقْوَى»
 وَهُوَ لِبَاسٌ يَتَّقَى بِهِ عَنِ الْحَرِّ وَالْبَرْدِ «ذَلِكَ خَيْرٌ»^(٢) لِأَنَّهُ يَحْصِلُ بِهِ مَا يَحْصِلُ بِهِمَا
 مِنْ غَيْرِ عَكْسٍ كُلِّيٍّ، فَتَأَمَّلْ.

قوله عليه السَّلام: ما أُوَارِي.

أَي: أَسْتُر.

قوله عليه السَّلام: وأَعِثْ فرجي.

أَي: واحفظها عن الحرام.

(١) فروع الكافي ٦: ٤٥٨، ح ١.

(٢) سورة الاعراف: ٢٦.

وَيُهَيِّجُنِي لِارْتِكَابِ مَحَارِمِكَ .

وينبغي أن لا يلبس السراويل وهو مستقبل القبلة.

وأما لبس الخف والنعل، فليكن وهو جالس ويلبس نعل اليمنى قبل اليسرى وعند الخلع بالعكس وهو قائم، ويقول عند لبس كل من الخف والنعل:

بِسْمِ اللَّهِ وَبِاللَّهِ اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ، وَوُطِّئْ قَدَمَيَّ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ، وَتَبَّتْهُمَا عَلَى الصِّرَاطِ الْمُسْتَقِيمِ يَوْمَ تَزُلُّ فِيهِ الْأَقْدَامُ. وتقول عند خلعهما:

بِسْمِ اللَّهِ وَبِاللَّهِ اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ، الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي رَزَقَنِي مَا أُوقِي بِهِ قَدَمَيَّ مِنَ الْأَذَى. اَللّٰهُمَّ تَبَّتْهُمَا عَلَى

قوله: ويلبس نعل اليمنى قبل اليسرى الى آخره.

في صحيحة محمد بن مسلم عن أبي جعفر عليه السلام قال: من السنة خلع الخف اليسار قبل اليمين، ولبس اليمين قبل اليسار^(١).

وفي ضعيفة ابن القداح عن أبي عبد الله عليه السلام قال: كان يقول: اذا لبس أحدكم نعله فليلبس اليمين قبل اليسار، واذا خلعهما فليخلع اليسرى قبل اليمين^(٢).

قوله: ووطئ قدمي في الدنيا والآخرة.

أي: تبتهما، فإن الوطئ الاثبات والغمز في الأرض. والمراد بثبات القدم

(١) فروع الكافي ٦: ٤٦٧، ح ١.

(٢) فروع الكافي ٦: ٤٦٧، ح ٣.

صِرَاطِكَ ، وَلَا تُزَلِّهُمَا عَنْ صِرَاطِكَ السَّوِيِّ.

وروي عن الصادق عليه السَّلام كراهة لبس الخفّ الأحمر في الحضر دون السفر^(١).

وعنه عليه السَّلام أنّه قال: من السنّة لبس الخفّ الأسود والنعل الأصفر،

في الدنيا الاستقامة على جادة النجاة وعدم الميل الى شيء من الباطل، وهذا يستلزم ثباتها في الآخرة.

قوله: كراهة لبس الخفّ الأحمر.

في الكافي في مرسلّة داود الرقي، قال: خرجت مع أبي عبد الله عليه السَّلام الى ينبع، فلمّا خرج رأيت عليه خفّاً أحمر، فقلت له: جعلت فداك ما هذا الخفّ الأحمر الذي أراه عليك؟ فقال: خفّ اتّخذته للسفر وهو أبقى على الطين والمطر وأحمل له، قلت: فاتّخذها والبسها؟ فقال: أمّا في السفر فنعم، وأمّا في الحضر فلا تعدلنّ بالسواد شيئاً^(٢).

وفيه وفي ضعيفة حنان بن سدير، قال: دخلت على أبي عبد الله عليه السَّلام وفي رجلي نعل سوداء، فقال: يا حنان مالك وللسوداء، أما علمت أنّ فيها ثلاث خصال: تضعف البصر، وترخي الذكر، وتورث الهمّ، ومع ذلك لباس الجبّارين، قال: قلت: فما ألبس من النعال؟ فقال: عليك بالصفراء فإنّ فيها ثلاث خصال: تجلو البصر، وتشدّ الذكر، وتدرى الهمّ، وهي مع ذلك من لباس النبيين عليهم السَّلام^(٣).

وعن أبي جعفر عليه السَّلام قال: من لبس نعلّاً صفراء لم يزل ينظر في

(١) فروع الكافي ٦: ٤٦٦، ح ٤.

(٢) فروع الكافي ٦: ٤٦٥، ح ٢.

وكره عليه السَّلام لبس النعل الأسود^(١).

وعنه عليه السَّلام: من لبس نعلًا صفراء كان في سرور حتى يبليها^(٢).

وعنه عليه السَّلام: من لبس نعلًا صفراء لم يبليها حتى يستفيد مالا^(٣).

ولنوضح بعض ماتصَّنه هذا الفصل.

«سَوِّمَنِي بِسَيَاءِ الْإِيمَانِ» أي: علِّمَنِي بعلامته، أي: أظهر علامة الإيمان في أفعالي وأقوالي وسائر أحوالي. وقد بيَّن أمير المؤمنين عليه السَّلام علامة المؤمنين في خطبته المشهورة التي وصفهم فيها عند سؤال همام^(٤) رضي الله عنه ذلك منه عليه السَّلام.

والربقة: بالكسر جبل ذو عرى، والفقر الثلاث استعارات.

«وَأَمِنْ رَوْعَتِي» أي: بدِّل^(٥) خوفي بالأمن. والروعة: بفتح الراء المهملة الخوف.

فصل

ومما جرت العادة بفعله في أثناء هذا الوقت - أعني: ما بين طلوع الشمس

سرور مادامت عليه، لأنَّ الله يقول «صفراء فاقع لونها تسر الناظرين»^(٦).

وفي ضعيفة سدير الصيرفي، قال: دخلت على أبي عبد الله عليه السَّلام وعليّ

(١) فروع الكافي ٦: ٤٦٦ - ٤٦٧.

(٢) فروع الكافي ٦: ٤٦٦، ح ٥.

(٣) تفسير العياشي ١: ٤٧.

(٤) الهمام بفتح الهاء وتشديد الميم رجل من أصحاب أمير المؤمنين عليه السَّلام (منه).

(٥) أبديل: خ ل.

(٦) فروع الكافي ٦: ٤٦٦، ح ٦.

والزوال- الأكل والشرب، فلنذكر نبذة من آدابها وأدعيتهما المروية عن أصحاب العصمة سلام الله عليهم، فنقول:

نعل بيضاء، فقال: ياسدير ما هذه النعل احتذيتها على علم؟ قلت: لا والله جعلت فداك، فقال: من دخل السوق قاصداً لنعل بيضاء لم يبلها حتى يكتسب مالاً من حيث لا يحتسب، قال أبونعيم: أخبرني سدير أنه لم يبل تلك النعل حتى اكتسب مائة دينار من حيث لا يحتسب^(١).

قوله: الأكل.

لعله إنما خصّ التغذي بالذكر وبني بنان الآداب عليه دون التعشي لتقدمه عليه في قوله تعالى «ولهم رزقهم فيها بكرة وعشيّاً»^(٢).

قوله: فلنذكر نبذة من آدابها.

الأدب (نگاه داشتن حدّ هر چیزی)، ولعله -قدّس سرّه- أراد به هنا ما يعمّ الخصال الاثني عشرية المذكورة في رواية ابراهيم الكرخي، عن أبي عبد الله عليه السلام عن آبائه عليهم السلام قال: قال الحسن بن علي عليهما السلام في المائدة اثنتا عشرة خصلة يجب على كلّ مسلم أن يعرفها، أربع منها فرض، وأربع منها سنة، وأربع منها تأديب.

فأما الفرض، فالمعرفة، والرضا، والتسمية، والشكر. وأما السنة، فالوضوء قبل الطعام، والجلوس على الجانب الأيسر، والأكل بثلاث أصابع ولعق الأصابع. وأما التأديب، فالأكل ممّا يليك، وتصغير اللقمة، وتجويد المضغ،

(١) فروع الكافي ٦: ٤٦٥، ح ٣.

(٢) سورة مريم: ٦٢.

إذا أردت الأكل، فاجلس على يسارك ولا تجلس مرتباً^(١)، فإنها جلسة يبغضها^(٢) الله تعالى ويمقت صاحبها، كما روي عن أمير المؤمنين عليه السلام

وقلة النظر في وجوه الناس^(٣).

والمراد بالمعرفة معرفة حله وحرمة، وبالرضا الرضاء بذلك الطعام، وبالفرض ما ينبغي أن يهتم الانسان به كمال الاهتمام، وبالسنة ما كان دونه في الاهتمام، وبالتأديب ما كان دون ذلك.

قوله: فاجلس على يسارك ولا تجلس مرتباً.

فان قلت: فما تقول فيما روي عن أبي سعيد أنه رأى أبا عبد الله عليه السلام يأكل مرتباً.

قلت: التربع يطلق على ثلاث معان: أن يجلس على القدمين والاليتين، وهو المستحب في صلاة القاعد حال قراءته. والجلوس المعروف بالمرتع أن يجلس هكذا: يجعل إحدى رجله على الركبة الأخرى، فان كان الأكل في الحالة الأولى فلا بأس به، وبالمعنى الثاني خلاف المستحب، وبالثالث مكروه، وهو الذي أشار إليه أمير المؤمنين عليه السلام، فلو وقع أكل الصادق عليه السلام على خلاف المستحب لكان: أمّا للضرورة، أو لبيان الجواز.

(١) مرتباً: خ ل.

(٢) الرواية عنه عليه السلام هكذا قال: إذا جلس أحدكم إلى الطعام فليجلس جلسة العبد وليأكل على الأرض ولا يضع إحدى رجله على الأخرى يربع فإنها جلسة يبغضها الله عز وجل ويمقت صاحبها (منه رحمه الله).

(٣) الحاصل: ٤٨٥، ح ٦٠.

وإذا مددت يدك إلى الأكل فقل:

بِسْمِ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ.

فقد روي عن الصادق عليه السلام أنَّ الرجل إذا أراد أن يطعم، فأهوى

بيده وقال:

بِسْمِ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ.

غفر الله له قبل أن تصير اللقمة إلى فيه^(١). وروي استحباب التسمية على

كلِّ لون^(٢). وروي أيضاً استحبابها على كلِّ إناء على المائدة وإن اتحدت ألوان

الطعام^(٣). ومن نسي التسمية على كلِّ لون فليقل:

بِسْمِ اللَّهِ عَلَى أَوَّلِهِ وَآخِرِهِ.

رواه رئيس المحدثين في الفقيه^(٤).

ومما ينبغي أن يقال عند الشروع في الأكل:

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي يُطْعِمُ وَلَا يُطْعَمُ، وَيُجِيرُ وَلَا يُجَارُ عَلَيْهِ، وَيَسْتَغْنِي

قوله عليه السلام: فقل بسم الله والحمد لله رب العالمين.

للتسمية وقت الشروع في الأكل، والتحميد بعد الفراغ منه، فوائد أُخروية

ودنيوية.

أما الاخروية، فمنها ما أشار إليه أبو عبد الله الصادق عليه السلام من غفران

الذنوب وسر العيوب. وأما الدنيوية، فمنها ما أشار إليه سيدنا أمير المؤمنين سلام

الله عليه: ضمننت لمن يسمي على طعامه أن لا يشتكي منه، فقال ابن الكواء:

(١) فروع الكافي ٦: ٢٩٣، ح ٧.

(٢) فروع الكافي ٦: ٢٩٥، ح ١٨.

(٣) فروع الكافي ٦: ٢٩٥، ح ٢٠.

(٤) من لا يحضره الفقيه ٣: ٣٥٦.

وَيُفْتَقِرُ إِلَيْهِ. اَللّٰهُمَّ لَكَ الْحَمْدُ عَلٰى مَا رَزَقْتَنَا مِنْ طَعَامٍ وَاِدَامٍ فِيْ يُسْرِ
وَعَافِيَةٍ، مِنْ غَيْرِ كَدٍّ مِنَّْا وَلَا مَشَقَّةٍ. بِسْمِ اللّٰهِ خَيْرُ الْأَسْمَاءِ، بِسْمِ اللّٰهِ
رَبِّ الْأَرْضِ وَالسَّمَاءِ، بِسْمِ اللّٰهِ الَّذِي لَا يَضُرُّ مَعَ اسْمِهِ شَيْءٌ فِي
الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ، وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ، اَللّٰهُمَّ اَسْعِدْنِيْ فِي مَطْعَمِي
هَذَا بِخَيْرِهِ، وَأَعِزَّنِيْ مِنْ شَرِّهِ، وَأُمْتِغْنِيْ بِنَفْعِهِ وَسَلِّمْنِيْ مِنْ ضَرِّهِ.

يا أمير المؤمنين لقد أكلت البارحة طعاماً فسَمِيت عليه ثمَّ آذاني، فقال أمير
المؤمنين عليه السَّلام: أكلت ألواناً فسَمِيت على بعضها ولم تسمَ على بعض
بالكع^(١). أي: اللِّيم الأحمق.

وقال الصادق عليه السَّلام: ما اتَّخمت قطَّ وذلك آتني لم أبدأ بطعام إلا
قلت بسم الله، ولم أفرغ من طعام إلا قلت الحمد لله^(٢).

تقول اتَّخمت من الطعام اذا حصل لك به ثقل أو جشاء، وهو الذي
يحصل بكثرة الأكل والادخال الذي يحصل به الاسهال واللينة، وهذا منه
عليه السَّلام تعليم، وآلأ فهو بريء من التخمّة التي تحصل للشهوة البهيمية.

قوله: بسم الله الذي لا يضر مع اسمه شيء.

أي: لا يصير ضاراً ولا يتقلب اليه، وهذا إنما يكون إذا كان الشيء نافعاً
في ذاته. ويمكن أن يصير ضاراً بالعرض، فالتسمية تدفع الضرر هذا لامطلقاً،
فلا يرد الافراط والقاء النفس الى التهلكة بعدم الاجتناب عن المؤذيات
والمهلكات، نقضاً للعموم والكلية، بأن يقال: أنا كثيراً مانسَمي على كذا

(١) فروع الكافي ٦: ٢٩٥، ح ١٨.

(٢) من لا يحضره الفقيه ٣: ٣٥٦.

وينبغي أن يكون أول ما تأكله كل يوم إحدى وعشرين زبيبة حمراء. فعن النبي صلى الله عليه وآله أنه قال: مَنْ أَكَلَ كُلَّ يَوْمٍ عَلَى الرِّيقِ إِحْدَى وَعِشْرِينَ زَبِيبَةً حُمْرَاءَ لَمْ يَغْتَلَّ إِلَّا عِلَّةُ الْمَوْتِ^(١).

وكذا وهو يضرنا ويؤذيها.

ويؤيد ما قلناه أنه مع تسمية طلب الاسعاد بخيره، واستعاذ من شره، وطلب السلامة من ضره، فإنه استعاذة من ضره على تقدير كونه ضاراً، والأول المقرون بالتسمية استعاذة من صيرورته ضاراً، فتأمل.

قوله صلى الله عليه وآله: إحدى وعشرين زبيبة حمراء.

ومثله ما روي عن سيدنا أمير المؤمنين سلام الله عليه: من اصطبغ باحدى وعشرين زبيبة حمراء لم يمرض الآ مرض الموت^(٢).

وعن أبي الحسن عليه السلام: من أكل رماناً يوم الجمعة على الريق نورت قلبه أربعين صباحاً، فان أكل رمانتين فثمانين يوماً، فان أكل ثلاثاً فمائة وعشرون يوماً، وطردت عنه وسوسة الشيطان ومن طردت عنه وسوسة الشيطان لم يعص الله، ومن لم يعص الله أدخله الله الجنة^(٣).

وعن أبي عبد الله الصادق عليه السلام: من أكل سبع تمرّة عجوة عند منامه قتلن الديدان من بطنه^(٤).

وعن شهاب بن عبد ربّه، قال: شكوت الى أبي عبد الله عليه السلام ما ألقى من الأوجاع والتخم، فقال لي: تغدّ وتعيش ولا تأكل بينها شيئاً، فإن فيه فساد البدن، أما سمعت الله يقول «لهم رزقهم فيها بكرةً وعشيّاً»^(٥).

(٤) فروع الكافي ٦: ٣٤٩، ح ٢٠.

(٥) فروع الكافي ٦: ٢٨٨، ح ٢.

(٢ و ١) فروع الكافي ٦: ٣٥١، ح ١.

(٣) فروع الكافي ٦: ٣٥٥، ح ١٦.

واغسل يديك معاً قبل الطعام وبعده، وإن كان أكلك بيد واحدة. وروى

وعن أمير المؤمنين عليه السّلام: عشاء الأنبياء بعد العتمة فلا تدعوه، فإنّ ترك العشاء خراب البدن^(١).

وعن أبي الحسن الرضا عليه السّلام قال: إذا اكتمل الرجل فلا يدع أن يأكل بالليل شيئاً، فإنّه أهدي للنوم، وأطيب للنكهة^(٢).

وعنه عليه السّلام: إنّ في الجسد عرقاً يقال له العشاء، فإذا ترك الرجل العشاء لم يزل يدعوه عليه ذلك العرق الى أن يصبح يقول: أجاعك الله كما أجعتني، وأضمأك الله كما أظمأنتني، فلا يدعن أحدكم العشاء ولو بلقمة من خبز، أو بشرية من ماء^(٣).

وعن أبي عبدالله عليه السّلام: من ترك العشاء ليلة السبت وليلة الأحد متواليّتين، ذهب عنه قوّته، فلم ترجع اليه أربعين يوماً^(٤).

وعنه عليه السّلام: طعام الليل أنفع من طعام النهار^(٥).

وعن الصادق عليه السّلام: نعم اللقمة الجبن تعذب الفم، وتطيب النكهة، وتشهي الطعام وتهضمه، ومن يتعمّد أكله رأس الشهر أو شك أن لا ترّد له حاجة فيه^(٦).

قوله: واغسل يديك معاً.

لا احداهما كما يفعله الجبارة المتكبّرة، لأنّه أقرب الى التواضع وأبعد عن

الكبر.

(١) فروع الكافي ٦: ٢٨٨، ح ١.

(٢) فروع الكافي ٦: ٢٨٨، ح ٤.

(٣) فروع الكافي ٦: ٢٨٩، ح ١٢.

(٤) فروع الكافي ٦: ٢٨٩، ح ٨.

(٥) فروع الكافي ٦: ٢٨٩، ح ١١.

(٦) بحار الأنوار ٦٦: ١٠٥، ح ١١.

رئيس المحذّثين في الفقيه عن النبيّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وآلَهُ أَنَّهُ قَالَ: مَنْ غَسَلَ يَدَهُ^(١) قَبْلَ الطَّعَامِ وَبَعْدَهُ عَاشَ فِي سَعَةٍ وَعُوفِيَ مِنْ بَلَوَى فِي جَسَدِهِ^(٢).

وقد روي عن أمير المؤمنين عليه السّلام أَنَّهُ يَزِيدُ فِي الْعَمْرِ وَيَجْلُو الْبَصَرَ^(٣).

وابداً إِنْ كُنْتَ صَاحِبَ الطَّعَامِ بِالْغَسْلِ الْأَوَّلِ، ثُمَّ يَغْسِلُ بَعْدَكَ مَنْ عَلَى يَمِينِكَ، وَفِي الْغَسْلِ الثَّانِي تَغْسِلُ أَنْتَ أَخِيرًا وَمَنْ عَلَى يَسَارِكَ أَوَّلًا. وروي الابتداء فِي الْغَسْلِ الثَّانِي بَيْنَ عَلَى يَمِينِ الْبَابِ، حَرًّا كَانَ أَوْ عَبْدًا^(٤).

وَلَا تَمْسَحْ يَدَيْكَ بِالْمَنْدِيلِ بَعْدَ الْغَسْلِ الْأَوَّلِ، وَامْسَحْهُمَا بِهِ بَعْدَ الْغَسْلِ الثَّانِي بَعْدَ أَنْ تَمْسَحَ بِلِلْهَافِ عَيْنَيْكَ، وَلَا تَمْسَحْهُمَا بِالْمَنْدِيلِ وَفِيهَا أَثَرُ الطَّعَامِ حَتَّى تَمْصَحَهَا.

وكرر حمد الله سبحانه في أثناء الأكل. وابدأ بالأكل قبل الحاضرين، إِنْ

قوله: وَلَا تَمْسَحْ يَدَيْكَ.

لأنه يورث البركة مادامت الندوة باقية عليها.

قوله: بَعْدَ أَنْ تَمْسَحَ بِلِلْهَافِ عَيْنَيْكَ.

وكذا حاجبك ووجهك اذهاباً للكلف، واحمد الله حال المسح بالمأثور «الحمد لله المحسن المحمل المنعم المفضل» ليكون وقاية للعين من الرمد والوجع.

قوله: وكرر حمد الله سبحانه.

لرواية سماعة قال: كنت آكل مع أبي عبد الله عليه السّلام فقال: يا

(١) يديه: خ ل.

(٢) من لا يحضره الفقيه ١: ٣٥٨.

(٣) فروع الكافي ٦: ٢٩٠، ح ٣.

(٤) فروع الكافي ٦: ٢٩٠ - ٢٩١.

كنت صاحب الطعام، وارفع يدك منه بعدهم. ولا ينبغي الأكل باليسار ولا الشرب بها، ولا الأكل بإصبعين.

وإذا حضر الخبز، فلا تنتظر حضور غيره من الأطعمة، ولا تضعه تحت القصعة، ولا تقطعه بالسكين، وابدأ بالملح واختم به. وروي الختم بالخلّ أيضاً^(١).

سماعة أكلأ وحمدأ لا أكلأ وصمتأ^(٢).

قوله: لا الأكل باصبعين.
لأنه خلاف الستة، بل ينبغي الأكل بثلاث أصابع، كما سبق في رواية الكرخي.

قوله: غيره من الأطعمة.
وكذا لا ينتظر الادم.

قوله: ولا تقطعه بالسكين.
بل يكسره باليد ولا يمسح به، كلّ ذلك لمنافاته الاكرام المأمور به، فورد: أكرموا الخبز فإنّ الله أنزله من بركات السماء^(٣).

قوله: وروي الختم بالخلّ أيضاً.
قال الصادق عليه السلام: إنّ بني أمية يبدؤون بالخلّ في أول الطعام

(١) فروع الكافي ٦: ٣٣٠، ح ١٢.

(٢) من لا يحضره الفقيه ٣: ٣٥٥.

(٣) بحار الانوار ٦٦: ٢٧١، ح ١٤.

ويستحب إحضار البقل الأخضر على المائدة ولا تأكل اللحم في يوم واحد مرتين، وكله في كل ثلاثة أيام، ويكره تركه أربعين يوماً. ولا تهتك^(١) العظم، بل أبق فيه بقية، فقد روي أن للجن فيه نصيباً، وأن من فعل ذلك ذهب من بيته ما هو خير من ذلك^(٢).

وينبغي إطالتك الجلوس على المائدة إن كنت صاحب الطعام. فقد روى ثقة الإسلام في الكافي بطريق حسن عن زرارة، قال: سمعت أبا عبد الله عليه السلام يقول: ثلاث إذا تعلمهنَّ الرجل^(٣) كانت زيادة في عمره وبقاء

ويختمون بالملح، وأنا نبدأ بالملح ونختم بالخل^(٤).

قوله: ويستحب إحضار البقل.

لأنه يحضر الملائكة ويطرد الشيطان.

قوله: ولا تأكل اللحم في يوم واحد مرتين.

المراد باليوم هنا، أي في هذه الأحكام الثلاثة ما يعمّ الليل أيضاً، وهو ظاهر.

قوله: فقد روي أن للجن فيه نصيباً.

روى ذلك علي بن أسباط عن أبيه، قال: صنع لنا أبو حمزة طعاماً ونحن

(١) تهتك: خ ل. يقال نهك العظم بالفتح إذا بالغ في أكل ما عليه من اللحم بحيث لم يبق فيه شيء (منه رحمه الله).

(٢) فروع الكافي ٦: ٣٢٢، ح ١.

(٣) في الكافي: المؤمن.

(٤) بحار الانوار ٦٦: ٣٠٣، من لا يحضره الفقيه ٣: ٣٥٧.

للنعمة عليه، فقلت: وما هن؟ قال: تطويله في ركوعه وسجوده في صلاته، وتطويله في جلوسه إذا أطمع على مائدته، واصطناعه المعروف إلى أهله^(١).^(٢)

جماعة، فلما حضروا رأى أبو حمزة رجلاً ينك العظم فصاح به، وقال: لا تفعل فإني سمعت علي بن الحسين عليهما السلام يقول: لا تنكوا العظام فإنَّ للجن فيها نصيباً، فإن فعلتم ذهب من البيت ما هو خير من ذلك^(٣).
والظاهر أنَّ الجن يشمون العظم، فاذا استقصي لا يبقى منه شيء يشمون فيسرقون من البيت.

قوله: واصطناعه المعروف.

الاصطناع افتعال من الصنع، وهو بالضم مصدر قولك صنع اليه معروفاً أي فعل، والمعروف اسم جامع لكلِّ ماعرف من طاعة الله والتقرب اليه والاحسان الى الغير.

قوله في الحاشية: الضمير إن عاد الى المعروف الى آخره.

يقرب الأول قرب المرجع وبعده تفكيك الضمير، فإنَّ الضمائر السابقة عليه كلّها تعود الى الرجل، فهو يؤيد الثاني. ويؤيده أيضاً عموم قول الصادق عليه السلام: اصنع المعروف الى كلّ أحد، فإن كان أهله وآلًا فأنت أهله^(٤).
ولكن يؤيد الأول قوله عليه السلام للمفضل بن عمر: يا مفضل إذا أردت

(١) إن عاد الضمير الى المعروف وهو الظاهر فالمراد الإحسان إلى من يستحق الإحسان، وإن عاد إلى الرجل فالمراد أقاربه وعشيرته (بخط المصنف رحمه الله).

(٢) فروع الكافي ٤: ٤٩ - ٥٠.

(٣) فروع الكافي ٦: ٣٢٢، البحار ٦٦: ٤٢٦.

(٤) من لا يحضره الفقيه ٢: ٥٥.

وقل بعد الفراغ من الأكل ماروي عن الصادق عليه السلام:
 الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَطْعَمَنَا فِي جَائِعِينَ، وَسَقَانَا فِي ظَامِئِينَ^(١)

أن تعلم أشقيّ الرجل أم سعيد، فانظر الى معروفه الى من يصنعه، فان كان يصنعه الى من هو أهله، فاعلم أنّه الى خير، وإن كان يصنعه الى غير أهله، فاعلم أنّه ليس له عند الله عزّ وجلّ خير^(٢).

ويمكن التوفيق بينها بأن مراده عليه السلام في الحديث الأول: اصنع المعروف الى كلّ أحد تظنّ أنّه أهله، فان كان أهله والآ فأنّت أهله. وفي الثاني: أنّه يصنعه الى غير أهله وهو يعلم أنّه غير أهله، فهو شقيّ لاخير فيه، وهذا ممّا عليه أكثر أبناء زماننا هذا، نعوذ بالله منه.

قوله: ما روي عن الصادق عليه السلام.

القدر الذي يؤدّي به السنّة هو قولنا الحمد لله. وأمّا ما روي عن الصادق عليه السلام وما شابهه، فالظاهر أنّ المراد به أفضل أفراد الحمد وأكمله. يدلّ على ذلك ما رواه عمر بن قيس الماصر، قال: دخلت على أبي جعفر عليه السلام بالمدينة وبين يديه خوان وهو يأكل، فقلت له: ما حدّ هذا الخوان؟ فقال: إذا وضعته فسّم الله، وإذا رفعته فاحمد الله وقمّ ماحول الخوان فإنّ هذا حدّه، قال: فالتفتّ فاذا كوز موضوع فقلت له: ما حدّ هذا الكوز؟ فقال: اشرب ممّا يلي شفّتيه وسّم الله عزّ وجلّ، فاذا رفعته عن فيك فاحمد الله، وإياك وموضع العروة أن تشرب منها فإنّها مقعد الشيطان فهذا حدّه^(٣).

(١) ظمّانين: خ ل.

(٢) من لا يحضره الفقيه ٢: ٥٧.

(٣) اختيار معرفة الرجال ٢: ٤٨٤، من لا يحضره الفقيه ٣: ٣٥٦.

وَكَسَانَا فِي عَارِئِنَا، وَهَدَانَا فِي ضَالِّينَا، وَحَمَلَنَا فِي رَاجِلِينَ، وَأَوَانَا فِي ضَاحِينَ، وَأَخْدَمَنَا فِي عَانِينَ، وَفَضَّلَنَا عَلَى كَثِيرٍ مِنَ الْعَالَمِينَ.

وأما ما اشتهر في هذا الزمان من قراءة الفاتحة^(١) بعد الطعام، فلم أطلع عليه في كتب الحديث. وينبغي أن يغسل الحاضرون أيديهم في طشت واحد، ولا يرفع الطشت ويراق حتى يمتلىء.

قوله: وأما ما اشتهر في هذا الزمان.

الظاهر أن هذا مما قرره بعض السلف، ثم استمر في الناس إلى هذه الأزمان. والوجه فيه أن هذا الحمد بعد الفراغ من الطعام لما كان من آداب الأكل وسننه، وكان أكثر الناس وخاصة عوامهم في أكثر المحافل غافلاً عنه، مشغلاً بالاختلاط وبأمر الدنيا، حسن تذكيرهم بذلك وأمرهم بقراءة الفاتحة، لاشتماله على ما يؤدي به السنة وزيادة.

نعم ما اشتهر في زماننا هذا من مسألة الحاجات والخوض في الدعوات بعد الفراغ من الطعام ثم أمر الحاضرين بقراءة الفاتحة مما لا مأخذ له ولا وجه.

قوله: ولا يرفع الطشت.

هذا وإن كان خلاف المتعارف في هذا الزمان، إلا أنه مورد النص، وقد علل بأنه ينتج المحبة.

قوله: ويراق حتى يمتلىء.

فورد: اجمعوا وضوءكم جمع الله شملكم. فإن أمكنهم الاجتماع على الغسل جميعاً في الطشت كان أقرب إلى التواضع وأبعد من طول الانتظار.

ويستحب التخليل^(١). ويكره اتّخاذ الخلال من الخوص والقصب والريحان والآس والرّمان. وينبغي قذف ماخرج من بين الأسنان بالخلال، وابتلاع ماخرج باللسان.

وينبغي أن يكون ما تأكله موافقاً لما تشتهي عيالك، لا ما تشتهي أنت دونهم، فقد روى ثقة الإسلام في الكافي، عن أبي عبد الله عليه السّلام أنّه قال: قال رسول الله صلّى الله عليه وآله: المؤمن يأكل بشهوة أهله، والمنافق يأكل أهله بشهوته^(٢).

قوله: ويستحب التخلّل.

في رواية وهب بن عبد ربه، قال: رأيت أبا عبد الله عليه السّلام يتخلّل، فنظرت إليه، فقال: إنّ رسول الله صلّى الله عليه وآله كان يتخلّل وهو يطيب الفم^(٣).

وقال عليه السّلام: ما أدرت عليه لسانك فأخرجته فابله، وما أخرجه بالخلال فارم به^(٤).

وفي رواية: من حقّ الضيف أن يعدّ له الخلال^(٥).
هذا وخوص النخل ورقه.

قوله صلّى الله عليه وآله: يأكل بشهوة أهله.

إذا لا شهوة له، لكسرة قواه الشهويّة البيهيمية بالرياضات والمجاهدات،

(١) التخلّل: خ ل.

(٢) فروع الكافي ٤: ١٢، ح ٦.

(٣) من لا يحضره الفقيه ٣: ٣٥٧، ح ٤٢٦٠.

(٤) من لا يحضره الفقيه ٣: ٣٥٧، ح ٤٢٦٢.

(٥) من لا يحضره الفقيه ٣: ٣٥٧، ح ٤٢٦١.

وأما آداب شرب الماء، فإنه يقول عند شربه:
 الْحَمْدُ لِلَّهِ مُنْزِلَ الْمَاءِ مِنَ السَّمَاءِ، وَمُصَرِّفَ الْأَمْرِ كَيْفَ يَشَاءُ،
 بِسْمِ اللَّهِ خَيْرَ الْأَسْمَاءِ. ويقول بعد شربه:
 الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي سَقَانِي مَاءً عَذْبًا، وَلَمْ يَجْعَلْهُ مِلْحًا أَجَاجًا بِذُنُوبِي.
 الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي سَقَانِي فَأَرْوَانِي، وَأَعْطَانِي فَأَرْضَانِي، وَعَافَانِي
 وَكَفَّانِي. اللَّهُمَّ اجْعَلْنِي مِمَّنْ تَسْقِيهِ فِي الْمَعَادِ، مِنْ حَوْضِ مُحَمَّدٍ صَلَّى

وملازمة الطاعات ومجانبة المنهيات. أولاته يؤثر شهوتهم على شهوته، وإن كان
 مكروهاً له بالطبع، وذلك أن شهوته تابعة لعقله، ومن شأن العقل أن يختار
 دائماً ما هو الأفضل والأصلح في العواقب، وإن كانت على النفس منه في المبدأ
 مؤونة ومشقة. والمنافق عقله تابع لشهوته، والقواعد الشهوية على الضد من
 ذلك، فإنها تؤثر ما يدفع المؤذي في الوقت، وإن كان يعقب مضرة من غير نظر
 إلى العواقب، كالصبي الرمد الذي يؤثر أكل الحلالات واللعب في الشمس
 على أكل الهليلج والحجامة.

قوله: الذي سقاني ماء عذباً إلى آخره.

العذب الطيب الذي لا ملوحة فيه. وفي القاموس: العذب من الطعام
 والبراب كل مستساغ^(١).

والأجاج بالضمة الماء المالح الشديد الملوحة «هذا عذب فرات سائح شرابه
 وهذا ملح أجاج»^(٢). والماء إذا كان لطيفاً خفيفاً وزنه لقلة ما يخالطه من

(١) القاموس المحيط ١: ١٠١.

(٢) سورة الفرقان: ٥٣.

(٣) لسان العرب ٢: ٢٠٧.

اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ، وَتُسَعِّدُهُ بِمُرَافَقَتِهِ، بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ.
ويستحب شربه مصّاً لا عبّاً، فقد روي عن النبي صَلَّى الله عليه وآله أنَّ
شرب الماء عبّاً يورث الكباد^(١).

الأرضيّة، وعدم ما يمازجه من الأوساخ المدنيّة، والكيفيّات المعدنيّة الموجبة
لفسادها، جارياً على تربة نقيّة غير قابلة للعفونة، وخاصّة الماء الجاري الى
المشرق؛ لأنّ الرياح المشرقيّة معتدلة بين الحرارة والبرودة مائلة الى اليبوسة،
فتكون مصلحة له، ولا سيّما الماء المنحدر الى أسفل، فإنّ حركته أسرع فيزيده
لطافة، وخاصّة اذا بعد المنبع، لأنّه حينئذ يكون ألطف لكثرة حركته بطول
المسافة، يرقق^(٢) لرقّته ولطافته رطوبة الفم، ويسيلها وينفذها في جرم اللسان
وهو خال عن الطعوم، وبذلك تحصل العذوبة، لأنّ طعم هذه الرطوبة مائل إلى
العذوبة، كالبلغم الطبيعي. والعذوبة أوّل درجات الحلاوة، ولذلك يخيّل
لشاربه أنّه حلو، وآل فالماء البسيط لا طعم له ولا رائحة بل ولا لون، كما ثبت
في محله.

قوله صَلَّى الله عليه وآله: أنّ شرب الماء عبّاً يورث الكباد.

عن الصادق عن أبيه عليهما السّلام قال: كان أصحاب رسول الله صَلَّى
الله عليه وآله يعبّون الماء، فقال: اشربوا في أيديكم، فإنّها من خير
آنيّتكم^(٣).

(١) فروع الكافي ٦: ٣٨١، ح ١.

(٢) خبر لقوله «والماء» «منه».

(٣) بحار الأنوار ٦٦: ٤٦٨، ح ٣٤.

وينبغي أن يكون شربك بيدك وبثلاثة أنفاس، واحمد الله سبحانه بعد كل نفس. وسئل الصادق عليه السلام عن الشرب بنفس واحد، فقال: إن كان الذي يناولك الماء مملوكك فاشرب بثلاثة أنفاس، واحمد الله سبحانه عند كل نفس، وإن كان حرّاً فاشربه بنفس واحد. فقد روي أنّ من شرب الماء فنحاه وهو يشتهي وحمد الله، يفعل ذلك ثلاثاً وجبت له الجنة^(١).

قال الجوهري: العَبَّ شرب الماء من غير مصّ، كما يشرب الحمام والدواب^(٢).

وفي الصراخ: عبّ بردهان خوردين آب، وهو المراد في هذا الحديث. وأمّا ما يورث الكبد، فهو ما ذكره الجوهري.

قوله عليه السلام: يناولك الماء مملوكك.

لم يبيّن حال عبد الغير من هذا التفصيل. قيل: إن كان عبد الغير مأموراً من مولاه بذلك، كان في حكم عبد الشارب، وإن كان متبرعاً به مأذوناً عن مولاه، كان في حكم الحرّ.

قوله: وقد روي أنّ من شرب الماء فنحاه الى آخره.

في الكافي: في موثقة أبي بصير، قال: قال أبو عبد الله عليه السلام: إنّ الرجل منكم ليشرب الشربة من الماء، فيوجب الله له بها الجنة، ثم قال: أنّه ليأخذ الاناء فيضعه على فيه فيسمّي، ثم يشرب فينحيه وهو يشتهي فيحمد الله، ثم يعود فيشرب، ثم ينحيه فيحمد الله، ثم يعود فيشرب، ثم ينحيه

(١) فروع الكافي ٦: ٣٨٤، ح ١.

(٢) صحاح اللغة ١: ١٧٥.

وينبغي اجتناب الشرب من جانب العروة ومن موضع الكسر. ولا تكثر شرب الماء، فقد روي عن الصادق عليه السّلام إياك والإكثار من شرب الماء، فإنّه مائة كل داء^(١).

وروي أنّ من شرب الماء فذكر عطش الحسين عليه السّلام ولعن قاتله كتب الله له مائة ألف حسنة، وحطّ عنه مائة ألف سيئة، ورفع له مائة ألف درجة، وكأنّها أعتق مائة ألف نسمة^(٢).
ولنوضح بعض ألفاظ هذا الفصل:

«يا من يجير ولا يجار عليه» أي: يتقذ من هرب إليه ولا ينقذ أحد من

فيحمد الله، فيوجب الله عزّ وجلّ بها له الجنة^(٣).

دلّت على أنّ الشرب ينبغي أن يكون ثلاث مرّات، وأن تكون التسمية في أوّل مرّة والحمد بعد كلّ مرّة، وبعض الروايات دلّ على أنّ التسمية في أوّل كلّ مرّة.

قوله عليه السّلام: فذكر عطش الحسين عليه السّلام.
بأن يقول: سلام الله على الحسين ولعنة الله على قاتليه.

قوله: يامن يجير ولا يجار عليه.
في القاموس: أجاره أنقذه وأعاذه^(٤). ويجار مضارع منه مبني للمفعول.

(١) فروع الكافي ٦: ٣٨٢، ح ٤.

(٢) فروع الكافي ٦: ٣٩١، ح ٦.

(٣) أصول الكافي ٢: ٩٦ - ٩٧.

(٤) القاموس المحيط ١: ٣٩٤.

هرب منه، فكلاهما من الإجارة، وليس الثاني من الجور.
 «وأمتعني» على وزن أكرمني بنفعه، أي: اجعلني ممتعاً به.
 «وآوانا في ضاحين» بالضاد المعجمة والحاء المهملة، أي: أسكننا في
 المساكن بين جماعة ضاحين، أي: ليس بينهم وبين ضحوة الشمس ستر يحفظهم
 من حرّها.
 «واخدمنا في عانين»^(١) أي: جعل لنا من يخدمنا ونحن بين جماعة عانين
 من العناء، وهو التعب والمشقة.

وفيه تلميح الى قوله تعالى «قل من بيده ملكوت كل شيء وهو يجير ولا يجار
 عليه ان كنتم تعلمون * سيقولون الله قل فأنى تسحرون»^(٢).
 قال في الكشف: تقول أجرت فلاناً على فلان اذا أغثته منه ومنعته.
 يعني: وهو يغيث من يشاء ممّن يشاء، ولا يغيث أحد منه أحداً^(٣).
 وقال البيضاوي: وتعديته بـ«على» لتضمن معنى النصرة^(٤).
 وقيل: معناه وهو يقضي ولا يقضى عليه.

(١) المراد أنّه سبحانه جعلنا مخدمين بين جماعة هم يخدمون أنفسهم «منه».

(٢) سورة المؤمنون: ٨٨ - ٨٩.

(٣) الكشف ٤٠: ٣.

(٤) انوار التنزيل ١٢٦: ٢.

الباب الثالث

فيما يعمل ما بين زوال الشمس إلى الغروب

وفيه مقدمة وفصول:

مقدمة

روى رئيس المحدثين في الفقيه عن النبي صَلَّى الله عليه وآله أنه قال: إذا زالت الشمس فتحت أبواب السماء وأبواب الجنان، واستجيب الدعاء، فطوى لمن رفع له عمل صالح^(١).

وروى -طاب ثراه- أيضاً عن النبي صَلَّى الله عليه وآله أنه قال: إنَّ الشمس عند الزوال لها حلقة تدخل فيها، فإذا دخلت فيها زالت الشمس، فيسبح كلُّ شيء دون العرش بحمد ربي عزَّ وجلَّ، وهي الساعة التي يصلِّي

قوله صَلَّى الله عليه وآله: وهي الساعة التي يصلِّي الى آخره.

هذا توقيت لقوله عزَّ من قائل «إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ»^(٢)

فالتجدد المستفاد من الآية باعتبار تجدد اللام، فافهم.

(١) من لا يحضره الفقيه ٢٠٩: ٢١٠.

(٢) سورة الاحزاب: ٥٦.

عَلَيَّ فِيهَا رَبِّي جَلَّ جَلَالُهُ، وفرض عَلَيَّ وعلى أمتي فيها الصلاة، وقال «أقم الصلاة لدلوك الشمس إلى غسق الليل» وهي الساعة التي يؤتى فيها بجهنم يوم القيامة، فما من مؤمن يوافق تلك الساعة أن يكون ساجداً أو راكعاً أو قائماً إلاَّ حرَّم الله جسده على النار^(١).

قوله صَلَّى الله عليه وآله: وفرض عَلَيَّ وعلى أمتي.

قد ورد في الأخبار الصحيحة عنهم عليهم السَّلام: أنَّ أول صلاة فرضها الله تعالى وصلَّاهَا رسول الله صَلَّى الله عليه وآله صلاة الظهر^(٢).

قوله صَلَّى الله عليه وآله: وهي الساعة التي يؤتى بجهنم.

عن أبي سعيد الخدري، قال: لَمَّا نَزَلَتْ هَذِهِ الْآيَةُ «وَجِيءَ يَوْمَئِذٍ بِجَهَنَّمَ»^(٣) تَغَيَّرَ وَجْهُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَعُرِفَ فِي وَجْهِهِ حَتَّى اشْتَدَّ عَلَى أَصْحَابِهِ مَا رَأَوْا مِنْ حَالِهِ، وَانْطَلَقَ بَعْضُهُمْ إِلَى عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ، فَقَالُوا: يَا عَلِيُّ لَقَدْ حَدَثَ أَمْرٌ قَدْ رَأَيْنَاهُ فِي نَبِيِّ اللَّهِ، فَجَاءَ عَلِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ فَاحْتَضَنَهُ مِنْ خَلْفِهِ وَقَبَلَ بَيْنَ عَاتِقَيْهِ، ثُمَّ قَالَ: يَا نَبِيَّ اللَّهِ بِأَيِّ أَنْتَ وَأَمِّي مَا الَّذِي حَدَثَ الْيَوْمَ؟ قَالَ: جَاءَ جِبْرِئِيلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ فَأَقْرَأَنِي «وَجِيءَ يَوْمَئِذٍ بِجَهَنَّمَ» قَالَ: فَقُلْتُ: كَيْفَ يَجَاءُ بِهَا؟

قال: يَجِيءُ بِهَا سَبْعُونَ أَلْفَ مَلَكٍ يَقُودُونَهَا بِسَبْعِينَ أَلْفَ زِمَامٍ، فَتَشْرُدُ شُرْدَةً لَوْ تَرَكْتُ لِأَحْرَقْتُ أَهْلَ الْجَمْعِ، ثُمَّ أَتَعَرَّضُ لْجَهَنَّمَ، فَتَقُولُ: مَالِي وَلَكَ يَا مُحَمَّدُ فَقَدْ حَرَّمَ اللَّهُ لِحْمَكَ عَلَيَّ، فَلَا يَبْقَى أَحَدٌ إِلَّا قَالَ: نَفْسِي نَفْسِي، وَإِنَّ مُحَمَّدًا

(١) من لا يحضره الفقيه ١: ٢١٢.

(٢) فروع الكافي ٣: ٢٧٥، ح ١.

(٣) سورة الفجر: ٢٣.

ولا بأس بتوضيح ما تضمنته بعض هذا الحديث:
الحلقة: بسكون اللام، وليس في كلام العرب حلقة بفتح اللام إلا حلقة
الشعر فقط جمع حائق، كفجرة جمع فاجر، ولعله صلى الله عليه وآله أراد بالحلقة

يقول: أُمِّي أُمِّي^(١).

وفي تفسير علي بن إبراهيم، عن أبيه، عن عمرو بن عثمان، عن جابر، عن
أبي جعفر عليه السلام قال: لما نزلت هذه الآية «وجيء يومئذ بجهنم» سئل
عن ذلك رسول الله صلى الله عليه وآله فقال: بذلك أخبرني الروح الأمين، أن
الله لا اله غيره إذا أبرز الخلائق وجمع الأولين والآخرين أتى بجهنم تقاد بألف
زمام، أخذ بكل زمام مائة ألف يقودها من الغلاظ الشداد لها هذة وغضب
وزفير وشهيق، وانها لتزفر الزفرة، فلولا أن الله أخرهم للحساب لأهلك
الجميع، ثم يخرج منها عنق فيحيط بالخلائق البر منهم والفاجر، فما خلق الله
عبداً من عباد الله ملكاً ولا نبياً إلا ينادي نفسي نفسي، وأنت يانبي الله
تنادي أُمِّي أُمِّي الحديث^(٢).

قوله: وليس في كلام العرب حلقة الى آخره.

ظاهره يفيد عموم السلب، وعدم ثبوتها في كلامهم مطلقاً، قوّة كانت
اللغة أضعيفة، وليس كذلك بل هو منقول من الشيباني فقط، ومع ذلك فلا
وجه لتخصيص فتح اللام بالذكر.

قال ابن الأثير في النهاية: قال الشيباني: ليس في الكلام حلقة بالتحريك

(١) مجمع البيان ٥: ٤٨٩.

(٢) تفسير القمي ٢: ٤٢١.

دائرة نصف النهار، فعبر عنها بذلك تقريباً الى الأفهام.
ولفظه «دون» في قوله صَلَّى الله عليه وآله «دون العرش» بمعنى تحت^(١).
ولفظه «هي» في قوله صَلَّى الله عليه وآله «وهي الساعة التي يصلي عليّ

الآ جمع حائق، وحكي عن أبي عمرو أنّ الواحد حلقة بالتحريك والجمع حلق
بالفتح. وقال ثعلب: كلهم يحيزه على ضعفه^(٢).
وفي القاموس: حلقة الباب والقوم، وقد تفتح لامها وتكسر أو ليس في
الكلام حلقة محرّكة الآ جمع حائق، أو لغة ضعيفة^(٣).
وهذا منه مأخوذ ممّا سبق.

قوله: فعبر عنها بذلك تقريباً الى الافهام.
سيأتي في كلام الشيخ -قدس سرّه- أنّ المراد بدائرة نصف النهار منتصف
ما بين المشرق والمغرب، فلو كان الباعث على التعبير عنها بذلك تقريبها الى
الأفهام، لكان التعبير عنها بهذا بأن يقال: إنّ الشمس عند الزوال تصل الى
منتصف ما بين المشرق والمغرب، فاذا وصلت اليه زالت، أقرب الى الأفهام
بكثير كما لا يخفى.

هذا ولفظه «دون» في قوله «دون العرش» بمعنى عند، ولما كان العرش
محيطاً بالكلّ كان كلّ شيء عنده، أي: يستبح مقروناً بحمد ربّي كلّ شيء
العرش ومادونه، لئلا يحصل لهم العجب بالتسبيح، فالباء للملابسة.

(١) تحته: خ ل.

(٢) نهاية ابن الأثير ١: ٤٢٦.

(٣) القاموس المحيط ٣: ٢٢٢.

فيها ربي جلّ جلاله» تعود إلى مادّة عليه سوق الكلام، أعني: الوقت الذي أوله^(١) الزوال.

«ودلوك الشمس» زوالها، وكأنّهم إنما سمّوه بذلك لأنّهم كانوا إذا نظروا إليها ليعرفوا انتصاف النهار يدلكون عيونهم^(٢) بأيديهم، فالإضافة لأدنى ملابسة.

وهذا من قبيل التعبير عن الشيء بأكثر أجزائه، كما قالوا في قوله تعالى «له ما في السماوات وما في الأرض»^(٣) أي: له جميع الموجودات. وعلى هذا فلا تخصيص فيه بمادون العرش، ولا حاجة إلى أن يقال إنّ لتسبيحه وقتاً آخر مقدماً أو مؤخراً، فتأمل فيه.

قوله: أعني الوقت الذي أوله الزوال.

فتأنيث الضمير باعتبار الخبر، وهو راجع إلى الساعة المستفاد من سوق الكلام، أي: ساعة الزوال الساعة التي يصليّ عليّ فيها ربّي، فتدبر.

قوله: ودلوك الشمس.

قال في الكشف: دلكت الشمس غربت، وقيل: زالت. وروي عن النبيّ صلّى الله عليه وآله أتاني جبرئيل لدلوك الشمس حين زالت الشمس فصلّى بي الظهر. واشتقاقه من الدلك، لأنّ الإنسان يدلك عينيه عند النظر إليها^(٤) انتهى.

(١) أول: خ ل.

(٢) أعينهم: خ ل.

(٣) سورة البقرة: ٢٥٥.

(٤) الكشف ٢: ٤٦٢.

وغسق الليل منتصفه لا ظلمة أوله، كما قاله بعض اللغويين.
 روى ثقة الإسلام في الكافي - بسند صحيح - عن الباقر عليه السلام أنه قال: فيما بين دلوك الشمس إلى غسق الليل أربع صلوات، إلى أن قال عليه السلام: وغسق الليل انتصافه^(١).
 والمصدر المسبوك من لفظة «إن» ومعمولها في قوله صَلَّى الله عليه وآله: أن يكون ساجداً أو راکعاً أو قائماً، فاعل الفعل، أعني: يوافق، واسم الإشارة مفعوله، وجملة الفعل وفاعله ومفعوله نعت للمؤمن.

وفي الصحاح: دلكت الشمس دلوكاً زالت، ويقال دلوكها غروبها^(٢).
 والرواية المتقدمة صريحة في أن المراد بالدلوك الزوال، ولما كان النظر إلى الشمس في ذلك الوقت سبباً لذلك العين، أضيف الدلوك إليها لذلك، أي: الدلوك المسبب من النظر إليها، فهذه الاضافة مثل الاضافة في قوله:
 إذا كوكب الخرقاء لاح بسحرة أذاعت غزلها في القرائب

قوله: وغسق الليل.

الغسق محرّكة الظلمة أول الليل «ومن شرّ غاسق إذا وقب» أي: الليل إذا دخل، كذا ذكر الفيروزآبادي في القاموس^(٣).
 ومما دلّ على أن غسق الليل منتصفه صحيحة بكر بن محمد عن أبي عبدالله عليه السلام قال: أول وقت العشاء ذهاب الحمرة، وآخر وقتها إلى غسق الليل يعني نصف الليل^(٤).

(١) تهذيب الاحكام ٢: ٣٠.

(١) فروع الكافي ٣: ٢٧١.

(٢) صحاح اللغة ٤: ١٥٨٤.

(٣) القاموس المحيط ٣: ٢٧٢.

فصل^(١)

ينبغي القيام إلى الصلاة في أول وقتها، فريضة كانت أو نافلة إلا ما

ورواية أبي بصير عن أبي جعفر عليه السلام قال: قال رسول الله صلى الله عليه وآله: لولا أنني أخاف أن أشقّ على أمتي لأخّرت العتمة إلى ثلث الليل، وأنت في رخصة إلى نصف الليل وهو غسق الليل^(٢).

قوله: ينبغي القيام إلى الصلاة في أول وقتها.

المشهور استحباب القيام إلى الصلاة في أول وقتها استحباباً مؤكداً. وظاهر المفيد في المقنعة^(٣) يفيد وجوبه، حيث حكم أنه لو مات قبل أدائها في الوقت كان مضتّعاً لها، وإن بقي حتى يؤدّيها في آخر الوقت، أو فيما بين الأول والآخر عني عن ذنبه.

وبعضهم احتج له بقول الصادق عليه السلام: أول الوقت رضوان الله، وآخره عفو الله^(٤). والعمول لا يكون إلا عن ذنب. والجواب بعد تسليم السند بجواز توجه العفو بترك الأولى، مثل عني الله عنك.

وفي صحيحة معاوية بن عمار عن الصادق عليه السلام: لكل صلاة وقتان، وأول الوقت أفضله^(٥).

وفي صحيحة محمد بن مسلم: إذا دخل وقت الصلاة فتحت أبواب السماء

(١) تبصرة: خ ل.

(٢) تهذيب الاحكام ٢: ٢٦١.

(٣) المقنعة: ٩٤.

(٤) من لا يحضره الفقيه ١: ٢١٧، ح ٦٥١.

(٥) فروع الكافي ٣: ٢٧٤، ح ٤٤.

استثني، فإنَّ فضل أوَّل الوقت على آخره كفضل الآخرة على الدنيا، كما روي عن الصادق عليه السَّلام^(١).

وعنه صلَّى الله عليه وآله: أوَّل الوقت رضوان الله، وآخر الوقت عفو الله^(٢).

والظاهر أنَّ هذه الفضيلة تدرك بالاشتغال في أوَّل الوقت بمقدمات الصلاة، كالطهارة مثلاً من غير توانٍ، كما قاله شيخنا الشهيد - رحمه الله -، ولا

لصعود الأعمال، فما أحبَّ أن يصعد عمل أوَّل من عملي، ولا يكتب في الصحيفة أحد أوَّل مني^(٣).

قوله: فإنَّ فضل أوَّل الوقت.

أي: فضل العبادة الواقعة في أوَّل وقتها على العبادة الواقعة في آخره، كفضل هذه على هذه. وكذا ايقاع العبادة في أوَّل وقتها يوجب رضوان الله. وهذا يدلُّ على أنَّ ادراك هذه الفضيلة والرضوان يتوقَّف على الدخول في العبادة في أوَّل وقتها تحقيقاً لمعنى الأوَّلِيَّة الحقيقيَّة، فإنَّ الاشتغال بالمقدمات كالطهارة عن الحدث والخبث بالغسل والوضوء وتطهير الثوب والبدن، يجعل الأوَّلِيَّة اضافيَّة، وهي خلاف المتبادر منها ومن قوله عليه السَّلام «أوَّل الوقت أفضل» إذ الأوَّلِيَّة الاضافيَّة مجاز لتحقق علامته فيها، حيث يمكن أن يقال: هذا ليس بأوَّل الوقت بل هو ممَّا بعده، فلا يصار اليه الآ. بقرينة ودليل، وليس فليس.

(١) فروغ الكافي ٣: ٢٧٤، ح ٦.

(٢) من لا يحضره الفقيه ١: ٢١٧.

(٣) تهذيب الاحكام ٢: ٤١.

يتوقف إدراكها على الدخول في الصلاة في أول الوقت.

وأما ما تضمنته بعض الروايات مما ظاهره خلاف ذلك، كما روي عنهم عليهم السلام: ما وقّر الصلاة من آخر الطهارة حتى يدخل وقتها. فلم أظفر لهذا^(١) بسند يعول عليه.

قوله عليه السلام: ما وقّر الصلاة من آخر الطهارة الى آخره.

ظاهر هذه الرواية يدل على استحباب تقديم الطهارة، غسلًا كانت أم وضوءً، على دخول وقت الصلاة، فأنّه توقير لها، وتوقيرها مندوب اليه شرعاً، فله ثواب. فيدخل العمل بها تحت العمل بما رواه في الكافي بسند صحيح، فإنّ ابراهيم بن هاشم القمي أباعلي، وإن كان حسناً على المشهور، لكنّه صحيح على ما تقرّر عندنا، وأوضحناه في بعض رسائلنا.

والمراد من الحديث أنّ من سمع رواية صادقة بحسب ظنّه دالة على الثواب المترتب على فعل شيء أو تركه، فصنع ذلك الشيء وأتى به طلباً لذلك الثواب، كان له أجر ذلك الشيء، وإن لم يكن المسموع على ما بلغه، وذلك لأنّ الأعمال البدنيّة لا قدر لها عند الله إلا بالنيّات الصادقة القلبية، ومن يعمل بما سمع أنّه عبادة فإنّما يعمل به طاعة لله وانقياداً لرسوله، فيكون عمله مشتملاً على نيّة التقرب والتسليم، وإن كانت نسبته الى رسول الله صلى الله عليه وآله أو الى أحد من أوصيائه خطأً، وذلك لأنّ هذا الخطأ لم يصدر منه باجتهاده وإنّما صدر من غيره، وهو أنّها يتّبع ما سمع، فلا ينافي هذا قول الرضا عليه السلام «لا قول الآ بعمل، ولا قول ولا عمل الآ بنية، ولا قول ولا عمل ولا نيّة الآ باصابة الستة»^(٢).

(١) لها: خ ل.

(٢) اصول الكافي ١: ٧٠، ح ٩.

وعلى تقدير اندراج العمل بها في العمل بما رواه ثقة الإسلام في الكافي - بسند حسن - عن الصادق عليه السلام: مَنْ سَمِعَ شَيْئاً مِنَ الثَّوَابِ عَلَى شَيْءٍ فَصَنَعَهُ، كَانَ لَهُ أَجْرُهُ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ كَمَا بَلَغَهُ ^(١). فذلك لا يضرنا؛ لأنها إنما تدلّ على مانعيّة توسط الاشتغال بالطهارة بين أوّل الوقت والصلاة من توقيرها، لا على مانعيّته من إدراك فضيلة الوقت، فإنه أمرٌ آخر، فتدبّر.

وينبغي انتظار الصلاة والتطلّع إلى وقتها، كما روي أن النبيّ صلّى الله عليه وآله كان ينتظر دخول وقت الصلاة ويقول: أرحنا يا بلال، أي: أدخل علينا الراحة بالإعلام بدخول الوقت. كما قال صلّى الله عليه وآله:

قوله: فإنه أمر آخر فتدبّر.

توقير الصلاة فريضة كانت أو نافلة موقوف على إيقاعها في أوّل الوقت، وهو الغرض من تقديم الطهارة على دخول الوقت الدالّ على كمال اهتمامه بشأن الصلاة ووقعها في نظره، حتّى أنّه يستعدّ لها قبل أوانها، وهذا إنّما يتمّ إذا صلاها في أوّل وقتها، والّا فجرّد تقديم الطهارة على دخول الوقت وفعلها في آخر الوقت، كمن تطهر مثلاً قبل طلوع الفجر وعلّى الصلاة قبيل طلوع الشمس ليس من توقيرها في شيء.

وأما إدراك فضيلة الوقت، فلا يتوقّف على إيقاعها في أوّل الوقت، لأنّ وقت الفضيلة كما سيأتي له امتداد وسعة، في أيّ جزء منه أوقعها فقد أدرك فضيلة الوقت، سواء فيه أوّل وقت الفضيلة وآخره ووسطه. نعم إيقاعها في أوّل وقت الفضيلة أفضل، وذلك كلّ ظاهر بأدنى تأمل، فتأمل.

قرة عيني في الصلاة.

وأول الزوال شروع الظلّ في الازدياد بعد الانتقاص، أو الحدوث بعد الانعدام، فإنّ الشمس كلما ازداد ارتفاعها زاد انتقاصه حتّى إذا بلغت غاية ارتفاعها في ذلك اليوم بلغ غاية انتقاصه فيه أو انعدم، وذلك عند وصولها الى دائرة نصف النهار، أعني: إلى منتصف ما بين المشرق والمغرب. ومعلوم أنّها في هذا الوقت بالنسبة إلى سكّان الأقاليم مختلفة الأوضاع، فقد يكون حينئذٍ

قوله صلّى الله عليه وآله: قرة عيني في الصلاة.

روي أنّه صلّى الله عليه وآله قال: حَبَّ إِلَيَّ من دنياكم ثلاث: الطيب، والنساء، وجعلت قرة عيني في الصلاة^(١). ولا توجد في بعض الروايات لفظة «جعلت» كما أوماً اليه الشيخ قدّس سرّه، فهو: إمّا اشارة الى فاطمة عليها السّلام، لأنّ هذا الكلام صدر منه صلّى الله عليه وآله وهي كانت في الصلاة كما قيل، أو اعراض عن المطلب الاول واشارة الى أنّ الامور الاخرية أمور مهمّة.

ويمكن أن يقال: إنّ قرة العين كناية عن السرور والفرح، وهو يحصل في هذه النشأة أيضاً، كما روي أنّه صلّى الله عليه وآله إذا حزّنه أمر فزع الى الصلاة، فلا ينافي كونه من الامور الدنيوية. والوجهان الأخيران يجريان على رواية جعلت أيضاً، فتأمل.

قوله: ومعلوم أنّها في هذا الوقت الى آخره.

كلّ اقليم عرضه أكثر من الميل كلّّه لا تسامت فيه الشمس رؤوس أهلها،

بحسب الأوضاع جنوبية عن سمت رأس سگان بعض الأقاليم، وقد تكون شمالية عنه، وقد تكون مسامتة لرؤوسهم.

في الأولين لا يعدم^(١) الظلّ في منتصف النهار، بل يكون ذلك الوقت في منتهى قصره ممتداً إلى الشمال، أو إلى الجنوب، وفي هذين الحالين يكون شروعه في الزيادة أول وقت الزوال.

وفي الثالث يعدم بالكلية، ويكون أول ظهوره أول وقت الزوال، وظلّ الشاخص قبل الزوال يسمّى ظلاً، وبعده يسمّى فيئاً من فاء ينيء إذا رجع

بل تكون: أما جنوبية عنها، فيقع الظلّ شمالياً. أو شمالية عنها، فيقع الظلّ جنوبياً وقت كونها ظاهرة على دائرة نصف النهار. وأما ما كان عرضه مساوٍ للميل الأعظم، فالشمس فيه تسامت رؤوس أهلها في السنة مرةً وقت بلوغها نقطة الانقلاب الصيفي، وهو أطول أيام السنة.

فحينئذٍ يعدم الظلّ بالكلية وقت كونها على الدائرة ومن خط الاستواء، وهو الموضع المحاذي لمنطقة الفلك الأعظم المسماة معدل النهار إلى ما لا عرض له، أو له عرض أقلّ من الميل كلّ ذو ظليّن، تارة إلى الجنوب، وأخرى إلى الشمال، ففي هذه البقاع يعدم الظلّ يومين من أيام السنة عند مسامتة الشمس رؤوس أهلها صاعدة وهابطة.

قوله: وبعده يسمّى فيئاً.

هذه تسمية مستحدثة لم تكن في أزمنة الائمة عليهم السّلام، لأنّ في كثير من الأخبار سمّي هذا الظلّ فيئاً، منه خبر سماعة، قال: قلت لأبي عبد الله

لرجوعه إلى ما كان عليه من قبل شيئاً فشيئاً.

ويمتدّ وقت فضيلة الظهر من الزوال إلى أن يصير النية - أعني: ما حدث بعد الزوال - مساوياً للشاخص. ووقت فضيلة العصر إلى أن يصير ظلّ كلّ شيء مثليه^(١).

ويستحبّ لك تأخير كلّ من الفريضتين عن أوّل وقتها بمقدار ما تصلي فيه نافلتها، ومن لم يصلّ النافلة فلا ينبغي التأخير عن أوّل وقت الفضيلة. والمشهور أنّ أوّل وقت نافلة الظهر -

عليه السّلام: جعلت فداك متى وقت الصلاة؟ فأقبل يلتفت يميناً وشمالاً كأنّه يطلب شيئاً، فلمّا رأى ذلك تناولت عوداً، فقلت: هذا تطلب؟ قال: نعم، فأخذ العود فنصب بحيال الشمس، ثمّ قال: إنّ الشمس إذا طلعت كان النية طويلاً، ثمّ لا يزال ينقص حتّى تزول، فإذا زالت زادت، فإذا استبنت الزيادة فصلّ الظهر، ثمّ تمهّل قدر ذراع وصلّ العصر^(٢).

قوله: والمشهور أنّ وقت نافلة الظهر.

مستنده رواية زرارة عن أبي جعفر عليه السّلام قال: سألته عن وقت الظهر، فقال: ذراع من زوال الشمس، ووقت العصر ذراعان من وقت الظهر، فذاك أربعة أقدام من زوال الشمس، ثمّ قال: إنّ حائط مسجد رسول الله صلى الله عليه وآله كان قائماً، وكان إذا مضى منه ذراع صلى الظهر، وإذا مضى منه ذراعان صلى العصر.

ثمّ قال: أتدري لم جعل الذراع والذراعان؟ قلت: لم جعل ذلك؟ قال:

(١) إلى أن يصير مثليه: خ ل.

(٢) تهذيب الاحكام ٢: ٢٧، ح ٢٦٦.

وتسمى صلاة الأوابين- من الزوال إلى أن يصير النىء قدمين، أي: بمقدار سُبْعِي الشاخص، إذ الغالب أنَّ قامة كلِّ شخص سبعة أقدام بأقدامه^(١).
ووقت نافلة العصر- وتسمى السُّبْحَة- من الفراغ من الظهر إلى أن يصير

لمكان النافلة، لك أن تتنفل من زوال الشمس الى أن يمضي ذراع، فاذا بلغ فيئك ذراعاً بدأت بالفريضة وتركت النافلة، واذا بلغ فيئك ذراعين بدأت بالفريضة وتركت النافلة^(٢).

الذراع الأول لنافلة الظهر، والثاني لصلاة الظهر ونافلة العصر، وبعدهما كان يصلي العصر، وكلَّ ذراع قدمان غالباً، فذاك أربعة أقدام.

قوله: صلاة الأوابين.

جمع أواب، وهو كثير الرجوع الى الله بالتوبة، وقيل: هو المطيع، وقيل: المسبِّح.

قوله: وتسمى السبحة.

المستفاد من الأخبار أنَّ السبحة تطلق على مطلق صلاة التطوُّع والنافلة من غير اختصاص لها بنافلة العصر، وهو الظاهر ممَّا في نهاية ابن الأثير^(٣)، يقال للذكر ولصلاة النافلة سبحة، والسبحة من التسبيح كالسخرة من التسخير. وأما خَصَّت النافلة بالسبحة وإن شاركتها الفريضة في معنى التسبيح، لأنَّ التسبيحات في الفرائض نوافل، فقيل لصلاة النافلة سبحة، لأنَّها نافلة

(١) بقدمه: خ ل.

(٢) تهذيب الاحكام ٢: ٢٠، ح ٦.

(٣) نهاية ابن الأثير ٢: ٣٣١.

النبي أربعة أقدام. وبعض علمائنا على امتدادها بامتداد وقت فضيلة الفرضين، فنافلة الظهر إلى أن يصير النبي مثل الشاخص، ونافلة العصر إلى أن يصير مثليه، وهو غير بعيد.

وفي الأخبار المعتبرة دلالة عليه، بل في بعضها ما يدل بظاهره على مافوق هذه التوسعة، كما رواه شيخ الطائفة في التهذيب - بسند صحيح - عن الصادق عليه السلام أنه قال: صلاة التطوع بمنزلة الهدية، متى ما أتى بها قبلت: فقدّم منها ماشئت وأخر ماشئت^(١).^(٢)

لكن لا أعلم أن أحداً من علمائنا - قدس الله أرواحهم - عمل بما تضمنته إطلاق هذه الرواية من التوسعة في التقديم والتأخير، ولعل المراد بالتقديم الأداء وبالتأخير القضاء، والله أعلم.

والمشهور بين علمائنا - قدس الله أرواحهم - أنه لا يجوز التعويل على الظن

كالتسيحات والأذكار في أنها غير واجبة. وفي الحديث: صلاتكم معهم سبحة^(٣). أي: نافلة.

قوله: لا يجوز التعويل على الظن.

المشهور عدم جواز التعويل على الظن عند التمكن من العلم، حتى قيل: لا يعلم فيه مخالف. وظاهر الشيخ وكذلك العلامة في بعض كتبه الجواز، حيث

(١) قد يقال المراد صلاة التطوع غير الموقنة والرواتب موقنة. فيه نظر لأن قوله عليه السلام فقدّم منها ماشئت وأخر ماشئت يعطي أن الكلام للموقنة، إذ التقديم والتأخير إنما يجري فيها فلا تغفل (منه) رحمه الله.

(٢) تهذيب الاحكام ٢: ٢٦٧، ح ١٠٣.

(٣) نهاية ابن الأثير ٢: ٣٣١.

بدخول الوقت إلّا مع عدم القدرة على تحصيل العلم، فلا يجوز التعويل على أخبار العدل الواحد بالوقت، ولا على أذان البلد، وإن كان المؤذن عدلاً إلّا مع العجز عن العلم. فظاهر كلام المحقق في المعبر جواز التعويل على أذان العدل الواحد. أما أخبار العدلين وأذانها، فالظاهر جواز التعويل عليه. وإن قدر على

قال: إن ظنّ حصول الوقت ثمّ دخل وهو فيها، صحّت صلاته وإن كان في آخر جزء منها، ولا يجب عليه الاعادة إلّا إذا دخل فيها من غير ظنّ، وإن كان قبل الوقت بتكبيره الاحرام.

والأوّل أقوى، لرواية علي بن جعفر عن أخيه موسى بن جعفر عليهما السّلام في رجل يسمع الأذان فيصلّي الفجر، ولا يدري أطلع الفجر أم لا، غير أنّه يظنّ لمكان الأذان أنّه طلع، قال: لا يجزيه حتّى يعلم أنّه طلع^(١).

لكن اطلاق بعض الأخبار الواردة بالاكْتفاء بوقوع جزء من الصلاة في الوقت اذا صلّي ظانّاً دخوله شامل لهذا الفرد.

وأما إذا لم يتمكّن من العلم، فالمشهور جوازه وعدم وجوب الصبر الى حصول اليقين، بل نقل بعضهم الاجماع عليه، لكن قال ابن الجنيد: ليس للشاك يوم الغيم ولا غيره أن يصلّي إلّا عند يقينه بالوقت، وصلاته في آخر الوقت مع اليقين خير من صلاته مع الشكّ.

والمشهور لا يخلو من قوّة، وإن كان الاحتياط في الصبر الى أن يتيقّن، فلو صلّي بالظنّ وانكشف وقوع جميع صلاته قبل الوقت أعاد اجماعاً، ولو دخل وهو في صلاته ولو بالتشهد أجزأ على المشهور.

قوله: جواز التعويل على أذان العدل الواحد.

في رواية سعيد الأعرج، حيث قال: دخلت على أبي عبدالله عليه السّلام

العلم، فإن العلم الشرعي حاصل به.

وينبغي لمن له اعتناء بأمر النوافل واهتمام بإدراك فضيلة أول الوقت أن

وهو مغضب وعنده نفر من أصحابه، وهو يقول: تصلون قبل أن تزول الشمس؟ قال: وهم سكوت، فقلت: أصلحك الله ما نصلي حتى يؤذن مؤذن مكة، قال: فلا بأس أما أنه إذا أذن فقد زالت الشمس^(١). دلالة على جواز الاعتماد على المؤذنين في دخول الوقت وإن كانوا مخالفين، بل ربما يستدل بها على العمل بخبر المؤثق، وقد يحمل على ما إذا حصل العلم باتفاق جماعة من المؤذنين على الأذان، بحيث يستحيل تواطؤهم على الكذب، وهو بعيد.

وظاهر المعتبر^(٢) جواز التعويل على أذان الثقة الذي يعرف الاستظهار عند التمكن من العلم، لقوله صلى الله عليه وآله «المؤذنون أمناء»^(٣) وفي رواية ذريح قال: قال لي أبو عبد الله عليه السلام: صل الجمعة بأذان هؤلاء، فإنهم أشد مواظبة على الوقت^(٤). والأكثر على جواز الاعتماد على شهادة العدلين، وأما الواحد فلا. وظاهر المبسوط عدم جواز التعويل على الغير مع عدم المانع، وهو الأحوط.

قوله: وينبغي لمن له اعتناء بأمر النوافل الى آخره.

في رواية علي بن أبي حمزة، قال: ذكر عند أبي عبد الله عليه السلام زوايا الشمس، فقال أبو عبد الله عليه السلام: تأخذون عوداً طوله ثلاثة أشبار، وإن

(١) تفسير العياشي ٣: ٣٠٩.

(٢) المعتبر ٢: ٦٣.

(٣) من لا يحضره الفقيه ١: ٢٩٢، ح ٩٠٥.

(٤) تهذيب الاحكام ٢: ٢٨٤، ح ٣٨.

يكون قد أعدّ في داره أو على سطحه عوداً مستقيماً منصوباً في مكان مستوٍ، ولكن منتصباً غير مائل إلى جهة مقسوماً بأسباع، فإذا^(١) انتهى ظلُّه إلى غاية النقصان وابتدأ قيوهُ^(٢) في الزيادة، أو في الحدوث، فليشرع في نافلة الزوال إن كان ممّن وفقه الله تعالى لسعادة القيام بالنوافل، أو في أداء الظهر في أول وقتها إن كان محروماً من تلك السعادة.

زاد فهو أبين، فيقام فإدام ترى الظلّ ينقص فلم تنزل، فإذا زاد الظلّ بعد نقصان فقد زالت^(٣).

وقد ضبطوا ذلك بالدائرة الهندسية، وبها استخرجوا خط نصف النهار الذي إذا وقع الظلّ الشاخص المنسوب في مركز الدائرة عليه كان وقت الاستواء، وإذا مال عنه إلى جانب المشرق كان أول الزوال.

وطريقها: أن تسوّى الأرض تسوية صحيحة، ثم يدار عليها دائرة بأيّ بعد كان، وينصب على مركزها مقياس مخروط محدّد الرأس، يكون طوله قدر ربع الدائرة تقريباً نصباً مستقيماً، بحيث يحدث عن جوانبه زوايا قوائم، ويرصد رأس الظلّ عند وصوله إلى محيطها حين يريد الدخول فيها، فيعلّم عليه علامة، ثم يرصده بعد الزوال قبل خروج الظلّ من الدائرة، فإذا أراد الخروج عنها علّم عليه علامة ووصل ما بين العلامتين بخط مستقيم، ثم ينصف القوس الشمالي، فيخرج من منتصفه خطاً مستقيماً يتصل بالمركز، فذلك خط نصف النهار، فإذا ألقى المقياس ظلّه على هذا الخط كانت الشمس في وسط السماء لم تنزل، فإذا ابتدأ رأس الظلّ يخرج عنه فقد زالت.

(١) فان: خ ل.

(٢) قد تقدم أنه إما يسمى شيئاً بعد الزوال لا قبله (منه رحمه الله).

(٣) تهذيب الاحكام ٢: ٢٧، ح ٢٧.

وليتفقّد النية، فإذا صار بقدر سُبُعي الشاخص، أو مثله على الخلاف، تحقق المتنفل خروج وقت نافلة الظهر، فإن لم يكن حينئذٍ قد أكمل منها ركعة تركها واشتغل بالفرض، وإن كان قد أكملها، وذلك بأن يكون قد فرغ من ذكر سجودها الثاني، وإن لم يرفع رأسه منه زاحم بالسبع الباقية الفرض، والأظهر أن الست حينئذٍ أداء، فإن الثماني في حكم صلاة واحدة.

قوله: فإن الثمان في حكم صلاة واحدة.

لو سلم أنّ الثمان في حكم صلاة واحدة، ففي هذه الصلاة ثلاثة مذاهب: الأول: أنّ ما وقعت في الوقت أداء والباقي قضاء. والثاني: أنّها أداء كلّها. والثالث: أنّها قضاء كلّها.

قال السيّد الشريف في حاشيته على شرح مختصر الاصول: فان قيل اذا وقعت ركعة من الصلاة في وقتها وباقيها خارجة، فهل هي أداء أو قضاء؟ قلنا: ما وقعت في الوقت أداء والباقي قضاء في حكم الأداء تبعاً. قيل: والسرّ في جعل الباقي في حكم الأداء أنّ الصلاة فعل واحد تجب فيها نيّة واحدة، ولما وقعت الركعة الاولى في الوقت، فحين النيّة لا يفوت وقته، فتجب نيّة الأداء نيّة واحدة.

ولا يخفى أنّ هذه النكسة لا يمكن اجرائها فيما نحن فيه، لأنّ نيّة الست الباقية وقعت خارج الوقت، فالوقت حين النيّة قد فات، فلا تصحّ نيّة الأداء. ويمكن أن يقال: وقت صلاة نافلة الظهر التي وقعت ركعة منها في وقتها والسبع الباقية في وقت الظهر صار بسبب الحديث موسّعاً، وذلك القدر من وقت الظهر صار مشتركاً بين تلك النافلة وبينها.

قيل: ولا يبعد أن يقال: وجب عليه النيّة بهذا التفصيل، وإنّ بعضها أداء وبعضها قضاء. وفيه مع عدم جريانه فيما نحن فيه أنّ المصلي قد لا يعلم أنّ أيّ

ثم يصلي الظهر ويتفقد النية بعدها، فإن لم يبلغ أربعة أسباع الشاخص، أو مثليه على ما مرّ، فليشرع في نافلة العصر، وإن بلغه علم خروج وقتها، ويكون حاله في تركها ومزاومة الفرض كحاله فيما سبق.

هذا في غير الجمعة، وفيها يزيد على الثمانيتين أربعاً، ويأتي من العشرين بثمانية عشر قبل الزوال ثلاثاً في الانبساط والارتفاع والقيام وبالأخيرتين بعده.

فصل

أول ما تفعله عند تحقق الزوال أن تقول ما رواه رئيس المحدثين في الفقيه

بعض منها وقع في وقته حتى ينوي نية الأداء فيه، فتأمل.

قوله: وبالأخيرتين بعده.

يعني: يصلّيان منها اثنتان بعد الزوال، وست عند انبساط الشمس، وست عند ارتفاعها، وست عند قيامها، وينوي فيها نوافل الجمعة. وظاهر كلامه يفيد أنّ الزيادة لا يختصّ بما إذا صليت الجمعة.

قوله: ماتفعله عند تحقق الزوال.

في الفقيه في باب ركود الشمس، سأل محمد بن مسلم أبا جعفر عليه السلام عن ركود الشمس، فقال: يا محمد ما أصغر جثتك وأعضل مسألتك، وإنك لأهل للجواب، إنّ الشمس إذا طلعت جذبا سبعون ألف ملك، بعد أن أخذ بكلّ شعاع منها خمسة آلاف من الملائكة من بين جاذب ودافع حتى إذا بلغت الجوّ وجازت الكوّ، قلبها ملك النور ظهراً لبطن، فصار ما يلي الأرض الى السماء، وبلغ شعاعها تحوم العرش، فعند ذلك نادى الملائكة: سبحان الله الى آخره.

أَنَّ الْبَاقِرَ عَلَيْهِ السَّلَامُ عَلَّمَهُ مُحَمَّدُ بْنُ مُسْلِمٍ وَقَالَ لَهُ: حَافِظُ عَلَيْهِ كَمَا تَحَافِظُ عَلَى عَيْنِكَ وَهُوَ:

سُبْحَانَ اللَّهِ وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي لَمْ يَتَّخِذْ صَاحِبَةً وَلَا وَلَدًا، وَلَمْ يَكُنْ لَهُ شَرِيكٌ فِي الْمُلْكِ،

فَقَالَ لَهُ: جَعَلْتَ فِدَاكَ أَحَافِظُ عَلَى هَذَا الْكَلَامِ عِنْدَ زَوَالِ الشَّمْسِ؟

فَقَالَ: نَعَمْ حَافِظُ عَلَيْهِ كَمَا تَحَافِظُ عَلَى عَيْنِكَ، فَإِذَا زَالَتِ الشَّمْسُ صَارَتِ الْمَلَائِكَةُ مِنْ وَرَائِهَا، يَسْتَبْحُونَ اللَّهَ فِي فَلَكَ الْجَوَائِ أَنْ تَغِيبَ^(١). هَذَا آخِرُ الْحَدِيثِ.

وقيل في شرح قوله عليه السَّلَامُ «قَلْبَهَا مَلِكُ النُّورِ» أَي: حَرَكْتُهَا بِأَنْ جَعَلَ مَا بَيْنَ الْأَرْضِ إِلَى السَّمَاءِ وَبِالْعَكْسِ، فَيُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ مَجَازًا بِاعْتِبَارِ أَنَّهَا لَمَّا كَانَتْ مُتَحَرِّكَةً إِلَى سَمْتِ الرَّأْسِ، فَلَمَّا لَمْ تَصِلْ إِلَيْهِ كَانَ مُتَوَجِّهًا إِلَى الْعُلُوِّ ظَاهِرًا، فَإِذَا وَصَلَ إِلَيْهِ وَتَجَاوَزَ قَلِيلًا عَنْهُ، فَكَأَنَّمَا جَعَلَ خَلْفَهَا إِلَى الْمَشْرِقِ وَوَجْهَهَا إِلَى الْمَغْرِبِ، أَوْ إِلَى سَمَائِهَا وَهِيَ السَّمَاءُ الْخَامِسَةُ الَّتِي فَوْقَهَا وَهِيَ سَمَاءُ الرِّيحِ، وَيُمْكِنُ أَنْ تَكُونَ لَهَا حَرَكَةُ التَّدْوِيرِ أَيْضًا، فَانْهَمَ وَإِنْ لَمْ يَشْتَبُوهَا وَلَكِنْ لَمْ يَنْفُوهَا.

وَأَنْتَ خَيْرٌ بِأَنَّ هَذَا وَمَا شَاكَلَهُ تَأْوِيلٌ لِلْحَدِيثِ وَصَرَفَ لَهُ عَنْ ظَاهِرِهِ وَحَقِيقَتِهِ مِنْ غَيْرِ بَاعَثَ عَلَيْهِ وَلَا دَاعٍ يَدْعُو إِلَيْهِ بَعْدَ قَطْعِ النَّظَرِ عَنْ قَوَاعِدِ الْفَلَسَفَةِ. وَمِنْ الْمَعْلُومِ أَنَّهُ لَا يُمْكِنُ تَطْبِيقُهُ عَلَيْهَا إِلَّا بَعْدَ تَكَلُّفَاتٍ شَدِيدَةٍ وَتَعَسُّفَاتٍ بَعِيدَةٍ لَا يَرْتَكِبُهَا إِلَّا مَنْ تَفَلَّسَ وَتَعَصَّبَ، كَصَاحِبِ الْوَافِي فِي الْوَافِي^(٢)، فَارْجِعْ إِلَيْهِ وَانْظُرْ إِلَى مَا فِيهِ بَعِينَ بِصِيرَةٍ وَفِكْرَةٍ غَيْرِ قَصِيرَةٍ ثُمَّ اذْغَنْ بِمَا قُلْنَا.

وَلَمْ يَكُنْ لَهُ وَلِيٌّ مِنَ الذَّلِّ، وَكَبَّرَهُ تَكْبِيرًا^(١).

ثمَّ بادر إلى الوضوء، ثمَّ تشرع في نافلة الزوال، فتنوي الركعتين الأوليتين، وتأتي بالتكبيرات السبع، مع أدعيتها على النحو الذي تقدّم ذكره في الباب الأول، ثمَّ تتعوّذ من الشيطان الرجيم، وتقرأ بعد الفاتحة في الركعة الأولى التوحيد، وفي الثانية الجحد كما رواه ثقة الإسلام في الكافي^(٢) بسند حسن، ثمَّ تسلم وتأتي بالتكبيرات الثلاث وتسبّح تسبيح الزهراء عليها السّلام، ثمَّ تقول: **اللَّهُمَّ إِنِّي ضَعِيفٌ فَقَوِّ فِي رِضَاكَ ضَعْفِي، وَخُذْ إِلَيَّ الْخَيْرَ بِنَاصِيَّتِي، وَاجْعَلْ الْإِيمَانَ مُنْتَهَى رِضَايَ، وَبَارِكْ لِي فِيمَا قَسَمْتَ لِي، وَبَلِّغْنِي بِرَحْمَتِكَ كُلَّ الَّذِي أَرْجُو مِنْكَ،**

قوله عليه السّلام: ولم يكن له وليّ.
أي: ناصر يواليه ويناصره ليدفع عنه المذلة.

قوله: اللهمّ اني ضعيف.
في رضاك أي فيما يرضيك عني.

قوله: واجعل الايمان منتهى رضاي.
أي: اجعل رضاي منتهياً الى الايمان والتصديق بما جاء به النبي صلّى الله عليه وآله حتّى لا أرضى بغيره من الأديان، أو بما ينافيه من الفسوق والعصيان.

(١) من لا يحضره الفقيه ١: ٢٢٥.

(٢) فروع الكافي ٣: ٣١٦.

وَأَجْعَلْ لِي وُدًّا وَسُرُورًا لِلْمُؤْمِنِينَ، وَعَهْدًا عِنْدَكَ .

قوله: واجعل لي وُدًّا وسُرُورًا للمؤمنين.

بأن أودهم وأسرهم وبرؤيتهم، أو يودوا ويسرّوا بي وبرؤيتي. والأول أظهر، والوجه في طلب هذه الخصلة الحميدة أنّ ودّ المؤمن للمؤمن لا يمانه من الايمان، وهو في الحقيقة يؤول الى الحب في الله. وقد ورد فيه من الأخبار ما لا يحصى.

في الكافي عن أبي جعفر عليه السلام قال: قال رسول الله صلى الله عليه وآله: ودّ المؤمن للمؤمن في الله من أعظم شعب الايمان^(١).

وفيه في صحيحة صفوان الجمال عن أبي عبد الله عليه السلام قال: ما التقى مؤمنان قط إلا كان أحدهما أشدهما حباً لأخيه^(٢).

وفيه في موثقة سماعة عنه عليه السلام قال: إنّ المسلمين يلتقيان فأفضلهما أشدهما حباً لصاحبه^(٣).

وفيه عن أبي جعفر عليه السلام قال: إذا أردت أن تعلم أنّ فيك خيراً فانظر الى قلبك، فان كان يحبّ أهل طاعة الله ويبغض أهل معصيته ففبك خير والله يحبّك، وإذا كان يبغض أهل طاعة الله عزوجلّ ويحبّ أهل معصيته، فليس فيك خير والله يبغضك، والمرء مع من أحبّ^(٤).

وفيه في صحيحة هشام بن سالم عن أبي عبد الله عليه السلام قال: إنّ

(١) اصول الكافي ١٢٥:٢، ح ٣.

(٢) اصول الكافي ١٢٧:٢، ح ١٥.

(٣) اصول الكافي ١٢٧:٢، ح ١٤.

(٤) اصول الكافي ١٢٦:٢ - ١٢٧ ح ١١.

ثمَّ تصلي ركعتين كذلك سوى التكبيرات الست الافتتاحية وأدعيتها، ثمَّ أُخريتين مثلها، وتأتي بعد كلِّ بالتعقيب والدعاء المذكورين، وبعد إكمالك ستَّ ركعات مع توابعها تقوم وتؤدِّن للظهر، وتفصل بين الأذان والإقامة بركعتين على ذلك المنوال، وهاتان الركعتان هما السابعة والثامنة من نافلة الظهر، ثمَّ تُقيم وتقول بعد الإقامة:

اَللّٰهُمَّ رَبَّ هَذِهِ الدَّعْوَةُ التَّامَّةُ، وَالصَّلَاةُ الْقَائِمَةُ، بَلِّغْ مُحَمَّدًا صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ الدَّرَجَةَ وَالْوَسِيلَةَ، وَالْفَضْلَ وَالْفَضِيلَةَ، بِاللهِ اَسْتَفْتِجُ، وَبِاللهِ اَسْتَنْجِجُ، وَبِمُحَمَّدٍ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ اَتُوَجَّهُ، اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَيَّ مُحَمَّدٍ

الرجل لِيَحْبَبَكُمْ وما يعرف ما أنتم عليه، فيدخله الله الجنة بحبكم، وإنَّ الرجل لِيَبْغُضَكُمْ وما يعرف ما أنتم عليه، فيدخله الله يَبْغُضَكُمْ النار^(١).

وإذا كان هذا ثمرة محبة مطلق الشيعة، فما ظنك بمحبة الأخيار منهم والعلماء والعباد والزهاد والصلحاء، وخاصة إذا كان متعلق المحبة هدايتهم وعبادتهم وصلاحهم وزهادتهم، فإنه نور على نور يهدي الله لنوره من يشاء.

قوله: هذه الدعوة التامة.

وصفها بالتام لأنها ذكر الله تعالى ويدعى بها الى عبادة الله، وذلك هو الذي يستحق صفة الكمال والتمام.

قوله: بالله استفتح وبالله استنجح.

أي: أطلب الفتح والنصرة في أموري كلها من الله خاصة، وكذلك منه

وَأَلِ مُحَمَّدٍ، وَاجْعَلْنِي بِهِمْ وَجِيهاً فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ، وَمَنْ الْمُقَرَّبِينَ.
ثم اشتغل بصلاة الظهر، مراعيًا ما راعيته في صلاة الصبح من الأعمال،
وخافت بالقراءة بما عدا البسملة، وتقرأ في الركعة الأولى سورة الأعلى أو
الشمس أو ما شابهها في الطول، كما رواه شيخ الطائفة في التهذيب عن
الصادق عليه السَّلام بسند صحيح^(١).

وانهض من التشهد الأول، آتياً بما مرَّ عند نهوضك إلى ثانية الصبح، وقرأ
الحمد أو سَبَّح التَّسْبِيحَات الأربع ثلاثاً، مضيفاً إليها الاستغفار، ثم تكبَّر

أطلب النجاح واصابة الطالب وحصول المآرب، وبوساطة نبيِّه مُحَمَّد صَلَّى اللهُ
عليه وآله أُوْتِجَه اليه، أو الى أُمُورِي كُلِّهَا. والوجيه من له وجه وعزَّ وجاه في
الناس.

قوله: واقرأ الحمد أو سَبَّح التَّسْبِيحَات الأربع.

ظاهره يفيد التخيير بينهما، ولا كلام فيه. أمَّا الكلام في كَمِّيَّتِهِ وقدر ما
يجزىء من التسبيح، فقليل: أربعاً. وقليل: تسعاً. وقليل: عشراً. وقليل: اثنا عشر.
والأوَّل أولى ثم الثاني، لصحَّة مستندهما، مثل صحيحة زرارة، قال: قلت
لابي جعفر عليه السَّلام: ما يجزىء من القول في الركعتين الأخيرتين؟ قال: أن
تقول سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله أكبر، وتكبَّر وتركع^(٢).
وفي رواية أخرى صحيحة عنه عليه السَّلام قال: ان كنت اماماً أو وحدك
فقل سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله ثلاث مرَّات تكمل تسع تسبيحات،
ثم تكبَّر وتركع^(٣).

(٣) من لا يحضره الفقيه ١: ٣٩٢.

(١) تهذيب الاحكام ٢: ٩٥-٩٦.

(٢) فروع الكافي ٣: ٣١٩، ح ٢.

للكوع رافعاً كَفَّيْكَ كما مرّ، واركع واسجد على قياس مامرّ، ثم انهض واتّ
بركة أخرى كذلك، ثم تشهّد وسلّم، ثم تكبّر التكبيرات الثلاث، ثم تقول:
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ إلهاً واحداً ونَحْنُ لَهُ مُسْلِمُونَ، إلى آخره.

ثم تسبّح تسبيح الزهراء عليها السّلام، وتأتي بما شئت ممّا قدّمناه في تعقيب
صلاة الصبح، سوى الأذكار المختصة بتعقيب الصبح، والأدعية المتضمنة لذكر
الدخول في الصباح، كالأدعية الثلاثة الأخيرة، ثم تقول:
يَا مَنْ أَظْهَرَ الْجَمِيلَ وَسَتَرَ الْقَبِيحَ، يَا مَنْ لَمْ يَأْخِذْ بِالْجَرِيرَةِ وَلَمْ

وأما الثالث والرابع وان قال بهما بعض أصحابنا، إلّا أنّه لا مستند لهم من
الأخبار، ولعلّه كان لهم مستند وما وصل إلينا. والمشهور بين المتأخّرين أنّ
الكلّ جائز، بناءً على أنّ الواجب أمر كلّيّ يتأدّى في ضمن أيّ فرد اتفق.
ثمّ ظاهر الصحيحة المذكورة يفيد أولوية التسبيح من الحمد في الأخيرتين،
وإن كان اماماً. وهو الظاهر من عموم ما رواه محمّد بن عمران عن أبي عبد الله
عليه السّلام قال: قلت له: لأيّ علة صار التسبيح في الركعتين الأخيرتين أفضل
من القراءة؟ قال: لأنّ النبيّ صلّى الله عليه وآله لمّا كان في الأخيرتين ذكر
مارأى من عظمة الله عزّ وجلّ، فدهش فقال: سبحان الله والحمد لله ولا إله إلّا
الله والله أكبر، فلذلك صار التسبيح أفضل من القراءة^(١). وهو أيضاً يؤيد
القول الأوّل، فتأمّل.

قوله: يا من أظهر الجميل إلى آخره.

في رواية عن النبيّ صلّى الله عليه وآله عن جبرئيل عليه السّلام في مثل

يَهْتَكَ السِّرَّ، يَا كَرِيمَ الصَّفْحِ، يَا عَظِيمَ الْمَنِّ، يَا حَسَنَ التَّجَاوُزِ، يَا
وَاسِعَ الْمَغْفِرَةِ، يَا بَاسِطَ الْيَدَيْنِ بِالرَّحْمَةِ، يَا سَامِعَ كُلِّ نَجْوَى، وَيَا
مُنْتَهَى كُلِّ شَكْوَى، يَا مُبْتَدِئاً بِالنَّعْمِ قَبْلَ اسْتِحْقَاقِهَا، يَا رَبَّاهُ يَا رَبَّاهُ يَا
رَبَّاهُ،

هذا الدعاء، قال: «إذا قال العبد يامن أظهر الجميل وستر القبيح» ستره الله
ورحمه في الدنيا وحمله في الآخرة، وستر الله عليه ألف ستر في الدنيا والآخرة،
وإذا قال «يامن لم يؤاخذ بالجريرة ولم يهتك السر» لم يحاسبه الله يوم القيامة ولم
يهتك ستره يوم يهتك الستور.

وإذا قال «يا كريم الصّبح» أكرمه الله كرامة الأنبياء، وإذا قال «يا عظيم
المن» أعطاه الله يوم القيامة مئة ومئتين الخلائق، وإذا قال «يا حسن التجاوز»
تجاوز الله عنه حتى السرقة وشرب الخمر وأهاويل الدنيا وغير ذلك من
الكبائر.

وإذا قال «يا واسع المغفرة» فتح الله عز وجل له سبعين باباً من الرحمة، فهو
يخوض في رحمة الله عز وجل حتى يخرج من الدنيا، وإذا قال «يا باسط اليدين
بالرحمة» بسط الله يده بالرحمة، وإذا قال «يا سامع كل نجوى ويا منتهى كل
شكوى» أعطاه الله من الأجر ثواب كل مصاب وكل سالم وكل مريض وكل
ضريّر وكل مسكين وكل فقير وكل صاحب مصيبة إلى يوم القيامة، وإذا قال
«يا مبتدئاً بالنعم قبل استحقاقها» أعطاه الله من الأجر بعدد كل من شكر
نعماءه، والحديث طويل أخذنا منه موضع الحاجة.

قوله: يارتابه يارتابه يارتابه.

أصله ياريتي، قلبت الياء ألفاً؛ لأنّ الألف والفتحة أخف من الياء

يَا سَيِّدَاهُ يَا سَيِّدَاهُ يَا سَيِّدَاهُ، يَا غَايَةَ رَغْبَتَاهُ، يَا ذَا الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ.
أَسْأَلُكَ بِحَقِّ مُحَمَّدٍ وَعَلِيِّ وَقَاطِمَةَ وَالْحَسَنِ وَالْحُسَيْنِ وَعَلِيٍّ

والكسرة والنداء موضع تخفيف، ثم الحق به الهاء في حالة الوقف فرقاً بين الوقف والوصل، وكذا الحال في ياسيدها وبها غاية رغبته.

قوله: ياسيدها ياسيدها ياسيدها.

يقال للملك القوم وعظيمهم سيد، وساد فلان قومه يسودهم سوداً بالضم وسيادة اذا صار رئيسهم. وقال الزجاج: السيد الذي يفوق في الخير قومه. وقال بعض أهل اللغة: السيد المالك، أو من في حكمه الذي تجب طاعته، ولذا يقال سيد الغلام، ولا يقال سيد الثوب.

وقد يطلق السيد على الرب والشريف والفاضل والكريم والحليم والمتحمل أذى قومه والمقدم والزوج، ومنه «ألفيا سيدها لدى الباب»^(١) وأصله سيود قلبت الواو لأجل الياء الساكنة قبلها ياءً ثم أدغمت، والمراد به هنا: إمام الملك، أو المالك، أو الشريف، أو الكرم، أو العظيم، أو الحليم، فإن الكل محتمل.

قوله: أسألك بحق محمد الى آخره.

الباء للقسم الاستعطافي، وهو المؤكد لجملة طلبية، نحو بالله هل قام زيد، أي: أسأل مستحلفاً بالله. والتقدير هنا أسألك بحقهم مستحلفاً هكذا. قال كثير من النحويين، منهم ابن جني وابن مالك والرضي وابن هشام

وَمُحَمَّدٍ وَجَعْفَرَ وَمُوسَى وَعَلِيٍّ وَمُحَمَّدٍ وَعَلِيٍّ وَالْحَسَنَ وَمُحَمَّدٍ صَاحِبِ
الزَّمَانِ سَلَامُ اللَّهِ عَلَيْهِمْ أَجْمَعِينَ، أَنْ تُصَلِّيَ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ،
وَأَنْ تَكْشِفَ كَرِّي، وَتَغْفِرَ ذَنْبِي، وَتُنْفِسَ هَمِّي، وَتُفَرِّجَ غَمِّي،
وَتُصْلِحَ شَأْنِي فِي دِينِي وَدُنْيَايَ، وَأَنْ تُدْخِلَنِي الْجَنَّةَ، وَلَا تُشَوِّهَ خَلْقِي
بِالنَّارِ، وَلَا تَفْعَلْ بِي مَا أَنَا أَهْلُهُ بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ.

وأكثر المتأخرين على ذلك والمغاربة وجماعة لا يسمون ذلك قسماً بل استعطافاً،
لأن القسم لا يجاب إلا بجملة خبرية، وهذا يجاب بالطلب. ووجهه: أن القسم
يتعلق به الحنث والبر، ولا يتحقق ذلك إلا فيما يدخله الصدق والكذب، ولهذا
لا يقولون أقسم بالله هل قام زيد.

وممن ذهب إلى ذلك الزمخشري، فإنه قال في تفسير قوله تعالى «رَبِّ مَا
أَنْعَمْتَ عَلَيَّ فَلَنْ أَكُونَ ظَهِيراً لِلْمُجْرِمِينَ»^(١): وأن يكون استعطافاً، كأنه قال:
رَبِّ اعصمني بحق ما أنعمت به عليّ من المغفرة، فلن أكون إن عصمتني ظهيراً
للمجرمين^(٢).

فجعل الاستعطاف قسيماً للقسم، فدلّ على أنه ليس عنده بقسم. وعلى
هذا فالتقدير أسألك بحقهم متوسلاً، والمراد بحقهم ما ثبت لهم عنده تعالى من
المنزلة والرتبة الرفيعة، والثواب الذي وجب لهم بوعده الحق.
قوله: ومحمد صاحب الزمان عليهم السلام.

هذا أيضاً يدلّ على أن التصريح باسمه عليه السلام ممّا لا حرمة فيه ولا
كراهة، وقد مرّ مثله مراراً، فتذكر.

(١) سورة القصص: ١٧.

(٢) الكشف ٣: ١٦٩.

ثم تقول:

يَا سَامِعَ كُلِّ صَوْتٍ، يَا جَامِعَ كُلِّ قُوَّةٍ، يَا بَارِيَّ النَّفُوسِ بَعْدَ
الْمَوْتِ، يَا بَاعِثُ يَا وَارِثُ، يَا إِلَهَ الْآلِهَةِ، يَا جَبَّارَ الْجَبَابِرَةِ، يَا مَالِكَ
الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ، يَا رَبَّ الْأَرْبَابِ^(١)، يَا مَالِكَ الْمُلُوكِ، يَا بَظَّاشُ ذَا الْبَطْشِ
الشَّدِيدِ، يَا مُبْدِيَّ يَا مُعِيدُ، يَا فَعَّالُ لِمَا يُرِيدُ، يَا مُخْصِيَّ عَدَدَ الْأَنْفَاسِ وَنَقَلَ
الْأَقْدَامِ، يَا مَنْ السَّرْعُ عِنْدَهُ عَلَانِيَةٌ، أَسْأَلُكَ بِحَقِّ خَيْرِكَ مِنْ خَلْقِكَ، وَبِحَقِّهِمْ
الَّذِي أَوْجَبْتَ لَهُمْ عَلَى نَفْسِكَ، أَنْ تُصَلِّيَ عَلَيَّ مُحَمَّدٍ وَأَهْلِ بَيْتِهِ، وَأَنْ
تُمَنَّ عَلَيَّ السَّاعَةَ بِفِكَالِكَ رَقِيبَتِي مِنَ النَّارِ، وَأَنْ تُنْجِزَ لَوْلِيكَ وَابْنِ
نَبِيِّكَ، الدَّاعِيَ إِلَيْكَ بِإِذْنِكَ، وَأَمِينِكَ فِي أَرْضِكَ، وَعَيْنِكَ فِي عِبَادِكَ،
وَحُجَّتِكَ عَلَيَّ خَلْقِكَ، عَلَيْهِ صَلَوَاتُكَ وَبَرَكَاتُكَ.

قوله: وَأَنْ تُنْجِزَ لَوْلِيكَ.

الولي من تولى الله تعالى أمره وحفظه من العصيان، ولم يخلفه ونفسه حتى
يبلغه مقام القرب والتمكين، قال الله تعالى «وهو يتولى الصالحين»^(٢) فهو فاعل
بمعنى مفعول.

وقيل: يجوز أن يكون بمعنى فاعل، فيكون معناه هو من توالى طاعته من غير
أن يتخللها عصيان.

وقيل: ولي الله هنا من أخذ النبوة وراثته من النبي صلى الله عليه وآله،
وهو الامام من أهل بيته عليهم السلام، ألا أن النبوة غيب وهي للنبي صلى
الله عليه وآله شهادة. والأظهر أن المراد به جعل له الولاية على خلقه في أرضه،
فيكون بمعنى الامام.

(١) ويا سيد السادات: خ ل.

(٢) سورة الاعراف: ١٩٦.

اَللّٰهُمَّ اَيَّدْهُ بِنَصْرِكَ ، وَقَوِّ اضْجَابَهُ وَصَبِّرْهُمْ ، وَاجْعَلْ لَهُمْ مِنْ لَدُنْكَ
سُلْطٰنًا نَصِيْرًا ، وَعَجِّلْ فَرَجَهُ وَمَكِّنْهُ مِنْ اَعْدَائِكَ وَاَعْدَاءِ رَسُوْلِكَ ، يَا
اَرْحَمَ الرَّاحِمِيْنَ .

ثم تقول:

اَللّٰهُمَّ رَبَّ السَّمٰوٰتِ السَّبْعِ ، وَرَبَّ الْاَرْضِيْنَ السَّبْعِ ، وَمَا فِيْهِنَّ وَمَا

قوله: واجعل لهم من لدنك سلطاناً نصيراً.

السلطان: الحجة الظاهرة والملك والعز. والنصير: الناصر. أي: اعطهم من
عندك حجة ظاهرة تنصرهم على جميع من خالفهم، أي: ملكاً وعزاً ناصرهم لهم.
وفي مجمع البيان في قوله تعالى «واجعل لي من لدنك سلطاناً نصيراً»^(١).
أي: اجعل لي عزاً أمتنع به ممن يحاول صدّي عن اقامة فرائضك ، وقوة تنصروني
بها على من عاداني فيك . وقيل: اجعل لي ملكاً عزيزاً أقهر به العصاة . وقيل:
حجة بينة أتقوى بها على سائر الأديان الباطلة، قال: وسمّاه نصيراً لأنه تقع به
النصرة على الأعداء، فهو كالمعين^(٢) . وكلّ هذه المعاني محتملة هنا أيضاً .

قوله: وربّ الأرضين السبع.

هذا صريح في أنّ الأرض متعدّدة، وأنّها سبع كالسماوات، وهو ظاهر قوله
تعالى «الذي خلق سبع سماوات ومن الأرض مثلهنّ يتنزّل الأمريّبين» لتعلموا
أنّ الله على كلّ شيء قدير»^(٣) فذهب بعضهم الى أنّ قوله «مثلهنّ» أي: في
الخلق لا في العدد. وهذا خلاف ما دلّت عليه الأخبار والأدعية الماثورة عنهم

(١) سورة الاسراء: ٨٠.

(٢) مجمع البيان ٤٣٥:٣.

(٣) سورة الطلاق: ١٢.

بَيْنَهُنَّ وَمَا تَحْتَهُنَّ، وَرَبَّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ، وَرَبَّ جِبْرَائِيلَ وَمِيكَائِيلَ

عليهم السَّلام.

وقيل: هي الأقاليم السبعة، والدعوة شاملة لجميعها. وهذا مثل سابقه.

وقيل: أنها سبع أرضين متصل بعضها ببعض، وقد حالت بينهن بخار لا يمكن قطعها والدعوة لا تصل اليهم.

وقيل: أنها سبع طبقات بعضها فوق بعض لافرجة بينها، وهذا يشبه قول الفلاسفة، منها: طبقة هي أرض صرفة تجاوز المركز، ومنها: طبقة معدنية تتولد فيها المعادن، ومنها: طبقة تركبت بغيرها وقد انكشف بعضها، ومنها: طبقة الأبخرة والأدخنة على اختلاف أحوالها، ومنها: طبقة الزمهرير، وقد تعدت هذه الطبقات من الهواء.

وقيل: أنها سبع أرضين بين كل واحدة منها الى الأخرى مسيرة خمسمائة عام، كما جاء في ذكر السماء، وفي كل أرض منها خلق، حتى قالوا في كل منها آدم وحواء ونوح وإبراهيم، وهم يشاهدون السماء من جانب أرضهم، ويشهدون الضياء منها، وجعل الله لهم نوراً يستضيئون به.

وفي مجمع البيان: «مثلهن» أي في العدد لا في الكيفية، لأن كيفة السماء مخالفة لكيفة الأرض، ثم قال: وقال قوم: أنها سبع أرضين بعضها فوق بعض كالسماوات، لأنها لو كانت مصمتة لكانت أرضاً واحدة، وفي كل أرض خلق خلقهم الله تعالى كيف شاء^(١).

قوله: وما تحتهن.

لعل المراد بما تحتهن هو الصخرة التي عليها الأرض السابعة، أو الثور، أو

وَإِسْرَافِيلَ، وَرَبَّ السَّبْعِ الْمَثَانِي، وَالْقُرْآنِ الْعَظِيمِ، وَرَبَّ مُحَمَّدٍ خَاتَمِ
النَّبِيِّينَ، صَلَّى عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ، وَأَسْأَلُكَ بِاسْمِكَ الْأَعْظَمِ الَّذِي بِهِ

الحوت، أو المراد بالأرض السابعة ماجاور البحر من جرم الأرض، وبالذي تحته
مابقي من جرمها الى المركز.

قوله: وَأَسْأَلُكَ بِاسْمِكَ الْأَعْظَمِ.

عن علي بن محمد النوفلي، قال: سمعته يقول: اسم الله الأعظم ثلاثة
وسبعون حرفاً، وأنا ما كان عند آصف منه حرف واحد تكلم به فانخرقت له
الأرض فيما بينه وبين سبأ، فتناول عرش بلقيس حتى صيره الى سليمان، ثم
بسطت له الأرض في أقل من طرفه عين، وعندنا منه اثنان وسبعون حرفاً،
وحرف عند الله عز وجل استأثر به في علم الغيب^(١).

ويستفاد منه أنَّ الاسم الأعظم لا يعلمه بعينه إلا من أطلعه الله من أنبيائه
وأوليائه عليهم السَّلام.

وقيل: هو يا حي يا قيوم، وبالعبرانية آهيا شراهيا.

وقيل: هو يا ذا الجلال والاكرام.

وقيل: يا هويا من لا هو الا هو.

وقيل: هو الله والذي يليه هو الرحمن.

وقيل: يا الهنا واله كل شيء الهأ واحداً لا اله الا أنت.

وعن النبي صلى الله عليه وآله: بسم الله الرحمن الرحيم أقرب الى الاسم
الأعظم من سواد العين الى بياضها^(٢).

(١) اصول الكافي ١: ٢٣٠، ح ٣.

(٢) بحار الانوار ٩٣: ٢٣٢، ح ٤.

تَقُومُ السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ، وَبِهِ تُخْيِي الْمَوْتَى وَتَرْزُقُ الْأَحْيَاءَ، وَتُفَرِّقُ بَيْنَ الْمُجْتَمِعِ وَتَجْمَعُ بَيْنَ الْمُتَفَرِّقِ، وَبِهِ أَحْصَيْتَ عَدَدَ الْأَجَالِ^(١)،

قوله: وتجمع بين المتفرق.

كما في المركبات المجتمعة من الاستقصاءات المتداعية الى الانفكاك لتنافرها طبعاً، وظاهر أنَّ الجمع بين المتفرق مستلزم للتفريق بين المجتمع، لأنَّ تلك الفروع كانت مجتمعة مع أصولها.

قوله في الحاشية: فإنَّ لكلَّ فرد منها مدّة لا يتخطاها.

هذا التخصيص أنّما يتصور له وجه لوقيل بقدّم هذه الأنواع الثلاثة وبقائها أبد الآباد بتعاقب الأفراد، كما عليه الفلاسفة ومن يحذو حذوهم القائلون بأنَّ ماثبت قدّمه امتنع عدمه، وآلا فلكلّ واحد منها أيضاً آجال ومدة لا يتجاوزها، ثم يزول ويفنى.

الآ أن يقال: لفنائها معيّة مع فناء الأفلاك، وحينئذٍ لا وقت ولا مكان ولا حين ولا زمان، عدمت عند ذلك الآجال والأوقات وزالت السنون والساعات.

وفيه نظر؛ إذ المعيّة في الفناء لا تنافي ضبط آجالها ومدة أعمارها. والاولى هو التعميم بحيث يشمل أجل كلّ ذي أجل من الأفلاك وما حوته من الأجسام والجسمانيات بأنواعها وأفرادها، فإنَّ على القول بالزمان الموهوم أو التقديري لكلّ ماسوى الله تعالى أجل ومدة، ولبقائه أول وآخر، الآ ما كان أبدياً من النفوس المجردة والجنة والنار وأهاليهما، فتأمل حقّه.

(١) المراد بالآجال الأعمار، والمراد بها أعمار المواليد الثلاثة من الحيوانات والنباتات والمعادن. فبأنَّ لكلِّ

فرد منها مدّة لا يتخطاها ثم يزول ويفنى «منه».

وَوَزْنَ الْجِبَالِ، وَكَيْلَ الْبَحَارِ، أَسْأَلُكَ يَا مَنْ هُوَ كَذَلِكَ، أَنْ تُصَلِّيَ عَلَيَّ مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ، وَأَنْ تَفْعَلَ بِي كَذَا وَكَذَا، ثُمَّ تَسْأَلُ حَاجَتَكَ .
ثُمَّ تَسْجُدُ سَجْدَتِي الشُّكْرِ، وَتَقُولُ فِيهَا وَبَعْدَهَا مَا مَرَّ فِي الْبَابِ الْأَوَّلِ .

فصل

وبعد فراغك ممّا يتعلّق بصلاة الظهر تقوم إلى نافلة العصر، وتُحرم بالركعتين الأوليين من دون الإتيان بباقي التكبيرات الست الافتتاحية، فإنه لا يؤتى بها في شيء من النوافل المرتبة إلا في ست^(١): أول نافلة الزوال، وأول نافلة المغرب، والوترية، وأول صلاة الليل، ومفردة الوتر، وأول ركعتي الإحرام. كذا قال بعض الأصحاب.

والأظهر استحبابها^(٢) في جميع الصلوات فرضها ونفلها، وفاقاً للشهيد^(٣)

قوله: وكيل البحار.

البحار ممّا يمكن امتحانه بالكيل والوزن معاً، ولكنّه لمّا خصّ الوزن بالجبال، لأنها من الموزونات فقط؛ إذ لا يمكن امتحان ثقلها إلا به خصّ الكيل بالبحار لا لاختصاصها به، بل ليحصل به المقابلة أو المقارنة، فتأمل.

قوله: والأظهر استحبابها في جميع الصلوات فرضها ونفلها وفاقاً للشهيد.

في المتن والشرح، حيث قال: ويستحب التوجّه بست تكبيرات، قال

(١) خمس: خ ل.

(٢) استحباب الإتيان بها: خ ل.

(٣) كما قاله شيخنا في الذكرى لإطلاق الروايات: خ ل.

رحمهما الله تعالى.

وتقرأ في نافلة العصر ماشئت من السور، والأول أن تقرأ فيها وفي غيرها السور المرغَّب فيها عن أئمة الهدى عليهم السَّلام، وتختار منها ما لا يخرج الوقت بقراءتها.

وقد روي عن الباقر عليه السَّلام: من قرأ سورة الصف في فرائضه ونوافله صفَّه الله مع ملائكته وأنبيائه المرسلين^(١).

وعنه عليه السَّلام: من أدام قراءة سورة «ق» في فرائضه ونوافله، وسَّع الله عليه رزقه، وأعطاه كتابه بيمينه، وحاسبه حساباً يسيراً^(٢).

الشارح: يعني أول الصلاة قبل تكبيرة الاحرام، وهو الأفضل، أو بعدها، أو بالتفريق في كل صلاة فرض ونفل على الأقوى سراً مطلقاً^(٣).

فإطلاق الماتن وعدم تقييده التكبيرات بصلاة دون صلاة يفيد العموم، كما فهمه منه الشارح، وهو لم يخالفه فيه، فدلّ ذلك على موافقته له فيه ونعم الوفاق، والآ كان عليه أن يشير الى ما يوافق رأيه فيه، كما هو دأبه في مواضع من الكتاب.

هذا ونقل عن السيّد المرتضى أنّه قال بتخصيص هذه التكبيرات بالفرائض. ففيه أقوال ثلاثة: تخصيصها بالفرائض، وتعميمها الى حيث يشمل النوافل الخمس المذكورة، واستحبها في جميع الصلوات، وهو الظاهر من عموم بعض الأخبار.

(١) ثواب الاعمال: ١٤٥.

(٢) ثواب الاعمال: ١٤٣.

(٣) شرح اللمعة ١: ٢٨١.

وعنه عليه السّلام: أكثرُوا تلاوة سورة (الحاقة) في الفرائض والنوافل، لأنّ ذلك من الإيمان بالله ورسوله، ولن يسلب قارئها دينه حتى يموت^(١).

وبعد فراغك من الركعتين الأوليين تقول:
اَللّٰهُمَّ اِنَّهُ لَا اِلٰهَ اِلَّا اَنْتَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ، اَلْعَلِيِّ الْعَظِيْمُ الْحَلِيْمُ

قوله: ولن يسلب قارئها دينه.

هذا يدلّ على جواز تعقّب الكفر الايمان، وإنّ بعض الأعمال يورث استقراره، وللعلماء فيه خلاف مشهور.

والحقّ أنّ ذلك يختلف باختلاف مراتب الايمان كمالاً ونقصاناً، بحسب اختلاف مراتب العلم قوّة وضعفاً، فكلّما ازداد العلم ازداد الايمان الى أن ينشرح صدره، فيظهر له صدق الأنبياء عليهم السّلام في جميع ما أخبروا عنه اجمالاً وتفصيلاً على حسب علمه ومقدار انشراح صدره، وذلك بتوفيق الله وخذلانه.

فمن أراد الله توفيقه وأن يكون ايمانه ثابتاً مستقرّاً سبّب له الأسباب المؤدّية الى أخذه دينه من كتاب الله وستّة رسول الله صلّى الله عليه وآله بعلم ويقين وبصيرة، فذاك أثبت في دينه من الجبال الرواسي تزول ولا يزول.

ومن أراد خذلانه وأن يكون دينه معاراً مستودعاً سبّب له أسباب الاستحسان والتقليد من غير علم ولا بصيرة، فذاك في مشيئة الله، إن شاء أتمّ ايمانه، وإن شاء سلّبه إياه.

واليه يشير قول أبي الحسن عليه السّلام: إنّ الله خلق المؤمنين على الايمان، فلا يكونون الاّ مؤمنين، وأعار قوماً ايماناً فان شاء تمّمه لهم، وإن شاء سلّبه

الكَرِيمُ، الْخَالِقُ الرَّازِقُ الْمُخَيِّ الْمُمِيتُ، الْبَدِيُّ الْبَدِيعُ، لَكَ الْحَمْدُ
وَلَكَ الْمَنُّ، وَلَكَ الْكَرَمُ وَلَكَ الْجُودُ، وَلَكَ الْأَمْرُ، وَحَدَّكَ لَا شَرِيكَ
لَكَ، يَا وَاحِدُ يَا أَحَدُ، يَا فَرْدُ يَا صَمَدُ، يَا مَنْ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ وَلَمْ يَكُنْ

آيَاهُ، نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْهُ.

قوله: يا واحد يا أحد.

الواحد هو الفرد الذي لم يزل وحده ولم يكن معه آخر، والفرق بين الواحد
والأحد أَنَّ الواحد أعمّ موردًا، لَأَنَّهُ يطلق على من يعقل وغيره، ولا يطلق الأحد
الآ على من يعقل، والواحد يدخل^(١) في الضرب والعدد، والأحد لا يدخل في
ذلك.

وقال الأزهري: الفرق بينهما أَنَّ الأحد بني لنبي ما يذكر معه من العدد،
تقول: ما جاءني أحد، والواحد اسم بني لمفتتح العدد، تقول: جاءني واحد من
الناس ولا تقول أحد. فالواحد منفرد بالذات في عدم المثل والنظير، والأحد
منفرد بالمعنى.

وقيل: الواحد الذي لا يتجزأ ولا يشتت، ولا يقبل الانقسام ولا نظيره ولا
مثل، ولا يجمع هذين الوصفين إلَّا الله تعالى.

وفي رواية محمد بن مسلم عن سيدنا الصادق عليه السَّلام قلت: ما
الصمد؟ فقال: الذي ليس بمجوف^(٢).

أقول: وذلك لما ثبت في محله أَنَّ كلَّ ممكن زوج تركيبِي فله جوف،

(١) في «ن»: يطلق.

(٢) التوحيد: ٩٣، ح ٨.

لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ، وَلَمْ يَتَّخِذْ صَاحِبَةً وَلَا وَلَدًا، صَلَّى عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ، وافعل
بي كذا وكذا.

بخلاف الواجب فإنه فرد واحد أحدي المعنى، لا ينقسم في وجود ولا عقل ولا
وهم.

وعليه فلا حاجة الى ما أفاده ثقة الاسلام الكليني - رحمه الله - في الاصول،
بعد أن روى روايتين ضعيفتين دالتين على أن المراد بالصمد السيد المصمود
اليه في القليل والكثير، بقوله: فهذا هو المعنى الصحيح في تأويل الصمد، لا
ماذهب اليه المشبهة أن تأويل الصمد المصمت الذي لا جوف له؛ لأن ذلك
لا يكون إلا من صفة الجسم، والله جلّ ذكره متعال عن ذلك، هو أعظم وأجلّ
من أن تقع الأوهام على صفته، أو تدرك كنه عظمته. ولو كان تأويل الصمد
في صفة الله المصمت، لكان مخالفاً لقوله عز وجل «ليس كمثله شيء» لأنّ
ذلك من صفة الأجسام المصمتة التي لا أجواف لها، تعالى الله عن ذلك علواً
كبيراً. وأما ما جاء في الأخبار من ذلك، فالعالم عليه السلام أعلم بما قال^(١)
انتهى كلامه رفع مقامه.

وذلك لأنّ العالم عليه السلام أشار بقوله «الصمد هو الذي لا جوف له»
الى ما أشرنا اليه لا الى ما فهمه رحمه الله، وذلك مثل ما في كتاب التوحيد عن
الباقر عليه السلام أنه قال: حدّثني أبي زين العابدين عن أبيه الحسين
عليه السلام أنه قال: الصمد الذي لا جوف له، والصمد الذي لا ينم، والصمد
الذي لم يزل ولا يزال^(٢).

(١) اصول الكافي ١: ١٢٤.

(٢) التوحيد: ٩٠ ح ٣.

ثُمَّ تَصَلِّي رَكَعَتَيْنِ وَتَقُولُ بَعْدَهُمَا: اللَّهُمَّ رَبَّ السَّمَاوَاتِ السَّبْعِ إِلَى آخِرِهِ.
ثُمَّ تَصَلِّي رَكَعَتَيْنِ، وَتَقُولُ بَعْدَهُمَا: اللَّهُمَّ إِنِّي أَدْعُوكَ بِمَا دَعَاكَ بِهِ
عَبْدُكَ يُونُسَ، إِذْ ذَهَبَ مُغَاضِبًا فَظَنَّ أَنْ لَنْ نَقْدِرَ^(١) عَلَيْهِ، فَتَدَاى فِي
الظُّلُمَاتِ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ، سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ،
فَاسْتَجَبْنَا^(٢) لَهُ وَنَجَّيْنَاهُ مِنَ الْغَمِّ^(٣) فَإِنَّهُ دَعَاكَ وَهُوَ عَبْدُكَ، وَأَنَا
أَدْعُوكَ وَأَنَا عَبْدُكَ، وَسَأَلْكَ وَهُوَ عَبْدُكَ، وَأَنَا أَسْأَلُكَ وَأَنَا عَبْدُكَ، أَنْ

وفي رواية ربيع بن مسلم، قال: سمعت أبا الحسن عليه السَّلام وسئل عن
الصمد، فقال: الصمد الذي لا جوف له^(٤).

وفي رواية زرارة عن الصادق عليه السَّلام: إنَّ الله أحد صمد ليس له
جوف، وإنما الروح خلق من خلقه نصر وتأيد وقوة يجعله الله في قلوب الرسل
والمؤمنين^(٥).

وفي رواية أخرى عنه عليه السَّلام: الله نور لا ظلام فيه، وصمد لا مدخل
فيه^(٦). إلى غير ذلك من الأخبار، وبعضها كالصريح فيما قلناه، فتأمل.

قوله: أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ.

الباء مقدرة أي بأن، أو أي لا إله إلا أنت، فأن بمعنى أي.

قوله: وَأَنَا أَدْعُوكَ .

لا يقال هذا قياس مع الفارق، لأنهم كانوا أنبياء مخلصين أتقياء صالحين

(٤) التوحيد: ٩٣، ح ٧.

(٥) التوحيد: ١٧١، ح ٢.

(٦) التوحيد: ١٣٨.

(١) ينبغي أن يقرأ تقدر بقاء الخطاب لا بالنون (منه).

(٢) فاستجبت له ونجيت من الغم فإنه: خ ل.

(٣) وكذلك ننجي المؤمنين: خ ل.

تُصَلِّيَ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ، وَأَنْ تَسْتَجِيبَ لِي كَمَا اسْتَجَبْتَ لَهُ،
وَأَدْعُوكَ بِمَا دَعَاكَ بِهِ عَبْدُكَ أَيُّوبُ إِذْ مَسَّهُ الضَّرُّ، فَدَعَاكَ أَنِّي مَسَّنِيَ
الضَّرُّ وَأَنْتَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ، فَاسْتَجَبْتَ لَهُ وَكَشَفْتَ مَا بِهِ مِنْ ضُرٍّ،
وَأَتَيْتَهُ أَهْلَهُ وَمِثْلَهُمْ مَعَهُمْ، فَإِنَّهُ دَعَاكَ وَهُوَ عَبْدُكَ، وَأَنَا أَدْعُوكَ وَأَنَا
عَبْدُكَ، وَسَأَلَكَ وَهُوَ عَبْدُكَ، وَأَنَا أَسْأَلُكَ وَأَنَا عَبْدُكَ، أَنْ تُصَلِّيَ عَلَى
مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ، وَأَنْ تُفَرِّجَ عَنِّي كَمَا فَرَّجْتَ عَنْهُ، وَأَنْ تَسْتَجِيبَ
لِي كَمَا اسْتَجَبْتَ لَهُ، وَأَدْعُوكَ بِمَا دَعَاكَ بِهِ يُوسُفُ، إِذْ فَرَّقَتْ بَيْنَهُ
وَبَيْنَ أَهْلِهِ، وَإِذْ هُوَ فِي السَّجْنِ، فَإِنَّهُ دَعَاكَ وَهُوَ عَبْدُكَ، وَأَنَا أَدْعُوكَ

أصفياء، فليس يلزم من اجابة دعوتهم اجابة دعوة غيرهم ممن ليس بنبي ولا
تقي، لأن الغرض أن الدعوة والسؤال وعلة الاجابة مشتركة بيني وبينهم مع
زيادة صلاتي على محمد وآل محمد، وهي لا ترد البتة، فاجابة دعوتهم ملزومة
لاجابة دعوتي بطريق أولى، لأن في ردّها تبعض الصفقة الممنوع منه، وهذا
المحذور ما كان لازماً من ردّ دعواتهم، فتأمل.

قوله: ومثلهم معهم.

روي أنه تعالى ردّ عليه الذين ماتوا قبل البلاء، وردّ عليه أهله الذين ماتوا
بعد ما أصابهم البلاء كلّهم أحياءهم الله له فعاشوا معه.

قوله: إذ فرقت بينه وبين أهله.

اسناد التفريق اليه سبحانه اسناد الفعل الى سببه البعيد، لأن مقدماته
البعيدة كانت منه سبحانه، كما تقرّر في الأصول، فيدلّ على أنّ اخوته لم يكونوا
مستقلين فيه، كما هو من لوازم مذهب المفوضة.

وَأَنَا عَبْدُكَ ، وَسَأَلُكَ وَهُوَ عَبْدُكَ ، وَأَنَا أَسْأَلُكَ وَأَنَا عَبْدُكَ ، أَنْ تُصَلِّيَ عَلَيَّ مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ ، وَأَنْ تُفَرِّجَ عَنِّي كَمَا فَرَّجْتَ عَنْهُ ، وَأَنْ تَسْتَجِيبَ لِي كَمَا اسْتَجَبْتَ لَهُ ، فَصَلِّ عَلَيَّ مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ ، وافعل بي كذا كذا وتذكر حاجتك .

ثمَّ تصلي الركعتين الأخيرتين ، وتقول بعدهما : يَا مَنْ أَظْهَرَ الْجَمِيلَ وَسَمَّرَ الْقَبِيحَ إِلَى آخِرِهِ .

وبعد فراغك من ذلك تؤدِّن للعصر وتفصل بين الأذان والإقامة بسجدة وتدعوا بما مر^(١) في الصبح والظهر ، ثمَّ اشتغل بصلاة العصر ، مراعيًا جميع الآداب السابقة ، وتقرأ في الركعة الأولى «إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ» أو «أَهْلَاكُمُ التَّكَاثُرُ» ونحوهما في القصر ، كما رواه شيخ الطائفة في التهذيب^(٢) عن الصادق عليه السَّلام بسند صحيح .

وبعد فراغك من الصلاة تعقَّب بما عَقَّبَ به في الظهر ، سوى ما يختصَّ بها ، وتقول بعد ذلك ما يختصُّ بالعصر :

فتوهم الجبر مدفوع ، لاعتراف اخوته فيه بخطأهم مرتين : مرة بتأكيد عنده ، وأخرى بغير تأكيد عند أبيهم ؛ إذ المجهور لا يقال له الخاطيء ، والفعل أنها يسند حقيقة الى سببه القريب ، ولذلك لما عاتب موسى عليه السَّلام أخيه هارون في بني اسرائيل ، قال في مقام الاعتذار «أَنِّي خَشِيتُ أَنْ تَقُولَ فَرَّقْتَ بَيْنَ بَنِي إِسْرَآئِيلَ وَلَمْ تَرْقُبْ قَوْلِي»^(٣) .

(١) المراد الدعاء بين الأذان والإقامة والدعاء بعد الإقامة (منه) .

(٢) تهذيب الأحكام ٢ : ٩٥ ، ح ١٢٢ .

(٣) سورة طه : ٩٤ .

أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ، الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ، ذَا الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ، وَأَسْأَلُهُ أَنْ يَتُوبَ عَلَيَّ تَوْبَةً عَبْدٍ ذَلِيلٍ خَاضِعٍ^(١)، فَقِيرٍ بَائِسٍ مُسْتَكِينٍ مُسْتَجِيرٍ، لَا يَمْلِكُ لِنَفْسِهِ ضَرًّا وَلَا نَفْعًا، وَلَا مَوْنًا وَلَا حَيَاةً وَلَا نُشُورًا. اَللّٰهُمَّ اِنِّيْ اَعُوْذُ بِكَ مِنْ نَفْسٍ لَا تَشْبَعُ، وَمِنْ قَلْبٍ لَا يَخْشَعُ، وَمِنْ عِلْمٍ لَا يَنْفَعُ^(٢)

قوله: من نفس لا تشبع.

من الدنيا وزخارفها، بل كلما أصاب منها شيئاً زاد حرصه وجوعه كجوع البقر.

قوله في الحاشية: أي لا يصل نفعه إليّ الى آخره.

أي: لا يصل نفعه إليّ في الآخرة بتركي العمل بمقتضاه، فإن العلم العملي وحده ليس بنافع بل لا قوام له إلا به، ولا ينتفع به صاحبه في الآخرة إذا لم يعمل به في دار الدنيا، لقوله عليه السّلام: تعلّموا ما شئتم ان تعملوا فلن ينفعكم الله بالعلم حتّى تعملوا به^(٣)، لأنّ العلماء همّتهم الرعاية، والسفهاء همّتهم الرواية.

فكلّ علم عملي لا يعمل به صاحبه فهو وبال عليه، لكذّه فيه وجده وجهده في تحصيله وحفظه وصيانتّه وقراءته ودراسته والمواظبة عليه، وتعبه في استصحابه وحمله، مع حرمان الانتفاع به بترك العمل به، فثله كمثل الحمار

(١) خاشع: خ ل.

(٢) أي: لا يصير نفعه إليّ في الآخرة، كالعلوم التي ليس لها دخل في أمر الدين، فكيف العلوم التي تضرّ بالدين، نعوذ بالله منها (منه).

(٣) كنز العمال ١٠: ١٤١، برقم: ٢٨٧١٨.

وَمِنْ صَلَاةٍ لَا تَرْفَعُ،

يحمل أسفاراً، بل لانسبة بينهما، فأن أهل النار يتأذون من ريح العالم التارك لعلمه، وأن الله جعل عقاب العصايات من نساء النبي صلى الله عليه وآله ضعف ما لغيرهن، لأنهن لما كنّ عالمات بالأحكام الشرعية، من حيث معاشرتهن واختصاصهن بصحبته صلى الله عليه وآله، كان فعل الواجبات وترك المحرمات عليهن أكد.

فظهر أن العلم الذي له دخل في الدين، ويسمى بعلم الشريعة اذا لم يعمل به لا ينفع في الآخرة بل يضر، وهو الذي وقع الاستعاذة منه، مثلاً عمله بما تضمنه هذا الكتاب مع تركه العمل به لا ينفعه يوم يقوم الحساب، إذ المقصود به العمل، وهو بمنزلة الشجرة والعمل بمنزلة الثمرة، فهو مقصود بالعرض، والمقصود بالذات هو العمل.

وأما العلم المقصود لذاته وهو يسمى بعلم الحقيقة، فلا حاجة به الى العمل، ولا اختصاص له بفنّ دون فنّ، لأنّ علم كلّ شيء خير من جهله، والعالم من يعلم الأشياء وما في الوجود كلّ، شرفاً كان المعلوم أم خسيساً. نعم العمل ببعض هذه العلوم مضرّ بالدين.

وأما العلم من حيث هو فلا، كيف والعلم بما هو أشرف من جميع المعقولات، وهو نور يقذفه الله في قلب من يريد هدايته، وهو الأفضل من الأوّل، ألا أنّه الأقدم، لأنّه الشرط والوسيلة اليه، لقوله: ليس العلم في السماء فينزل اليكم، ولا في تخوم الأرض فيخرج اليكم، بل العلم مجبول في قلوبكم، تأدّبوا بأداب الروحانيين يظهر لكم.

قوله: من صلاة لا ترفع.

الى محلّ القبول.

وَمِنْ دُعَاءٍ لَا يُسْمَعُ. اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْأَلُكَ الْیُسْرَ بَعْدَ الْعُسْرِ، وَالْفَرَاجَ بَعْدَ الْكَرْبِ، وَالرِّخَاءَ بَعْدَ الشَّدَّةِ. اَللّٰهُمَّ مَا بِنَا مِنْ نِعْمَةٍ فَمِنْكَ وَحَدِّكَ لَا اِلَهَ اِلَّا اَنْتَ، اَسْتَغْفِرُكَ وَاَتُوْبُ اِلَيْكَ.

ويستحب الاستغفار بعد صلاة العصر سبعين مرة، وقراءة سورة القدر عشر مرات، فقد روي عن الصادق عليه السّلام أنه قال: من استغفر الله بعد صلاة العصر سبعين مرة غفر الله له سبعمئة ذنب^(١).

وعن أبي جعفر الثاني عليه السّلام أنه قال: من قرأ «إنا أنزلناه في ليلة القدر» عشر مرات بعد صلاة العصر مرّت له^(٢) على مثل أعمال الخلائق في ذلك اليوم^(٣).

ثم اسجد سجدتي الشكر وادعُ فيها وبعدهما بما مرّ، وليكن آخر ما تدعوه أن تقول:

اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ وَجَّهْتُ وَجْهِيَ اِلَيْكَ، وَاَقْبَلْتُ بِدُعَائِيْ عَلَيْكَ، رَاجِياً

قوله: ومن دعاء لا يسمع.

أي: لا يجاب.

قوله عليه السّلام: له على مثل أعمال الخلائق.

فيه دلالة على تجسّم الأعمال، فتأمل.

(١) مصباح التهجّد: ٦٥.

(٢) أي: جرت القراءة المذكورة مشتملة على مثل ثواب الأعمال السنونة الواقعة من الخلائق في ذلك

اليوم، ويجب أن يستثنى من أعمالهم قراءة سورة القدر عشرًا، كما لا يخفى (منه رحمه الله).

(٣) مصباح التهجّد: ٦٥.

إِجَابَتَكَ ، طَامِعاً فِي مَغْفِرَتِكَ ، طَالِباً مَا وَائَتْ بِهِ عَلَى نَفْسِكَ ، مُسْتَجِزاً
وَعَدَكَ إِذْ تَقُولُ اذْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ ، فَصَلَّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ ،
وَأَقْبِلْ إِلَيَّ بِوَجْهِكَ ، وَارْحَمْنِي وَاسْتَجِبْ دُعَائِي يَا إِلَهَ الْعَالَمِينَ .

توضيح:

لا بأس ببيان ما لعله يحتاج إلى البيان في هذين الفصلين .

«خذ إلى الخير بناصيتي» أي: اصرف قلبي إلى عمل الخيرات ووجهني إلى
القيام بوظائف الساعات كالذي يجذب بشعر مقدّم رأسه إلى عمل، فالكلام
استعارة.

قوله: طالباً ما وأيت به على نفسك .

الوأي: الوعيد الذي يؤثقه الرجل على نفسه ويعزم على الوفاء به، ومنه
الحديث «قرأت في الحكمة أنّ الله تعالى يقول: انّي قد وأيت على نفسي أن
أذكر من ذكرني» عذاه بـ «على» لأنّه أعطاه معنى جعلت على نفسك^(١) .
والاستنجاز: الاستحضار، يقال: نجزينجز نجزاً إذا حضر وحصل، وأنجز
وعده إذا أحضره . والاقبال هنا كناية عن الاعتناء والاكرام، لأنّ من اعتنى
بأحد وأكرمه إلتفت اليه وأقبل بوجهه عليه . والوجه الذات «كل شيء هالك
آلاً وجهه»^(٢) والاولى أن يحمل على الاستعارة التمثيلية، فتأمل .

قوله: فالكلام استعارة.

تمثيلية حيث شبه توفيق الله وتوجيهه الأسباب نحو المطلوب: الخير بمن

(١) نهاية ابن الأثير ٥: ١٤٤ .

(٢) سورة القصص: ٨٨ .

«يا من أظهر الجميل وستر القبيح» روي في تأويله عن الصادق عليه السلام أنه قال: ما من مؤمن إلّا وله مثال في العرش، فإذا اشتغل بالركوع والسجود ونحوهما فعل مثاله مثل فعله، فعند ذلك تراه الملائكة فيصلّون

يأخذ بناصية الفرس ليجرّه ويجذبه إلى طريق الصواب، أو إلى عمل، فأنه بدون ذلك لا يعمل ولا يهتدي إليه.

فنفس الانسان بمنزلة ذلك الفرس، وتوفيق الله وتسديده وتذكيره ولطفه وإلهامه والقيام بوظائف الطاعات ونيل الخيرات بمثابة ذلك الجذب.

گر می برزند واصلی	گر خود روی بی حاصلی
رفتند کجا بردن کجا	تأیید سبحانی است این

وفيه إشارة إلى بطلان قول من قال بعدم مدخلة توفيق الله وخذلانه في أفعال العباد، وهم المشهورون بالمفوضة؛ إذ الانسان بمجرد جدّه وجهده لا يصل إليه ما قدر وصوله إليه بالاجتهاد، فإنّ الجهد وحده ليس بسبب موجب، بل يحتاج وصوله إليه إلى شرائط. وحسن التوفيق عبارة عن استجماع جميع تلك الشرائط، وسوء التوفيق عبارة عن فقدانها كلّاً أو بعضاً.

سکندر را نمی بخشند جامی به زور و زرمیست نیست این کار

قوله: روي في تأويله إلى آخره.

وفي خبر آخر: لكلّ أحد مثال، كلّما فعله فعل ذلك المثال، فإذا فعل حسناً أطلع الله عليه الملكوت، وإذا صنع سوءاً ضرب الله بينه وبين الملكوت حجاباً، فلا يطلعون عليه.

وعليه ينزل يامن أظهر الجميل وستر القبيح، ولعلّ هذه الأمثلة القائمة بذواتها هي التي تتعلّق بها النفوس في عالم البرزخ بعد مفارقتها أبدانها

ويستغفرون له، وإذا اشتغل العبد بمعصيته أرخى الله على مثاله سترًا، لنلا تطلع الملائكة عليها، فهذا تأويل يا من أظهر الجميل وستر القبيح.

«يا من لم يؤاخذ بالجريرة» قد مرّ تفسير الجريرة في آخر تعقيب الصبح، والمراد يا من لم يعجل عقوبة المعصية في الدنيا حلمًا وكرمًا لعلّ العاصي يتوب منها فيسلم من عقابها.

العنصرية، ومن جميل صنعه تعالى أنه يظهر الجميل من عمل العبد تكملاً وتفضلاً، كما ورد في بعض وحيه جلّ جلاله: عملك الصالح عليك ستره وعليّ اظهاره. فالعبد يستر الطاعة والمعصية، والله بكرمه يستر عليه المعصية ويظهر له الطاعة، ولا لطف أعظم من ستر القبيح واظهار الجميل.

وعن سيدنا رسول الله صلى الله عليه وآله: ما ستر الله على عبد في الدنيا الا ستر عليه في الآخرة^(١).

قوله عليه السلام: أرخى الله على مثاله سترًا.

هذا على القول بأنّ الملائكة أجسام لطيفة نورانية ذوات عقول وأفهام مسكنها السماوات، كما ذهب اليه أكثر المسلمين، وفي أخبارنا ما يدل عليه محمول على ظاهره.

وأما على القول بأنّها نفوس ناطقة بشرية فارقت أبدانها، كما عليه طوائف من النصارى، أو أنّها عقول مجردة ونفوس فلكية، كما عليه الفلاسفة، فحتاج الى ضرب من التأويل، بأن يقال: إنّ المراد بالستر مطلق المانع من الادراك والاطلاع على أمر، لا خصوص الجسم الحاجب بين البصر والبصر.

والصفح: التجاوز عن الذنب.

والنجوى: الكلام الخفي.

«وتنفس همتي» أي: تريحني منه وتزيله.

«ولا تشوّه خلقي بالنار» بالشين المعجمة والواو المشددة، أي: لا تقبّح خلقي

بها.

«يا جامع كلّ فوت» أي: كلّ فائت وما بعده أعني: «يا بارىء

النفوس» أي: يا خالقها ومعيدها كالتفسير له.

واعلم أنّ الايمان بالملائكة واجب، لقوله تعالى «والمؤمنون كلّ آمن بالله وملائكته»^(١) وأما البحث عن أنّها روحانيّة محضة، أو جسمانيّة محضة، أو مركّبة منها، أو بتقدير كونها جسمانيّة فلطيفة أو كثيفة، وإن كانت لطيفة فنورانيّة أو هوائيّة، أو بعضها نورانيّ وبعضها هوائيّ، كما ذهب الى كلّ طائفة، فليس بواجب؛ لأنّ مدار الايمان بهم أنّهم عباد الله المكرّمون، من شأنهم كذا وكذا، وأما العلم بخصوصيّات ذواتهم والايان بها فلا.

قوله: الصفح التجاوز عن الذنوب.

الصفح: العفو وأصله من الاعراض بصفحة الوجه، كأنّه يعرض بوجهه عن ذنبه، ومنه الصفوح في صفة الله تعالى، وهو العفو عن ذنوب العباد، والمعرض عن عقوبتهم تكّراً.

وقيل: الصفح هو أن تعرض عن الشيء وتوليّه بصفحة وجهك، وتبقي له أثراً ما، والعفو أن تعفو فلا تبقي له أثر.

«يا بطاش ذا البطش الشديد» البطش الأخذ بعنف، وذا البطش على المعنى الأول.

«خيرتك من خلقك» قد مرّ تفسير الخيرة في آخر تعقيب الصبح.
«ورب السبع المثاني» هي سورة فاتحة الكتاب، ولتسميتها بذلك وجوه ذكرتها في تفسيري الموسوم بالعروة الوثقى، فمنها^(١) أنها تنثى في كل صلاة

وقيل: العفولا تؤاخذ والصفح الاعراض وعدم التثريب والاعتراض، فهو من حيث شموله لعدم تذکر الخيانة كان أبلغ، والعفو أبلغ من وجه آخر، وهو المحو بالكلية من عفى الرسم إذا ذهب أثره.

قوله: ورب السبع المثاني.

جمع مثنى على صيغة المفعول من التثنية بمعنى تردّد وتكرّر^(٢)، ويجوز أن يكون جمع مثنى مفعول من التثنية بمعنى التكرير والاعادة، سميت بذلك لتكرّر سبع ألفاظ فيه: الله، والرحمن، والرحيم، وإياك، والصراط، وعليهم، وغير، ومعنى.

قوله في الحاشية: وستسمع الجواب.

وستعرف مافيه.

قوله: هي سورة الفاتحة.

كما تدلّ عليه رواية محمد بن مسلم عن أبي عبد الله عليه السلام قال: سألته

(١) وما ذكره الشيخ الطبرسي - طاب ثراه - في مجمع البيان من أن وجه تسميتها بذلك أنها تنثى في كل صلاة فرض ونفل فقد اعترض بالوتر وستسمع الجواب عنه عند ذكر صلاة الوتر إن شاء الله تعالى (منه رحمه الله).
(٢) في «ن»: مردّد ومكرّر.

مفروضة. وأما صلاة الجنازة، فهي صلاة مجازية عندنا، إذ لا صلاة إلا بطهور، ولا صلاة إلا بفاتحة الكتاب. ومنها ^(١) اشتمال كل من آياتها السبع على الشاء

عن السبع المثاني والقرآن العظيم هي الفاتحة؟ قال: نعم، قلت: بسم الله الرحمن الرحيم من السبع المثاني؟ قال: نعم هي أفضلهن ^(٢).

قوله: فهي صلاة مجازية.
بحسب الشرع وحقيقة بحسب اللغة.

قوله: عندنا.
ردّ على العامة.

قوله في الحاشية: وذلك لأنّ اشتمال قوله غير المغضوب عليهم.
لا شك في اتّصافه تعالى بالغضب، كما قال: سبقت رحمتي غضبي. وهو من صفات الفعل، كالانتقام والسخط والقهر والغلبة، فاتّصافه تعالى به يدلّ على مدحه، لامتناع اتّصافه بما يدلّ على ذمّه لتنزّهه عن النقص، ولا يعني بالشاء إلا ما يدلّ على المدح.

قال في القاموس: الشاء وصف بمدح أو ذمّ أو هو خاصّ بالمدح ^(٣).
فظهر أنّ قوله «غير المغضوب عليهم ولا الضالّين» لو كان آية برأسها

(١) لا يخفى أن هذا الوجه إنما يستقيم على قولنا من أنّ قوله تعالى: «صراط الذين أنعمت عليهم» ليس آية برأسها، وإنما هو جزء الآية الأخيرة، وذلك لأنّ اشتمال قوله تعالى: «غير المغضوب عليهم ولا الضالّين» عليه غير ظاهر. (منه رحمه الله).

(٢) نورالثقلين ٣: ٢٧، ح ٩٧ عن التهذيب.

(٣) القاموس المحيط ٤: ٣١٠.

على الله تعالى. ومنها أنها قد تشنّى نزولها، فرة بمكة حين فرضت الصلاة، وأخرى بالمدينة حين حوّلت القبلة.

ولا يرد أن تسميتها بالسبع المثاني كان بمكة قبل ثنية نزولها بالمدينة، فإنّ قوله سبحانه «ولقد آتيناك سبعاً من المثاني» من سورة الحجر وهي مكية، لجواز أن يكون جلّ شأنه سمّاها بذلك من قبل لعلمه بأنه سيُثنّى نزولها فيما بعد. «البديء البديع» أي: المبدىء^(١) الموجد لما سواه من كتم العدم. والبديع المبدع أي: خالق الخلائق لا على مثال سابق، كما يقال لمن صنع أمراً لم يسبق إلى مثله أنّه ابتدعه.

وقد تقدّم في تعقيب الصبح «حجرت الأعادي عني ببديع السماوات والأرض» وذكرنا هناك أنّ بعضهم توقّف في مجيء فعيل بمعنى مفعّل، وجعل

لكانت مشتملة على الثناء على الله تعالى، وكان هذا الوجه مستقيماً على هذا القول أيضاً، فتأمّل.

وأما لم يسند الغضب اليه سبحانه صريحاً كما أسند اليه النعمة لما سيأتي في آخر الكتاب بعون الله الملك الوهاب، ولعله أيضاً يدلّ على نوع ثناء عليه تعالى، فارجع اليه ثمّ تأمّل فيه.

قوله: حين حوّلت القبلة.

من بيت المقدس الى الكعبة، ولا يتصوّر لنزولها مرتين فائدة ظاهرة بل معنى ظاهراً، فتأمّل.

قوله: وذكرنا هناك أنّ بعضهم الى آخره.

أقول: ونحن أيضاً قد ذكرنا هنالك أن لا عبرة بمن توقّف في اطلاق البديع

تلك العبارة من قبيل الوصف بحال المتعلق، ولا يخفى أنّ عدم إضافة فعيل هنا يقتضي حمله على معنى مفعول، فينبغي عدم التوقّف بعد ورود ذلك في الأدعية الماثورة والأسماء التسعة والتسعين.

«إذ ذهب مغاضباً» المراد -والله أعلم- أنه ذهب مغاضباً لقومه، لأنّه دعاهم مدّة إلى الإيمان فلم يؤمنوا.

على المبدع.

ورده أيضاً صريح مارواه في الكافي عن سدير الصيرفي قال: سمعت حمران بن أعين يسأل أبا جعفر عليه السّلام عن قول الله عزّ وجلّ «بديع السماوات والأرض»^(١) فقال أبو جعفر عليه السّلام: إنّ الله عزّ وجلّ ابتدع الأشياء كلّها بعلمه على غير مثال كان قبله، فابتدع السماوات والأرضين ولم يكن قبلهنّ سماوات ولا أرضون، أما تسمع لقوله تعالى «وكان عرشه على الماء»^(٢).

قوله تعالى: إذ ذهب مغاضباً.

اذ ذهب عن قومه حين ضاق خلقه من وعظهم ودعوتهم وعدم اتّعاضهم وقبولهم حال كونه مغضباً، أي: أغضبهم بمفارقة لهم لخوفهم نزول العذاب عليهم عند مفارقتهم لهم.

ويحتمل أن يكون بمعنى باغضاً لهم مع أنّه ظنّ أنّ ذلك يجوز له، حيث أنّه فعله لله فهو بغض لله. ولعلّه كان الأولى له الصبر وانتظار الاذن والفرج من الله فما صبر.

(١) سورة الانعام: ١٠١.

(٢) اصول الكافي ١: ٢٥٦، ح ٢.

«فَظَنَّ أَنْ لَنْ نَقْدِرَ عَلَيْهِ» الظن هنا بمعنى العلم «وَلَنْ نَقْدِرَ عَلَيْهِ» أي: لن

قوله: **الظن هنا بمعنى العلم.**

عن علي بن الجهم في حديث طويل أخذنا منه موضع الحاجة، قال المأمون لأبي الحسن الرضا عليه السّلام: أخبرني عن قول الله تعالى «وَذَا النُّونُ إِذْ ذَهَبَ مُغَاضِبًا فَظَنَّ أَنْ لَنْ نَقْدِرَ عَلَيْهِ» فقال الرضا عليه السّلام: ذاك يونس بن متى عليه السّلام ذهب مغاضباً لقومه، فظنّ بمعنى استيقن أن لن نقدر عليه، أي: لن نضيّق عليه رزقه، ومنه قوله تعالى «وَأَمَّا إِذَا مَا ابْتَلَاهُ رَبُّهُ فَقَدَرَ عَلَيْهِ رِزْقَهُ» أي: ضيّق وقتر «فَنَادَى فِي الظُّلُمَاتِ» ظلمة الليل وظلمة البحر وظلمة بطن الحوت «أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ» بتركي مثل هذه العبادة التي فرغت لها في بطن الحوت، فاستجاب الله له، قال سبحانه «فَلَوْلَا أَنَّهُ كَانَ مِنَ الْمُسَبِّحِينَ لَلْبَثْ فِي بَطْنِهِ إِلَى يَوْمِ يُبْعَثُونَ» فقال المأمون: لله درك يا أبا الحسن^(١).

وهذا التفسير الذي فسره الامام عليه السّلام وعليه بناء كلام الشيخ -قدس سرّه- هو الحقّ الذي لا محيد عنه، فلا يعاب به بعده بما قيل «فَظَنَّ أَنْ لَنْ نَقْدِرَ»^(٢) أي: ظنّ أنّ الله ما قدر وما فرض له المعاينة والتعفيف عليه، أو ظنّ أنّه لم يفعل الله معه فعل القادر ولم يستعمل قدرته في عتابه لحسن ظنّه بالله، أو مثل عدم فعله تعالى، بسبب أنّه كان جائزاً له بمن لا يقدر عليه، فهو تمثيل واستعارة، قاله في الكشف^(٣).

(١) عيون اخبار الرضا ١: ٢٠١.

(٢) سورة الانبياء: ٨٧.

(٣) الكشف ٢: ٥٨١.

نضيق عليه رزقه. والقدر: الضيق، وقد ذكر في وجه تسمية ليلة القدر أن الملائكة ينزلون من السماء إلى الأرض في تلك الليلة، فتضيق الأرض بهم، ومنه قوله تعالى: «وأما إذا ما ابتلاه ربه فقد رزقه»^(١) أي: ضيق، والمراد^(٢) -والله أعلم- أن يونس على نبينا وعليه السلام علم أنا لانضيق عليه رزقه إذا خرج عن وطنه وقومه.

والبائس: شديد الحاجة. وكذا المسكين.

فصل

قدّمنا أن النهار منقسم إلى اثنتي عشر ساعة، كلّ واحدة منها منسوبة إلى

وقال الجبائي: ضيق الله عليه الطريق حتى ألجأه إلى ركوب البحر، ثم قذف فيه فابتلعه السمكة.

وقيل: استفهام وتقديره أفظن أن لن نقدر عليه.

وقيل: هي خطرة شيطانية سبقت إلى وهمه، فسميت ظناً للمبالغة، وأمثال ذلك مما هو بالاعراض عنه حقيق.

وقالوا في قوله «سبحانك أني كنت من الظالمين» أي: من الذين وجد منهم الظلم، قاله على سبيل الخشوع والخضوع، لأنّ البشر لا يمتنع منه وقوع الظلم، ولم يكن في بطن الحوت على جهة العقوبة، لأنها عداوة والنبي ليس بعدوّ لله، بل على جهة التأديب، فإنّه يجوز للمكلّف وغيره كالصبي ولغير العدو، كذا في مجمع البيان^(٣).

(١) سورة الفجر: ١٦.

(٢) هذا تفسير مولانا وإمامنا الرضا عليه السلام لما سأله المأمون عن تفسير هذه الآية وقال: لا يجوز على نبي الله أن يظنّ عدم قدرة الله عليه (منه رحمه الله).

(٣) مجمع البيان ٤: ٦٠.

واحد من الائمة الاثني عشر سلام الله عليهم، ولكل منها دعاء يختص بها، وقد ذكرنا أدعية الساعات الأربع المنسوبة إلى الائمة الأربعة عليهم السلام، ونقول هنا:

وأما الساعة الخامسة، فهي من زوال الشمس إلى مضي مقدار أربع ركعات، وهي للباقر عليه السلام، وهذا دعاؤها، والأحسن أن تدعوه بعد الركعة الثانية^(١) من نوافل الزوال:

اَللّٰهُمَّ اَنْتَ اِلٰه الَّذِي لَا اِلٰهَ اِلَّا اَنْتَ، هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّوْمُ لَا تَاْخُذُهُ سِنَةٌ وَلَا نَوْمٌ، هُوَ اِلٰه الَّذِي لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ عَالِمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ، هُوَ الرَّحْمٰنُ الرَّحِيْمُ، هُوَ الْاَوَّلُ وَالْآخِرُ،

قوله عليه السلام: هو الأول والآخر.

فسرت أوليته تعالى وآخريته بوجوه:

الأول: أن يكون المراد الأسبقية بحسب الزمان الموهوم، كما ذهب إليه شاذلية من المتكلمين، وهو باطل كما بيناه في رسالة لنا مفردة، أو بحسب الزمان التقديري، كما ذكره الطبرسي في مجمع البيان^(٢)، وهو الحق، ويرجع إلى القول بالحدوث الدهري، كما فصلناه في الرسالة المذكورة، أي: لو فرضنا وقدّرنا قبل حدوث الزمان زماناً آخر كان الله ولم يكن معه شيء، فكان أسبق وأقدم. وعلى هذا فالمراد بالآخريّة أنّه الموجود بعد الأشياء بحسب هذا الزمان المقدّر.

الثاني: أن يكون المراد بالأول القديم لا الأسبق، وبالأخر الأبدي، وبه

(١) هذا ان صليت الأربع مخففة والآ فبعد الأولتين يقع الدعاء في اثناء الساعة (منه).

(٢) مجمع البيان ٥: ٢٣٠.

وَالظَّاهِرُ وَالْبَاطِنُ، وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ، فَالِقُ الْإِصْبَاحِ، وَجَاعِلُ اللَّيْلِ

فترهما أكثر المحققين.

الثالث: أن يكون المراد بالأولية العلية، أي: هو علة العلل ومبدأ المبادي. وبالأخرية الغائية، أي: هو غاية الغايات كما عليه الحكماء، أو هو منتهى سلسلة العلل ذهنياً، فأنك إذا فتشت عن علة شيء ثم عن علة علته، وهكذا ينتهي بالآخرة إليه تعالى، وعلى هذا فأوليته عين آخرته وتختلفان بالاعتبار.

الرابع: أنه مبدأ سلوك السالك ومنتهاه، فإن بتوقيفه يبدأ واليه ينتهي، أو أنه أول الأشياء معرفة وأظهرها، ومنتهى مراتب الكمال بالنظر إلى كل استعداد وقابلية، أو هو الأول باحسانه والآخر بغيرانه.

وقيل: أنه تعالى يفني جميع العالم ليتحقق كونه آخراً، ثم يوجد ويبقيه أبداً. وزيف بأن هذا حقيق بأن يسمى توسطاً لا آخرية.

وقال النيسابوري: أنه أول في ترتيب الوجود، وآخر إذا عكس الترتيب، فإنه ينطبق على السلسلة المترتبة من العلل إلى المعلولات، ومن الأشرف إلى الأخس، وعلى الآخذ من الوحدة إلى الكثرة مما يلي الأزل إلى مما يلي الأبد، ومما يلي المحيط إلى ما يقرب من المركز، فهو تعالى أول بالترتيب الطبيعي وآخر بالترتيب المنعكس، وهذا البيان تقضح صحة إطلاق التقدّمات الخمسة ومقابلاتها عليه سبحانه.

قوله: والظاهر والباطن.

ظاهريته تعالى باعتبار الأدلة والبراهين الدالة على ثبوت ربوبيته وصحة وحدانيته، إذ لا موجود إلا وهو يشهد بوجوده، ولا مشهود إلا وهو يدل على توحيده.

سَكَنَّا، وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ حُسْبَانًا، ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْقَرِيزِ الْعَلِيمِ، يَا غَالِبًا غَيْرَ
مَغْلُوبٍ، وَيَا شَاهِدًا لَا يَغِيبُ، يَا قَرِيبُ يَا مُجِيبُ، ذَلِكَ كُمْ اللَّهُ رَبِّي لَا
إِلَهَ إِلَّا هُوَ، عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَإِلَيْهِ أُنِيبُ. أَتَذَلُّكَ إِلَيْكَ تَذَلُّلَ الظَّالِمِينَ،
وَأَخْضَعُ بَيْنَ يَدَيْكَ خُضُوعَ الرَّاعِبِينَ، وَأَسْأَلُكَ سُؤَالَ الْفَقِيرِ الْمُسْكِينِ،
وَأَسْأَلُكَ وَأَدْعُوكَ تَضَرُّعًا وَخِيفَةً، إِنَّكَ لَا تُجِبُ الْمُعْتَدِينَ، وَأَدْعُوكَ
خَوْفًا وَطَمَعًا إِنَّ رَحْمَتَكَ قَرِيبٌ مِنَ الْمُحْسِنِينَ.

وَأَتَوَسَّلُ إِلَيْكَ بِخَيْرَتِكَ وَصَفْوَتِكَ مِنَ الْعَالَمِينَ، الَّذِي جَاءَ
بِالصَّدَقِ وَصَدَّقَ الْمُرْسَلِينَ، مُحَمَّدٍ عَبْدِكَ وَرَسُولِكَ النَّذِيرِ الْمُبِينِ،
وَبَوْلَيْكَ وَعَبْدِكَ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ، وَبِالْإِمَامِ مُحَمَّدِ بْنِ

وفي كل شيء له آية تدل على أنه واحد

وأما باطنيته، فباعتبار احتجابه عن ادراك الأبصار وتلوّث الخواطر
والأفكار، فهو الظاهر بالدلائل والأعلام، والمحتجب بالكنه عن الأوهام،
احتجب بالذات بلا حجاب، وظهر بالآيات بلا اقتراب. وقد يكون الظاهر
بمعنى الغالب القادر، والباطن بمعنى العالم بالسرائر.

قوله عليه السّلام: وأدعوك خوفاً وطمعاً.

أي: خائفاً وطامعاً، أي: في حال خوفي من سطوتك وطمعي رحمتك، فإن
رحمتك قريب من المحسنين. والاحسان أن تعبد الله كأنك تراه.
وفهم منه أن رحمته تعالى عامة، ولكنها تختلف بالقرب من المحسنين
لاحسانهم، والبعد عن المسيئين لاساءتهم، فالاختلاف متلا منه.

هرچه هست از قامت ناسازی اندام ما است

ورنه تشریف تو بر بالای کس کوتاه نیست

عَلَيَّ بِأَقْرَعُلُومِ الْأَوَّلِينَ وَالْآخِرِينَ، وَالْعَالِمِ بِتَأْوِيلِ الْكِتَابِ الْمُسْتَبِينَ،
وَأَسْأَلُكَ بِمَكَانِهِمْ عِنْدَكَ، وَأُقَدِّمُهُمْ أَمَامِي وَبَيْنَ يَدَيَّ حَوَائِجِي، أَنْ
تُوزِعَنِي شُكْرَ مَا أَوْلَيْتَنِي مِنْ نِعْمَتِكَ، وَتَجْعَلَ لِي فَرْجاً وَمَخْرَجاً مِنْ كُلِّ
كَرْبٍ وَغَمٍّ، وَتَرْزُقَنِي مِنْ حَيْثُ أَحْتَسِبُ وَمِنْ حَيْثُ لَا أَحْتَسِبُ، وَتَسِّرْ
(وَتُسِّرْ- خ ل) لِي مِنْ فَضْلِكَ مَا تُغْنِيَنِي بِهِ مِنْ كُلِّ مَطْلَبٍ، وَاقْذِفْ فِي

قوله: باقر علوم الأولين والآخرين.

البقر: الشقّ والفتح والكشف، بقرت الحديث فتحت وكشفت، وهذا لقب
لقبه رسول الله صَلَّى الله عليه وآله، كما يظهر من صحيحة أبان بن تغلب، قال:
حدّثني أبو عبدالله عليه السّلام قال: إنّ جابر بن عبدالله كان آخر من بقي من
أصحاب رسول الله صَلَّى الله عليه وآله، وكان رجلاً منقطعاً إلينا أهل البيت،
وكان يقعد في مسجد رسول الله صَلَّى الله عليه وآله وهو معتمّ بعمامة سوداء،
وكان ينادي يا باقر العلم، فكان أهل المدينة يقولون: جابريهجر، وكان يقول:
لا والله لا أهجر ولكن سمعت رسول الله صَلَّى الله عليه وآله يقول: أنّك
ستدرك رجلاً من أهل بيتي اسمه اسمي وشماله شمالي يبقر العلم بقرّاً،
فذاك الذي دعاني إلى ما أقول^(١). والحديث طويل أخذنا منه موضع الحاجة.

قوله عليه السّلام: وسرّ لي من فضلك.

يسرّ لي أي سهّل لي، فإنّ اليسر هو السعة والرخاء والسهولة، كما أنّ العسر
هو الضيق والشدة والصعوبة، وهما ضدّان.

قال اسحاق بن بهلول القاضي:

قَلْبِي رَجَاكَ ، واقطع رَجَائِي عَمَّنْ^(١) سِوَاكَ ، حَتَّى لَا أَرْجُوَ إِلَّا إِيَّاكَ ،
إِنَّكَ تُجِيبُ الدَّاعِي إِذَا دَعَاكَ ، وَتُغِيثُ الْمَلْهُوفَ إِذَا نَادَاكَ ، وَأَنْتَ
أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ .

فلا تيأس وإن أعسرت يوماً	فقد يسرت في دهر طويل
ولا تظنن بربك ظنَّ سوء	فإنَّ الله أولى بالجميل
وإنَّ العسريتبعه يسار	وقول الله أصدق كل قيل

والفضل: الزيادة والسعة، وأصله أن يبقى من الشيء زيادة لا يحتاج إليها، وفضله تعالى افاضة جوده وكرمه ابتداءً من دون سابقة استحقاق، فإذا عرف العبد سعة رحمته وفيضه ولطفه ورأفته واحسانه وجوده وامتنانه، واجراء نعمه عليه ظاهرة وباطنة جليلة وخفية ضرورية وغير ضرورية منذ كونه جنيناً في بطن أمه بلا سبق استحقاق ولا تقدم استيهال، كان ذلك موجباً لسكون نفسه اليه، باعثاً على رجائه دليلاً على توقع قضاء حاجته منه واسعافه بما هو له، فلا جرم جعل ذلك سبباً لسؤاله .

وأنما استدعى رجاءه وقطع رجاء غيره، لأن من أسباب الاجابة أن لا يعتمد الداعي على غيره تعالى اذا أراد أحدكم أن لا يسأل ربه شيئاً إلا أعطاه، فلييأس من الناس كلهم ولا يكون له رجاء إلا من عند الله، فاذا علم الله ذلك من قلبه لم يسأل له شيئاً إلا أعطاه .

قوله عليه السلام: أنك تجيب الداعي اذا دعاك .

فان قلت: مفاد هذه العبارة كلية الاجابة، ونحن كثيراً مانرى الداعي يدعوه وهو لا يجيبه، فكيف هذا؟

وأما الساعة السادسة، فهي من مضي أربع ركعات من الزوال إلى صلاة الظهر، وهي للصادق عليه السلام، وهذا دعاؤها. ويحسن أن تدعوه بعد السادسة من نافلة الزوال:

اَللّٰهُمَّ اَنْتَ اَنْزَلْتَ الْغَيْثَ بِرَحْمَتِكَ ، وَعَلِمْتَ الْغَيْبَ بِمَشِيئَتِكَ ،
وَدَبَّرْتَ الْأُمُورَ بِحِكْمَتِكَ ، وَذَلَّلْتَ الصَّعَابَ بِعِزَّتِكَ ، وَأَعَجَزْتَ الْعُقُولَ
عَنْ عِلْمِ كَيْفِيَّتِكَ ، وَحَجَبْتَ الْأَبْصَارَ عَنْ إِذْرَاكِ صِفَتِكَ ،

قلت: اللام في «الداعي» للعهد، والمراد به من حمل جميع شرائط اجابة الدعاء، من اخلاص النية، وحضور القلب والاستكانة، والخشوع والصدق، وحسن الظن بالله، وتعلق القلب به، وقطعه عن الأسباب، الى غير ذلك من شرائطه، فمن حصلت له تلك الشرائط، فاجابة الله له كلية، ولو تخلّفت ظاهراً فلا يتخلّف في الواقع، فانه قد يجيب ويؤخر لضرب من المصلحة. كما روي أنّ موسى عليه السلام دعا على فرعون وملئه، فأجابه الله تعالى وأخر الى أربعين سنة.

قوله عليه السلام: وأعجزت العقول عن علم كَيْفِيَّتِكَ.

هذا يدلّ على أنّ له تعالى كَيْفِيَّةَ ذاتية هي نفس ذاته المجردة البسيطة، ولا يدركها غيره، ولا تكون كالكَيْفِيَّاتِ الامكانية الحادثة، لامتناع كونه محلاً للحوادث، ولو كانت تلك الكَيْفِيَّاتِ أزلية، والأزلي عندهم لا يكون أثر المختار، لزم استنادها الى الذات على وجه الایجاب.

ولذا قال سيّدنا الصادق عليه السلام: إنّ الله لا يوصف بالكيف، وكيف أصفه بالكيف وهو الذي كَيْفَ الكيف حتّى صار كَيْفًا، فعرفت الكيف بما

وَالْأَوْهَامَ

كَيْفَ لَنَا مِنَ الْكَيْفِ^(١).

ولكن في حديث الزنديق الذي أتاه عليه السَّلام وسأله عن مسائل التوحيد أنّه قال: فله كَيْفِيَّة؟ قال: لا، لأنَّ الكَيْفِيَّةَ جهة الصفة والاحاطة، ولكن لا بدّ من الخروج من جهة التعطيل والتشبيه، لأنّ من نفاه فقد أنكره ورفع ربوبيّته وأبطله، ومن شبّهه بغيره فقد أثبتّه بصفة المخلوقين المصنوعين الذين لا يستحقّون الربوبيّة، ولكن لا بدّ من اثبات أنّ له كَيْفِيَّةَ لا يستحقّها غيره، ولا يشارك فيها ولا يحاط بها ولا يعلمها غيره الحديث^(٢).

قوله عليه السَّلام: والأوهام.

أي: العقول، لأنّها وإن كانت في ادراك ماسوى الله كاملة بالغة كنه الأشياء وحقائق الامور على ماهي عليه في نفس الأمر، إلّا أنّها فيما يتعلّق بذات الله تعالى وصفاته كالأوهام، حيث أنّها لا تبلغ كنه الامور وحقيقتها، بل يحكم أحكاماً غير مطابقة للواقع.

قرىء بين يدي العالم عليه السَّلام «لا تدركه الأبصار وهو يدرك الأبصار»^(٣) فقال عليه السَّلام: إنّما عني أبصار القلوب وهي الأوهام، فقال: لا تدرك الأوهام كَيْفِيَّتَهُ، وهو يدرك كلّ وهم. وأما عيون البشر، فلا تلحقه لأنّه لا يحّد فلا يوصف، هذا مانحن عليه كلّنا^(٤).

(١) اصول الكافي ١: ١٠٣، ح ١٢.

(٢) اصول الكافي ١: ٨٥.

(٣) سورة الانعام: ١٠٣.

(٤) راجع اصول الكافي ١: ٩٩.

عَنْ حَقِيقَةِ مَعْرِفَتِكَ، وَاضْطَرَرْتَ الْإِفْهَامَ إِلَى الْإِقْرَارِ بِوَحْدَانِيَّتِكَ، يَا مَنْ يَرْحَمُ الْعَبْرَةَ وَيُقِيلُ الْعَثْرَةَ، لَكَ الْعِزَّةُ وَالْقُدْرَةُ، لَا يَعْزُبُ عَنْكَ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ مِثْقَالُ ذَرَّةٍ، أَتَوَسَّلُ إِلَيْكَ بِالنَّبِيِّ الْأُمِّيِّ مُحَمَّدٍ، رَسُولِكَ الْعَرَبِيِّ الْمَكِّيِّ الْمَدَنِيِّ الْهَاشِمِيِّ، الَّذِي أَخْرَجْتَنَا بِهِ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ، وَبِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ، الَّذِي شَرَحْتَ بِلَايَتِهِ الصُّدُورَ، وَبِالْإِمَامِ جَعْفَرِ بْنِ مُحَمَّدٍ الصَّادِقِ

قوله عليه السَّلَام: حقيقة معرفتك.

هذا أيضاً يؤيد القول بأنَّ وحدته تعالى كوجوده فطرية اضطرارية، لا حاجة في اثباته الى دليل، وقد سبق الكلام فيه في الدعاء المسمى بدعاء الاعتقاد.

قوله عليه السَّلَام: من الظلمات الى النور.

من ظلمات الجهل الى نور العلم.

قوله عليه السَّلَام: الذي شرحت بولايته الصدور.

الباء للآلية أو السببية، أي: شرحت وفتحت بسبب ولايته صدور المؤمنين، فنورت قلوبهم، فميزوا الحقَّ عن الباطل، واهتدوا الى صراط مستقيم. بيان ذلك: أنَّ الصدر وعاء القلب، فاذا شرح وفتح دخل النور في القلب، فيرى الأشياء كما هي، ويميز الحقَّ عن الباطل، فيهتدي الى صراط علي عليه السَّلَام وهو مستقيم، فمن أراد الله أن يهديه الى الحقَّ يشرح صدره بولايته، فيهتدي كما اهتدى سائر أهل ولايته.

هذا وفي حديث سليمان بن خالد، قال: قال لي أبو عبد الله عليه السَّلَام: يا سليمان إنَّ لك قلباً ومسامع، وإنَّ الله إذا أراد أن يهدي عبداً فتح مسامع

عليه السَّلامُ في الْأَخْبَارِ الْمُؤْتَمَنِ عَلَى مَكْتُونِ الْأَسْرَارِ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَعَلَى أَهْلِ بَيْتِهِ بِالْعَشِيِّ وَالْإِبْكَارِ.

اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ بِهِمْ، وَأَسْتَشْفِعُ بِمَكَانِهِمْ لَدَيْكَ، وَأُقَدِّمُهُمْ
أَمَامِي وَبَيْنَ يَدَيِ حَوَائِجِي، فَأَعْطِنِي الْفَرَجَ الْهَنِيئَ، وَالْمَخْرَجَ الْوَحْيَ،

قلبه، وإذا أراد به غير ذلك ختم مسامع قلبه، فلا يصلح أبداً، وهو قول الله
عزَّوجلَّ «أُم عَلَى قُلُوبِ أَقْفَالِهَا»^(١).^(٢)

قوله عليه السَّلام: اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ بِهِمْ إِلَى آخِرِهِ.

لَمَّا كَانَ النَّبِيُّ وَأَهْلُ بَيْتِهِ عَلَيْهِمُ السَّلامُ وَسَائِطُ بَيْنِ اللَّهِ وَبَيْنَ عِبَادِهِ فِي
قَضَاءِ حَوَائِجِهِمْ وَنَجَاحِ مَطَالِبِهِمْ، وَهُمْ أَبْوَابُ مَعْرِفَتِهِ عَزَّوَجَلَّ، فَلَا بَدَّ مِنَ التَّوَسُّلِ
بِذِكْرِهِمْ فِي عَرْضِ الدُّعَاءِ عَلَيْهِ وَقَبُولِهِ لَدَيْهِ، وَذَلِكَ كَمَا إِذَا أَرَادَ أَحَدٌ مِنَ الرِّعْيَةِ
إِظْهَارَ حَاجَتِهِ عَلَى السُّلْطَانِ تَوَسُّلَ مَنْ يَعْظُمُهُ وَلَا يَرُدُّ قَوْلَهُ، وَقَدْ سَبَقَ فِي ذَلِكَ
وَجْهٌ آخَرٌ عَقْلِيٌّ، فَتَذَكَّرْ.

وَعَنْ سَلْمَانَ الْمُحَمَّدِيِّ، قَالَ: سَمِعْتُ مُحَمَّدًا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلَهُ يَقُولُ: إِنَّ
اللَّهَ عَزَّوَجَلَّ يَقُولُ: يَا عِبَادِي أُولَئِكَ مِنْ لَدُنِّي حَوَائِجُ كِبَارٍ لَا تَجُودُونَ بِهَا إِلَّا
أَنْ يَتَحَمَّلَ عَلَيْكُمْ بِأَحَبِّ الْخَلْقِ إِلَيْكُمْ تَقْضُوهُنَا كِرَامَةً لَشَيْعَتِهِمْ أَلَا فاعلموا أَنَّ
أَكْرَمَ الْخَلْقِ إِلَيَّ وَأَفْضَلُكُمْ لَدَيَّ مُحَمَّدٌ وَأَخُوهُ عَلِيٌّ وَمَنْ بَعْدَهُ مِنَ الْأَئِمَّةِ الَّذِينَ
هُمُ الْوَسَائِلُ إِلَى اللَّهِ، أَلَا فَلْيَدْعُنِي مِنْ هَمَّتِهِ حَاجَةً يَرِيدُ نَفْعَهَا، أَوْ دَهْتَهُ دَاهِيَةً
يَرِيدُ كَشْفَ ضَرَرِهَا بِمُحَمَّدٍ وَآلِهِ الطَّيِّبِينَ الطَّاهِرِينَ، أَقْضَاهَا لَهُ بِأَحْسَنِ مَا يَقْضِيهَا
مَنْ تَسْتَشْفَعُونَ بِأَعَزِّ الْخَلْقِ عَلَيْهِ الْحَدِيثُ^(٣).

(١) سورة محمد (ص): ٢٤.

(٢) نور الثقلين ٤١: ٥، ح ٦٥ عن المحاسن.

(٣) بحار الأنوار ٢٢: ٩٤، ح ٢٠.

وَالصَّنْعَ الْقَرِيبَ، وَالْأَمَانَ مِنَ الْفَزَعِ فِي الْيَوْمِ الْعَصِيبِ، وَأَنْ تَغْفِرَ لِي مُوبَقَاتِ الذُّنُوبِ، وَتَسْتُرَ عَلَيَّ فَاضِحَاتِ الْغُيُوبِ، فَأَنْتَ الرَّبُّ وَأَنَا الْمَرْئُوبُ، وَأَنَا الطَّالِبُ وَأَنْتَ الْمَطْلُوبُ^(١) وَأَنْتَ الَّذِي بِذِكْرِكَ تَطْمِئِنُّ الْقُلُوبُ، وَأَنْتَ الَّذِي تَقْدِفُ بِالْحَقِّ وَأَنْتَ عَلَّامُ الْغُيُوبِ، يَا أَكْرَمَ

وأيضاً فإن من باع أمتعة صفقة واحدة، فإن المشتري لا يسوغ له أخذ الصحيح ورد المعيب، بل إما أن يرده الجميع أو يقبله، فهنا الداعي مزج الدعاء لنفسه بدعاء غيره من النبي وآله، وعرض الجميع صفقة واحدة على حضرة ذي الجلال والاکرام، فهو جلّ وعزّ أجلّ وأكرم أن يرده المعيب ويقبل الصحيح، كيف وقد نهى عن ذلك عباده، ولا يليق بكرمه جلّ شأنه ردّ الجميع، لأنّ بعضه مقبول البتّة، فلم يبق الآ قبول الجميع وفيه المطلوب. فهذا وجه ما ورد في تلك الأدعية من التوسّل الى الله بالنبي وآله والصلاة عليهم عليهم السّلام. ويدلّ عليه ما روي عن أمير المؤمنين عليه السّلام أنّه قال: اذا كانت لك الى الله سبحانه حاجة فابدأ بمسألة الصلاة على النبي صلّى الله عليه وآله ثمّ سل حاجتك، فإن الله أكرم من أن يسأل حاجتين فيقضي احدهما ويمنع الاخرى^(٢).

قوله عليه السّلام: وأنا الطالب وأنت المطلوب.

أنا الطالب احسانك وجودك وامتنانك وفضلك ورحمتك وغفرانك، وأنت المطلوب بذلك .

قوله عليه السّلام: وأنت الذي بذكرك تطمئنّ القلوب.

إشارة الى قوله تعالى «ألا بذكر الله تطمئنّ القلوب»^(٣) وذلك لأنّ الذاكر

(١) كذا في نسختين وفي نسخة وأنت الطالب وأنا المطلوب.

(٢) بحار الانوار ٩٣: ٣١٢، ح ١٧.

(٣) سورة الرعد: ٢٨.

الْأَكْرَمِينَ، وَيَا خَيْرَ الْفَاصِلِينَ، وَيَا أَحْكَمَ الْحَاكِمِينَ، وَيَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ.

وأما الساعة السابعة فمن صلاة الظهر إلى مضي مقدار أربع ركعات قبل العصر، وهي للكاظم عليه السلام وهذا دعاؤها:
 اللَّهُمَّ أَنْتَ الْمَرْجُوعُ إِذَا اشْتَدَّ الْأَمْرُ، وَأَنْتَ الْمَدْعُوعُ إِذَا مَسَّ الضُّرُّ،

في ذكره إذا توجه إلى المذكور وهو الله تعالى غفل عن غيره، فيذهل عن أسباب القلق والاضطراب وما يدهش الأفئدة والألباب، فعند ذلك يطمئن قلبه ويسكن.

واعلم أنّ للذكر درجات:

الاولى: أن يكون باللسان مع غفلة القلب.

الثانية: أن يكون بالقلب مع عدم استقراره فيه وعدم توجهه إليه إلا بتكلف واجتهاد.

الثالثة: أن يكون بالقلب مع استقراره فيه، بحيث لا يتوجه القلب إلى غيره إلا بالتكلف.

الرابعة: أن يكون بالقلب مع استقراره فيه واستيلائه عليه، بحيث لا يشغل عنه أصلاً.

وأنما يطمئن القلب بذكر الله إذا وقع على أحد الوجوه الثلاثة الأخيرة على اختلاف مراتبها. وأما الأول فلا، وإن كان لا يخلو من فائدة، فإنه يمنع من التكلم بالباطل ويجعل اللسان معتاداً بالخير، فاللائق بحال الذاكر أن يحضر قلبه. وإن لم يحضره، فاللائق به أن لا يتركه، فإن اللسان آلة الذكر كالقلب، ولا يترك أحدهما بترك الآخر، فإن لكل عضو عبادة وما لا يدرك كله لا يترك كله.

وَمَجِيبُ الْمَلْهُوفِ الْمُضْطَرِّ، وَالْمُنْجِي مِنْ ظُلُمَاتِ الْبَرِّ وَالْبَحْرِ، وَمَنْ لَهُ الْخَلْقُ وَالْأَمْرُ، وَالْعَالَمُ بِوَسَاوِسِ الصَّدُورِ^(١)، وَالْمُطْلِعُ عَلَى خَفِيِّ السِّرِّ، يَا غَايَةَ كُلِّ نَجْوَى، وَمَنْتَهَى كُلِّ شَكْوَى، يَا مَنْ لَهُ الْحَمْدُ فِي الْآخِرَةِ وَالْأُولَى، يَا مَنْ خَلَقَ الْأَرْضَ وَالسَّمَاوَاتِ الْعُلَى، الرَّحْمَنُ عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوَى، لَهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا وَمَا تَحْتَ الثَّرَى،

قوله عليه السَّلام: الرحمن على العرش استوى.

الرحمن مبتدأ وعلى العرش متعلق بقوله «استوى» وهو خبر المبتدأ، والجملة خبر مبتدأ محذوف، أي: هو الرحمن استولى عليه وملكه ولا شريك له.

والعرش: جميع ماسوى الله، أو هو سرير الملك، جعلوه كناية عن الملك، يقال: فلان على العرش يراد أنه ملك واستولى، وإن لم يقعد على السرير البتة.

وعن وهب أن الأرضين السبع على عاتق الملك، والملك قدماه على الصخرة، وهي ياقوتة من الجنة، والصخرة على قرني ثور من الفردوس، والثور على ظهر حوت من الكوثر، والحوت على البحر، والبحر على جهنم، وجهنم على متن الريح، ومتن الريح على حجاب من ظلمة، والحجاب على الثرى، والى الثرى ينتهي علم الخلائق من أهل السماوات وأهل الأرض، فذلك قوله تعالى «له ما في السماوات وما في الأرض وما بينهما وما تحت الثرى»^(٢).

وقيل: ما تحت الثرى هو التراب الرطب مقدار خمسمائة عام تحت الأرض، ولولا ذلك لأحرقت النار الدنيا وما فيها.

وقيل: هو الصخرة التي تحت الأرض السابعة، وهي صخرة خضراء فيها

(١) بوسواس الصدر: خ ل.

(٢) سورة طه: ٦.

وَإِنْ تَجَهَّرَ بِالْقَوْلِ فَإِنَّهُ يَعْلَمُ السِّرَّ وَأَخْفَى، اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ لَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى، أَسْأَلُكَ بِحَقِّ مُحَمَّدٍ خَاتِمِ النَّبِيِّينَ خَيْرِكَ مِنْ خَلْقِكَ، وَالْمُؤْتَمَنِ عَلَى أَدَاءِ رِسَالَتِكَ، وَبِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ، الَّذِي جَعَلْتَ وَلَايَتَهُ مَفْرُوضَةً مَعَ وَلَايَتِكَ، وَمَحَبَّتَهُ

كتب الكفار اسمها سجين.

وقيل: إِنَّ الْأَرْضَ عَلَى الْمَاءِ، وَالْمَاءُ عَلَى الْحَوْتِ، وَهُوَ عَلَى الصَّخْرَةِ، وَهِيَ عَلَى قَرْنِ الثَّوْرِ، وَهُوَ عَلَى الثَّرَى، وَلَا يَعْلَمُ مَا تَحْتَهُ إِلَّا اللَّهُ تَعَالَى.

قوله عليه السَّلَام: وَإِنْ تَجَهَّرَ بِالْقَوْلِ فَإِنَّهُ يَعْلَمُ السِّرَّ وَأَخْفَى. أي: وَإِنْ تَجَهَّرَ بِذِكْرِ اللَّهِ وَدَعَائِهِ، فَاعْلَمْ أَنَّهُ غَنَى عَنْ جَهْرِكَ، فَإِنَّهُ يَعْلَمُ السِّرَّ وَأَخْفَى.

وَالسِّرَّ مَا لَا يَرْفَعُ بِهِ صَوْتَهُ، وَأَخْفَى مَا يَحْدُثُ بِهِ نَفْسَهُ وَلَا يَلْفِظُ بِهِ. وقيل: السِّرَّ مَا حَدَثَ بِهِ غَيْرُهُ خَافِضًا بِهِ صَوْتَهُ، وَأَخْفَى مَا خَطَرَ بِبَالِهِ أَوْ كَلَّمَ بِهِ نَفْسَهُ.

وقيل: السِّرَّ مَا يَضْمُرُهُ الْإِنْسَانُ وَلَا يَظْهَرُهُ، وَأَخْفَى مِنْ ذَلِكَ مَا وَسَّوسَ إِلَيْهِ وَلَمْ يَضْمُرْهُ.

وقيل: السِّرَّ مَا تَفَكَّرْتَ فِيهِ، وَأَخْفَى مَا لَمْ يَخْطُرْ بِبَالِكَ وَعَلِمَ اللَّهُ أَنَّ نَفْسَكَ تَحْدُثُ بِهِ بَعْدَ زَمَانٍ.

قوله عليه السَّلَام: الَّذِي جَعَلْتَ وَلَايَتَهُ مَفْرُوضَةً إِلَى آخِرِهِ. فِي قَوْلِهِ تَعَالَى «إِنَّمَا وَلِيُّكُمُ اللَّهُ وَرَسُولُهُ وَالَّذِينَ آمَنُوا الَّذِينَ يُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَيُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَهُمْ رَاكِعُونَ»^(١) فَإِنَّهَا نَزَلَتْ فِي حَقِّ مَوْلَانَا عَلِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ عِنْدَ

مَقْرُونَةٌ بِرِضَاكَ وَمَحَبَّتِكَ، وَبِإِمَامِ الْكَاطِمِ مُوسَى بْنِ جَعْفَرٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ، الَّذِي سَأَلَكَ أَنْ تُفَرِّغَهُ لِعِبَادَتِكَ، وَتُخْلِيَهُ لِبَطْنِكَ،

المخالف والمؤالف حين سأله سائل وهو راع في صلاته، فأومى إليه بخنصره اليمنى، فأخذ السائل الخاتم من خنصره.

وعن سيدنا أبي عبد الله الصادق عليه السَّلَام أنَّ الخاتم الذي تصدَّق به أمير المؤمنين عليه السَّلَام وزن حلقاته أربعة مثاقيل فضة، ووزن فضة خمسة مثاقيل، وهي ياقوتة حمراء، قيمته خراج الشام، وخراجه ستمائة حمل فضة وأربعة أحمال من الذهب، هو لوطوق بن الحرَّان^(١)، قتله أمير المؤمنين عليه السَّلَام وأخذ الخاتم من أصبعه وأتى به النبي صَلَّى الله عليه وآله من جملة الغنائم، فأعطاه النبي فجعله في أصبعه صلوات الله عليهما وآلهما^(٢).

قال الزمخشري: أمَّا جيء به على لفظ الجمع وإن كان السبب فيه رجلاً واحداً، ليرغب الناس في مثل فعله، ولينبته أنَّ سجيَّة المؤمنين يجب أن تكون على هذه الغاية من الحرص على البرِّ والاحسان^(٣) انتهى كلامه.

ولا حاجة إليه، لأنَّه قد اشتهر في اللغة التعبير عن الواحد بلفظ الجمع للتعظيم والتكريم، فأُتي حاجة إلى الاستدلال عليه، فهذه الآية من أوضح الدلائل على فرض ولايته وصحة امامته بعد النبي صَلَّى الله عليه وآله بلا فصل.

نقل أنَّه اجتمع نفر من أصحاب رسول الله صَلَّى الله عليه وآله في مسجد المدينة، فقال بعضهم لبعض: إن كفرنا بهذه الآية كفرنا بسائرهما، وإن آمنا

(١) كذلك في الأصل وفي البرهان: لمروان بن طوق.

(٢) البرهان ٤٨٥/١.

(٣) الكشف ٦٢٤/١.

فَأَجَبْتُ دَعْوَتَهُ، أَنْ تُصَلِّيَ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ، صَلَاةَ تَقْضِي بِهَا عَنِّي
وَأَجِبَ حَقُوقَهُمْ، وَتَرْضَى بِهَا فِي أَدَاءِ فَرُوضِهِمْ، وَأَتَوْسَّلُ إِلَيْكَ بِهِمْ،
وَأَسْتَشْفِعُ بِمَنْزِلَتِهِمْ، وَأُقَدِّمُهُمْ أَمَامِي وَيَمِينِ يَدَيَّ حَوَائِجِي، أَنْ تُجَرِّبَنِي
عَلَى جَمِيلِ عَوَائِدِكَ، وَتَمُنَّحَنِي جَزِيلَ فَوَائِدِكَ، وَتَأْخُذَ بِسَمْعِي
وَبَصَرِي وَسَرِّي وَعِلَانِيَّتِي، وَنَاصِيَّتِي وَقَلْبِي وَعَزِيمَتِي وَلُبِّي، إِلَى مَا
تُعِينُنِي، بِهِ عَلَى هَوَاكَ، وَتُقَرِّبُنِي مِنْ أَسْبَابِ رِضَاكَ، وَتُوجِبُ لِي
نَوَافِلَ فَضْلِكَ، وَتَسْتَدِيمُ لِي مَنَاحَ طَوْلِكَ، يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ.

صارت فيما يقول، ولكنا نتولى ولا نطيع علياً، فنزلت «يعرفون نعمة الله ثم
ينكرونها»^(١).

قوله عليه السَّلام: على جميل عوائدك الى آخره.

أي: عوائدك الجميلة وفوائدك الجزيلة أي الكثيرة، من اضافة الصفة الى
الموصوف، والظاهر أنه ضمن الأخذ معنى الميل فعذاه بـ«الى» أي: تأخذ بهذه
الجوارح والقوى وتميلها اليه، بأن تجعلني منخلعاً عن الشهوات ذاهلاً عن
الحظوظ واللذات حتى أحيي سمعي وبصري وغيرهما عما لا تحب، وأستعملها
فيما ترضاه. والسر جوف كل شيء ولبّه، واللبّ هو الخالص سمي به العقل،
لأنه أشرف وأخصّ في الانسان. والهوى بالقصر العشق والحب، ومنه قوله:

هويت السمان فشيبّتي وقد كنت قديماً هويت السمان
وقوله:

هواي مع الركب اليمانيين مصعد جنيب و جسماني بمكة موثق

توضيح:

«فالق الاصباح» أي: شاقّ عمود الصبح عن ظلمة الليل.
«وجاعل الليل سكناً» بفتح أوله وثانيه، أي: موجباً للسكون والراحة من التعب.

«والشمس والقمر حسباناً» أي: يحسب بدورانها الأزمنة.
«وإليه أنيب» بالنون ثم الياء المثناة التحتانية، أي: أرجع بالتوبة.
«واقذف في قلبي رجلك» إقذف بالقاف والذال المعجمة من القذف، وهو الرمي.

«يا من يرحم العبرة» بفتح العين المهملة وإسكان الباء الموحدة: الدفعة، أو ترّدّد البكاء في الصدر.

«لايعزب» بالعين المهملة والزاي على وزن يقعد، أي: لا يغيب.

«فاعطني الفرج الهنيء» أي: الذي ليس فيه تعب.

«والمخرج الوحي» بالحاء المهملة وتشديد الياء، أي: السريع.

«والصنع القريب» بالصاد المهملة المضمومة والنون: الإحسان.

قوله: فالق الاصباح.

قال البيضاوي: فالق الاصباح أي شاقّ عمود الصبح عن ظلمة الليل، أو عن بياض النهار. أو شاقّ ظلمة الاصباح وهو الغيبش الذي يليه. والاصباح في الأصل مصدر أصبح اذا دخل في الصبح، وقرئ بفتح الهزرة على الجمع^(١).

قوله: والصنع القريب.

الصنع بالضمّ مصدر قولك صنع اليه معروفاً وصنع به صنيعاً قبيحاً أي

«في اليوم العصيب» بالعين والصاد المهملتين والياء المثناة التحتانية والباء الموحدة، أي: الشديد الصعب.

«موبقات الذنوب» بالباء الموحدة والقاف أي: مهلكاتها، من إضافة الصفة الى الموصوف.

«أن تجربني على جميل عوائدك» بالجيم والراء المهملة، أي: تجعلني جارباً على ما عوّدتني عليه من إحسانك.

«وتمنحني» أي: تعطيني من المنحة وهي العطية.
«وتوجب لي نوافل فضلك» جمع نافلة، وهي العطية.

فعله، كذا في الصحاح^(١)، وتبعه في القاموس، فقال: صنع اليه معروفاً كمنع صنعاً بالضمّ فعله والشيء عمله^(٢).

وقال الراغب: الصنع اجادة القول، فكلّ صنع فعل وليس كلّ فعل صنعاً، قال الله تعالى «صنع الله الذي أتقن كلّ شيء»^(٣) ^(٤) وأنما فسر بالاحسان لأنه فعل معروف.

قوله: من اضافة الصفة الى الموصوف.

كما في جرد قطيفة واخلاق ثياب، أي: الذنوب الموبقة، ومثله قوله «فأصحاب العيوب».

قوله: نوافل فضلك.

أي: زوائد فضلك. والنفل بالسكون وقد يحرك الزيادة، وبه سميت

(٤) مفردات الراغب: ٢٨٦.

(١) صحاح اللغة ٣: ١٢٤٥.

(٢) القاموس المحيط ٣: ٥٢.

(٣) سورة النمل: ٨٨.

«ومنايح طولك» منايح بالنون والياء المشناة التحتانية جمع منحة وهي العطيّة.

والطّول: بفتح الطاء يراد به الإحسان.

فصل

وأما الساعة الثامنة، فن مضى أربع ركعات قبل العصر إلى صلاة العصر، وهي للرضا عليه السّلام، وهذا دعاؤها:

اَللّٰهُمَّ اَنْتَ الْكَاشِفُ لِلْمُلِمَّاتِ، وَالْكَافِي لِمُهِّمَّاتِ، وَالْمُفَرِّجُ
لِلْكُرْبَاتِ، وَالسَّامِعُ لِلْأَصْوَاتِ، وَالْمُخْرِجُ مِنَ الظُّلُمَاتِ، وَالْمُجِيبُ

النوافل في العبادات، لآنها زيادة على الفرائض، كذا في نهاية ابن الأثير^(١)، ومنه قوله تعالى «ومن الليل فتهجد به نافلة لك»^(٢).

قوله عليه السّلام: اللهم أنت الكاشف للملمات.

كشفته رفعت عنه السّر، والمعنى أنّ كشف شيء من النوازل والمصائب لا يكون إلّا بقدرته تعالى، كما قال «وإن يمسك الله بضرف فلا كاشف له إلّا هو وإن يمسك بخير فهو على كلّ شيء قدير»^(٣) فتعريف المسند هنا بلام الجنس لافادة القصر؛ إذ ليس غيره تعالى كاشفاً للملمات ولا كافياً للمهمات، كما قال «وإذا مسكم الضرّ في البحر ضلّ من تدعون إلّا آياه»^(٤).

وقيل للصادق عليه السّلام: يا ابن رسول الله دلّني على الله ما هو؟ فقد أكثر عليّ المجادلون وحيروني، فقال له: يا عبد الله هل ركبت سفينة قط؟ قال: نعم،

(١) نهاية ابن الأثير ٥: ٩٩.

(٣) سورة الانعام: ١٧.

(٢) سورة الاسراء: ٧٩.

(٤) سورة الاسراء: ٦٧.

لِلدَّعَوَاتِ، الرَّاحِمُ لِلْعَبَرَاتِ، جَبَّارُ الْأَرْضِ وَالسَّمَاوَاتِ. يَا وَلِيَّ يَا
مَوْلَى، يَا عَلِيَّ يَا أَعْلَى، يَا كَرِيمُ يَا أَكْرَمُ، يَا مَنْ لَهُ الْأَسْمُ الْأَعْظَمُ، يَا
مَنْ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ، فَاطِرُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ، وَهُوَ يُطْعِمُ وَلَا
يُطْعَمُ، أَسْأَلُكَ بِمُحَمَّدٍ الْمُصْطَفَى مِنَ الْخَلْقِ، الْمَبْعُوثِ بِالْحَقِّ، وَبِأَمِيرِ
الْمُؤْمِنِينَ الَّذِي أَوْلَيْتَهُ فَأَلْفَيْتُهُ شَاكِرًا، وَابْتَلَيْتَهُ فَوَجَدْتُهُ صَابِرًا، وَبِالْإِمَامِ

قال: فهل كسر بك حيث لا سفينة تنجيك ولا سباحة تغنيك؟ قال: نعم،
قال: فهل تعلق قلبك هنالك أن شيئاً من الأشياء قادر على تخليصك من
ورطتك؟ قال: نعم، قال: فذلك الشيء هو الله القادر على الانجاء حيث لا
منجى، وعلى الاغاثة حيث لا مغيث^(١).

قوله عليه السَّلام: وبأمر المؤمنين الذي أوليته الى آخره.

أوليته أي: أنعمت عليه نعمة الامامة والخلافة، وكلّ من أعطيته ابتداءً من
غير مكافاة فقد أوليته، فألفيته شاكرًا أي: وجدته، قال الشاعر:
* فأنى قولها كذباً وميناً *

وابتليته أي: امتحنته فوجدته صابراً، وهذه جملة لا يتضح معناه حقّ
اتّضاحه، الآ بنقل رواية مذكورة في الكافي مروية عن موسى بن جعفر
عليهما السَّلام، قال قلت لأبي عبد الله عليه السَّلام: أليس أمير المؤمنين
عليه السَّلام كاتب الوصية ورسول الله المملي عليه، وجبرئيل والملائكة المقربون
شهوداً؟

قال: فأطرق طويلاً، ثم قال: يا أبا الحسن قد كان ماقلت ولكن حين
نزل برسول الله صلّى الله عليه وآله الأمر نزلت الوصية من عند الله كتاباً

الرَّضَا عَلِيُّ بْنُ مُوسَى، الَّذِي أَؤْفَى بِعَهْدِكَ وَوَثَّقَ بِوَعْدِكَ، وَأَعْرَضَ عَنِ

مَسْجَلًا، نَزَلَ بِهِ جَبْرِئِيلُ مَعَ أَمْنَاءِ اللَّهِ مِنَ الْمَلَائِكَةِ، فَقَالَ جَبْرِئِيلُ: يَا مُحَمَّدُ مَرِّ بِأَخْرَاجٍ مِنْ عِنْدِكَ إِلَّا وَصِيَّتَكَ لِقَبْضِهَا مِنَّا، وَتَشْهَدُنَا بِدَفْعِكَ إِيَّاهَا إِلَيْهِ ضَامِنًا لَهَا يَعْنِي عَلِيًّا.

فَأَمَرَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلَهُ بِأَخْرَاجٍ مِنْ كَانَ فِي الْبَيْتِ مَا خَلَا عَلِيًّا وَفَاطِمَةَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ فِيمَا بَيْنَ السَّرِّ وَالْبَابِ، فَقَالَ جَبْرِئِيلُ: يَا مُحَمَّدُ رَبِّكَ يَقْرُوكَ السَّلَامَ وَيَقُولُ: هَذَا كِتَابُ مَا كُنْتَ عَاهَدْتَ إِلَيْكَ وَشَرَطْتَ عَلَيْكَ وَشَهِدْتَ بِهِ عَلَيْكَ، وَأَشْهَدْتُ بِهِ لِمَلَائِكَتِي، وَكُنِي بِي يَا مُحَمَّدُ شَهِيدًا.

قَالَ: فَارْتَعَدَتْ مَفَاصِلُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلَهُ وَقَالَ: يَا جَبْرِئِيلُ رَبِّي هُوَ السَّلَامُ، وَمِنْهُ السَّلَامُ، وَإِلَيْهِ يَعُودُ السَّلَامُ، صَدَقَ عَزَّوَجَلَّ وَبَرَّ، هَاتِ الْكِتَابَ فَدَفَعَهُ إِلَيْهِ، وَأَمَرَهُ بِدَفْعِهِ إِلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلَيْهِ السَّلَامُ، فَقَالَ لَهُ: اقْرَأْهُ، فَقَرَأَهُ حَرْفًا حَرْفًا، فَقَالَ: يَا عَلِيُّ هَذَا عَهْدُ رَبِّي تَبَارَكَ وَتَعَالَى إِلَيَّ وَشَرَطُهُ عَلَيَّ وَأَمَانَتُهُ، وَقَدْ بَلَغْتَ وَنَصَحْتَ وَأَدَيْتَ.

فَقَالَ عَلِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ: وَأَنَا أَشْهَدُ لَكَ بِأَبِي أَنْتَ وَأُمِّي بِالْبَلَاغِ وَالنَّصِيحَةِ وَالصَّدْقِ عَلَى مَا قُلْتَ، وَيشهد لك به سمعي وبصري ولحمي ودمي، فقال جبرئيل: وأنا لكما على ذلك من الشاهدين، فقال رسول الله صلى الله عليه وآله: يا علي أخذت وصيتي وعرفتها وضمنت لله ولي الوفاء بما فيها، فقال: نعم بأبي أنت وأُمِّي عليّ ضامنانا وعلى الله عوفي وتوفيقي على أداها.

فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلَهُ: يَا عَلِيُّ أَتَيْتَ أُرِيدُ أَنْ أَشْهَدَ عَلَيْكَ بِمُؤَافَاتِي بِهَا يَوْمَ الْقِيَامَةِ، فَقَالَ عَلِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ: نَعَمْ أَشْهَدُ، فَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلَهُ: إِنَّ جَبْرِئِيلَ وَمِيكَائِيلَ فِيمَا بَيْنِي وَبَيْنَكَ الْآنَ، وَهُمَا حَاضِرَانِ مَعَهَا الْمَلَائِكَةُ الْمُقَرَّبُونَ لِأَشْهَدَهُمْ عَلَيْكَ، فَقَالَ: نَعَمْ لِيَشْهَدُوا وَأَنَا بِأَبِي وَأُمِّي

الدُّنْيَا وَقَدْ أَقْبَلْتُ إِلَيْهِ، وَرَغِبَ عَنْ زِينَتِهَا وَقَدْ رَغِبْتَ فِيهِ، أَنْ تُصَلِّيَ عَلَى

أَشْهَدُهُمْ، فَأَشْهَدُهُمْ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ.

وكان فيما اشترط عليه النبي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ بأمر جبرئيل عليه السَّلام فيما أمر الله عزَّ وجلَّ أن قال له: يا علي تفيء بما فيها من موالاة من وإلى الله ورسوله، والبراءة والعداوة لمن عادى الله ورسوله، والبراءة منهم على الصبر منك على كظم الغيظ، وعلى ذهاب حقك، وغصب خمسك، وانتهاك حرمتك، فقال: نعم يا رسول الله.

فقال أمير المؤمنين عليه السَّلام: والذي فلق الحبة وبرأ النسمة لقد سمعت جبرئيل عليه السَّلام يقول للنبي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ: يا محمد عرّفه أنّه تنتهك الحرمه، وهي حرمة الله وحرمة رسول الله، وعلى أن تخضب لحيته من رأسه بدم عبيط.

قال أمير المؤمنين عليه السَّلام: فصعقت حين فهمت الكلمة من الأمين جبرئيل عليه السَّلام حتّى سقطت على وجهي، وقلت: نعم قبلت ورضيت وإن انتهكت الحرمه، وعظمت السنن، ومزّق الكتاب، وهدمت الكعبة، وخضبت لحيتي من رأسي بدم عبيط، صابراً محتسباً أبداً حتّى أقدم عليك الحديث^(١).

فهذا معنى قوله «وابتليته فوجدته صابراً».

قوله عليه السَّلام: وقد أقبلت إليه.

حيث أنّ المأمون عرض عليه عليه السَّلام أن يتقلّد الأمر والخلافة، فأبى قال: فولاية العهد، فقال: عليّ شروط أسألكها، قال المأمون: سل ماشئت.

مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ، فَقَدْ تَوَسَّلْتُ بِهِمْ إِلَيْكَ، وَقَدَّمْتُهُمْ أَمَامِي وَبَيْنَ يَدَيَّ حَوَائِجِي، أَنْ تَهْدِيَنِي إِلَى سُبُلِ مَرْضَاتِكَ، وَتُسِّرَ لِي أَسْبَابَ طَاعَتِكَ، وَتُوفِّقَنِي لَابْتِغَاءِ الزُّلْفَةِ بِمَوْلَاةٍ أَوْلِيَاثِكَ، وَإِذْرَاكِ الْحُظُوءَةِ مِنْ مُعَاذَاةٍ أَعْدَاثِكَ، وَتُعِينَنِي عَلَى أَذَاءِ فُرُوضِكَ وَاسْتِعْمَالِ سُنَّتِكَ، وَتُوفِّقَنِي عَلَى الْمُحَاجَّةِ الْمُؤَدِّيَةِ إِلَى الْعِشْقِ مِنْ عَذَابِكَ، وَالْفُورِ بِرَحْمَتِكَ، يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ.

وأما الساعة التاسعة، فن صلاة العصر إلى أن تمضي ساعتان، وهي للوجود عليه السَّلام، وهذا دعاؤها:

اَللّٰهُمَّ يَا خَالِقَ الْأَنْوَارِ، وَمُقَدَّرَ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ، تَعَلَّمْ مَا تَحْمِلُ كُلُّ أَشْيَ، وَمَا تَغِيضُ الْأَرْحَامُ وَمَا تَزْدَادُ، وَكُلُّ شَيْءٍ عِنْدَكَ ^(١) بِمِقْدَارٍ، إِذَا

فكتب عليه السَّلام: اتى داخل في ولاية العهد على أن لا آمر ولا أنهي ولا أفتي ولا أقضي ولا أولي ولا أعزل، ولا أغير شيئاً مما هو قائم، وتعفيني من ذلك كله. فأجابه المأمون الى ذلك كله، كذا في صحيحة الرِّثَانِ بن الصلت الطويلة ^(٢).

قوله عليه السَّلام: وكلّ شيء عندك بمقدار.

اقتباس من قوله تعالى «الله يعلم ما تحمل» ^(٣) الآية، ولكنه لما غير نظم الآية من الغيبة الى الخطاب، كان مقتضى الظاهر أن يقول: وكلّ شيء عندك بمقدار، ولعله إنما التفت من الخطاب الى الغيبة، لأنّ فيه مع رعاية نظم

(١) عنده: خ.

(٢) عيون اخبار الرضا ٢: ١٤٠.

(٣) سورة الرعد: ٨.

تَفَاقَمَ أَمْرٌ طَرَحَ عَلَيْكَ ، وَإِذَا غُلِقَتِ الْأَبْوَابُ قُرِعَ بَابُ فَضْلِكَ ، وَإِذَا ضَاقَتِ الْحَاجَاتُ فُزِعَ إِلَى سِعَةِ طَوْلِكَ ، وَإِذَا انْقَطَعَ الْأَمَلُ مِنَ الْخَلْقِ انْصَلَّ بِكَ ، وَإِذَا وَقَعَ الْيَأْسُ مِنَ النَّاسِ وَقَفَ الرَّجَاءُ عَلَيْكَ ، أَسْأَلُكَ بِحَقِّ النَّبِيِّ الْأَوَّابِ ، الَّذِي أَنْزَلَتْ عَلَيْهِ الْكِتَابَ ، وَنَصَرْتُهُ عَلَى الْأَخْزَابِ ، وَهَدَيْتَنَا بِهِ إِلَى دَارِ الْمَآبِ ، وَبِأَمْرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلَيَّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ الْكَرِيمِ النَّصَّابِ ، الْمُتَصَدِّقِ بِخَاتَمِهِ فِي الْمِخْرَابِ ، وَبِالْإِمَامِ

الآية من رعاية التعظيم مالميس في الخطاب، كما لا يخفى على أولي الألباب. وحاصل معنى الآية والله يعلم: الله يعلم ماتحمل كل أنثى من ذكر وأنثى وتأم الخلق وناقصه واحداً واثنين أو أكثر «وما تغيض الأرحام» أي: وما تنقص من تسعة أشهر في الحمل وماتزاد عليها، فنقصان الأرحام وضعها لأقل من تسعة أشهر وزيادتها وضعها لأكثر منها. أو المراد من النقصان السقط، ومن الزيادة تمام الخلق، وأقل مدة الحمل ستة أشهر، فقد يولد الولد لهذه المدة ويعيش، وكل شيء في علمه بقدر معين لا يجاوز ولا ينتقص عنه. هذا ويقال: تفاقم الأمر إذا عظم، وفي قوله «قرع باب فضلك» استعارة مكنية مرشحة وتخييل، وكذا في قوله «فزع إلى سعة طولك» وضيق الحاجة عدم قضائها وانجاحتها. ولما شبه الرجاء بحيوان طائر، أو إنسان سائر، كان دائراً في الناس واحداً بعد واحد، ثم حصل له اليأس منهم، أثبت له الوقوف عليه والعكوف لديه ليحققه ويثبت، لأنه محقق الرجاء أو مثبت لمن يشاء.

قوله عليه السلام: المتصدق بخاتمه في المحراب.

قد سبق بيان ذلك مفصلاً في الرواية الخاصة.

وأما العامة، فروى أخطب خوارزم باسناده أن النبي صلى الله عليه وآله

الْفَاضِلِ مُحَمَّدٍ بْنِ عَلِيٍّ عَلَيْهِ السَّلَامُ، الَّذِي سُئِلَ فَوْفَقَهُ لِرَدِّ الْجَوَابِ،
وَامْتَحَنَ فَعَصَّدَتْهُ بِالتَّوْفِيقِ وَالصَّوَابِ،

خرج الى المسجد والناس بين قائم وراكع، فبصر بسائل، فقال له النبي صلى الله عليه وآله: هل أعطاك أحد شيئاً؟ فقال: نعم خاتماً من ذهب، فقال له النبي صلى الله عليه وآله: من أعطاك؟ فقال: ذلك القائم وأومى بيده الى علي عليه السلام، فقال له النبي صلى الله عليه وآله: على أي حال أعطاك، فقال: أعطاني وهوراكع، فكبر النبي صلى الله عليه وآله ثم قرأ «ومن يتولى الله ورسوله والذين آمنوا فإن حزب الله هم الغالبون» فانشد حسان بن ثابت في ذلك:

أبا حسن تفديك نفسي ومهجتي	وكل بطيء في الهوى ومسارع
أيذهب مدحي في المحبين ضايعاً	وما المدح في جنب الاله بضائع
فأنت الذي أعطيت إذ كنت راکعاً	فدتك نفوس القوم ياخير راکع
فأنزل فيك الله خير ولاية	فبيتها في محكمات الشرائع ^(١)

قيل: ولعل الذهب زيادة غلطاً من الراوي، أو من الناسخ، أو من السائل، ولذا ما وجد في غيره، بل الموجود الفضة. ويحتمل أن يكون عنده عليه السلام غير لابس له، أو صار ذهباً لما أعطاه السائل.

وأنت خير بأن احتمال كونه عنده عليه السلام وهو غير لابس له بعيد، لما سبق أنه عليه السلام حين سأله السائل وهوراكع في صلاته أومى اليه بخنصره اليمنى، فأخذ السائل الخاتم من خنصره، وكذا احتمال غلط السائل لا يخلو من شيء، فتأمل.

صَلَّى الله عليه وعلى أهل بيته الأطهار^(١)، أَنْ تَجْعَلَ مُوَالَاتِي لَهُمْ عِصْمَةً مِنَ النَّارِ، وَمَحَجَّةً إِلَى دَارِ الْقَرَارِ، فَقَدْ تَوَسَّلْتُ بِهِمْ إِلَيْكَ، وَقَدَّمْتُهُمْ أَمَامِي وَبَيْنَ يَدَيَّ حَوَائِجِي، وَأَنْ تَعْصِمَنِي مِنَ التَّعَرُّضِ لِمَوَاقِفِ سَخَطِكَ، وَتَوْفِّقَنِي لِسُلُوكِ سَبِيلِ مَحَبَّتِكَ وَمَرْضَاتِكَ، يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ.

وأما الساعة العاشرة، فن ساعتين بعد صلاة العصر إلى قبل^(٢) اصفرار الشمس، وهي منسوبة إلى الهادي عليه السلام، وهذا دعاؤها:

اللَّهُمَّ أَنْتَ الْوَلِيُّ الْحَمِيدُ، الْغَفُورُ الْوَدُودُ الْمُبْدِي الْعَلِيمُ، ذُو

قوله عليه السلام: صَلَّى الله عليه وعلى أهل بيته.

فيه دلالة على عدم وجوب إيقاع الصلاة عليه وعلى آله إذا ذكر على الفور،
الآن يقال: إن هذا القدر من الفصل لا ينافي الفورية العرفية.

وأما استدلال بعضهم بقول سيدنا الصادق عليه السلام: إذا ذكر النبي صَلَّى الله عليه وآله فأكثرُوا الصلاة عليه^(٣)، حيث قال: ترتب الأمر بالصلاة على الذكر بالفاء التعقيبية يدل على إيقاعها على الفور، قال: فلو أهمل الفور أثم على القول بالوجوب ولم يسقط، ففيه ما سبق فتذكر.

قوله عليه السلام: اللَّهُمَّ أَنْتَ الْوَلِيُّ الْحَمِيدُ الْغَفُورُ الْوَدُودُ.

وليّ الطفل من يتولّى إصلاح شأنه ويقوم بأوده، والله وليّ المؤمنين، لأنّه المتولّي لإصلاح شؤونهم باليقين، والقائم بمهماتهم في أمور الدنيا والدين، كما

(١) الأبرار: خ ل.

(٢) قبيل: خ.

(٣) أصول الكافي ٤٩٢: ٢، ح ٦.

الْعَرْشِ الْمَجِيدِ، وَالْبَطْشِ الشَّدِيدِ، فَقَالَ لِمَا يَرِيدُ، يَا مَنْ هُوَ أَقْرَبُ إِلَيَّ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ، يَا مَنْ هُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ، يَا مَنْ لَا يَتَعَاظَمُهُ غُفْرَانُ الذُّنُوبِ، وَلَا يَكْبُرُ عَلَيْهِ الصَّفْحُ عَنِ الْعُيُوبِ، أَسْأَلُكَ بِجَلَالِكَ^(١)، وَبُتُورِ وَجْهِكَ الَّذِي مَلَأَ أَرْكَانَ عَرْشِكَ، وَبِقُدْرَتِكَ الَّتِي قَدَّرْتَ بِهَا عَلَى خَلْقِكَ، وَبِرَحْمَتِكَ الَّتِي وَسَّعَتْ كُلَّ شَيْءٍ، وَبِقُوَّتِكَ الَّتِي ضَعَّفَتْ لَهَا كُلُّ قُوَّةٍ، وَبِعِزَّتِكَ الَّتِي دَلَّ لَهَا كُلُّ عَزِيزٍ، وَبِمَشِيئَتِكَ الَّتِي صَغُرُ^(٢) فِيهَا كُلُّ كَبِيرٍ، وَبِرُسُولِكَ الَّذِي رَحِمْتَ بِهِ الْعِبَادَ، وَهَدَيْتَ

قال «الله وليّ الذين آمنوا يخرجهم من الظلمات الى النور»^(٣).

والحميد: المحمود الذي استحقّ الحمد بفعاله في السراء والضراء والشدة والرّخاء.

والغفور: هو الذي يكثر مغفرة الذنوب في الآخرة ويتجاوز عن العقوبة، مأخوذ من الغفر وهو السّتر، ومنه سمي المغفر لستره الرأس.
والودود من الودّ، أي: يودّ عباده الصالحين ويرضى عنهم ويقبل أعمالهم، أو يودّوهم الى خلقه، كما قال «سيجعل لهم الرحمن ودّاً»^(٤) وهو فِعْلٌ بمعنى مفعول، كمهيّب بمعنى مهيب، يريد أنّه مودود أي محبوب.

قوله: من حبل الوريد.

الوريد: عرق في صفحة العنق ينتفخ عند الغضب، وإضافة الحبل اليه إضافة المشبّه به الى المشبّه، كما في قولهم «لجين الماء» والله تعالى أقرب الى

(٣) سورة البقرة: ٢٥٧.

(٤) سورة مريم: ٩٦.

(١) بجلال وجهك: خ ل.

(٢) ضعف: خ ل.

بِهِ إِلَى سُبُلِ الرَّشَادِ، وَبِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ،
أَوَّلَ مَنْ آمَنَ بِرَسُولِكَ وَصَدَّقَ، وَالَّذِي وَفَى بِهَا عَاهِدَ عَلَيْهِ وَتَصَدَّقَ،

الانسان علماً وقدره من ذلك الحبل واحتياجه اليه تعالى في حياته وبقائه أشد منه اليه، لأنه علّة مبقية له وله، فهو من حيث افادة الوجود وبقائه أقرب منه اليه.

قوله: **أَوَّلَ مَنْ آمَنَ بِرَسُولِكَ.**

أي: من الرجال، كما قال وليّ ذي الجلال عليه صلوات الله الملك المتعال:

سبقتكم الى الاسلام طراً
غلاماً ما بلغت أوان حلمي
وفي تفسير الثعلبي: اختلف أهل العلم في أول من آمن برسول الله صلى الله عليه وآله بعد امرأته خديجة بنت خويلد، مع اتفاقهم على أنها أول من آمنت به صلى الله عليه وآله وصدقته.

قال بعضهم: أول ذكر آمن بالنبي صلى الله عليه وآله وصدقته علي بن أبي طالب عليه السلام، وهو قول ابن عباس وجابر وزيد بن أرقم، ومحمد بن المنكدر وربيعه الرأي وأبي حيان والعري. قال الكلبي: أسلم علي عليه السلام وهو ابن تسع سنين. وقال مجاهد وأبو اسحاق: أسلم علي عليه السلام وهو ابن عشر سنين.

ثم نقل كلاماً بسيطاً الى أن قال: ويروى أن أبا طالب قال: أي بني ما هذا الدين الذي أنت عليه؟ قال: يا أبة آمنت بالله وبرسوله وصدقته فيما جاء به وصليت معه لله، فقال له: أما أن محمداً لا يدعو إلا الى خير فألزمه.

وفيه دلالة على ايمان أبي طالب، لأنه أمره بلزومه، وأقرباًته لا يدعو إلا الى

وَبِالْإِمَامِ الْبَرِّ عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ، الَّذِي كَفَيْتُهُ حِيلَةَ الْأَعْدَاءِ، وَأَرْثَتْهُمْ عَجِيبَ الْآيَةِ إِذْ تَوَسَّلُوا بِهِ فِي الدُّعَاءِ، أَنْ تُصَلِّيَ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ، فَقَدْ اسْتَشْفَعْتُ بِهِمْ إِلَيْكَ، وَقَدَّمْتُهُمْ أَمَامِي وَبَيْنَ يَدَيَّ حَوَاشِي، وَأَنْ تَجْعَلَنِي مِنْ كِفَايَتِكَ فِي حِرْزِ حَرِيزٍ، وَمِنْ كَلَاءَتِكَ تَحْتَ عِزِّ عَزِيزٍ، وَتُوزِعَنِي شُكْرَ آلَاكَ وَمِنَّكَ، وَتُوفَّقَنِي لِلْإِعْتِرَافِ

الخير، واعترف بصحة دعواه، وليس الايمان الا التسليم والتصديق بما جاء به النبي صلى الله عليه وآله.

هذا وروى فيه باسناده الى أبي أيوب الأنصاري، قال: قال رسول الله صلى الله عليه وآله: صَلَّتِ الْمَلَائِكَةُ عَلَيَّ وَعَلَى عَلِيٍّ سَبْعَ سِنِينَ، وَذَلِكَ أَنَّهُ لَمْ يَصَلِّ مَعِيَ أَحَدٌ غَيْرُهُ^(١). ظاهره يفيد العموم لكثرة مخصوص بالرجال.

وفي مسند ابن حنبل عن معمر بن قتادة عن الحسن وغيره أَنَّ عَلِيًّا أَوَّلَ مَنْ أَسْلَمَ بَعْدَ خَدِيجَةَ^(٢).

وفيه عن علي عليه السلام: اللَّهُمَّ إِنِّي لَا أَعْرِفُ عَبْدًا لَكَ مِنْ هَذِهِ الْأُمَّةِ عَبْدَكَ قَبْلِي غَيْرَ نَبِيِّكَ، قَالَ ذَلِكَ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ، ثُمَّ قَالَ: لَقَدْ صَلَّيْنَا قَبْلَ أَنْ يَصَلِّيَ أَحَدٌ سَبْعًا^(٣).

قوله: وتوزعني شكر آلئك ومنئك.

على طريقة ظلّ ظليل وداهية دهياء وشعر شاعر. وحقيقته أنهم يشقّون من لفظ الشيء الذي يريدون المبالغة في وصفه ما يتبعونه تأكيداً وتنبهاً على

(١) مناقب ابن المغازلي: ١٤.

(٢) مسند أحمد بن حنبل ٤: ٣٦٨.

(٣) راجع احقاق الحق ٧: ٥٣٨.

بأياديكَ وَنَعِمِكَ، يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ.

توضيح:

«الكاشف للملّمات» بضم الميم الأولى وتشديد الثانية وكسر اللام بينهما: المصائب والشدائد.

«الراحم للعبرات» بفتحتين جمع عبرة بالسكون، وقد مرّ تفسيرها عن قريب.

«جبار الأرض والسموات» الجبار هنا بمعنى القهار المتسلط، ولا يوصف

تناهيه في ذلك .

والمن جمع مئة بالكسر النعمة، والمنّ العطاء. وكثيراً ما يرد المنّ في كلامهم بمعنى الاحسان الى من لا يستثيبه ولا يطلب الجزاء عليه.

وفي القاموس: منّ عليه متاً أنعم واصطنع عنده صنّعة ومنة امتنّ^(١).

وقيل: المنة النعمة الثقيلة، وتطلق على معنيين: أحدهما أن يكون بالفعل، نحو منّ عليه أثقله بالنعمة، ومنه «لقد منّ الله على المؤمنين»^(٢). الثاني: أن تكون بالقول، وهو عدّ الاحسان، وهو مستقبح، ولهذا قيل: المنة تهدم الصنّعة الآ عند الكفران.

ويده تعالى نعمته. وعن الباقر عليه السّلام اليد في كلام العرب القوّة والنعمة «والسّماء بنيناها بأيدي»^(٣) بقوة^(٤). ولفلان عندي أيادي كثيرة فواضل

(١) القاموس المحيط ٤: ٢٧٢.

(٢) سورة آل عمران: ١٦٤.

(٣) سورة الذاريات: ٤٧.

(٤) معاني الاخبار: ١٦.

بذلك غيره تعالى إلا على سبيل الذم.

«يطعم ولا يطعم» أي: يرزق ولا يُرزق.

«الذي أوليته» أي: أنعمت عليه.

«إلى سبل» بضمّتين جمع سبيل، وهو الطريق.

«لا ابتغاء الزلفة» أي: لطلب القرب.

«وإدراك الحظوة» بالحاء المهملة المفتوحة والطاء المعجمة الساكنة، أي:

بلوغ المرام.

«وتوقضي على المحجة» أي: تجعلني واقفاً عليها، وهي جادة الطريق.

«وما تغيض الأرحام» أي: ما تنقص مدة حملها: من غاوض الماء يغيض

إذا نقص.

«بحقّ النبيّ الأوثاب» هو بالتشديد بمعنى كثير الرجوع، ووصفه صلّى الله

عليه وآله بذلك: إمّا لأنّه كثير الرجوع إلى التسبيح والتقديس، أو إلى الوقت^(١)

الذي لا يسعه معه ملكٌ مقربٌ ولا نبيٌّ مرسل.

«الكرم النصاب» بالنون والصاد المهملة بمعنى الأصل.

واحسان، وله عندي يد بيضاء أي نعمة، فالعطف تفسيري.

قوله: الكرم النصاب.

الكرم: العليّ الرتبة، ومنه كرائم المواشي لفنائسها.

والنصاب: الأصل والمرجع، على ما في القاموس^(٢). فعنى الكرم النصاب

النجيب الأصل والنسب، وذلك لأنّ آباءه عليهم السّلام كلّهم كانوا نجباء

(١) الموقف: خ ل.

(٢) القاموس المحيط ١: ١٣٣.

«لا يكبر عليه» بالباء الموحدة المضمومة، أي: لا يصعب.

«الذي سئل فوقفته لردّ الجواب» فيه إشارة إلى ما نقله الخاصة والعامة من

علماء حلما فضلاء صلحاء أبرار أتقياء، كما دلّت عليه روايات.

منها: رواية جابر بن عبد الله الأنصاري، قال: سألت رسول الله صلى الله عليه وآله عن ميلاد أمير المؤمنين عليه السّلام فقال: سألتني عن خير مولود ولد بعدي على سنة عيسى عليه السّلام، أنّ الله خلقني وعليّاً من نور واحد، كنت في جنب آدم الأيمن وعليّ في جنبه الأيسر، نسّح الله ونقّده إلى أن نقلنا من صلبه في الأصلاب الطاهرة والأرحام الطيبة، إلى أن أودعني صلب عبد الله وخير رحم وهي آمنة، وأودع عليّاً صلب أبي طالب ورحم فاطمة بنت أسد الحديث^(١).

وفي خبر آخر: قال رسول الله صلى الله عليه وآله في وقت الوصية عند الوفاة: أدعوا لي قريني، قالت حفصة: أدع أبي، فلما جاءه قال النبي صلى الله عليه وآله: أدعوا لي قريني، قالت أم سلمة: والله ما عنى إلا عليّاً عليه السّلام، فلما جاءه قال: هذا قريني في الدنيا والآخرة، في ظهر آدم وآدم في الجنة، وفي ظهر نوح ونوح في السفينة، وكان قريني في ظهر إبراهيم حين ألقي في النار، وهذا قريني في ظهر اسماعيل حين أضجع للذبح، ثم لم نزل ننقل من أصلاب الطاهرين إلى أرحام الطاهرات، إلى أن صرنا إلى ظهر عبد المطلب، فقسم الله تعالى ذلك النور والنطفة، فجعل نصفه في عبد الله فجئت منه، وجعل نصفه في أبي طالب فجاء منه عليّ.

وفي رواية أخرى عن الصادق عليه السّلام: إنّ الله كان الله، فخلق الكان والمكان، وخلق نور الأنوار الذي نورّت منه الأنوار، وأجرى فيه من نوره الذي

أَنَّ المأمون ركب يوماً للصيد، فرَّب بعض أُرَّقة بغداد على جماعة من الأطفال،

نُورَت منه الأنوار، وهو النور الذي خلق منه مُحَمَّدٌ وأُعلِيَّا عليهما السَّلام فلم يزالا نورين أولين؛ إذ لا شيء كَوْن قبلهما، فلم يزالا يجريان طاهرين مطهرين في الأصلاب الطاهرات حتَّى افترقا في أطهر طاهرين في عبدالله وأبي طالب عليهما السَّلام^(١).

وعن أحمد بن حنبل، قال: حَدَّثني أبي، قال: علي بن أبي طالب بن عبد مناف بن عبد المطلب، واسم عبد المطلب شيبه الحمد بن هاشم، واسم هاشم عمرو بن عبد مناف، واسم عبد مناف المغيرة بن قصي، واسم قصي زيد بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن المضر بن نزار بن معد بن عدنان بن أَدَّ ابنِ المسمع بن يسحب وقيل اسحب بن نبت بن قidar بن اسماعيل بن إبراهيم خليل الرحمن عليهم السَّلام الى هنا كلامه.

وذكر بعض النساين أَنَّ في نسب ابراهيم عليه السَّلام ثلاث روايات، أشهرها أَنه ابن تارخ بن ناخور بن سروع بن اروع بن فالغ بن عابر بن سالخ ابن أرفخشذ بن سام بن نوح.

ثم اختلف فيما بين نوح وآدم على خمسة أقوال، أشهرها أَنه نوح بن مشحد ابن لمنك بن متوشلح بن أخنوخ بن اليازد بن مهلائيل بن قينان بن أنوش بن شيث بن آدم على نبينا وآله وعليهم السَّلام. فهؤلاء أصوله وآبؤه عليه السَّلام: أولئك آبائي فجثني بمثلهم اذا جمعتنا يا جرير المجامع

قوله: فرَّب بعض أُرَّقة بغداد.

الزقاق بالضم الطريق، وكونه عليه السَّلام فيهم ومعهم في هذا الطريق مدة

فخافوا وهربوا وتفرقوا، وبقي منهم واحدٌ في مكانه، فتقدّم إليه المأمون، وقال له:

ذهاب المأمون وإيابه، كان من مقتضيات سته الشريف ومن لوازم البشرية، فلا يدلّ على نقصه وجهله وميله الى اللهو واللعب، ولا ينافي عصمته وحكمته وفضيلته.

كيف؟ وهو عليه السّلام كان يومئذٍ من أعقل العقلاء وأفضل الفضلاء، كما يظهر من مكالمته ومجاوبته مع المأمون ومن اخباره بالغيب، فإنّ السمكة كانت في كفّ المأمون وهي مضمومة، فكانت مستورة عن نظره الشريف عليه السّلام، ولذا أراد المأمون امتحانه، وقال له: قل أي شيء في يدي؟ فأجاب عنه بما أجاب، لأنّه كان مؤيداً بروح القدس، وكان اماماً وحجّة الله على خلقه، بل كان كذلك قبل ذلك بسنتين أو ثلاث سنين، فإنّه يظهر من مواليد الكافي وتواريخه أنّه عليه السّلام شرف بمنصب الامامة وهو ابن سبع سنين أو ثمان سنين، وهو يوم المأمون كان ابن أحد عشر سنة أو عشر سنوات، على ما سينقله الشيخ قدس سرّه.

ولولا أنّ حبّ الخلافة والسلطنة أعمى بصيرة المأمون لكان من الواجب عليه وعلى من حضره من أصحابه وعساكره أن يقرّوا له عليه السّلام بالامامة، ويدعّوا له بالخلافة والرئاسة، لما ظهر منه عليه السّلام من الاخبار بالغيب وهو في سته هذا، فلولا أنّه كان مؤيداً من عند الله وموفقاً منه وحجّة على خلقه، كيف كان يعلم مافي كفّه وهي مضمومة وما فيها مستورة عنه، ثمّ كيف كان يعلم ماسببه وعلّته وهو لغموضه ودقّته قد خفي عن مثل المأمون، مع فطانتها وفضيلته المشهورتين، حتّى تعجّب من ذلك لحفاء سببه عليه.

ومن الغريب بل أغرب منه أنّه استقرّ عند علماء عصره بأنّ علمه وعلم آبائه الطاهرين صلوات الله عليهم أجمعين لدنّيّ لا كسبيّ، وهؤلاء الغفلة قد

كيف لم تهرب كما هرب أصحابك؟ فقال: لأنَّ الطريق ليس ضيقاً فيتسع بذهابي، ولا لي عندك ذنب فأخافك لأجله. فلائِي شيء أهرب؟ فأعجب من كلامه المأمون. فلمَّا خرج إلى خارج بغداد أرسل. صقره فارتفع في الهواء، ولم يسقط على الأرض حتى رجع وفي منقاره سمكة صغيرة، فتعجَّب المأمون من ذلك، فلمَّا رجع تفرَّق الأطفال وهربوا، إلَّا ذلك الطفل، فإنَّه بقي في مكانه، كما في المرَّة الأولى.

فتقدَّم إليه المأمون وهو ضامُّ كَفِّه على السمكة وقال له: قل أيُّ شيء في يدي؟ فقال عليه السَّلام: إن الغيم حين يأخذ من ماء البحر يُدْخله سمك

امتحنوه فوجدوه كما وصف به، وقد صدَّق عليهم إبليس ظنَّه، حيث قال: الآن علمت صدق مقالتي، ومع ذلك كلَّه لم يؤمنوا به ولم يقرّوا له بالامامة وفرض الطاعة، إلَّا أنَّ هذا الأمر شديد وما هو من الظالمين ببعيد، فإنَّها لا تعمى الأبصار ولكن تعمى القلوب التي في الصدور.

قوله عليه السَّلام: إنَّ الغيم حين يأخذ من ماء البحر إلى آخره.

في رواية حفص بن البخترى عن سيِّدنا الصادق عليه السَّلام أنَّه قال: إنَّ الله تبارك وتعالى إذا أراد أن ينفع بالمطر أمر السحاب فأخذ الماء من تحت العرش، وإذا لم يرد النبات أمر السحاب فأخذ الماء من البحر، قيل: إنَّ ماء البحر مالح، قال: إنَّ السحاب يعدِّبه^(١).

ولا يخفى أنَّ هذا وأمثاله من الأخبار يرِدُّ ما حَمَنه الطبيعيُّون في تكون السحاب والمطر، حيث قالوا: إنَّ الطبقة الثالثة من الهواء المنقطع عنها تأثير

صغار، فتسقط منه، فتصطادها صقور الملوك ، فيمتحنون بها سلالة النبوة. فأدهش ذلك المأمون، وقال له: من أنت؟ فقال: أنا محمد بن علي الرضا، وكان ذلك بعد واقعة الرضا عليه السلام. وكان عمره عليه السلام في ذلك الوقت إحدى عشرة سنة، وقيل: عشراً. فنزل المأمون عن فرسه وقبّل رأسه وتذلّل له ثم زوّجه ابنته.

«وامتحن فعضدته بالتوفيق والصواب» عضدته بالعين المهملة والضاد المعجمة قوّيته. وفي هذه الفقرة إشارة إلى ما اشتهر من أنّ المأمون لما أراد أن يزوجه ابنته أم الفضل، قال له علماء عصره: إنه صغير السن لم يتعمّق في العلم، فاتركه ليكتسب ما يحتاج إليه من العلم، ثمّ افعل ما بدا لك . فقال المأمون:

شعاع الشمس تبقى باردة، فإذا وصل البخار في صعوده إليها تكاثف بواسطة البرد واجتمع، وتقاطر للثقل الحاصل له من التكاثر والانجماد، فاجتمع هو السحاب، والمتقاطر هو المطر. قالوا: وقد لا يصل البخار إلى الطبقة الزمهريرية لقلة حرارته الموجبة للصعود، فإن كان كثيراً فقد ينعقد سحاباً مائلاً إذا أصابه برد.

بل نقول: ويظهر من بعض الأخبار أنّ للسحاب شعوراً، ولعلّه باعتبار ملك وكلّ به، أو نفس تعلّقت به. ولكن يشكل الأمر بما حكى عن أبي علي بن سينا أنّه شاهد البخار وقد صعد من أسافل بعض الجبال صعوداً يسيراً وتكاثر حتى كأنّه مكبة موضوعة على وهدة، فكان هو فوق تلك الغمامة في الشمس، وكان من تحته من أهل القرية التي كانت هناك يمتطرون. والحق تكذيبه وتصديق الأخبار المروية عن الائمة الأطهار صلوات الله عليهم ما اختلف الليل والنهار بعدد قطرات الأمطار ومياه البحار.

إن علم هؤلاء علمٌ لدنِّي لا كسبيّ، فإن أردتم أن تعلموا صدق مقالتي فاسألوه عمّا شئتم.

ثمّ عقد المأمون مجلساً عظيماً لإيقاع العقد، وأجلس العلماء وأكابر بني العباس كلّاً في مرتبته، وأجلس الجواد عليه السّلام في صدر المجلس، وجلس هو بين يديه، ثمّ قال: سلوه ما شئتم^(١). فتقدّم يحيى بن أكرم القاضي، وقال له: ما

قوله: إنّ علم هؤلاء علم لدنّي لا كسبيّ.

مدار فيضان العلم والحكمة على طهارة النفس وكما لها في نفسها، سواء في ذلك الصغير والكبير، فجاز عقلاً أن ينال الصبيّ مرتبة النبوة والامامة، كما ثبت نبوة يحيى بالكتاب، وامامة الجواد والقائم عليهما السّلام بالسنة المتواترة القاطعة في حدّ الصبا.

روى في الكافي باسناده عن علي بن أسباط، قال: خرج -يعني الجواد عليه السّلام- عليّ، فنظرت الى رأسه ورجليه لأصف قامته لأصحابنا بمصر، فبينما أنا كذلك حتى قعد، وقال: يا علي إنّ الله احتجّ في الامامة بمثل ما احتجّ به في النبوة، فقال «وآتيناه الحكم صبيّاً» قال «ولمّا بلغ أشده» «وبلغ أربعين سنة» فقد يجوز أن يؤثى الحكمة صبيّاً، ويجوز أن يعطاها وهو ابن أربعين سنة^(٢).

ولا استبعاد فيه؛ لأنّه قد تقرّر في الحكمة أنّ النفس اذا صفت عن الكدورات الجسمانية، وخلصت عن التعلّقات البدنية، واتّصلت بالمبدأ المفيض اتّصالاً ما، يمكن أن يحصل لها علوم جمّة دفعة، كمرآة صقيلة حوزي

(١) عما شئتم: خ ل.

(٢) اصول الكافي ١: ٤٩٤، ح ٤.

تقول يا ابن رسول الله في مُحرم قتل صيداً؟
 فقال عليه السّلام: قتله في حِلٍّ أو حَرَمٍ؟ مُجَلَّأً أو مُحَرَّمًا؟ عالماً أو جاهلاً؟
 خطأً أو عمدًا؟ حُرّاً أو عبداً؟ مبتدئاً أو مُعيداً؟ والصيد بريٌّ أو بحريٌّ؟ من
 الطيور أو من غيرها من صغار الصيد أو كبارها؟ فتَحَيَّرَ يحيى بن أَكْثَمٍ وتلجلج
 ولم يَدِرْ ما يقول.

بها ما فيه صور كثيرة، فينتقش فيها دفعة من هذه الصور الكثيرة ماتستعدّ لها.
 فاذا كان بين المفيض والمستفيض غاية المناسبة ونهاية المجانسة ذاتاً، ثم
 حصل بينهما كمال الارتباط فعلاً وصفاتاً، كما بين أرواحهم صلوات الله على
 أرواحهم وأجسادهم، ويشير إليه قوله تعالى فيهم «ذرية بعضها من بعض»^(١)
 يمكن أن يفيض على أحدهما جميع ما حصل للآخر دفعة واحدة.
 ويشير اليه قول أبي جعفر عليه السّلام في صحيحة عمر بن أبان: إنّ العلم
 الذي نزل مع آدم عليه السّلام لم يرفع، وما مات عالم فذهب علمه^(٢).

قوله عليه السّلام: محلاً أو محرماً.

لما أريد استقصاء جميع الاحتمالات المتصورة في المسألة، حسن قوله «محلاً
 أو محرماً» وآلا فالسؤال كان مخصوصاً بالقاتل المحرم، فالاستفسار من حاله هل
 كان محلاً أو محرماً لا يخلو عن شيء.

قوله: وتلجلج.

التلجلج: التردد في الكلام، فهو صفة للمتكلم اذا ثقل لسانه فلم يقدر على

(١) سورة آل عمران: ٣٤.

(٢) اصول الكافي ١: ٢٢٢، ح ٥٠.

ثم إنه عليه السَّلام بيَّن الجواب في جميع هذه الشقوق، فقال المأمون: الآن علمتم صدق مقالتي، ثم قام وخطب، ثم قال: اشهدوا أنني قد زوجت ابنتي أم الفضل بمحمد بن علي بن موسى بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي ابن أبي طالب عليهم السَّلام^(١)، فوالله لو تليت هذه الأسماء الشريفة على صخرة لانفلقت.

تقرير مرامه وتحرير كلامه، لدهشته أو خشيته، أو ماشاكل ذلك، ومنه قولهم: إن المنكر ما يصدر عن الكافر من التلجلج عند سؤال الملكين. وقولهم في المثل السائر «الحق أبلج والباطل للجلج» أي: الحق ظاهر والباطل متردد. وقريب منه الحديث المشهور: خذ الحكمة أنى كانت، فإن الحكمة تكون في صدر المنافق، فتلجلج في صدره حتى تخرج، فتسكن إلى صواحبا في صدر المؤمن^(٢).

قوله: زوجت ابنتي أم الفضل لمحمد إلى آخره.

يستفاد منه أن التزويج كما يستعمل متعدياً بنفسه ومتعدياً بالباء، كذلك يستعمل متعدياً باللام، ولم أعر عليه في غير هذا الموضع، ولكن المأمون من فصحاء العرب الموثوق بعريتهم، فكلامه حجة وقوله سند.

قوله: والله لو تليت هذه الأسماء إلى آخره.

لا يبعد أن يكون هذا ناشئاً من صميم قلبه، لعلمه بأنهم سنام العالم وصفوة الامم، وغرة العرب، ولباب البشر، ومصاص بني آدم، وزينة الدنيا وحلية

(١) صلى الله عليه وعلى أولاده المعصومين: خ ل.

(٢) نهج البلاغة: ٤٨١، ح ٧٩.

هذا ولا يخفى عليك أنه يجوز أن يحمل كل من تينك الفقرتين على كل من هاتين الروایتين.

«لا يكبر عليه» بالباء الموحدة المضمومة، أي: لا يصعب.

«الذي كفيته حيلة الأعداء» فيه إشارة إلى ما رواه أصحاب السير من الخاصة والعامة، من أن المتوكل أمر بعض السحرة أن يعمل ما يوجب خجل الهادي عليه السلام، فلما أراد الساحر فعل ذلك أشار عليه السلام إلى صورة أسد منقوشة على بعض وسائل المتوكل، وأمرها بافتراس الساحر، فصارت بإذن الله

الدهر، وطينة البيضاء والمغرس المبارك، والنصاب الوثيق، ومعدن المكارم، وينبوع الفضائل، وأعلام العلم وإيمان الإيما صلووات الله عليهم أجمعين، وإن خالف فعله مقتضى قوله وعقله، لحب الدنيا الدنية، فأصله الله على علم وختم على سمعه وبصره وقلبه، فباع الآخرة بالدنيا التي هي رأس كل خطيئة.

قوله: ولا يخفى عليك الى آخره.

لا يخفى أن حمل الفقرة الثانية على الرواية الاولى أقرب لفظاً وألصق معنى، لقوله عليه السلام «فيمتحنون سلالة النبوة» كما أن حمل الفقرة الاولى على الرواية الثانية كذلك، لقول المأمون في الموضعين «سلوه عما شئتم» فتدبر.

قوله: أشار عليه السلام الى صورة أسد منقوشة الى آخره.

ومثله ما صدر عن سيدنا أبي عبد الله الصادق عليه السلام، فإنه كان عنده ناصبي يؤذيه بمشهد من المنصور، فأمر عليه السلام صورة كانت هناك على وسادة أن خذ عدو الله، فصارت أسداً فافترسه ثم عادت الى مكانها.

ومثله ما في عيون أخبار الرضا عليه السلام في قصة الحاجب، حيث قال: فان كنت صادقاً فيما توهم فأحيي هذين وسلطهما عليّ، فإن ذلك يكون حينئذ

أسداً وافترست الساحر، ثم عادت إلى ما كانت^(١).

«وأرثتهم عجيب الآية إذ توسلوا به في الدعاء» المراد بالآية المعجزة، وقد ذكر بعض مشايخنا أنّ هذه الفقرة إشارة إلى ما روي من أنّ المتوكل أراد الانتقاص بشأنه عليه السّلام، فركب إلى مكان عيّنه وأمر جميع الأمراء والأشراف من بني هاشم وغيرهم أن يمشوا قدّامه وعن جانبه ولا يركب أحد منهم قطعاً. وكان قصده بذلك احتقار شأنه عليه السّلام، وإنما أمر الجميع بالمشي لئلا يظن أن مقصوده^(٢) إنّما هو الإمام عليه السّلام. وكان يوماً شديداً الحر، وكان عليه السّلام يتوكأ على عبيده على هذا تارة وعلى ذاك أخرى لما أصابه من التعب والعرق.

فرآه بعض أصحاب الخليفة على تلك الحالة، فقال له: إنّ هذا الحال ليس مختصاً بك، والخليفة لم يقصدك بذلك دون غيرك، فقال له الإمام عليه السّلام: والله ما ناقة صالح بأعزّ مني عند الله تعالى «تمتّعوا في داركم ثلاثة

آية معجزة، وكان الحاجب قد أشار إلى أسدين مصوّرين على مسند المأمون الذي كان مستنداً إليه، وكانا متقابلين على المسند، فغضب الرضا عليه السّلام وصاح بالصورتين دونكما الفاجر، فافترساه ولا تبقياً له عيناً ولا أثراً، فوثبت الصورتان وقد عادتا أسدين، فتناولا الحاجب ورضاه وهشماه وأكلاه ولحسا دمه، والقوم ينظرون متحيرين ممّا يبصرون.

(١) وفي آخر هذه الرواية أنّ المتوكل لما رأى ذلك أغمى عليه وعلى أهل المجلس. فلما أفاق قال للإمام عليه السّلام: اردّد ذلك الرجل. فقال عليه السّلام: إن كانت عصاموسى عليه السّلام ترد حبال السحرة وعصيتهم فذلك الرجل يُردّ (منه رحمه الله).

(٢) مقصده: خ ل.

أيام ذلك وعدٌ غيرُ مكذوب»^(١) فلم تمض إلا ثلاثة أيام حتى قُتل المتوكل في

فلما فرغا منه أقبلّا على الرضا عليه السّلام وقالّا: يا وليّ الله في أرضه ماذا تأمرنا أن نفعل بهذا ما فعلنا بهذا، يشيران الى المأمون، فغشي على المأمون ممّا سمع منها، فقال عليه السّلام: قفا، فوقفا، ثمّ قال عليه السّلام: صبّوا عليه ماء ورد وطيبوه، ففعل ذلك، وعاد الأسدان يقولان: أتأذن لنا أن نلحقه بصاحبه الذي أفيناه؟ فقال: لا، فإنّ الله عزّ وجلّ فيه تدبيراً هو ممضيه، فقالا: ماذا تأمرنا؟ فقال: عودا الى مقرّكما كما كنّا، فعادا الى المسند وصارا صورتين كما كانتا^(٢).

وفي كشف الغمّة في قصّة الهندي المشعبد وايدائه علي بن محمّد صلوات الله عليهما بمشهد من المتوكل، فضرب عليه السّلام بيده صورة أسد كانت هناك على وسادة، وقال: خذي هذا الشقيّ، فوثبت الصورة وقد عادت أسداً فبلعته، ثمّ عادت الى مكانها^(٣).

ولا يذهب عليك ما في هذه الأخبار من الدلالة على امكان تجسيم الاعراض ووقوعه في هذه النشأة أيضاً، وقد بيّنا ذلك في رسالة لنا مفردة، فليطلب من هناك .

قوله: فلم يمض إلا ثلاثة أيام حتى قتل الخليفة.

عداوة المتوكل بن المعتصم العبّاسي لأهل البيت عليهم السّلام وشيعتهم

(١) سورة هود: ٦٥.

(٢) عيون أخبار الرضا ١٧١:٢ - ١٧٢.

(٣) كشف الغمّة ٣٩٣:٢.

الليلة الرابعة وتشيع ذلك الرجل. انتهى كلامه.

مشهورة، وممانعته الناس عن زيارة سيّد الشهداء عليه السّلام واجراؤه الماء الى مرقدّه المنور، مريداً تخريبه ومحو آثاره في الآثار والأخبار مسطورة.

نقل عن جامع الحكايات أنّ المتوكّل رأى في منامه أنّ إمام البرّة وقاتل الكفرة يخاطبه ويعاتبه، ويقول له: أيّها الشقيّ الى متى تؤذيني وتؤذي أولادي، ثمّ ضربه سبعة أسواط، فما مضى عليه الآ يوم أو يومان، حتّى قتله سفاك ومزق أعضائه وقطعها سبعة أقطاع، وكان ابنه المستنصر مطلقاً على رؤياه، فقال: أنظروا اليه كم ضرب سيفاً وقطع أعضاء، قالوا: صارت ستّة أقطاع، قال: لمّا ضربه الامام عليه السّلام سبعة أسواط، فلا بدّ وأن تكون قطعات أعضائه سبعة لاسّة، فلمّا فحصوا وجدوا قطعة من اصبعه، وصحّت بذلك رؤياه.

ومن عداوته أنّه رأى في منامه أنّ سيّدنا أمير المؤمنين سلام الله عليه دخل النار ولم يخرج منها، فامتلاً بذلك سروراً، ودخل عليه أحمد بن حنبل فبشّره بذلك وسأله أن يعبّر الرؤيا له، قال: هاهنا أعمى يعبّر الرؤيا، فأحضر فقصّ عليه المتوكّل ما رأى، فقال: أنّي رأيت رجلاً من المسلمين دخل النار ولم يخرج منها، ولم يقل أنّه علي عليه السّلام. فقال الأعمى: لست أفتره الآ بعشرة آلاف درهم، فأحضرت البدره، فجلس الأعمى عليها واستعاد الرؤيا فأعيدت عليه، فقال: لا تجوز أن تكون هذه الرؤيا الآ في نبيّ أو وصيّ نبيّ، قال: فاسودّ وجهه، وقال: من أين لك هذا؟ قال: من قول الله عزّ وجلّ «فلمّا جاءها نودي أن بورك. من في النار ومن حولها»^(١) فغلظ ذلك على المتوكّل وقال: رأيته في

وأنت خير بأن ما تَضَمَّنَتْه تلك الفقرة من تَوَسَّلَ الأعداء به عليه السَّلام في الدعاء لا تناسبه هذه القِصَّة، والذي يناسب ذلك أن يكونوا تَوَسَّلُوا به في الدعاء لبعض الأمور، كنزول المطر مثلاً، فوقع ما دعا به في الحال، كما جرى

علي بن أبي طالب، فقام الأعمى وأخذ البدرة وقال: كأنكم لم تسمعوه على منبر الكوفة وهو يقول: أنا قسم الجنة والنار.

قوله: أن يكونوا تَوَسَّلُوا به في الدعاء،

الظاهر أن تَوَسَّلُوا بصيغة الجمع والضمير الراجع الى الأعداء غلط نشأ من أقلام النساخ، والصحيح تَوَسَّلَ بصيغة المفرد على هيئة المجهول، والمتوسَّل هو علي بن جعفر الهميثاني، كما يظهر ممَّا ذكره الكشي في ترجمة علي هذا.

حيث روى عن محمَّد بن مسعود أنه قال: قال يوسف بن السخت: كان علي بن جعفر وكيلاً لأبي الحسن عليه السَّلام، وكان رجلاً من أهل هميشا، قرية من قرى سواد بغداد، فسعي به الى المتوكَّل، فحبسه فطال حبسه، واحتال من قبل عبدالرحمان بن خاقان بمال ضمنه عنه ثلاثة آلاف دينار، وكلمه عبيدالله، فعرض جامعاً على المتوكَّل، فقال: يا عبيدالله لو شككت فيك لقلت أنك رافضي، هذا وكيل فلان وأنا على قتله.

قال: فتأذى الخبر الى علي بن جعفر، فكتب الى أبي الحسن عليه السَّلام: ياسيدي الله الله في فقد والله خفت أن أرتاب، فوقع في رقعته: أما إذ بلغ بك الأمر ما أرى، فسأقص الله فيك، وكان هذا في ليلة الجمعة.

فأصبح المتوكَّل محموراً، فازدادت علته حتَّى صرخ عليه يوم الاثنين، فأمر بتخلية كلِّ محبوس عرض عليه اسمه، حتَّى ذكر هو علي بن جعفر فقال لعبيدالله: لِم لم تعرض عليَّ أمره؟ فقال: لا أعود الى ذكره أبداً، قال: خلّ

للرضا عليه السّلام مع المأمون، على ما أورده رئيس المحدثين في عيون الأخبار والله أعلم بحقائق الأمور.
«من كلاءتك» أي: من حفظك وحمايتك.

فصل

وأما الساعة الحادية عشرة، فمن قبل اصفرار الشمس إلى اصفرارها، وهي للعسكري عليه السّلام، وهذا دعاؤها:

اللَّهُمَّ إِنَّكَ مُنْزِلُ^(١) الْقُرْآنِ، وَخَالِقُ الْإِنْسِ وَالْجَانِّ، وَجَاعِلُ الشَّمْسِ وَالْقَمَرِ يَحْشِبَانِ، الْمُبْتَدِئُ بِالطُّولِ وَالْأَمْتِنَانِ، وَالْمُبْدِئُ

سبيله الساعة وسله أن يجعلني في حلّ، فخلّي سبيله، وصار إلى مكّة بأمر أبي الحسن عليه السّلام مجاوراً بها، وبريء المتوكّل من علته^(٢).

وفيه كما ترى آية عجيبة صدرت عن سيّدنا علي بن محمّد، وهو المراد بأبي الحسن أي الثالث عليه السّلام، كما يدلّ عليه ما رواه الكشي أيضاً بسند آخر عن محمّد بن مسعود، عن علي بن محمّد القميّ، عن محمّد بن أحمد، عن أبي يعقوب يوسف بن السخت، عن العباس، عن علي بن جعفر، قال: عرضت أمري على المتوكّل، فأقبل على عبيد الله بن يحيى بن خاقان، فقال له: لا تتعبن نفسك بعرض قصّة هذا وأشباهه، فإنّ عمك أخبرني أنّه رافضيّ، وإنّه وكيل علي بن محمّد، وحلف أن لا يخرج من الحبس إلّا بعد موته، فكتبت إلى مولانا أنّ نفسي قد ضاقت وأنّي أخاف الزينغ، فكتب إليّ: أما إذ بلغ الأمر منك

(١) أنت منزل: خ ل.

(٢) اختيار معرفة الرجال ٢: ٨٦٥ - ٨٦٦.

لِلْفَضْلِ وَالْإِحْسَانِ، وَضَامِنُ الرِّزْقِ لِجَمِيعِ الْحَيَوَانِ، لَكَ الْحَامِدُ
وَالْمَمْدُوحُ، وَمَنْتَكَ الْعَوَائِدُ وَالْمَنَائِحُ، وَإِلَيْكَ يَضَعُ الدُّعَاءُ وَالْعَمَلُ
الصَّالِحُ، وَأَنْتَ الْعَالِمُ بِهَا تُخْفِي الصُّدُورَ وَالْجَوَانِحُ، أَسْأَلُكَ بِمُحَمَّدٍ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ، رَسُولِكَ إِلَى الْكَافَّةِ، وَأَمِينِكَ الْمَبْعُوثَ بِالرَّحْمَةِ
وَالرَّأْفَةِ، وَبِأَمْرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ، الْمُفْتَرَضُ
طَاعَتُهُ عَلَى الْقَرِيبِ وَالْبَعِيدِ، الْمُؤَيَّدُ بِنَصْرِكَ فِي كُلِّ مَوْقِفٍ مَشْهُودٍ،

مَا أَرَى فَسَأَقْصِدُ اللَّهَ فِيكَ، فَمَا عَادَتِ الْجُمُعَةُ حَتَّى أُخْرِجْتَ مِنَ السِّجْنِ^(١).

قوله: وضامن الرزق.

ولذلك سَمِيَتْ نَفْسُكَ بِالرَّحْمَنِ، وَهُوَ الْعَاطِفُ عَلَى خَلْقِهِ بِالرِّزْقِ، لَا يَقْطَعُ
عَنْهُمْ مَوَارِدَ رِزْقِهِ وَإِنْ انْقَطَعُوا عَنْ طَاعَتِهِ، كَذَا فِي رِوَايَةٍ مَذْكُورَةٍ فِي الْفَقِيهِ. فِي
السَّمَاءِ رِزْقُكُمْ نَشْنِيدُهُ أَيْ.

قوله: وأمينك المبعوث بالرحمة والرأفة.

إِشَارَةٌ إِلَى قَوْلِهِ تَعَالَى «لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِنْ أَنْفُسِكُمْ عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ
حَرِيصٌ عَلَيْكُمْ بِالْمُؤْمِنِينَ رَؤُوفٌ رَحِيمٌ»^(٢) وَأَنَّمَا غَيَّرَ نِظْمَ الْآيَةِ وَقَدَّمَ الرَّحْمَةَ عَلَى
الرَّأْفَةِ لِرِعَايَةِ الْفَاصِلَةِ، وَلِلإِشَارَةِ إِلَى أَنَّ ذَلِكَ مِمَّا يَقْتَضِيهِ النِّظْمُ الطَّبِيعِيُّ،
وَالْتَرَقِّي مِنَ الْأَضْعَفِ إِلَى الْأَقْوَى، وَذَلِكَ لِأَنَّ الرَّأْفَةَ شِدَّةَ الرَّحْمَةِ، فَهِيَ أَبْلَغُ
مِنْهَا، وَأَنَّمَا قَدَّمَ الْأَبْلَغَ مِنْهَا فِي الْآيَةِ لِيُطَابِقَ قَوْلُهُ عَظِيمٌ أَيْ: لِلْمَحَافَظَةِ عَلَى
الْفَوَاصِلِ.

(١) اختيار معرفة الرجال ٨٦٦: ٢، برقم: ١١٣٠.

(٢) سورة التوبة: ١٢٨.

وَبِالْإِمَامِ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ الَّذِي طَرَحَ لِلسَّبَاعِ فَخَلَصَتْهُ مِنْ مَرَابِضِهَا،
وَأَمْتُجِنَ بِالدَّوَابِّ الصَّعَابِ فَذَلَّلَتْ لَهُ مَرَائِكِبَهَا، أَنْ تُصَلِّيَ عَلَى مُحَمَّدٍ
وَأَلِ مُحَمَّدٍ، فَقَدْ تَوَسَّلْتُ بِهِمْ إِلَيْكَ، وَقَدَّمْتُهُمْ أَمَامِي وَبَيْنَ يَدَيَّ
حَوَائِجِي، وَأَنْ تَرْحَمَنِي بِالتَّوْفِيقِ لِتَرْكِ مَعَاصِيكَ مَا أَبْقَيْتَنِي، وَتُعِينَنِي
عَلَى التَّمَسُّكِ بِطَاعَتِكَ مَا أَحْيَيْتَنِي، وَأَنْ تَخْتِمَ لِي بِالْخَيْرَاتِ إِذَا
تَوَفَّيْتَنِي، وَتَفْضَلَ عَلَيَّ بِالْمِيَاسَةِ إِذَا حَاسَبْتَنِي، وَتَهَبَ لِي الْعَفْوَ إِذَا
كَاشَفْتَنِي، وَلَا تَكِلْنِي إِلَى نَفْسِي فَأُضِلَّ، وَلَا تُخَوِّجْنِي إِلَى غَيْرِكَ فَأَذِلَّ،

قوله: وأن ترحمني بالتوفيق.

التوفيق لغة: جعل الشيء موافقاً لآخر. وعرفاً: جعل الله تعالى فعل العبيد موافقاً لما يحبه ويرضاه. والتوفيق ممّا لا يستغني الانسان عنه على كلّ حال، كما قيل لحكيم: ما الذي لا يستغني عنه في كلّ حال؟ فقال: التوفيق.

والمراد بتوفيقه تعالى له تسديده وتذكيره ولطفه به والهامه القيام بما فيه رضاه من آداب الأوصياء وأخلاق الأصفياء، من كفت النفس عن المعاصي، وصدق الانقطاع اليه، وكلّ من كان دائم المراقبة لربه، متدقّقاً للحساب على نفسه، قد قام معها على ساق مقام الخصم الاله عند الشقاق كان مستوجباً للعصمة من ربه، مطروحاً لأشعة أنوار لطفه، فلا يرتكب معصية بل لا يلتفت اليها.

قوله: وأن تختم لي بالخيرات.

بالايمان والتوبة والاستعداد للموت برّد المظالم وبراءة الذمة عن حقوقك وحقوق الناس.

قوله: ولا تخوجني الى غيرك .

أي: فيما فيه ذلّة فأذلّ، وآل فالانسان مدني بالطبع يحتاج بعضهم الى

وَلَا تُحْمَلْنِي مَا لَا طَاقَةَ لِي بِهِ فَأُضْعِفَ، وَلَا تَبْتَلِيَنِي ^(١) بِمَا لَا صَبْرَ لِي عَلَيْهِ فَأَعْجِزَ، وَأَجْزِنِي عَلَى جَمِيلِ عَوَائِدِكَ عِنْدِي، وَلَا تُؤَاخِذْنِي بِسُوءِ عَمَلِي ^(٢)، وَلَا تُسَلِّطْ عَلَيَّ مَنْ لَا يَرْحَمُنِي، بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ.

وأما الساعة الثانية عشرة، فن اصفار الشمس إلى غروبها للخلف الحجة عليه السلام، وهذا دعائها:

اَللّٰهُمَّ يَا خَالِقَ السَّقْفِ الْمَرْفُوعِ، وَالْمِهَادِ الْمَوْضُوعِ، وَرَازِقَ الْعَاصِي وَالْمُطِيعِ، الَّذِي لَيْسَ لَهُ مِنْ دُونِهِ وَلِيٌّ وَلَا شَفِيعٌ، أَسْأَلُكَ بِأَسْمَائِكَ الَّتِي إِذَا سُمِّيَتْ ^(٣) عَلَى طَوَارِقِ الْعُسْرَعَادَتِ يُسْرَأُ، وَإِذَا وُضِعَتْ عَلَى الْجِبَالِ كَانَتْ هَبَاءً مَنثُورًا، وَإِذَا رُفِعَتْ إِلَى السَّمَاءِ تَفْتَحَتْ لَهَا الْمَغَالِقُ، وَإِذَا هُبِطَتْ إِلَى ظُلُمَاتِ الْأَرْضِ اتَّسَعَتْ لَهَا الْمَضَاقِقُ، وَإِذَا دُعِيَتْ بِهَا الْمَوْتَى انْتَشَرَتْ مِنَ اللَّحُودِ، وَإِذَا نُودِيَتْ بِهَا الْمَعْدُومَاتُ خَرَجَتْ إِلَى الْوُجُودِ، وَإِذَا ذُكِرَتْ عَلَى الْقُلُوبِ وَجَلَتْ

بعض، وإن كان نبياً في أمر معاشه ومعاده، ولا يسلب عنه ذلك الاحتياج مادام حياً.

قوله: اللهم باخالق السقف المرفوع.

وهو السماء، كما روي عن سيدنا أمير المؤمنين عليه السلام ^(٤) لأنها كالسقف للأرض رفعها الله تعالى.

(١) تبتلني: تخ ل.

(٢) يفعلني: خ ل.

(٣) سميت بها: خ ل.

(٤) نهج البلاغة: ٤٣، ط ١.

خُشُوعاً، وَإِذَا قَرَعَتِ الْأَسْمَاعَ فَاضَّتِ الْعُيُونُ دُمُوعاً، أَسَأَلَكَ بِمُحَمَّدٍ
رَسُولِكَ الْمُؤَيَّدِ بِالْمُعْجَزَاتِ، الْمُبْعُوثِ بِمُحْكَمِ الْآيَاتِ، وَبِأَمِيرِ
الْمُؤْمِنِينَ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ، الَّذِي اخْتَرْتَهُ لِمُؤَاخَاتِهِ وَوَصِيَّتِهِ،

قوله: المؤيد بالمعجزات المبعوث بمحكم الآيات.

هذا من باب ذكر الخاص بعد العام، أو من قبيل بدل البعض من الكل،
وذلك لأنَّ عمدة معجزاته صلى الله عليه وآله هي القرآن المشتمل على آيات
محكمات هنَّ أم الكتاب.

وأما سائر معجزاته وإن كان كثيراً، مثل نبوع الماء بين أصابعه، واشباع
الخلق الكثير من الطعام اليسير، وتسبيح الحصى، وحنين الجذع، وانشقاق
القمر، وشكاية الناقة، وشهادة الشاة المشوية، وتكلم الضب، وظل الغمام،
ورؤية من خلفه، وسماع الصوت نائماً، والتكلم بكل لسان، والعلم بالسنة
الطيور والوحوش وكل ما يدب الأرض، وما كان من حال أبي جهل وصخرته
حين أراد أن يضرب على رأسه، ودعاء الشجرين في قتال بني قريظة لما أراد
قضاء الحاجة، وضمان الظبية من صيادها، وما كان من شاة أم معبد حين
مسح على ضرعها، وقصة فداء عباس لما أُسر يوم أحد، وشفاء رمد ابن عمه
يوم خيبر صلوات الله عليها وآلها، إلى غير ذلك من المعجزات الغير المحصورة
المشهورة، إلا أنَّ كل واحدة من هذه بخصوصها غير متواترة، وإن كان القدر
المشترك بينها متواتر، بخلاف القرآن وآياته المحكمة، فإنه متواتر بالاتفاق،
ولذلك نقل أنَّ فرقة من المعتزلة أنكرت معجزاته سوى القرآن.

قوله: الذي اخترته لمؤاخاته ووصيته.

لما كان اختياره صلى الله عليه وآله بالمؤاخاة بأمر الله ووحيه ورضائه،

وَاصْطَفَيْتَهُ لِمُصَافَاتِهِ وَمُصَاهَرَتِهِ،

لأنّه لا ينطق عن الهوى إن هو إلاّ وحي يوحى، صحّ اختيار مؤاخاته الى الله سبحانه.

روى أحمد بن حنبل في مسنده باسناده الى أنس، قال: لَمَّا كَانَ يَوْمَ الْمُوَاخَاةِ وَآخَى النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ بَيْنَ الْمُهَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارِ وَعَلِيٌّ وَقَفَ يَرَاهُ وَيَعْرِفُ مَكَانَهُ، وَلَمْ يُوَاخَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ أَحَدٍ، فَانصَرَفَ عَلِيٌّ بَاكِي الْعَيْنِ، فَافْتَقَدَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ، فَقَالَ: مَا فَعَلَ أَبُو الْحَسَنِ؟ فَقَالُوا: انصَرَفَ بَاكِي الْعَيْنِ يَارَسُولَ اللَّهِ، قَالَ: يَا بِلَالُ اذْهَبْ فَأَتْنِي بِهِ، فَضَى بِلَالٌ إِلَى عَلِيٍّ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَقَدْ دَخَلَ مَنْزِلَهُ بَاكِي الْعَيْنِ، فَقَالَتْ فَاطِمَةُ: مَا يَكِيكَ لَا أَبْكِي اللَّهُ عَيْنِيكَ، قَالَ: يَا فَاطِمَةُ آخَى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ بَيْنَ الْمُهَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارِ وَأَنَا وَقَفْتُ يَرَانِي وَيَعْرِفُ مَكَانِي لَمْ يُوَاخَ بَيْنِي وَبَيْنَ أَحَدٍ، قَالَتْ: لَا يَحْزَنُكَ اللَّهُ لَعَلَّهُ أَنَّمَا ادَّخَرَكَ لِنَفْسِهِ، فَقَالَ بِلَالٌ: يَا عَلِيُّ أَجِبِ النَّبِيَّ.

فَأَتَى عَلِيٌّ عَلَيْهِ السَّلَامُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ، فَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ: مَا يَكِيكَ يَا أَبُو الْحَسَنِ؟ قَالَ: آخَيْتُ بَيْنَ الْمُهَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارِ يَارَسُولَ اللَّهِ وَأَنَا وَقَفْتُ تَرَانِي وَتَعْرِفُ مَكَانِي لَمْ تُوَاخَ بَيْنِي وَبَيْنَ أَحَدٍ، قَالَ: أَنَّمَا ادَّخَرْتَكَ لِنَفْسِي، أَلَا يَسْرُكَ أَنْ تَكُونَ أَخَا نَبِيِّكَ؟ قَالَ: بَلَى يَارَسُولَ اللَّهِ أَتَى لِي بِذَلِكَ، فَأَخَذَ بِيَدِهِ وَأَرْقَاهُ الْمَنَّبَرُ وَقَالَ: االلَّهُمَّ إِنَّ هَذَا مَنِّي وَأَنَا مِنْهُ، أَلَا أَنَّهُ مَنِّي بِمَنْزِلَةِ هَارُونَ مِنْ مُوسَى، أَلَا مِنْ كُنْتُ مَوْلَاهُ فَهَذَا عَلِيٌّ مَوْلَاهُ. قَالَ: فَانصَرَفَ عَلِيٌّ قَرِيرَ الْعَيْنِ، فَاتَّبَعَهُ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ فَقَالَ: بَخِ يَا أَبَا الْحَسَنِ أَصْبَحْتَ مَوْلَايَ وَمَوْلَى كُلِّ مُسْلِمٍ^(١).

وَبِصَاحِبِ الزَّمَانِ الْمَهْدِيِّ

قوله: وبصاحب الزمان المهدي.

عدم التصريح باسمه عليه السّلام مع التصريح بأساء سائر الائمة عليهم السّلام كما سبق في الأدعية السابقة يؤيد القول بجرمة التصريح، كما دلّت عليه أخبار كثيرة. منها: صحيحة ابن رثاب عن أبي عبدالله عليه السّلام: قال: صاحب هذا الأمر لا يسمّيه باسمه الآ كافر^(١).

وفي رواية أبي عبدالله الصالحى وكيل الناحية المقدسة، قال: سألتني أصحابنا بعد مضيّ أبي محمّد عليه السّلام أن أسأل عن الاسم والمكان. فخرج الجواب: إن دللتهم على الاسم أذاعوه، وإن عرفوا المكان دلّوا عليه^(٢).

قيل: هذه من الحكمة ولا يلزم اطرادها، للتصريح بامتداد الحرمة الى خروجه عليه السّلام في عدّة أخبار، منها: حديث الخضر.

ومنها: ما رواه الصدوق في كتاب الغيبة عن جابر بن يزيد الجعفي، قال: سمعت أبا جعفر عليه السّلام يقول: سألت عمر أمير المؤمنين عليه السّلام عن المهدي، فقال: يابن أبي طالب أخبرني عن المهدي ما اسمه؟ قال: أمّا اسمه فلا، إنّ حبيبي وخليلي عهد إليّ أن لا أحدث باسمه حتّى يبعثه الله عزّ وجلّ، وهو ممّا استودع الله رسوله في علمه^(٣) انتهى.

ولا شك أنّ الأحوط عدم التصريح، بل ينبغي أن يقال: صاحب الزمان، أو المهدي، أو م ح م د، أو الحجّة، كما ورد في عدّة روايات صحاح وحسان وموتقات.

(١) اصول الكافي ١: ٣٣٣، ح ٤.

(٢) اصول الكافي ١: ٣٣٣، ح ٢.

(٣) كمال الدين: ٦٤٨، ح ٣.

الَّذِي تَجْمَعُ عَلَى طَاعَتِهِ الْآرَاءَ الْمُتَفَرِّقَةَ، وَتُؤَلَّفُ بِهِ بَيْنَ الْأَهْوَاءِ الْمُخْتَلِفَةِ،

قوله: الذي تجمع على طاعته الآراء المتفرقة.

يدلّ على أنّ في زمن ظهور دولته القاهرة وسلطنته الباهرة ليس افتراق آراء، ولا اختلاف أهواء، بل كلمات كلّهم مجموعة على طاعته، وهو رئيس مطاع، والحقوق كلّها يومئذٍ مستخلصة لأهلها، فالخمس يوضع موضعه، وكذلك الزكاة والنيء والأنفال والديات والقصاص والجراحات ونحو ذلك، ويرد فذك الى أهلها، وينتقم من أعداء الله لأوليائه أحياءهم وأمواتهم باحيائهم، كما تدلّ عليه أخبار كثيرة.

منها: أنّ الله سيعيد قوماً عند قيام المهدي عليه السّلام ممّن تقدّم موتهم من أوليائه وشيعته ممّن محض الايمان محضاً، ليفوزوا بثواب نصرته ومعونته، ويبتهجوا بظهور دولته، ويعيد أيضاً قوماً ممّن محض الكفر لينتقم منهم، وينالوا بعض ما يستحقّونه من العقاب في القتل على أيدي شيعته من الذلّ والخزي ممّا يشاهدونه من علوّ كلمته.

وفي ذلك الزمان ينتشر العدل والاحسان في مشارق الأرض ومغاربها، كما أمر الله بهما في كتابه العزيز، ويكون عباد الله موسّعاً عليهم أرزاقهم، ومابه ينتظم أمور معاشهم ومعادهم، ويومئذٍ يقرّ الحقّ مقرّه عزيزاً محموداً، ويؤوب دين الاسلام بعد ذهابه بالكلية ويجدد، فيكون أهله جديد الاسلام، ويومئذٍ يكون الدين كلّ الله، فطوى لأهله ثمّ طوى.

اللهمّ عجل فرجه، وسهل مخرجه، واجعلنا ممّن يدخلون تحت سرادقات دولته، ويشرفون برؤية أوليائه ورؤيته، ويقاثلون في ركاب حضرته، فيقتلون ويقتلون لاعلاء كلمته واعزاز دينه وملّته بمحمّد وآله وعترته صلوات الله عليهم أجمعين.

وَتَسْتَخْلِصُ بِهِ حُقُوقَ أَوْلِيَائِكَ ، وَتُنْقِصُ بِهِ مِنْ شَرٍّ^(١) أَعْدَاكَ ، وَتَمْلَأُ بِهِ
الْأَرْضَ عَدْلًا وَإِحْسَانًا ، وَتُوسِّعُ عَلَى الْعِبَادِ بِظُهُورِهِ فَضْلًا وَامْتِنَانًا^(٢)
وَتُعِيدُ الْحَقَّ إِلَى مَكَانِهِ عَزِيزًا حَمِيدًا ، وَتُرْجِعُ الدِّينَ عَلَى يَدَيْهِ غَضًّا
جَدِيدًا ، أَنْ تُصَلِّيَ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ ، فَقَدْ اسْتَشْفَعْتُ بِهِمْ إِلَيْكَ ،
وَقَدَّمْتُهُمْ أَمَامِي وَبَيْنَ يَدَيَّ حَوَائِجِي ، وَأَنْ تُوزِعَنِي شُكْرَ نِعْمَتِكَ ، فِي
التَّوْفِيقِ لِمَعْرِفَتِهِ ، وَالْهَدَايَةِ إِلَى طَاعَتِهِ ، وَتَزِيدَنِي قُوَّةً فِي التَّمَسُّكِ
بِعِصْمَتِهِ ، وَالِاقْتِدَاءِ بِسُنَّتِهِ ، وَالْكَوْنِ فِي زُمْرَتِهِ ، إِنَّكَ سَمِيعُ الدُّعَاءِ ،
بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ .

توضيح:

«جاعل الشمس والقمر بحسبان» أي: مقدّر سير كلّ منهما في البروج
والمنازل بحسبان معيّن لا يتجاوزانه.
«لك الحمد والمادح» أي: كلّها راجعة إليك ، فأنت المحمود والمدوح
في الحقيقة ، لأنك واهب كلّ قدرة واختيار كل محمود ومدوح .

قوله: لك الحمد والمادح.

الحمد أنّها يكون على الجميل الاختياري ، فالمحمود لا يكون إلّا مختاراً ،
ويلزمه أن يكون حيّاً قادراً مريداً عالماً . وأمّا المدح فهو على الجميل مطلقاً ،
تقول: حمدت زيداً على كرمه ، ولا تقول على حسنه بل مدحته .
ولمّا كانت الفضائل والفواضل والنعم كلّها حقيرها وخطيرها من الله

(١) شرار: خ ل.

(٢) نصب فضلاً وامتناناً على المفعول به لتوسع ، أو على المفعول لأجله ، والتمييز أيضاً محتمل (منه).

«ومنك العوائد والمنائح» بالعين المهملة جمع عائدة، وهو التعطف والإحسان. والمنائح تقدم تفسيرها في آخر دعاء الساعة السابعة.

«إليك يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح» قد يفسر الصعود إليه جلّ شأنه بالقبول والآية، هكذا: «إِلَيْهِ يَصْعَدُ الْكَلِمُ الطَّيِّبُ وَالْعَمَلُ الصَّالِحُ يَرْفَعُهُ»^(١) وضمير يرفعه: إما أن يعود إلى العمل الصالح، أي: يتقبله، كما هو

سبحانه بوسط أو غير وسط، كما قال «وما بكم من نعمة فمن الله»^(٢) كانت الحماد كلّها وكذلك الممدوح راجعة إليه جلّ ذكره، ولذا قدّم الظرف وأتى بصيغة الجمع المحلّى باللام في الموضعين، وكون استغراق المفرد أشمل من استغراق الجمع غير مسلم، بل الجمع المحلّى بلام الاستغراق كالمفرد في شموله الافراد كلّها، لأنّ الجمع إذا دخل عليه اللام بطلت جمعيته وكان المراد كلّ فرد، كما صرح به أهل التحقيق من أهل العربية.

قوله: وضمير يرفعه الى آخره.

في أصول الكافي: عن عمّار الأسدي، عن أبي عبد الله عليه السّلام في قول الله عزّ وجلّ «إِلَيْهِ يَصْعَدُ الْكَلِمُ الطَّيِّبُ وَالْعَمَلُ الصَّالِحُ يَرْفَعُهُ»^(٣) ولايتنا أهل البيت، وأهوى بيده الى صدره، فمن لم يتولّنا لم يرفع الله له عملاً^(٤).

ظاهره يفيد أنّ الضمير المستكن في «يرفعه» وهو الضمير الفاعل يعود الى الكلم الطيب، والبارز الى العمل الصالح، أي: العمل الصالح يرفعه الكلم الطيب، وهو ولايتنا أهل البيت، فلا حاجة فيه الى القول بالقلب، فافهم.

(٣) سورة فاطر: ١١.

(١) سورة فاطر: ١٠.

(٤) اصول الكافي ١: ٤٣٠، ح ٨٥.

(٢) سورة النحل: ٥٣.

المراد في هذا الدعاء، وإمّا إلى الكلم الطيب، أي: العمل الصالح يرفع الكلم الطيب. وقيل: هو من باب القلب، أي: الكلم الطيب يرفع العمل الصالح. والمراد من الطيب كلمتا الشهادة.

«بما تخفي الصدور والجوانح» بالجيم والنون ما يلي الصدر من الأضلاع. «الذي طُرح للسباع فخلصته من مرابضها» طُرح بالبناء للمجهول. والمراد بالمرابض الباء الموحدة والضاد المعجمة مواضع^(١) استقرار السباع. وقد ذكر أصحاب السير من الخاصة والعامة أنّه كان للخليفة في سامراء بركة عظيمة مملوءة بالسباع الضواري، تسمّى بركة السباع. وكان يلقي من أراد قتله إليها،

ويحتمل أن يكون قوله «ولایتنا» تفسيراً للعمل الصالح، فالمستتر في قوله «يرفعه» راجع إليه والبارز إلى الكلم، والمراد به كلمة الاخلاص والدعاء والأذكار كلّها، وبصعوده بلوغه إلى محلّ الرضا والقبول، أي: العمل الصالح وهو الولاية يرفع الكلم الطيب ويبلغه حدّ القبول. والأوّل هو الأظهر، فتأمل.

قوله: وقد ذكر أصحاب السير إلى آخره.

في الكافي عن بعض أصحابنا، قال: سلّم أبو محمّد عليه السّلام إلى نحرير، فكان يضيّق عليه ويؤذيه، قال: فقالت له امرأته: ويلك اتق الله لا تدري من في منزلك وعرفته صلاحه، وقالت: أنّي أخاف عليك منه، فقال: لأرميته بين السباع، ثم فعل ذلك به، فرأى عليه السّلام قائماً يصلي وهي حوله^(٢). وفي إرشاد المفيد بعد قوله «لأرميته بين السباع»: ثم استأذن في ذلك،

(١) موضع: خ ل.

(٢) أصول الكافي ١: ٥١٣، ح ٢٦.

فتفترسه في آن واحد، فأمر أتباعه بإلقاء الحسن العسكري عليه السَّلام فيها ليلاً، فلمَّا أَصْبَحُوا وجدوه عليه السَّلام قائماً يصلي سائماً من السباع، وهي خاضعة حوله متواضعة لذيّه.

«وامتحن بالدواب الصَّعاب» امتحن بالبناء للمجهول. وفي هذه الفقرة إشارة إلى ماشاء وذاع من أنّه كان للخليفة بغلٌ صعبٌ شמוש لا يقدر أحد على

فأذن له، فرمى به إليها ولم يشكّوا في أكلها له، فنظروا إلى الموضع ليعرفوا الحال، فوجدوه عليه السَّلام قائماً يصلي وهي حوله، فأمر باخراجه الى داره^(١).

قوله: وامتحن بالدواب الصعاب.

هذا يدلّ على تكرّر ذلك الامتحان، لتعدّد الدواب الصعاب، والمعروف منه ليس الآ امتحان واحد بدابة واحدة، كما في الكافي وسيأتي مفصلاً، ولعلّه اعتبر كل واحد من إجماعه مرّة، واسراجه أخرى، وركوبه ثالثة امتحاناً على حدة، وهو كذلك. وبهذا الاعتبار يصحّ الاتيان بصيغة الجمع، لأنّ هذه الدابة بكلّ اعتبار غيرها باعتبار آخر، فكان هناك دواب متعدّدة، فتأمل.

قوله: وفي هذه الفقرة اشارة الى آخره.

في الكافي عن أحمد بن الحارث القزويني، قال: كنت مع أبي بسرّمن رأى، وكان أبي يتعاطى البيطرة في مربط أبي محمّد عليه السَّلام، قال: وكان عند المستعين بغل لم ير مثله حسناً وكبراً، وكان يمنع ظهره واللجام والسرّج، وقد كان جمع عليه الرضاة، فلم يمكن لهم حيلة في ركوبه.

قال: فقال له بعض ندمائه: يا أمير المؤمنين ألا تبعث الى الحسن بن الرضا

إلجامة، ولا على إسراجه، ولا على ركوبه، فجاء العسكري عليه السّلام يوماً إلى رؤية الخليفة، فقال له: ألتبس منك يا أبا محمّد إلجام هذا البغل وإسراجه. فقام عليه السّلام ووضع يده على كفل البغل، فتصبّب عرقه وصار في غاية التذلل، فأسرجه عليه السّلام وألجمه، ثمّ ركبه وأركضه في الدار، فتعجّب الخليفة ممّا رأى ووهبه للإمام عليه السّلام.

حتى يجيء، فامّا أن يركبه وإمّا أن يقتله فتستريح منه.

قال: فبعث إلى أبي محمّد عليه السّلام ومضى معه أبي، فقال أبي: لمّا دخل أبو محمّد عليه السّلام الدار كنت معه، فنظر أبو محمّد عليه السّلام الى البغل واقفاً في صحن الدار، فعدل اليه فوضع يده على كفله، قال: فنظرت الى البغل وقد عرق منه، ثمّ صار الى المستعين فسلم عليه، فرحب به وقرب، فقال: يا أبا محمّد ألجم هذا البغل، فقال أبو محمّد عليه السّلام لأبي: ألجمه يا غلام، فقال المستعين: ألجمه أنت، فوضع طيلسانه ثمّ قام فألجمه، ثمّ رجع الى مجلسه وقعد، فقال له: يا أبا محمّد أسرجه، فقال لأبي: يا غلام أسرجه، فقال: أسرجه أنت، فقام ثانية فأسرجه ورجع.

فقال له: ترى أن تركبه؟ فقال: نعم، فركب من غير أن يمتنع عليه، ثمّ ركضه في الدار، ثمّ حمله على الهملجة، فشى أحسن مشي يكون، ثمّ رجع فنزل. فقال له المستعين: يا أبا محمّد كيف رأيته؟ قال: يا أمير المؤمنين مارأيت مثله حسناً وفراة، وما يصلح أن يكون مثله إلاّ لأمر المؤمنين، قال: فقال: يا أبا محمّد إنّ أمير المؤمنين قد حملك عليه، فقال أبو محمّد عليه السّلام لأبي: يا غلام خذه فأخذه أبي فقاده^(١).

«وتفضل عليّ بالمياسرة إذا حاسبتني» تفضل فعل مضارع محذوف التاء الأولى. والمياسرة بالياء المثناة التحتانية والسين المهملة مفاعلة من اليسر، والمراد المساعدة في الحساب.

«ولا تحمّلني ما لا طاقة لي به» أي: من عقوبات النار التي هي فوق طاقة البشر، وإن أريد طلب عدم التكليف بما لا يطاق، فالمراد به ما فيه شدة وصعوبة زائدة، أو هو من قبيل بسط الكلام مع المحبوب^(١)، فلا يضرّ كون مضمونه واقعاً، كما في قوله تعالى: «رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا»^(٢).
«والمهاد الموضوع» المهاد بكسر الميم الفراه، ويراد به الأرض.

قوله: واقعاً كما في قوله تعالى.

لأنّ الله تعالى قد وعد أن لا يؤاخذ هذه الأمة بما وقع عنهم نسياناً أو خطأ، كما يدلّ عليه قوله صلى الله عليه وآله: «رفع عن أمتي الخطأ والنسيان»^(٣) أي: مؤاخذتهما، لئلا يلزم الاخبار بما هو خلاف الواقع، فهذا السؤال إنّما يكون للواقع، كما في قوله تعالى «رَبِّ احْكُم بِالْحَقِّ»^(٤) والغرض منه بسط الكلام مع المحبوب، وعرض الافتقار لديه وإظهار الحاجة إليه.

قوله: المهاد بكسر الميم الفراه.

لا دلالة في كونها فراشاً على ما ينافي كرويتها، كما أشار إليه في الكشف

(١) أي: الغرض من ذكره محض بسط الكلام لاجل حصول مضمونه، فإنّه حاصل لقوله تعالى: «لا يكلف الله نفساً إلا وُسْعها». وحيث إنّ الكلام مع المحبوب لذيق مطلوب، اقتضى الكلام تطويله كما قاله علماء المعاني في قول موسى عليه السلام: «هِيَ عَصَايَ أَتَوَكَّأُ عَلَيْهَا وَأَهُشُّ بِهَا عَلَى غَنِيْمِي وَلِي فِيهَا مَآرِبٌ أُخْرَى» (منه).

(٣) عوالي اللئالي ١: ٢٣٢، ح ١٣١.

(٤) سورة الانبياء: ١١٢.

(٢) سورة البقرة: ٢٨٦.

«المبعوث بِمُحْكَم الآيات» قد يراد بالمحكم ما ليس فيه إجمال ويقابله المتشابه.

عند تفسير كريمة «الذي جعل لكم الأرض فراشاً»^(١) حيث قال: فان قلت: هل فيه دليل على أَنَّ الأرض مسطحة وليست بكروية؟ قلت: ليس فيه إلا أَنَّ الناس يفتشونها، كما يفعلون بالمفارش، سواء كانت على شكل السطح أو شكل الكرة، فالافتراض غير مستنكر ولا مدفوع، لعظم حجمها واتساع جرمها وتباعد أطرافها، وإذا كان متسهلاً في الجبل وهو وتد من أوتاد الأرض، فهو في الأرض ذات الطول والأرض أسهل^(٢). وفي التفسير الكبير: من الناس من زعم أَنَّ الشرط في كون الأرض فراشاً أن لا تكون كرة، فاستدلّ بهذه الآية على أَنَّ الأرض ليست كرة، وهو بعيد جداً، لأنَّ الكرة إذا عظمت جداً كانت كلّ قطعة منها كالسطح^(٣).

قوله: المبعوث بمحكم الآيات.

من اضافة الصفة الى الموصوف، أي: بالآيات المحكمة، والمحكم هو القدر المشترك بين النص والظاهر، والنص مالم يحتمل غير ما فهم منه بالنظر اليه، مثل قل هو الله أحد؛ إذ لا يحتمل غير الوحدانية.

والظاهر هو الاحتمال الراجح من احتمالي اللفظ بالنظر اليه أيضاً، مثل «فامسحوا برؤوسكم وأرجلكم»^(٤) والمرجوح هو المؤول، مثل «يدالله فوق

(١) سورة البقرة: ٢٢.

(٢) الكشف ١: ٢٣٤ ان نشرحات آفتاب طهران، و١: ٩٤ ط دارالكتاب العربي - بيروت.

(٣) التفسير الكبير ٢: ١٠٤.

(٤) سورة المائدة: ٦.

«غَضّاً جديداً» بالغين المعجمة والضاد المعجمة المشددة، أي: طرئاً،
وجديداً كال تفسير له.

أيديهم»^(١) في ارادة القدرة. والمجمل ماتساوى فيه الاحتمالان، مثل «والليل
إذا عسعس»^(٢) في احتمال أقبل وأدبر، والقدر المشترك بين المجمل والمؤول هو
المتشابه.

(١) سورة الفتح: ١٠.

(٢) سورة التكوين: ١٧.

الباب الرابع

فما يعمل ما بين غروب الشمس إلى وقت النوم

أول وقت المغرب على المشهور ذهاب الحمرة المشرقية، ويمتدّ وقت فضيلتها إلى غيبوبة الشفق، ووقت أدائها إلى أن يبقى لانتصاف الليل قدرها^(١) مع العشاء.

قوله: أول المغرب على المشهور الى آخره.

في عرف المتشرعة ابتداء الليل عند أهل السنة من زمان مجاوزة جرم الشمس بتمامه عن الأفق الغربي. وعند الامامية على المشهور من زوال الحمرة المشرقية وظهور الظلمة في ذلك الجانب.

وقيل: علامته استتار القرص ولا عبرة بالحمرة. والأخبار فيه كالمعارضة، إلا أن الروايات الدالة على القول باستتار القرص صحيحة الأسانيد.

منها: صحيحة عبدالله بن سنان، قال: سمعت أبا عبدالله عليه السلام يقول: وقت المغرب إذا غربت الشمس فغاب قرصها^(٢).

وأما الدالة على القول بذهاب الحمرة، فليس فيها ماتعتمد النفس على

سنده.

(١) قدر أدائها: خ ل.

(٢) فروغ الكافي ٣: ٢٨٠، ح ٧.

فإذا تحققت دخول الوقت تقول عشر مرّات ما رواه رئيس المحدثين في الفقيه - بسند صحيح - عن الصادق عليه السّلام، من دعاء نوح على نبينا وعليه السّلام^(١)، وما رواه ثقة الإسلام في الكافي - بسند صحيح أيضاً - عن الباقر عليه السّلام^(٢)، وقد مرّ ذكرهما في الأدعية عند طلوع الفجر، وتضع يدك على رأسك ثمّ تُمرّها على وجهك وتقبض على لحيتك وتقول:

أَحْطْتُ عَلَى نَفْسِي وَأَهْلِي وَمَالِي وَوُلْدِي مِنْ غَائِبٍ وَشَاهِدٍ، بِاللّهِ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ عَالِمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ، الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ الْحَيُّ الْقَيُّومُ، لَا تَأْخُذُهُ سِنَّةٌ وَلَا نَوْمٌ، إِلَى قَوْلِهِ: وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ.

ولك الاختصار على أحد هذه الأدعية الثلاثة، ولا سيّما إن خفت ضيق الوقت.

قوله: أحطت على نفسي.
أي: جعلت الله محيطاً على ذلك وحفيظاً عليه.

قوله تعالى: لا تأخذه سنة ولا نوم.

بين السنة والنوم أمد بعيد، وذلك لأنّ أوّل ما يعرض الحيوان من مقدمات النوم وفتوره هو النعاس، ثمّ الوسن وهو ثقل النعاس، ثمّ الترنيق وهو مخالطة النعاس العين، ثمّ الكرى والغمض وهو أن يكون الانسان بين النائم واليقظان، ثمّ التفتيق بالغين المعجمة بعدها فاء وهو النوم وأنت تسمع كلام القوم، ثمّ الهجوع والهجوم وهو النوم الغرق، ثمّ النشيع وهو أشدّ النوم.

(١) من لا يحضره الفقيه ١: ٣٣٥.

(٢) اصول الكافي ٢: ٥٠٦، ح ٤.

ثم ينبغي المبادرة إلى صلاة المغرب، فإنَّ الاستفادة من الروايات المعتبرة عن أصحاب العصمة سلام الله عليهم أنَّ وقتها مضىَّ، والروايات في ذلك متضاربة، كما رواه ثقة الإسلام في الكافي - بسند صحيح - عن الصادق عليه السَّلام أنَّه قال: إنَّ جبرئيل عليه السَّلام أتى النَّبيَّ صَلَّى اللهُ عليه وآله لكلِّ صلاة بوقتين غير صلاة المغرب فإنَّ وقتها واحد، ووقتُها وجوبُها^(١).

وكما رواه رئيس المحدثين في المجلس الثاني والستين من الأمالي عن أبي أسامة، قال: سمعت أبا عبد الله عليه السَّلام يقول: مَنْ أخَّرَ المغرب حتى تشبَّك النجوم فأنا بريء منه^(٢).

وكما رواه شيخ الطائفة في التهذيب - بسندٍ صحيح - عن ذريح المحاري، قال: قلت لأبي عبد الله عليه السَّلام: إنَّ أناساً من أصحاب أبي الخطاب

قال الأزهرى: حقيقة النعاس الوسن من غير نوم.

قوله عليه السَّلام: وقتها وجوبها.

الوجوب السقوط، يقال: وجبت الشمس، ومنه «وجبت جنوبها»^(٣) أي: وقت صلاة المغرب حين سقوط الشمس.

قوله: أصحاب أبي الخطاب.

محمَّد بن أبي زينب أبو الخطاب البراذ الأجدع الأسدي، ويكنى أيضاً أبا اسماعيل، كذاب ملعون أمره شهير، وهو للبدعة والقول الزور ظهير. وفي موقفة معمر بن خلاد قال: قال أبو الحسن عليه السَّلام: إنَّ أبا الخطاب

(١) فروع الكافي ٣: ٢٨٠، ح ٨.

(٢) أمالي الصدوق: ٣٢٠، ح ١.

(٣) سورة الحج: ٣٦.

يُمسون بالمغرب حتى تشتبك النجوم. فقال: أبرأ إلى الله ممّن فعل ذلك متعمداً^(١).

وكما رواه في التهذيب أيضاً - بسندٍ صحيح - عنه عليه السّلام أنّه قال: إنّ جبرئيل أمر رسول الله صلى الله عليه وآله بالصلاة، فجعل لكلّ صلاة وقتين، إلّا صلاة المغرب، فإنّه جعل لها وقتاً واحداً^(٢).

وقد ورد أيضاً في الروايات المعتبرة خروج وقتها بذهاب الشفق^(٣)، وعمل بذلك جماعة من علمائنا، وجعلوا ما بين الغروب وذهاب الشفق وقتاً للمختار، وما بعده وقتاً للمضطرّ.

والأظهر ما ذهب إليه المتأخرون من أنّ المضيّق إنّما هو وقت فضيلتها لا وقت أدائها. فيحمل براءة الصادق عليه السّلام ممّن أخرها إلى اشتباك

أفسد أهل الكوفة، فصاروا لا يصلّون المغرب حتّى يغيب الشفق ولم يكن ذلك، أنّها ذاك للمسافر وصاحب العلة^(٤).

قوله: لا وقت أدائها.

وتدلّ عليه صحيحة اسماعيل بن همام، قال: رأيت الرضا عليه السّلام وكنا عنده لم يصل المغرب حتّى ظهرت النجوم قام فصلّى بنا على باب دار ابن أبي محمود^(٥).

وصحيحة عمر بن يزيد قال: قلت لأبي عبد الله عليه السّلام: أكون في

(١) تهذيب الاحكام ٢: ٣٣، ح ٥٣.

(٢) تهذيب الاحكام ٢: ٢٦٠، ح ٧٢.

(٣) تهذيب الاحكام ٢: ٢٥٨، ح ٦٦.

(٤) اختيار معرفة الرجال ٢: ٥٨٢، ح ٥١٨.

(٥) تهذيب الاحكام ٢: ٣٠، ح ٤٠.

النجوم على من اعتقد وجوب تأخيرها إلى ذلك الوقت.

وينبغي عدم الإخلال بالأذان والإقامة عندها، فقد قال جماعة من علمائنا، كالسيد المرتضى رضي الله عنه، وابن أبي عقيل، وابن الجنيد، بوجودها فيها. بل قال بعضهم بطلانها بتعمد تركها.

فإذا أذنت فافصل بينه وبين الإقامة بسكته أو جلسة، فقد روي عن الصادق عليه السلام أنه قال: من جلس فيما بين أذان المغرب والإقامة، كان كالمتشحط بدمه في سبيل الله^(١). ومما يقال بين أذان المغرب وإقامته:

جانب المصرفت حضر المغرب وأنا أريد المنزل، فان أخرت الصلاة حتى أصلي في المنزل كان أمكن لي وأدركني المساء أفأصلي في بعض المساجد؟ قال: فقال: صلّ في منزلك^(٢).

وموثقة عمار، قال: سألت أبا عبد الله عليه السلام عن صلاة المغرب إذا حضرت هل يجوز أن تؤخر ساعة، قال: لا بأس إن كان صائماً أفطر، وإن كانت له حاجة قضاها ثم صلى^(٣). وغيرها من الاخبار.

قوله: على من اعتقد وجوب تأخيرها الى آخره.

أو تحمل على من اعتقد أنّ فضلها في تأخيرها الى اشتباك النجوم، كما يدلّ عليه ما رواه الصدوق - رحمه الله - في الفقيه عن الصادق عليه السلام أنّه قال: ملعون ملعون من أخر المغرب طلباً لفضلها، وقيل له: إنّ أهل العراق يؤخّرون المغرب حتى تشبك النجوم، فقال: هذا من عمل عدوّ الله أي الخطّاب^(٤).

(١) تهذيب الاحكام ٢: ٦٥، ح ٢٤٤.

(٢) تهذيب الاحكام ٢: ٣١، ح ٤٣.

(٣) تهذيب الاحكام ٢: ٣١، ح ٤٤٤.

(٤) من لا يحضره الفقيه ١: ٢٢٠، ح ٦٦١.

اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ بِإِقْبَالِ لَيْلِكَ وَإِذْ بَارَنَهَارِكَ ، وَحُضُورِ صَلَوَاتِكَ ، وَأَصْوَاتِ دُعَايِكَ ^(١) ، وَتَسْبِيحِ مَلَائِكَتِكَ ، أَنْ تُصَلِّيَ عَلَيَّ مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ ، وَأَنْ تُتَوَّبَ عَلَيَّ إِنَّكَ أَنْتَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ .

والمراد بأهل العراق أهل الكوفة كما مرّ فيما نقلناه عن الكاظم عليه السّلام فتذكّر.

قوله: اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ بِإِقْبَالِ لَيْلِكَ إِلَى آخِرِهِ.

اسناد الاقبال والادبار الى الليل والنهار مجاز، كاسناد الانبات الى الربيع، لانّها مختصان بذوي الارادة، فهو كقوله تعالى «والليل إذا عسعس» ^(٢) أي: أقبل أو أدبر.

وقوله «وحضور صلواتك» أي: أوقاتها بحذف المضاف.

والدعاة كالرماة جمع الداعي، والدعاء بالضم والمدّ والنداء متقاربان بل مترادفان، لأنّ الدعاء لغة النداء والاستدعاء، تقول: دعوت فلاناً إذا ناديته وصحت به، لأنّه أصله الصياح، واصطلاحاً طلب الأدنى للفعل من الأعلى على جهة الخضوع والاستكانة.

وقيل: هو الرغبة الى الله تعالى وطلب الرحمة منه على وجه الاستكانة والخضوع. وقد يطلق على التمجيد والتقديس، لما فيه من التعرّض للطلب.

سئل عطا عن معنى قول النبي صلى الله عليه وآله «خير الدعاء دعائي ودعاء الأنبياء من قبلي، وهولا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله

(١) بالتاء الفوقانية جمع داع (منه).

(٢) سورة التكوين: ١٧.

وأما الفصل بينها بالخطوة، فذكر في كتب الفروع. وقال شيخنا في الذكرى: إنه لم يوجد به حديث. وتقول بعد الإقامة ما مرَّ. ثم افتتح الصلاة مراعيًا للآداب السالفة. ويختار من السور في الركعة الأولى سورة النصر أو التكاثر وما شابههما في القصر، كما رواه شيخ الطائفة في التهذيب بسند صحيح^(١). وفي الثانية التوحيد.

وتعقَّب بعد الفراغ بالتكبيرات الثلاثة وتسبيح الزهراء عليها السلام، ثم

الحمد بحبي ويميت وهو حي لا يموت بيده الخير وهو على كل شيء قدير» وليس هذا دعاء وإنما هو تقديس وتمجيد، فقال: هذا أُمِّيَّة بن الصلت يقول في ابن جذعان:

إذا أثنى عليك المرء يوماً كفاه من تعرضه الشناء
فيعلم ابن جذعان ما يراد منه بالثناء عليه ولا يعلم رب العالمين ما يراد منه بالثناء عليه. وعليه فتسبيح الملائكة من قبيل ذكر الخاص بعد العام، فتدبر.

قوله: وفي الثانية التوحيد.

أي: سورة الاخلاص، وهي قل هو الله أحد، لما فيها من مزيد الشرف والفضل ما ليس لغيرها، حتَّى أنها معادلة لثلث القرآن، ولأنَّ الدعاء بعدها مستجاب.

والمشهور بين الأصحاب كراهة تكرار السورة في الركعتين واستحباب مغايرتها فيها، واستثنى من هذا الحكم سورة الاخلاص، لمؤثقة زرارة قال: قلت لأبي جعفر عليه السلام: أصلي بقل هو الله أحد؟ فقال: نعم قد صلى رسول الله صلى الله عليه وآله في كلتا الركعتين بقل هو الله أحد، لم يصل قبلها

تقول ثلاث مرّات ما رواه رئيس محدّثين في الفقيه^(١) عن الصادق عليه السّلام:

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي يَفْعَلُ مَا يَشَاءُ وَلَا يَفْعَلُ مَا يَشَاءُ غَيْرُهُ^(٢).

ثمّ تقوم إلى النافلة، وإن أحببت التطويل في التعقيب، فالأفضل أن تأتي

ولا بعدها بقل هو الله أحد أتمّ منها^(٣).

وفي صحيحة صفوان الجمال، قال: سمعت أبا عبد الله عليه السّلام يقول: قل هو الله أحد تجزىء في خمسين صلاة^(٤).

قوله عليه السّلام: ولا يفعل ما يشاء غيره.

فاعل «يفعل» ثانياً هو الضمير العائد إليه تعالى، يعني أنّه لا يفعل ما يشاء غيره إذا لم يكن على وفق حكمته ومصلحته، فأنّه ليس مقهوراً على مشيئة غيره. وأمّا احتمال أن يكون غيره فاعل يفعل على التنازع بينه وبين يشاء، كما قيل^(٥)، أي: ليس غيره بحيث يفعل كلّ ما يشاء، ففيه أنّ هذه الجملة على هذا التقدير ليست وصفاً له تعالى، فكيف يوصف بها ويحمد عليها، فتأمل.

قوله عليه السّلام: ثمّ تقوم إلى النافلة.

قال شيخنا المفيد - رحمه الله - في المقتنة: الأولى القيام إلى نافلة المغرب عند

(١) في الفقيه قال الصادق عليه السّلام: من قال إذا صلّى المغرب ثلاث مرّات: الحمد لله الذي يفعل ما يشاء ولا يفعل ما يشاء غيره، أعطى خيراً كثيراً، وكذا رواه ثقة الإسلام في الكافي عن الصباح بن سيابة عن أبي عبد الله عليه السّلام. (منه).

(٢) من لا يحضره الفقيه ١: ٣٢٦.

(٣) تهذيب الاحكام ٢: ٩٦، ح ١٢٨.

(٤) تهذيب الاحكام ٢: ٩٦، ح ١٢٧.

(٥) المراد بهذا القائل صاحب البحار قدّس سرّه، وهو منه غريب «منه».

بما زاد على ذلك بعدها إن اتسع الوقت لذلك ، فقد ورد عن أصحاب العصمة سلام الله عليهم الحثُّ على نافلة المغرب، فقد روي عن الصادق عليه السَّلام أنّه قال للحارث بن المغيرة: لا تدع أربع ركعات بعد المغرب في سفر ولا حضر، وإن طلبتكَ الخيل^(١).

ويكره الكلام بينها وبين المغرب. وفي رواية الخفاف عن الصادق عليه السَّلام دلالة على ذلك^(٢).

الفراغ منها قبل التعقيب، وتأخيرها إلى أن يفرغ من النافلة^(٣).

وقال شيخنا الشهيد في الذكري: الأفضل المبادرة بها قبل كلّ شيء سوى التسبيح. ونقل عن المفيد مثله، واستدلّ عليه بأنّ النبيّ صلّى الله عليه وآله فعلها كذلك ، فإنّه لمّا بشر بالحسن عليه السَّلام صلّى ركعتين بعد المغرب شكراً، فلمّا بشر بالحسين عليه السَّلام صلّى ركعتين ولم يعقب حتّى فرغ منها^(٤).

فقتضى هذه الرواية أولوية فعلها قبل التسبيح أيضاً، إلّا أنّها غير معلومة الصّحة، ومعارضة بصحيحة ابن سنان قال: قال أبو عبد الله عليه السَّلام: من سبّح تسبيح فاطمة الزهراء عليها السَّلام قبل أن يثنى رجله من صلاة الفريضة غفر الله له ويبدأ بالتكبير^(٥).

(١) تهذيب الاحكام ١١٣: ٢، ح ١٩١. قوله «وان طلبتكَ الخيل» أي: وان كنت منهزماً من أعدائك وهم مسرعون خلفك ، والغرض شدّة المبالغة (منه).

(٢) تهذيب الاحكام ١١٣: ٢، ح ١٩٠.

(٣) المقنعة: ١١٧.

(٤) الذكري: ١٢٤.

(٥) فروع الكافي ٣: ٣٤٢، ح ٦.

وروى رئيس المحدثين في الفقيه عن الصادق عليه السلام أنه قال: مَنْ صَلَّى المغرب ثم عَقَّب ولم يتكَلَّم حتَّى يصَلِّي ركعتين، كُتِبَتْ لَهُ فِي عِلَّيْنِ، فَإِنْ

أقول: ويمكن أن يوفَّق بينها بتخصيص صحيحة ابن سنان بغير المتنفل، أو بمن يظنَّ أنه إن تَوَخَّر النافلة بقدر زمان التسبيح لا يحوجه أمر إلى التكَلَّم، فإنَّ الكلام بينها وبين المغرب كما سيأتي مكروه، أو بغير صلاة المغرب، فإنَّ وقت نافلتها على المشهور مضيق جدًّا، أو بأن يقال: إنَّ فعل النبي صَلَّى الله عليه وآله وإن كان حجةً إلاَّ أنه كان قبل قضية تسبيح الزهراء عليها السلام، وفعله قبل أن يثني المصلِّي برجليه من صلاة الفريضة، فهو ناسخ له، فتأمل.

قوله: وروى رئيس المحدثين إلى آخره.

هذا كلام مشوِّش ظاهره يفيد أنَّ مارواه الصدوق في الفقيه مغاير لما رواه الخفاف، وليس كذلك بل هو هو، كما يشهد له مارواه الشيخ في التهذيب بسند ضعيف بأبي العلاء الخفاف هذا عن أبي عبد الله الصادق عليه السلام قال: من صَلَّى المغرب الحديث^(١).

قوله عليه السلام: من صَلَّى المغرب إلى آخره.

مثله مارواه في الكشاف عن النبي صَلَّى الله عليه وآله: من صَلَّى بعد المغرب قبل أن يتكَلَّم كتب صلاته في عِلَّيْنِ.
واختلفوا في تفسير عِلَّيْنِ، فقيل: كتاب جامع لأعمال الخير من الملائكة ومؤمني الثقلين. وقيل: هو مكان في السماء السابعة تحت العرش، أو مراتب

صَلَّى أَرْبَعاً كَتَبَتْ لَهُ حِجَّةٌ مَبْرُورَةٌ^(١).

ولم يشتهر كراهية الكلام فيما بين الأربع. ويدل على كراهيته رواية أبي الفوارس، قال: نهاني أبو عبد الله عليه السَّلام عن أن أتكلّم بين الأربع التي بعد المغرب^(٢).

وقد استدلّ العلامة في المنتهى بهذه الرواية على كراهة الكلام بين المغرب وبينها، ووافقه شيخنا في الذكرى على هذا الاستدلال، وهو كما ترى^(٣). وأول وقت هذه الأربع الفراغ من الفرض، وآخره على المشهور ذهاب

عالية محفوفة بالجلالة، أو سدرة المنتهى، أو الجنة، أو لوح من زبرجد أخضر معلق تحت العرش مكتوب فيه أعمالهم. وقال الفراء: أي في ارتفاع بعد ارتفاع لاغاية له، أو المراد أنّ دفتر أعمالهم موضوع في تلك الأمكنة الشريفة، والله يعلم.

قوله: ووافقه شيخنا في الذكرى.

ووافقه عليه صاحب المدارك، حيث قال: وكراهة الكلام بين الأربع يقتضي كراهة الكلام بينها وبين المغرب بطريق أولى^(٤).

وأنت خير بعدم أصل هذا الاقتضاء فضلاً عن كونه بطريق أولى، إذ لا علاقة ولا استلزام بين الكراهِتين لا عقلاً ولا نقلاً.

نعم يشعر بكراهة الكلام بين المغرب ونافلتها ضعيفة الخفاف السابقة، بل

(١) من لا يحضره الفقيه ١: ٢٢١.

(٢) تهذيب الاحكام ٢: ١١٤، ح ١٩٣.

(٣) وجه التضعيف لهذا الاستدلال أن النهي في هذه الرواية ليس عن التكلّم بين المغرب ونافلتها، بل بين أجزاء النافلة (منه).

(٤) مدارك الاحكام ٢: ١٤.

الشفق، ولا يزاحم بها العشاء سواء تلبّس بها أولاً، وربما قيل بامتداد وقتها إلى أن يبقى بعد المغرب وقبل الانتصاف مقدار أدائها، وقد مال إليه شيخنا في الذكرى، لكن كلام العلامة - طاب ثراه - في المنتهى يدلّ على اتّفاق علمائنا

هو أيضاً ممنوع إذا أُريد بالكراهة ما هو مصطلح الاصوليين، نعم لو أُريد بها كون العبادة أقلّ ثواباً، فهي بمفهومها المخالفة تدلّ عليه، فتأمل.

قوله: ولا يزاحم بها العشاء.

كيف يزاحم بها العشاء ووقت فضيلتها يمتدّ الى ثلث الليل، ووقت أدائها الى أن يبقى من انتصاف الليل قدر أربع ركعات.

قوله: وقد مال إليه شيخنا الشهيد في الذكرى.

مال الشهيد في الذكرى، وكذا في الدروس الى امتداد وقت نافلة المغرب بامتداد وقت المغرب، لأنّها تابعة لها كالوتيرة. والظاهر معه، لعدم ما يدلّ على خروج وقتها بذهاب الشفق.

وما استدّلوا به عليه كلّ مدخول ضعيف لاعتباره به. والأولى هو الاتيان بنافلة المغرب بعدها متى أوقعها المكلف من غير اعتبار شيء ممّا ذكره في المشهور.

وتدلّ على ذلك صحيحة أبان بن تغلب، قال: صليت خلف أبي عبدالله عليه السلام بالمزدلفة، فقام فصلّى المغرب ثمّ صلى العشاء الآخرة ولم يركع فيما بينهما، ثمّ صليت خلفه بعد ذلك بسنة، فلمّا صلى المغرب قام فتنفل بأربع ركعات ثمّ قام فصلّى العشاء الآخرة^(١).

على أن آخر وقتها غيبوبة الشفق، فلا عدول حينئذٍ عن المشهور.
وإذا فات وقتها، فينبغي قضاؤها كسائر الرواتب، فعن الصادق عليه السلام أنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وآله: إن الله تعالى يباهي بالعبد يقضي^(١) صلاة الليل بالنهار، يقول: يا ملائكتي انظروا إلى عبدي يقضي ما لم أفترض عليه، أشهدكم أنني قد غفرت له^(٢).

وظاهر أن من أفاض من عرفة بعد المغرب لا يمكنه الوصول إلى المزدلفة والحرمة المغربية - وهي المراد بالشفق - باقية، وخاصة بعد زمان صلاة المغرب فيها بعد الوصول إليها.

قوله صلى الله عليه وآله: إن الله يباهي.
المباهاة المفاخرة، وقوله «يقول يا ملائكتي» بيان للمباهاة.

قوله صلى الله عليه وآله: يقضي صلاة الليل.
يمكن أن يقال: إن تقييدها بالقضاء أولى من إطلاقها. أما أولاً، فلمطابقته الواقع. وأما ثانياً، فلا أنه أوفق بقوله «يا ملائكتي انظروا إلى عبدي يقضي ما لم أفترض عليه» فإنه بيان للمباهاة، ولذلك ترك العاطف، وهو صريح في أن المباهاة إنما هي في حال القضاء لا مطلقاً. ويمكن أن يجعل قوله «يقول يا ملائكتي» إلى آخره استثناءً بيانياً، كأنه قيل: كيف يباهي الله بالعبد المذكور؟ قال يقول إلى آخره.

(١) جملة «يقضي» في قوله صلى الله عليه وآله «يباهي بالعبد يقضي صلاة الليل» صفة للعبد وإن كان معروفاً باللام، لأن المعروف بلام الجنس كالنكرة. ولك أن تجعلها حالية، لكن الوصفية أولى، إذ إطلاق المباهاة أولى من تقييدها بوقت القضاء، كما لا يخفى (منه).

(٢) من لا يحضره الفقيه ١: ٤٩٨.

وقد روي عنهم عليهم السّلام في تفسير قوله تعالى: «والذين هم على صلاتهم دائمون»^(١) أي: يداومون على صلاة السنّة، فإن فاتتهم بالليل قضوها بالنهار، وإن فاتتهم بالنهار قضوها بالليل.

ثم لا يذهب عليك أنّ جملة «يقضي» في قوله «أنظروا الى عبدي يقضي» صفة للعبد، وهو معرّف بالاضافة، ولا يتمشّي الاعتذار الذي ذكره قدس سرّه؛ إذ لا يمكن أن يقال: أنّ المضاف الى المعرفة بالاضافة المعنوية، وخاصة إذا كان المضاف اليه من أعرف المعارف كالنكرة. ولا يمكن هنا جعلها حالية كما لا يخفى، الآ أن يقال: أنّ المقصود بالعبد هنا شخص لابعينه، فيجري مجرى المعرف باللام الجنسية إذا اريد به فرد غير معيّن، كقوله:

«ولقد أمر على اللّيم يسّني»

إذ لا يجوز جعل يسّني حالاً، لأنّه يفوت الغرض المسوق له الكلام في هذا المقام، وهو الاشارة الى الحلم ورفعة الشأن وعلو المكان، فتأمل.

وقوله «أشهدكم» كأنه استئناف بيانيّ، قالت الملائكة: فاجزأه ياربتنا؟ قال: أشهدكم أنّي قد غفرت له.

قوله: وقد روي عنهم.

ومثله ما رواه الصدوق في الفقيه عن الصادق عليه السّلام قال: كلّ ما فاتك بالليل فاقضه بالنهار، قال الله تبارك وتعالى «وهو الذي جعل الليل والنهار خلفه لمن أراد أن يذكر أو أراد شكوراً» يعني أن يقضي الرجل ما فاتته بالليل بالنهار، وما فاتته بالنهار بالليل^(٢). وهذا بعمومه شامل للفريضة والنافلة.

(١) سورة المعارج: ٢٣.

(٢) من لا يحضره الفقيه ١: ٤٩٦، ح ١٤٢٥.

وينبغي عند الشروع فيها أن تفتتح الركعة الأولى بالتكبيرات السبع مع أدعيتها الثلاثة، وتقرأ فيها بعد الحمد التوحيد ثلاثاً، وفي الثانية القدر، وإن شئت قرأت في الأولى الجحد، وفي الثانية التوحيد، وإن اقتضرت على الحمد أجزأك، كما في سائر الرواتب. وينبغي الجهر بالقراءة فيها وفي جميع النوافل الليلية وتقول^(١) بعد فراغك من الأوليين:

اَللّٰهُمَّ اِنَّكَ تَرٰى وَلَا تُرٰى، وَاَنْتَ بِالْمَنْظَرِ اَعْلٰى، وَاِنَّ اِلَيْكَ

وفي تفسير علي بن إبراهيم باسناده عن جميل عنه عليه السّلام قال: قال له رجل: جعلت فداك يا ابن رسول الله ربّما فاتتني صلاة الليل الشهر والشهرين والثلاثة، فأقضيها بالنهار أيجوز ذلك؟ قال: قرّة عين لك والله، قرّة عين لك والله، قالها ثلاثاً، إنّ الله يقول «وهو الذي جعل الليل والنهار خلفه» الآية، فهو قضاء صلاة النهار بالليل، وقضاء صلاة الليل بالنهار، وهو من سرّ آل محمّد المكنون^(٢).

قوله: اللهم أنّك ترى ولا تُرى.

لَمَّا كَانَ قَوْلُهُ «وَلَا تُرٰى» مُوَهِّمًا أَنَّ عَدَمَ رُؤْيِيهِ لِحِفَائِهِ، دَفَعَهُ بِهَذِهِ الْجُمْلَةِ الْحَالِيَةِ، فَقَالَ: وَأَنْتَ بِالْمَنْظَرِ الْأَعْلَى، فَكَانَ يَنْبَغِي أَنْ تَرَى قَبْلَ كُلِّ شَيْءٍ، وَأَنَّمَا لَا تَرَى لَا لِحِفَائِكَ بَلْ لِقُصُورِ فِي الرَّأْيِ.

ويمكن أن يكون المراد أنّه تعالى لكونه مجرداً غير ذي وضع، ولا متحيّز لا بالذات ولا بالعرض، وإن لم تره البعوض والأبصار، إلّا أنّه من حيث الآثار في غاية الظهور والحضور، حتّى قيل: مارأيت شيئاً قبله أو معه. فهو بهذه الملاحظة

(١) رواه ابن طاووس في مهج الدعوات باسناده عن الباقر عليه السّلام، قال: قال جبرائيل عليه السّلام: يا نبيّ الله أعلم أنّي لم أحبّ نبياً من الأنبياء كحبيّ إياك، فأكثرت أن تقول: اللهم إنّك ترى ولا تُرى، إنّ قوله: أعوذ بك أن أذل وأخزى ص ١٧٢. (٢) تفسير القمي ٢: ١١٦.

الرُّجْعَى وَالْمُنْتَهَى، وَإِنَّ لَكَ الْمَمَاتَ وَالْمَحْيَا، وَإِنَّ لَكَ الْآخِرَةَ
وَالْأُولَى. اَللَّهُمَّ إِنَّا نَعُوذُ بِكَ أَنْ نَذَلَ وَنَخْزَى، وَنَأْتِيَ مَا عَنْهُ تَنْهَى^(١)،
اَللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ أَنْ تُصَلِّيَ عَلَيَّ مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ، وَأَسْأَلُكَ الْجَنَّةَ
بِرَحْمَتِكَ، وَأَسْتَعِيدُ بِكَ مِنَ النَّارِ بِقُدْرَتِكَ، وَأَسْأَلُكَ مِنَ الْخُورِ الْعَيْنِ
بِعِزَّتِكَ، وَأَنْ تَجْعَلَ أَوْسَعَ رِزْقِي عِنْدَ كِبَرِ سِنِّي، وَأَحْسَنَ عَمَلِي عِنْدَ

يكون بالمنظر الأعلى، حيث يرى قبل كل شيء أو معه.

واعلم أن رؤيته تعالى ذاته وغيره إنما يكون بالعلم الحضورى الذي هو
عبارة عن مشاهدة ذاته وغيره، من غير مسامطة ولا محاذاة، فإن الرؤية في
الحقيقة هي هذه المشاهدة الحضورية، ولا يشترط فيها وقوعها بالجارحة
المخصوصة، والرؤية بهذا المعنى يجوز أن يحصل لغيره تعالى بالنسبة إليه.

قال المعلم الثاني في فصوصه: كل إدراك يحصل بلا واسطة استدلال، فهو
المختص باسم المشاهدة، وكل ما لا يحتاج في ادراكه الى الاستدلال، فهو ليس
بغائب بل هو شاهد، فادراك الشاهد هو المشاهدة، والمشاهدة: إما مباشرة
وملاقاة، وإما من غير مباشرة وملاقاة، وهذا هو الرؤية. والحق الأول تعالى
لا يخفى عليه ذاته، وليس ذلك باستدلال، فجاز على ذاته مشاهدة كماله من
ذاته، فاذا تجلّى لغيره مغنياً عن الاستدلال وكان بلا مباشرة ولا مماسة كان
مرتباً لذلك الغير، انتهى.

فالمنفني من رؤيته تعالى إنما هو الرؤية بالبصر، كما أومأنا إليه فتأمل.

قوله: وأحسن عملي.

لأن ملاك الأمر حسن الخاتمة. كما روي عنه صلى الله عليه وآله: إن

اقْتِرَابَ أَجَلِي، وَأَطِلْ فِي طَاعَتِكَ وَمَا يُقَرِّبُ مِنْكَ وَيُحْظِي عِنْدَكَ
وَيُزِلُّ لَدَيْكَ عُثْرِي، وَأَخْسِنْ فِي جَمِيعِ أَحْوَالِي وَأُمُورِي مَعْرِفَتِي، وَلَا
تَكِلْنِي إِلَى أَحَدٍ مِنْ خَلْقِكَ، وَتَطَوَّلْ عَلَيَّ بِقَضَاءِ جَمِيعِ حَوَائِجِي لِلدُّنْيَا
وَالْآخِرَةِ، وَابْدَأْ بِوَالِدَيَّ وَوَلَدِي وَجَمِيعِ إِخْوَانِي الْمُؤْمِنِينَ^(١) فِي جَمِيعِ^(٢)
مَا سَأَلْتُكَ لِتَنْفُسِي، بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ.

العبد ليعمل عمل أهل النار وأنه من أهل الجنة، وأنه ليعمل عمل أهل الجنة
وأنه من أهل النار، وأما الأعمال بالخواتيم^(٣). ونعم ما قال العارف الشيرازي
في هذا المعنى بالفارسية:

كس ندانست كه آخره چه حالت برود
حيف ايام كه يك سربه بطالت برود

می و مستوری و مستی همه برعاقبت است
گروی آخر عمر از می و معشوق بگری

قوله: وابدأ بوالدي وولدي.

قدّم غيره في الدعاء وعمّم ليكون أسرع الى الاجابة، كما ورد: اذا دعا
أحدكم فليعمّ لأنّه أوجب للدعاء^(٤).

وعنه صلى الله عليه وآله: ما من مؤمن دعا للمؤمنين الا ردّ الله عليه مثل
الذي دعا لهم به من كلّ مؤمن ومؤمنة مضى من أوّل الدهر، أو هوأت الى يوم
القيامة، وأنه ليؤمر به الى الناريوم القيامة فيسحب فيقول المؤمنون والمؤمنات:
يارب انّ هذا الذي كان يدعونا فشفّعنا فيه، فيشفّعهم الله فيه فينجو^(٥).

(١) والمؤمنات: خ ل.

(٢) أي: اعط جميع ما سألتك لنفسي لهؤلاء قبل أن تعطيني (منه).

(٣) كنز العمال ١: ١٢٥، ح ٥٩٠.

(٥) اصول الكافي ٢: ٥٠٨، ح ٥.

(٤) اصول الكافي ٢: ٤٨٧، ح ١.

تَمَّة:

وبعد فراغك ممّا يتعلّق بالركعتين الأوليين من نافلة المغرب تشرع في الركعتين الأخيرتين، وتقرأ في أولهما بعد الحمد أول سورة الحديد:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ * سَبَّحَ اللَّهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ * لَهُ مُلْكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ يُخَيِّ وَيُمِيتُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ * هُوَ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ وَالظَّاهِرُ وَالْبَاطِنُ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ * هُوَ الَّذِي خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ ثُمَّ اسْتَوَى عَلَى

وعن سيدنا الصادق عليه السّلام: أسرع الدعاء نجاحاً للجاجة دعاء الأخ لأخيه بظهر الغيب، يبدأ بالدعاء لأخيه، فيقول له ملك موكل به: آمين ولك مثلاه^(١).

قوله تعالى: في ستة أيام.

إنما خلقهما كذلك مع أنّه كان قادراً على خلقهما في أقصر من لحظ الطرف، تعليماً للعباد أن لا يعجلوا في الأمور ويتأنّوا فيها، لأنّ من يعلم عواقب الأمور كلّها إذا تأتى فيها كان من لا يعلمها أصلاً أولى بذلك. ولذلك ورد أنّ العجلة من الشيطان. وهذا دأبه تعالى في جميع أموره، فأنّه ذو أناة لا يعجل والمراد بالعرش هنا ماسوى الله تعالى، وبلاستواء الاستيلاء، كما في قوله:

قد استوى بشر على العراق من غير سيف ودم مہراق
وفي كتاب الاحتجاج عن الحسن بن راشد، قال سئل أبو الحسن موسى

الْعَرْشَ يَعْلَمُ مَا يَلْجُ فِي الْأَرْضِ وَمَا يَخْرُجُ مِنْهَا وَمَا يَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ وَمَا يَعْرُجُ فِيهَا وَهُوَ مَعَكُمْ أَيْنَمَا كُنْتُمْ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ * لَهُ مُلْكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَإِلَى اللَّهِ تُرْجَعُ الْأُمُورُ * يُوَلِّجُ اللَّيْلَ فِي النَّهَارِ وَيُوَلِّجُ النَّهَارَ فِي اللَّيْلِ وَهُوَ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ.

وتقرأ في الثانية آخر سورة الحشر: لَوْ أَنزَلْنَا هَذَا الْقُرْآنَ عَلَى جَبَلٍ لَّرَأَيْنَاهُ

عليه السَّلام عن قوله تعالى «الرحمن على العرش استوى»^(١) فقال: استولى على مَادِقَ وَجَلٍّ^(٢).

وفي كتاب التوحيد عن أبي عبد الله عليه السَّلام حديث، وفيه سأله السائل عن هذه الآية، قال عليه السَّلام: بذلك وصف نفسه، وكذلك هو مستول على العرش بائن عن خلقه^(٣).

وفي روايات كثيرة عنه عليه السَّلام بعد أن سئل عن هذه الآية، فقال: استوى من كل شيء، فليس شيء أقرب إليه من شيء، لم يبعد منه بعيد، ولم يقرب منه قريب^(٤).

وفي الاحتجاج عن أمير المؤمنين عليه السَّلام: يعني استوى تدبيره وعلا أمره^(٥).

قوله تعالى: لَوْ أَنزَلْنَا هَذَا الْقُرْآنَ إِلَى آخِرِهِ.

هذا وصف لقساوة قلب الكافر، حيث لم يلن لمواظف القرآن الذي لو نزل

(١) سورة طه: ٥.

(٢) نور الثقلين ٣: ٣٧١، ح ٢٧ عن الاحتجاج.

(٣) التوحيد: ٢٤٨.

(٤) التوحيد: ٣١٥، ح ٢.

(٥) نور الثقلين ٣: ٣٧٠، ح ٢٦ عن الاحتجاج.

خَاشِعاً مُتَصَدِّعاً مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ وَتِلْكَ الْأَمْثَالُ نَضْرِبُهَا لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ
يَتَفَكَّرُونَ * هُوَ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ عَالِمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ هُوَ الرَّحْمَنُ
الرَّحِيمُ * هُوَ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْمَلِكُ الْقُدُّوسُ السَّلَامُ الْمُؤْمِنُ
الْمُهَيْمِنُ الْعَزِيزُ الْجَبَّارُ الْمُتَكَبِّرُ سُبْحَانَ اللَّهِ عَمَّا يُشْرِكُونَ * هُوَ اللَّهُ
الْخَالِقُ الْبَارِئُ الْمُصَوِّرُ لَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى يُسَبِّحُ لَهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ
وَالْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ.

وتقول في السجدة الأخيرة من هاتين الركعتين سبع مرات:

اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ بِوَجْهِكَ الْكَرِيمِ، وَاسْمِكَ الْعَظِيمِ، وَمُلْكِكَ
الْقَدِيمِ، أَنْ تُصَلِّيَ عَلَيَّ مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ، وَأَنْ تَغْفِرَ لِي ذَنْبِي الْعَظِيمِ،
إِنَّهُ لَا يَغْفِرُ الذَّنْبَ الْعَظِيمَ إِلَّا الْعَظِيمُ.

فإذا فرغت من الركعات الأربع، فلا مانع من إكمال التعقيب ببعض ما
مرَّ في تعقيب الصبح، فإنه ممَّا يُدعى به في الصباح والمساء، كما نبهنا عليه
هناك .

فصل

وإن اتسع وقتك، فادعُ عقيب نافلة المغرب بهذا الدعاء:

على جبل وكان له به شعور، لتخشع لمنزلته وانصدع وتفرق من خشيته، مع
غلظه طبعاً وكبره جسماً، فكان الكافر أحقَّ بهذا الوعقل وتدبر فيما فيه من
الاحكام ونصائح الملك العلام، ولكته أخلد في الأرض واتبع هواه، فصار قلبه
أشدَّ قسوة من الحجارة، فإنَّ منها لما يهبط من خشية الله .

هذا وعنه صلى الله عليه وآله: من قرأ آخر الحشر غفر له ما تقدم من ذنبه

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ الْبَشِيرِ النَّذِيرِ،
السَّرَاجِ الْمُنِيرِ، الطُّهَرِ الطَّاهِرِ، خَاتَمِ أَنْبِيَائِكَ، وَسَيِّدِ أَصْفِيَائِكَ،
وَحَالِصِ أَخْلَاقِكَ، ذِي الْمَقَامِ الْمَحْمُودِ، وَالْمَنْهَلِ الْمَشْهُودِ، وَالْحَوْضِ
الْمُزُودِ. اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ كَمَا بَلَغَ رِسَالَتَكَ، وَجَاهَدَ فِي سَبِيلِكَ،
وَنَصَحَ لَأَمَّتِهِ حَتَّى أَتَاهُ الْيَقِينُ، وَصَلِّ عَلَى آلِهِ الطَّاهِرِينَ الْأَخْيَارِ،
الْأَتَقِيَاءِ الْأَبْرَارِ، الَّذِينَ انْتَجَبْتَهُمْ لِنَفْسِكَ، وَأَصْطَفَيْتَهُمْ مِنْ خَلْقِكَ،
وَأَمْنْتَهُمْ عَلَى وَحْيِكَ، وَجَعَلْتَهُمْ خُزَّانَ عِلْمِكَ وَتَرَاجِمَ وَحْيِكَ، وَأَعْلَامَ
نُورِكَ وَحَفَظَةَ سِرِّكَ، وَأَذْهَبْتَ عَنْهُمْ الرَّجْسَ وَطَهَّرْتَهُمْ تَطْهِيراً.

وما تأخر^(١).

وعنه صلى الله عليه وآله: من قال حين يصبح ثلاث مرّات أعوذ بالله من
الشیطان الرجیم وقرأ ثلاث آیات من آخر الحشر وکل الله به سبعین ألف ملک
یصلّون علیه حتّی یمسی، فإن مات فی ذلك الیوم مات شهیداً، ومن قال حين
یمسی كان بتلك المنزلة^(٢).

وفي کتاب طبّ الائمة عن سیدنا الصادق علیه السّلام: انّ هذه الآیة
لکلّ ورم فی الجسد یخاف الرجل أن یؤول الی شیء، فاذا قرأها فاقراها وأنت
طاهر قد أعددت وضوءک لصلاة الفریضة، فعوذ بها ورمک قبل الصلاة
ودبرها، وهي «لو أنزلنا» الی آخر السورة، فإنک اذا فعلت ذلك علی ما حدّثک
سکن الیوم^(٣). وبهذا المعنی روايات أخر.

(١) مجمع البیان ٥: ٢٦٦.

(٢) مجمع البیان ٥: ٢٦٦.

(٣) نور الثقلین ٥: ٢٩٣، ح ٧٩ عن طبّ الائمة.

اللَّهُمَّ أَنْفَعْنَا بِحَبِّهِمْ وَاحْشُرْنَا فِي زُمْرَتِهِمْ، وَتَحْتَ لَوَائِهِمْ، وَلَا تَفَرِّقْ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ، وَاجْعَلْنِي بِهِمْ عِنْدَكَ وَجِيهًا فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ، وَمَنْ الْمُقَرَّبِينَ الَّذِينَ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ. الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي

قوله: اللَّهُمَّ أَنْفَعْنَا بِحَبِّهِمْ.

بأن نموت عليه، فيكون المراد طلب الموافاة والاستمرار على حبهم الى يوم الوفاة، والآن فحبهم نافع لاحاجة في نفعه الى استدعائه.

روي في الكشف: قال: قال رسول الله صلى الله عليه وآله: من مات على حب آل محمد مات شهيداً، ألا ومن مات على حب آل محمد بشرة ملك الموت بالجنة ثم منكر ونكير، ألا ومن مات على حب آل محمد يزف إلى الجنة كما تزف العروس الى بيت زوجها، ألا ومن مات على حب آل محمد فتح له في قبره بابان الى الجنة، ألا ومن مات على حب آل محمد جعل الله قبره مزار ملائكة الرحمة، ألا ومن مات على حب آل محمد مات على السنة والجماعة، ألا ومن مات على بغض آل محمد جاء يوم القيامة مكتوب بين عينيه آيس من رحمة الله، ألا ومن مات على بغض آل محمد مات كافراً، ألا ومن مات على بغض آل محمد لم يشم رائحة الجنة^(١).

وهذا الحديث الذي رواه هذا الناصبي يدل على أن المراد بآله عترته الطاهرة من أهل العصمة لا أمته ولا عشيرته، ولا من حرّم عليه الزكاة من بني هاشم وعبد المطلب، كما عليه علماء العامة، فإن حب هؤلاء المذكورين لا يثمر مثل هذه الثمرات الموقنة المذكورة في هذا الحديث الشريف من الشهادة والبشارة والزف إلى الجنة زف العروس، والفتح في قبره بابين الى الجنة، وكونه مزار

أَذْهَبَ النَّهَارَ بِقُدْرَتِهِ، وَجَاءَ بِاللَّيْلِ بِرَحْمَتِهِ خَلَقًا جَدِيدًا، وَجَعَلَهُ لِبَاسًا
وَسَكَنًا، وَجَعَلَ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ آيَتَيْنِ لِنَتَلَمَّ بِهِمَا عَدَدَ السَّنِينَ وَالْحِسَابِ.
الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى إِقْبَالِ اللَّيْلِ وَإِذْ بَارَ النَّهَارِ.

ملائكة الرحمة وموته على السنة والجماعة، وكذلك بغضهم لايورث اليأس من
رحمة الله والموت كافراً وعدم شتم رائحة الجثة، وهو ظاهر فخذ بيد غير قصيرة
وكن من الشاكرين والحمد لله رب العالمين، والصلاة على رسوله وآله
المعصومين.

قوله: وجاء بالليل برحمته.

الليل هو الزمان الذي يقع ما بين غروب الشمس وطلوع الفجر الثاني، أو
ما بين غروبها وهو مدة كون مخروط ظل الأرض فوق الافق، فكونه خلقاً ظاهراً،
وكذا كونه من رحمته تعالى، وذلك للحاجة الى الظلمة، لهدوء الحيوان وراحة
الأبدان وبرد الهواء على النبات وغيرها من الفوائد المترتبة على وجوده، فقوله
«وجعله لباساً وسكناً» كالتفسير لكونه رحمة.

وقد سبق أنّ الدين اسم لما شرع الله لعباده على لسان الأنبياء، ليتوصلوا بها
الى جوار الله، فاصلاحه بالتوفيق على القيام ببلوازمه والاقدام على الأوامر
والاحجام عن النواهي: إمّا عين اصلاح الآخرة، أو ملزوم له، فالفقرة الثانية
كالتأكيد للأولى.

وقوله «عصمة أمري» أي: ما يعصمني من المهالك يوم القيامة، والمراد
بالأمر أمر الآخرة.

وفي ملحقات الصحيفة الكاملة في دعاء يوم الثلاثاء: اللهم أصلح لي ديني
فانه عصمة أمري، وأصلح لي آخرتي فانها دار مقرّي، واليها من مجاورة اللثام

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰى مُحَمَّدٍ وَّآلِ مُحَمَّدٍ^(١)، وَاَصْلَحْ لِيْ دِيْنِي الَّذِي هُوَ عِصْمَةُ اَمْرِي، وَاَصْلَحْ لِيْ اٰخِرَتِي الَّتِي اِلَيْهَا مُنْقَلِبِي، وَاَجْعَلِ الْحَيَاةَ زِيَادَةً لِي مِنْ كُلِّ خَيْرٍ، وَاَجْعَلِ الْمَوْتَ رَاحَةً لِي مِنْ كُلِّ سُوءٍ، وَاكْفِنِي اَمْرَ دُنْيَايَ وَاٰخِرَتِي، بِمَا كَفَيْتَ بِهِ اَوْلِيَاءَكَ وَحَزْبَكَ مِنْ عِبَادِكَ الصّٰلِحِيْنَ، وَاَضْرِفْ عَنِّي شَرَّهُمَا وَوَقِّفْنِي لِمَا يُرْضِيكَ عَنِّي يَا كَرِيْمُ. اَمْسِنَا وَالْمُلْكُ لِلّٰهِ الْوَاحِدِ الْقَهَّارِ، وَمَا فِي اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ.

اَللّٰهُمَّ اِنِّي وَهَذَا اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ خَلْقَانِ مِنْ خَلْقِكَ، فَاعْصِمْنِي فِيْهِمَا بِقُوَّتِكَ، وَلَا تُرْهِمَا جُرْأَةً مِنِّي عَلٰى مَعَاصِيكَ، وَلَا رُكُوبًا لِمَحَارِمِكَ، وَاَجْعَلْ عَمَلِي فِيْهِمَا مَقْبُولًا، وَسَعْيِي مَشْكُورًا، وَسَهْلَ لِي مَا اَخَافُ عُسْرَهُ، وَاَقْضِ لِي فِيْهِ بِالْحُسْنٰى، وَاَمِّتْنِي مَكْرَكَ، وَلَا تَهْتِكْ عَنِّي

مفرتي، واجعل الحياة زيادة لي في كل خير، والوفاة راحة لي من كل شر. فالظاهر أن كلمة «من» في قوله «من كل خير» بمعنى «في» كما في قوله تعالى «إذا نودي للصلاة من يوم الجمعة»^(٢) والظرفية مجازية، مثل قولهم «النجاة في الصدق».

قوله: ولا ركوباً لمحارمك.

شبه محارم الله تعالى بالمركوب، وأثبت له الركوب، فالأول مكنية، والثاني تخيلية.

(١) وآله: خ ل.

(٢) سورة الجمعة: ٩.

سِرِّكَ ، وَلَا تُثْسِنِي ذِكْرَكَ ، وَلَا تَحُلْ بَيْنِي وَبَيْنَ حَوْلِكَ ^(١) وَقَوِّتْكَ ، وَلَا تُلْجِنِّي إِلَى نَفْسِي طَرَفَةَ عَيْنٍ أَبَدًا ، وَلَا إِلَى أَحَدٍ مِنْ خَلْقِكَ يَا كَرِيمُ .
 اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ ، وافتح مسامع قلبي لذكركَ ،
 حَتَّى أَعْيِي وَحْيَكَ ، وَأَتَّبِعْ أَمْرَكَ ، وَأَجْتَنِبَ نَهْيَكَ . اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى
 مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ ^(٢) ، وَلَا تَصْرِفْ عَنِّي وَجْهَكَ ، وَلَا تَمْنَعْنِي فَضْلَكَ ،
 وَلَا تَحْرِمْنِي عَفْوِكَ ، وَاجْعَلْنِي أَوْلَى أَوْلِيَاءِكَ ، وَأَعَادِي أَعْدَاءِكَ ،
 وَارْزُقْنِي الرَّهْبَةَ مِنْكَ ، وَالرَّغْبَةَ إِلَيْكَ ، وَالتَّسْلِيمَ لِأَمْرِكَ ، وَالتَّصَدِيقَ

قوله: وافتح مسامع قلبي.

فتح القلب لذكر الله مجاز عن عدم ذهوله وغفوله عنه وميله اليه واقباله بتوفيق الله عليه، كما أن ختمه مجاز عن غفلته واعراضه عنه، وعدم توجهه والتفاتة اليه، وآلا فلا فتح ولا ختم على الحقيقة.

وفيه دلالة على أن ذكر الله وعدم الغفلة عنه مما يعين على فهم الحقائق ودرك الدقائق.

في حديث سليمان بن خالد، قال: قال لي أبو عبد الله عليه السلام: يا سليمان إن لك قلباً ومسامع، وإن الله إذا أراد أن يهدي عبداً فتح مسامع قلبه، وإذا أراد به غير ذلك ختم مسامع قلبه، فلا يصلح أبداً، وهو قول الله عز وجل «أُم عَلَى قُلُوبٍ أَقْفَالُهَا» ^(٣).

(١) قد مرَّ في آخر الباب الأول تفسير أنَّ للحول والقوة في قولنا: «لا حول ولا قوة إلا بالله» والتفسير الثاني هو المراد هنا، والإضافة في قوتك لأدنى ملاسة فتأمل (منه).

(٢) وآله: خ ل.

(٣) نورالقليل ٤١: ٥، ح ٦٥.

بِكَتَابِكَ ، وَاتَّبَاعَ سُنَّةَ نَبِيِّكَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ .
 اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنْ نَفْسٍ لَا تَقْنَعُ ، وَبَطْنٍ لَا يَشْبَعُ ، وَعَيْنٍ لَا

قوله: من نفس لا تقنع الى آخره.

قنع يقنع قنوعاً وقناعة بالكسر إذا رضي ، وقنع يقنع بالفتح قنوعاً إذا سأل ،
 واليهما أشار من قال: العبد حرّان قنع ، والحرّ عبدان قنع ، فاقنع ولا تطمع ، فما
 من شيء يشين سوى الطمع^(١) قنع الأول بالكسر بمعنى رضي ، والثاني بالفتح
 بمعنى سأل .

وقيل: القناعة الرضا بما دون الكفاف . وفسرها المحقق الطوسي - قدس سره -
 بعدما عدّها من الأنواع المندرجة تحت العفة الحاصلة من الاعتدال في القوة
 الشهوية ، بأنّها رضا النفس في المآكل والملابس وغيرها بما يسدّ الخلل من أيّ
 جنس اتفق .

وقد ورد في شأن القناعة والحثّ عليها من الكتاب والسنة ما لا حاجة الى
 ذكره . وقد فسرت في الأخبار بأن تقنع بما تصيب من الدنيا ، تقنع بالقليل
 وتشكر باليسير . وفي الحديث: القناعة كنز لا يفقد ، عزّمن قنع ، وذل من طمع .

نقل أنّ رجلاً من حاشية سلطان رأى حكيماً يأكل ماتساقط على وجه
 الماء من البقل ، فقال له: لو خدمت السلطان لم تحتج الى أكل هذا ، فقال
 الحكيم: وأنت لو قنعت بهذا لم تحتج الى خدمة السلطان .

وبما ذكرناه ظهر أنّ القناعة من فضائل النفس وعدمها من رذائلها ،
 ولذلك استعاذ بالله منه أولاً ، ثم قال: وبطن لا يشبع ، كبطن معاوية وقصته
 مشهورة ، هذا اذا حمل على ظاهره . ويمكن حمله على الاستعاذة من شدة الحرص

تَدْمَعُ، وَقَلْبٌ لَا يَخْشَعُ، وَصَلَاةٌ لَا تَرْفَعُ، وَعَمَلٌ لَا يَنْفَعُ، وَدُعَاءٌ لَا يُسْمَعُ، وَأَعُوذُ بِكَ مِنْ سُوءِ الْقَضَاءِ، وَدَرْكِ الشَّقَاءِ، وَشِمَاتَةِ الْأَعْدَاءِ، وَجُهِدِ الْبَلَاءِ، وَعَمَلٌ لَا يُرْضَى. وَأَعُوذُ بِكَ مِنَ الْفَقْرِ وَالْكَفْرِ، وَالْغَدْرِ

على جمع الدنيا، كما أُشير إلى هذا المعنى بالفارسية:

حريص را نکند نعمت دو عالم سیر چرا که آتش سوزنده اشتها دارد
ثم لما كان البكاء الى الله فرقاً وخوفاً وصفاً محموداً، وفيه دلالة على رقة القلب التي هي دليل الاخلاص وجود العين من المساواة المؤذنة بالبعد من الله، ياموسى لا يطول في الدنيا أملك فيقسو قلبك وقاسي القلب مني بعيد.
وقد ورد ما من شيء الا وله كيل ووزن الا الدموع، فان القطرة تطفئ بحاراً من النار، وما من قطرة أحب الى الله من قطرة دموع في سواد الليل مخافة من الله ولا يراد بها غيره.

استعاذ بالله من عين لا تدمع، والدمع ماء العين مطلقاً من حزن أو سرور، والمراد به هنا الاول، ولما كان الخشوع من أسباب الدموع ومن جملة عللها، فان غفل قلبه عن الله كيف تدمع عينه مخافة منه، عقبه به واستعاذ بالله من قلب لا يخشع. ناظر قلبم اگر خاشع بود.

قوله: وأعوذ بك من الفقر والكفر.

تقديم الاستعاذة من الفقر على الكفر يدل على شدة الاحتراز منه، لأن الفقر كاد أن يكون سواد الوجه في الدارين. وفي بعض الآثار: أحسنوا تعهد المال فإنه ما افتقر أحد قط الا أصابه ثلاث خلال: رقة في دينه، وضعف في عقله، وذهاب من مرقته، والرابعة هي العظمى، وهي استخفاف الناس به.
ومن كلام سيدنا أمير المؤمنين عليه السلام لابنه محمد: يا بني أنتي أخاف

وَضِيقَ الصَّدْرِ، وَسُوءَ الْأَمْرِ، وَمَنْ بَلَاءٍ لَيْسَ لِي بِهِ صَبْرٌ، وَمَنْ الدَّاءِ
 الْعُضَالِ، وَغَلَبَةِ الرِّجَالِ، وَخِيبَةِ الْمُنْقَلَبِ، وَسُوءِ الْمَنْظَرِ فِي النَّفْسِ
 وَالْأَهْلِ وَالْمَالِ، وَالذِّينِ وَالْوَلَدِ، وَعِنْدَ مَعَايِنَةِ مَلِكِ الْمَوْتِ. وَأَعُوذُ بِاللَّهِ
 مِنْ إِنْسَانٍ سَوْءٍ، وَجَارٍ سَوْءٍ، وَقَرِينٍ سَوْءٍ، وَسَاعَةِ سَوْءٍ، وَمَنْ شَرَّ مَا يَلِجُ
 فِي الْأَرْضِ وَمَا يَخْرُجُ مِنْهَا، وَمَا يَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ وَمَا يَعْرُجُ فِيهَا، وَمَنْ
 شَرَّ طَوَارِقِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ، إِلَّا طَارِقاً يَطْرُقُ بِخَيْرٍ، وَمَنْ شَرَّ كُلِّ دَابَّةٍ رَبِّي

الفقر عليك، فاستعذ بالله منه، فإنه منقصة للدين، مدهشة للعقل، داعية
 للمقت^(١). أي: مقت الخلق وبغضهم لصاحبه، كما قيل:
 الناس أعداء لكل مدقع
 وفي هذا المعنى قال بعض الشعراء:

فصاحبة سحبان وخط ابن مقله
 وحكمة لقمان وزهد ابن ادهم
 اذا اجتمعت في المرء والمرء مفلس
 فليس له قدر بمقدار درهم
 وقال الحكماء: المال يرفع صاحبه، وان كان وضع النسب، قليل الأدب،
 وينصره وان كان جباناً، وينبسط لسانه وان كان عتياً، به تظهر المروءة، وتتم
 الرئاسة، يصلك اذا قطعك الناس، وينصرك اذا خذلك الأقربون، ولولاه
 مامدح كريم ولا صين حريم، وقال الشاعر:
 ولم أربعد الدين خيراً من الغنى
 ولم أربعد الكفر شراً من الفقر
 فتعوذ بالله من الفقر.

قوله: ومن شرّ طوارق الليل والنهار.

أي: أعوذ بالله من شرّ من يدقّ باب داري بالليل والنهار الآ من يدقّه

أَخَذُ بِتَاصِيَتِهَا، إِنَّ رَبِّي عَلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ فَسَيَكْفِيكَهُمْ اللَّهُ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ. الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي قَضَى عَنِّي صَلَاةً كَانَتْ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ كِتَابًا مَوْقُوتًا.

ثم تقول^(١):

اَللّٰهُمَّ اِنِّيْ اَسْأَلُكَ بِحَقِّ مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ، اَنْ تُصَلِّيَ عَلَيَّ مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ، وَاَنْ تَجْعَلَ النُّوْرَ فِيْ بَصْرِيْ، وَالبَصِيْرَةَ فِيْ دِيْنِيْ، وَاليَقِيْنَ فِيْ قَلْبِيْ، وَالاِخْلَاصَ فِيْ عَمَلِيْ، وَالسَّلَامَةَ فِيْ نَفْسِيْ، وَالسَّعَةَ فِيْ

بخير. وهذا يدلّ على أنّ الطارق يطلق على مطلق من يأتيك ويدقّ باب دارك بليل أو نهار، والمذكور في كتب اللغة هو الأوّل.

قال في النهاية: كلّ آت بالليل طارق، وقيل: أصل الطروق الطرق وهو الدقّ، وسُمّي الآتي بالليل طارقاً لحاجته الى دقّ الباب، ومنه الحديث: أعوذ بك من طوارق الليل ألا طارِقاً يطرق بخير^(٢) انتهى.

وفي القاموس: الطرق الضرب أو بالمطرقة بالكسر والالتيان بالليل^(٣). ويمكن حمل ما في الدعاء على التغليب.

قوله: والسلامة في نفسي.

من الكبر والحقد والحسد والغلّ والغرور والحرص وحبّ المال والجاه،

(١) روى ثقة الإسلام في الكافي عن الجعفي عن أبي عبد الله عليه السلام قال: كنت كثيراً ما أشكو عيني، فشكوت ذلك إلى أبي عبد الله عليه السلام فقال: ألا أعلمك دعاءً لديّك وآخرتك وبلاغاً لوجع عينيك؟ قلت: بلى. قال: تقول دبر الفجر ودبر المغرب: اللهم إني أسألك أن تصلي على محمد وآل محمد إلى آخر الدعاء.

(٢) القاموس المحيط ٣: ٢٥٦.

(٣) نهاية ابن الأثير ٣: ١٢١.

رزقي، والشكر لك أبداً ما أبقيتني.

ثم تسجد سجدتي الشكر وتقول فيها وبعدهما مامراً، وأقل ما يجزي أن تقول في كل منها: شُكراً شُكراً^(١) وقد روي فعلهما بعد نافلة المغرب^(٢)، وفي

وغيرها من دواعي النفس ومشهياتها البهيمية والسبعية. وظاهر أن طلب السلامة عن هذه الآفات التي هي بمنزلة الكلاب العادية والحيات الضارية الموجبة للهلاك الأبدي والعذاب السرمدي أهم من سائر المطالب ويستلزم أكثرها، فإن من سلمت نفسه عن هذه الآفات حصلت له البصيرة في دينه واليقين في قلبه والاخلاص في عمله، والشكر لله في جميع ما أنعم به عليه لرضا نفسه بذلك.

قوله: أبداً ما أبقيتني.

أي: مدة بقائي، وهو قيد لجميع ماسبق من المطالب الضرورية التي لا غنى عنها.

قوله: وقد روي فعلهما الى آخره.

رواه الشيخ عن حفص الجوهري، قال: صلى بنا أبو الحسن عليه السلام صلاة المغرب، فسجد سجدة الشكر بعد السابعة، فقلت له: كان آباؤك يسجدون بعد الثلاثة، فقال: ما كان أحد من آبائي يسجد إلا بعد السبعة^(٣).

(١) مائة مرة: خ.

(٢) روى رئيس المحدثين في الفقيه عن جهم بن أبي جهم، قال: رأيت أبا الحسن موسى بن جعفر عليهما السلام وقد سجد بعد الثلاث ركعات من المغرب، فقلت: جعلت فداك رأيتك سجدت بعد الثلاث؟ فقال: ورأيتني؟ قلت: نعم. قال: فلا تدعها فإن الدعاء فيها مستجاب.

(٣) تهذيب الاحكام ١١٤: ٢، ح ١٩٤.

بعض الروايات فعلها قبلها.

وبعد فراغك من ذلك تقوم إلى ركعتي ساعة الغفلة فتقرأ في الأولى بعد

الحمد:

وَذَا النُّونِ إِذْ ذَهَبَ مَغْضِبًا فَظَنَّ أَنْ لَنْ نَقْدِرَ عَلَيْهِ فَنَادَى فِي الظُّلُمَاتِ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ * فَاسْتَجَبْنَا لَهُ وَنَجَّيْنَاهُ مِنَ الْغَمِّ وَكَذَلِكَ نُنْجِي الْمُؤْمِنِينَ.

وفي الثانية بعد الحمد: وَعِنْدَهُ مَفَاتِحُ الْغَيْبِ لَا يَعْلَمُهَا إِلَّا هُوَ وَيَعْلَمُ مَا فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ وَمَا تَسْقُطُ مِنْ وَرَقَةٍ إِلَّا يَعْلَمُهَا وَلَا حَبَّةٌ فِي ظُلُمَاتٍ الْأَرْضِ وَلَا رَطْبٍ وَلَا يَابِسٍ إِلَّا فِي كِتَابٍ مُبِينٍ.

ثم تقنت، فتقول:

اَللّٰهُمَّ اِنِّىْ اَسْأَلُكَ بِمِفْتَاحِ الْغَيْبِ الَّتِي لَا يَعْلَمُهَا اِلَّا اَنْتَ، اَنْ تُصَلِّيَ عَلٰى مُحَمَّدٍ وَاٰلِ مُحَمَّدٍ وَاَنْ تَفْعَلَ بِيْ كَذَا وَكَذَا.

ثم تقول:

اَللّٰهُمَّ اَنْتَ وَلِيُّ نِعْمَتِيْ، وَالْقَادِرُ عَلٰى طَلِبَتِيْ، تَعَلَّمْ حَاجَتِيْ،

وفي السند ضعف.

وروى جهم بن أبي جهم، قال: رأيت أبا الحسن موسى عليه السلام وقد سجد بعد الثلاث الركعات من المغرب، فقلت له: جعلت فداك رأيتك سجدت بعد الثلاث، فقال: ورأيتني؟ فقلت: نعم، قال: فلا تدعها فإن الدعاء فيها مستجاب^(١).

والظاهر أن المراد به سجدة الشكر، والكل حسن.

فَأَسْأَلُكَ بِحَقِّ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ عَلَيْهِ وَعَلَيْهِمُ السَّلَامُ، لَمَّا قَضَيْتَهَا لِي. وتَسْأَلُ حاجتك.

فقد روى هشام بن سالم عن أبي عبد الله عليه السلام: أَنَّ مَنْ صَلَّى هَاتَيْنِ الرُّكْعَتَيْنِ بَيْنَ الْعِشَاءَيْنِ، وَدَعَا بِهَذَا الدُّعَاءِ، وَسَأَلَ اللَّهَ حَاجَةً أَعْطَاهُ اللَّهُ مَا سَأَلَ^(١).

واعلم أَنَّهُ قَدْ اشْتَهَرَ تَسْمِيَةُ هَاتَيْنِ الرُّكْعَتَيْنِ بِرُكْعَتَيِ الْغَفْلَةِ، وَرُكْعَتَيِ الْغَفْلَةِ، وَرُكْعَتَيِ سَاعَةِ الْغَفْلَةِ. وَوَجَّهَ ذَلِكَ أَنَّ السَّاعَةَ الَّتِي تَصَلِّي هَاتَانِ الرُّكْعَتَيْنِ فِيهَا وَهِيَ مَا بَيْنَ الْمَغْرَبِ وَالْعِشَاءِ تَسْمَى سَاعَةَ الْغَفْلَةِ.

روى^(٢) رِئِيسُ الْمُحَدِّثِينَ فِي الْفَقِيهِ عَنِ الْبَاقِرِ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَنَّهُ قَالَ: إِنَّ إِبْلِيسَ إِنَّمَا يَبِثُّ جُنُودَهُ، جُنُودَ اللَّيْلِ، مِنْ حِينَ تَغِيبُ الشَّمْسُ إِلَى مَغِيبِ الشَّفَقِ، وَيَبِثُّ جُنُودَ^(٣) النَّهَارِ مِنْ حِينَ يَطْلُعُ الْفَجْرُ إِلَى مَطْلَعِ الشَّمْسِ، وَذَكَرَ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ كَانَ يَقُولُ: أَكْثَرُوا ذِكْرَ اللَّهِ عَزَّوَجَلَّ فِي هَاتَيْنِ

قوله في الحاشية: نقل الشيخ في مجمع البيان الى آخره.

ومثله ما في عيون الاخبار باسناده الى علي بن محمد بن الجهم، قال: حضرت مجلس المأمون وعنده الرضا عليه السلام، فقال له المأمون: يا ابن رسول الله أليس من قولك إِنَّ الْأَنْبِيَاءَ مَعْصُومُونَ؟ قال: بلى، قال: فَأَخْبِرْنِي عَنْ

(١) مصباح المتبجد: ٩٤.

(٢) لا يخفى أَنَّ هَذَا الْحَدِيثَ يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْوَقْتَ الْمَوْطَفَ لِرُكْعَتَيِ الْغَفْلَةِ آخِرُهُ مَغِيبُ الشَّفَقِ، كَمَا سَبَجِيءُ (منه).

(٣) نقل الطبرسي في مجمع البيان عن ابن عباس في تفسير قوله تعالى حكاية عن موسى: «وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينٍ غَفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا» أَنَّ دَخُولَهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ كَانَ فِيمَا بَيْنَ الْمَغْرَبِ وَالْعِشَاءِ (منه). جنود الليل، فطالت لذلك مدّة بثهم (منه).

الساعتين، وتعوّذوا بالله عزّوجلّ من شر إبليس وجنوده، وعوّذوا صغاركم في هاتين الساعتين^(١)، فإنها ساعتا غفلة^(٢).

قول الله «فوكزه موسى فقضى عليه قال هذا من عمل الشيطان»^(٣) قال الرضا عليه السّلام: إنّ موسى عليه السّلام دخل مدينة من مدائن فرعون على حين غفلة من أهلها، وذلك بين المغرب والعشاء، فوجد فيها رجلين يقتتلان هذا من شيعته وهذا من عدوّه، فاستغاثه الذي من شيعته على الذي من عدوّه فقضى عليه السّلام على العدو بحكم الله تعالى ذكره فوكزه فات، قال: هذا من عمل الشيطان يعنى الاقتتال الذي كان وقع بين الرجلين، لا مافعله موسى عليه السّلام من قتله، الحديث^(٤).

قوله صلى الله عليه وآله: وتعوّذوا بالله عزّوجلّ.

أي: قولوا أعوذ بالله من الشيطان الرجيم، ولقّنوا صغار أولادكم أن يقولوها، أو قولوا أنتم نرقيكم ونعيذك بالله من كلّ شيء يؤذيكُم ومن شرّ الشيطان الرجيم.

قوله في الحاشية: إنّما صارت ساعة بثّ جنود النهار إلى آخره.

الظاهر أنّ جنوده النهاريّة تعود إليه حين تغيب الشمس ليخبروه بما فعلوه في نهارهم هذا من اغواء بني آدم واضلالهم وإيقاعهم في المعاصي، فعند ذلك

(١) إنّما صار ساعة بثّ جنود النهار أطول من ساعة بثّ جنود الليل، لأنّ إغواء الناس وإيقاعهم في المعاصي بالنهار أكثر منه بالليل، لأنّ أكثرهم ينام، فاحتاج الإغواء في النهار إلى جنود أكثر من

(٢) من لا يحضره الفقيه ١: ٥٠١ - ٥٠٢.

(٣) سورة القصص: ١٥.

(٤) عيون أخبار الرضا ١: ١٩٨ - ١٩٩.

وروى شيخ الطائفة في التهذيب عن الصادق عليه السّلام أنّه قال: قال

يبثّ جنوده الليلية. وكذا جنوده الليلية ترجع اليه حين طلوع الفجر ليخبروه بذلك، فيبثّ جنوده النهارية.

والأظهر أنّ اللعين يبثّ أولاً جنوده النهارية مثلاً، فاذا وصلوا مكان الليلية واشتغلوا بالاغواء والاضلال، عاد هؤلاء الى اللعين. وكذا الكلام في الجنود الليلية، والآ كان الظاهر أن يكون بنو آدم مدّة بثّه الجنود أقلّ غفلة ممّا بعدها، لفراغهم في مدّة هذه كلّاً أو بعضاً عن سبب الغفلة وهو الاغواء.

وظاهر الحديث يفيد خلافه، حيث سمّاها ساعة الغفلة، وأمر فيها بالاستعاذة وذكر الله كثيراً، ليدفعوا بذلك شرّ ابليس وجنوده طول الليل والنهار، ويكون جنة واقية منه، فلا يمكنهم الاغواء والايقاع في المعاصي، فمن غفل عنه في هاتين الساعتين سلّط عليهم ابليس جنوده، ويعدّهم ويمتّهم وما يعدّهم الآ غروراً، فنعوذ بالله من شرّه وشرور جنوده.

قوله: عن الصادق عليه السّلام.

لعلّ هذا ممّا زاغ منه البصر وغفل عنه النظر، والآ فالمدكور في التهذيب في آخر باب فضل الصلاة والمفروض منها والمسنون هو الباقر عليه السّلام. والرواية ضعيفة السند. روى الشيخ باسناده عن أبي جعفر عن أبيه عن وهب أو عن السكوني عن جعفر عن أبيه عليه السّلام قال: قال رسول الله صلّى الله عليه وآله: تنقلوا في ساعة الغفلة، الحديث^(١). فالمرويّ عنه في هذا السند هو الباقر لا الصادق عليهما السّلام، والأمر فيه هيّن.

رسول الله صَلَّى الله عليه وآله: تنفَّلوا في ساعة الغفلة ولو بركعتين خفيفتين، فإنَّهما يورثان دار الكرامة. قيل: يا رسول الله وما ساعة الغفلة؟ قال: ما بين المغرب والعشاء^(١).

ولا يخفى أنَّ الظاهر أنَّ المراد بما بين المغرب والعشاء ما بين وقت المغرب ووقت العشاء، أعني: ما بين غروب الشمس وغيوبة الشفق، كما يرشد إليه الحديث السابق، لا ما بين الصلاتين. وقد ورد في الأحاديث الصحيحة أنَّ أول وقت العشاء غيبوبة الشفق كما سيجيء. ومن هذا يستفاد أنَّ وقت أداء

قوله صَلَّى الله عليه وآله: دار الكرامة.

أي: الجنة، سَمِّيَ به لكرامة أهلها وعزَّتْهم، والكرام العزيز، كما تقول فلان أكرم عليّ من فلان، أي: أعزّ، وقوله تعالى «أنَّه لقرآن كريم»^(٢) أي: عزيز، والمكرم المعظم والمعزّز، ولأنَّ هذه الدار كرامة من الله وهديّة منه على أهلها، من قولهم لا يردّ الكرامة إلّا الحمار، ويقال كرامة لك بالفتح أي: عزة وقدراً أو هديّة وجائزة.

قوله: أنَّ أول وقت العشاء.

المراد به وقت الفضيلة، وآل فأول وقت العشاء إذا مضى من الغروب قدر صلاة المغرب، كما سيجيء. فعلى ما فهمه الشيخ قدس سرّه لا بدّ له في الحديث المذكور من القول بحذف المضامين، أي: ما بين وقت فضيلة المغرب ووقت فضيلة العشاء.

(١) تهذيب الاحكام ٢: ٢٤٣، ح ٣٢.

(٢) سورة الواقعة: ٧٧.

ركعتي الغفلة ما بين الغروب^(١)، وذهاب الشفق، فإذا خرج ذلك صارت قضاء. ومما يُستحب فعله في ساعة الغفلة ركعتان يقرأ في الأولى بعد الحمد الزلزال ثلاث عشرة مرة، وفي الثانية بعد الحمد التوحيد خمس عشرة مرة، فقد روى شيخ الطائفة عن الصادق عليه السّلام أنّ النبيّ صَلَّى الله عليه وآله قال: مَنْ فعل ذلك في كلّ ليلة زاحني^(٢) في الجنة، ولم يُحص ثوابه إلّا الله تعالى^(٣).

وعلى القول بأنّ المراد به ما بين الصلاتين، أي: صلاة المغرب وصلاة العشاء، كما يرشد إليه قوله عليه السّلام في رواية هشام السابقة: من صَلَّى هاتين الركعتين بين العشاءين^(٤). أي: بين الصلاتين صلاة المغرب وصلاة العشاء، كما هو المتبادر منه، ويدلّ عليه صريحاً ما في نهاية ابن الأثير، وقيل لصلاة المغرب والعشاء العشاءان، فالمحذوف مضاف واحد. وهذا يرجّحه على الأوّل بعد تعارض المرشدين وتساقطهما.

ويؤيده أيضاً الأصل والاستصحاب، فإنّ بعد اليقين بدخول وقت الأداء فالأصل بقاؤها وامتداده الى أن يثبت خروجه، ولم يثبت بعد دخول وقت الأداء يقيني، وخروجه بما ذكره مشكوك فيه، والأصل بقاء ما كان على ما كان حتّى يظهر خلافه، فتأمل.

قوله صَلَّى الله عليه وآله: زاحني في الجنة.
في القاموس: زحه كمنعه ضايقه^(٥)، فعني زاحني في الجنة ضيق مكانه

(١) المغرب: خ ل.

(٢) المزاحمة في هذا الحديث كناية عن شدة القرب (منه).

(٣) مصباح التهجّد: ٩٤.

(٤) مصباح التهجّد: ٩٤.

(٥) القاموس المحيط ١٢٤: ٤.

توضيح:

«وأصوات دعائك» بالتاء الفوقانية جمع داعٍ «يُحظي عندك» بالحاء المهملة والظاء المعجمة على وزن يُعطي، أي: يوجب الحظ.
«يُزلف» على وزن يُكرم، أي: يقرب.
«والمهل المشهود» المهل: موضع النهل بفتحتين، وهو أول الشرب، والمراد بالمهل هنا حوض الكوثر، فعطفه عليه تفسيري.

فيها، كما أتت ضيّقت مكانه فيها؛ إذ المفاعلة بين الطرفين. وهذا كمال المبالغة في القرب المكاني بينهما، ولا يكون ذلك إلا بكثرة الشواب، ولذلك لا يحصى ثوابه إلا الله.

قوله: جمع داع.
كرامة وهداة جمع رام وهاد.

قوله: أي يوجب الحظ.
الظاهر أنّ يقرب ويحظي وزلف ألفاظ مترادفة أو متقاربة، وليس يحظي من الحظ.
قال ابن الأثير في النهاية: وفي حديث عائشة «تزوجني رسول الله صلى الله عليه وآله في شوال وبنى بي في شوال فأتي نسائه كان أحظى مني» أي أقرب إليه مني وأسعد به^(١).
وفي خطبة لعلي عليه السلام: وصلى الله على محمد صلاة تزلفه وتحظيه.

(١) نهاية ابن الأثير ١: ٤٠٥.

«حتّى أتاه اليقين» المراد باليقين الموت. وبه فسر قوله تعالى: «واعبد ربك حتى يأتيك اليقين»^(١).

«وتراجمة وحيك» بالتاء المثناة الفوقانية ثمّ الراء المهملة ثمّ الألف ثمّ الجيم

قوله: المراد باليقين الموت.

إمّا لأنّ الموت البدني يقين لا شكّ فيه، لقوله «أنك ميت وأنهم ميتون»^(٢) وقوله «كلّ نفس ذائقة الموت»^(٣) أو لأنّه يكشف به الغطاء فيحصل به اليقين، فيكون من قبيل ذكر المسبّب وارادة السبب، والأوّل أنسب، كذا خطر بخاطري، ثمّ رجعت الى البيضاوي فوجدته مصرّحاً بذلك، حيث قال بعد قوله «واعبد ربك حتى يأتيك اليقين»^(٤) أي: الموت فأنّه متيقّن لحاقه كلّ حيّ مخلوق، والمعنى واعبد ما دمت حيّاً ولا تخلّ بالعبادة لحظة.

قوله: وتراجمة وحيك.

المراد بالوحي هنا القرآن، وبكونهم مترجمين له عالمون به وبما فيه من البطون، كما يدلّ عليه قول سيّدنا أمير المؤمنين عليه السّلام في كلام مذكور في نهج البلاغة وفنون البراعة: أنا لم نحكّم الرجال وأنّا حكّمنا القرآن، هذا القرآن أنما هو مسطور^(٥) بين الدفتين، لا ينطق بلسان، ولا بدّ له من ترجمان، وأنّا ينطق عنه الرجال^(٦).

(١) سورة الحجر: ٩٩.

(٢) سورة الزمر: ٣٠.

(٣) سورة آل عمران: ١٨٥.

(٤) سورة الحجر: ٩٩.

(٥) في النهج: مستور.

(٦) نهج البلاغة: ١٨٢، رقم الكلام: ١٢٥.

مكسورة ثم ميم ثم هاء، جمع ترجمان وهو المترجم، أي: المفسر للسان بلسان آخر.

وقول سيد العابدين عليه السلام: اللهم انك أنزلته على نبيك محمد مجملًا، وألهمته علم عجائبه مكملًا، وورثتنا علمه مفسرًا، وفصلتنا على من جهل علمه، وقويتنا عليه لترفعنا فوق من لم يطق حمله، اللهم فكما جعلت قلوبنا له حمة وعزفتنا برحمتك شرفه وفضله، فصل على محمد الخطيب به وعلى آله الخزان له الدعاء^(١).

وقد انعقد الاجماع منا على أن أمير المؤمنين وأوصيائه المعصومين عليهم السلام علموا جميع ما في القرآن علماً قطعياً بتأييد الهي وتعليم نبوي، والعقل في ذلك طابق النقل، وذلك لأن الامام إذا لم يعلم جميع ما في القرآن لزم منه اهمال الخلق وبطلان الشرع وانقطاع الشريعة، وكل ذلك باطل.

والأخبار في ذلك من الطريقين أكثر من أن تحصى^١، فمما ورد في طريق العامة مارواه أبو نعيم في حلية الأولياء عن ابن مسعود، قال: إن القرآن أنزل على سبعة أحرف، وما منها حرف إلا وله ظهور وبطن، وإن علي بن أبي طالب عليه السلام عنده منه الظاهر والباطن^(٢) قال: وفي رواية أخرى عن علي عليه السلام قال: والله ما نزلت آية إلا وقد علمت فيم أنزلت وأين أنزلت، إن ربي وهب لي قلباً عقولاً ولساناً سؤلاً.

وفي الكافي عن الباقر عليه السلام: ما يستطيع أحد أن يدعي أن عنده جميع القرآن كله ظاهره وباطنه غير الأوصياء^(٣).

وعنه عليه السلام من علم ما أوتينا تفسير القرآن^(٤).

(١) الصحيفة السجادية، رقم الدعاء: ٤٢ عند ختم القرآن.

(٢) حلية الأولياء ١: ٦٥.

(٣) اصول الكافي ١: ٢٢٨، ٢.

(٤) اصول الكافي ١: ٢٢٩، ح ٣.

«وجعله لباساً وسكناً» المراد باللباس الغطاء، لأنه يغطي ويستر بظلمته، وبه فسر قوله تعالى: «وجعلنا الليل لباساً»^(١) وقد مرّ تفسير السكن في تفسير دعاء الساعة الخامسة.

«وجعل الليل والنهار آيتين» أي: علامتين دالّتين على كمال القدرة. «عصمة أمري» بكسر العين وإسكان الصاد المهملتين أي: وقاية^(٢) حالي وحافظي من الشقاء المخلّد. «واجعل الحياة زيادة لي من كلّ خير» أي: اجعلها موجبة لازديادي من كلّ نوع من أنواع الخيرات.

وعنه عليه السّلام: والله أنبي لأعلم كتاب الله من أوله الى آخره كأنه في كفي، الحديث^(٣).

قوله: وجعله لباساً وسكناً.

اللباس على وزن كتاب ما يلبس لبس الثوب من باب تعب لبساً بضّم اللام. وأمّا اللبس بالكسر، فبمعنى اللباس. شبه الليل باللباس لستره بظلامه كما يستر اللباس، قال الله تعالى «وهو الذي جعل لكم الليل لباساً»^(٤) قال المفسرون: أي غطاءً، وهو معنى قوله تعالى «يغشي الليل النهار»^(٥) أي: يغطيه به.

(١) سورة النبأ: ١٠.

(٢) وقائتي: خ ل.

(٣) اصول الكافي ١: ٢٢٩، ح ٤.

(٤) سورة الفرقان: ٤٧.

(٥) سورة الأعراف: ٥٤.

«اللهم إني وهذا الليل والنهار خلقتان» أي: مخلوقان ولما كان الليل والنهار عبارة عن مقدار دورة الشمس صحت تثنية خبر إن. ويمكن أن يجعل الخبر عن اسمها محذوفاً، فيكون من عطف الجملة على الجملة، والتقدير: إني

قوله: ولما كان الليل والنهار.

حاصل السؤال: أن خبر «إن» يجب مطابقتها لاسمه في الوحدة والتعدد والتثنية والجمع، كما في خبر المبتدأ، وهنا ليس كذلك، لأن اسمه ياء المتكلم وكل واحد من الليل والنهار الذي دخل عليه اسم الإشارة، فأنهما بدلان منها وهما متغايران، كما يقتضيه العطف الدال على المغايرة، فكأنه قال: اللهم إني وهذا خلقتان من خلقتك، فانتفت المطابقة.

وحاصل الجواب: أن مجموع الليل والنهار بمنزلة شيء واحد هو مقدار دورة الشمس، فلا تعدد فيها معنى، وأما التعدد فيها بحسب اللفظ فقط، كما في بعض صور تعدد الخبر، مثل هذا حلوحامض، فاسمه في الحقيقة كخبره تثنية لاجمع. ويخذه وجود العاطف، فإن العطف في هذه الصورة كعطف بعض الشيء على بعض، وكأنه مبني على مذهب من جوز العطف، نظراً إلى صورة التعدد واعتباراً لتقدم العطف، ولو قيل بتقدم الحكم لزال الاشكال رأساً، فتأمل.

قوله: اسمها محذوف.

كما في قوله:

ومن يك أمسى بالمدينة رحله فإني وقيارها لغريب
وهذا الوجه أخف مؤونة من الأول، وإن كان الحذف خلاف الأصل، فتأمل.

خلقك، وهذا الليل والنهار خلقان.

«ولا ترهما جرأة متي» أي: لا تجعلها بحيث يريان متي جرأة على الذنوب، والغرض التوفيق لترك الذنوب.

«حتى أعني وحيك» أعني: بالعين المهملة، أي: حتى أفهمه.

«ودرك الشقاء» مرّ تفسيره في تعقيب الصبح.

«وجهد البلاء» الجهد بفتح أوله وقد يضمّ المشقة، وجهد البلاء هي

الحالة التي يتمنى الإنسان معها الموت، وقيل: هي كثرة العيال مع الفقر.

«ومن الداء العضال» بالعين المهملة المضمومة والضاد المعجمة المرض

الصعب الذي يعجز عنه الطبيب.

قوله: وجهد البلاء.

في القاموس: الجهد الطاقة ويضمّ والمشقة، وجهد عيشه كفرح نكد

واشتدّ، وجهد البلاء الحالة التي يختار عليها الموت، أو كثرة العيال والفقر^(١).

والشيخ - قدس سرّه - جعل الواو في قوله «والفقر» بمعنى مع، لأنّ كثرة

العيال بدون الفقر وبالعكس ليس من جهد البلاء.

وفيه أنّ المفهوم من قوله «جهد البلاء» كثرة العيال والفقر. أنّ المجموع

الملقّق منها من حيث هو مجموع عبارة عنه، فلا حاجة الى جعله بمعنى «مع»

فتأمل.

قوله: ومن الداء العضال.

في نهاية ابن الأثير: أصل العضل المنع والشدة، يقال: أعضل بي الأمر إذا

«وخيبة المنقلب» الخيبة بالخاء المعجمة والياء المثناة التحتانية والباء الموحدة، من خاب يخيب إذا صار محروماً خاسراً، والمنقلب بفتح اللام مصدر بمعنى الانقلاب، أي: الرجوع. والمراد به الرجوع إلى الله سبحانه يوم القيامة «من إنسان سوء وجار سوء» السَّوء بالفتح مصدر ساءه، أي: فعل به ما يكره، وبالضَّم اسم للمعنى الحاصل بالمصدر، ويقال: إنسان سوء بالإضافة وفتح السين وكذلك جار سوء وقرين سوء وأمثال ذلك.

ضاقَت عليك فيه الحيل، ومنه حديث عمر «أعوذ بالله من كلِّ معضلة ليس لها أبو حسن» أراد المسألة الصعبة، أو الخطة الضيقة الخارج من الاعضال، ويريد بأبي الحسن علي بن أبي طالب عليه السَّلام.

ومنه حديث معاوية وقد جاء به مسألة مشكلة، فقال: معضلة ولا أباحسن. أبو حسن معرفة وضعت موضع النكرة، كأنه قال: ولا رجل لها كأبي حسن، لأنَّ لا النافية أنما تدخل على النكرات دون المعارف.

ثمَّ قال: وفي حديث كعب «لَمَّا أراد عمر الخروج الى العراق قال له وبها الداء العضال» هو المرض الذي يعجز الأطباء فلا دواء له^(١).

قوله: من انسان سوء وجار سوء.

السوء بضَمَّ السين وفتحها مايسوؤك ويشينك، وقرىء قوله تعالى «عليهم دائرة السوء»^(٢) بالوجهين.

وقيل: هما لفتان من ساء يسوء اذا قبح، غير أنَّ المفتوح غلب في أن يضاف

(١) نهاية ابن الأثير ٣: ٢٥٤.

(٢) سورة الفتح: ٦.

«كانت على المؤمنين كتاباً موقوتاً» الكتاب مصدر كالقتال، والمراد منه المكتوب، أي: المفروض والمقوت المحدود بأوقات معينة.

«وذا النون» أي: صاحب الحوت وهو يونس بن متى على نبينا وعليه السلام.

«وكذلك نُنجي المؤمنين» ننجي بنونين مضارع أنجينا، فالنون الثانية

اليه مايراد ذمه، والمضموم جرى مجرى الشرّ، وكلاهما في الأصل مصدر.

وقيل: هو بالفتح مصدر، وبالضمّ اسم منه.

وقيل: المفتوح الرداءة، والمضموم الشرّ والضرر.

قوله: كتاباً موقوتاً.

الوقت المقدار من الدهر «وكتاباً موقوتاً» أي: مفروضاً محدوداً لأوقات لا يجوز اخراجها عن أوقاتها في شيء من الأحوال.

قوله: والمراد منه المكتوب.

فيكون مجازاً لغوياً، حيث ذكر المبدأ وأريد به المشتقّ.

قوله: وذا النون.

نقل أنّ حياً من الأنبياء لهم اسمان ذو النون ويونس، اسراييل ويعقوب، عيسى ومسيح، محمد وأحمد، ذوالكفل والياس. وقيل: ذوالكفل هوزكريّا. وقيل: يوشع بن نون، وكأنّه سمي بذلك لأنّه ذو الحظّ من الله والمجد. وقيل: كان له ضعف عمل الأنبياء في زمانه وضعف ثوابهم.

قوله تعالى: وكذلك ننجي المؤمنين.

أي: ليست النجاة بمخصوصة به، بل ننجي كلّ مؤمن مبتلى دعا به. وعن

ساكنة، وقرأ ابن عامر وأبو بكر نجّي بالتشديد ونون واحدة على وزن الماضي المبني للمفعول، لكنّه مضارع أصله نُنجي بنونين، فسقطت الثانية كما سقطت التاء الثانية في قوله تعالى: «تَظَاهَرُونَ» وقد تقدّم تفسير بقية الآية الكريمة في أدعية نافلة العصر.

«وعنده مفاتيح الغيب» أي: خزائنه أو مفاتيحه.

النبيّ صَلَّى الله عليه وآله: ما من مكروب يدعو بهذا الدعاء إلّا استجيب له^(١). وهو صريح في قوله تعالى «وكذلك ننجي المؤمنين».

وفي الكشف: عن الحسن: ما نجّاه الله إلّا إقراره على نفسه بالظلم^(٢). وفي هذه الآية دلالة على الترغيب على الإقرار بالذنب والظلم، وإنّ له دخلاً في استجابة الدعاء، وعلى تكرار هذه الآية عند الكرب ودفع الهموم والغموم، كما ورد في الروايات المذكورة في الفقيه وغيره.

قوله تعالى: وعنده مفاتيح الغيب.

المفتاح آلة الفتح، وهي ما يفتح به المغلاق، ومفتاح مثله، وكأنّه مقصور من الأوّل، وجمع الأوّل مفاتيح، والثاني مفاتيح بغير ياء، ثمّ استعير لما يتوصّل به إلى الأمر، ومنه قوله تعالى «وعنده مفاتيح الغيب لا يعلمها إلّا هو»^(٣) قال الراغب: يعني ما يتوصّل به إلى غيبه المذكور في قوله «عالم الغيب فلا يظهر على غيبه أحداً»^(٤).^(٥)

(١) و (٢) الكشف ٢: ٥٨٢ ط انتشارات آفتاب طهران.

(٣) سورة الانعام: ٥٩.

(٤) سورة الجن: ٢٦.

(٥) مفردات الراغب: ٣٧١.

«إِلَّا فِي كِتَابٍ مَّبِينٍ» أَي: فِي اللُّوحِ الْمَحْفُوظِ، وَقِيلَ: فِي عِلْمِ اللَّهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى.

«وَالْقَادِرُ عَلَى طَلْبَتِي» بِفَتْحِ الطَّاءِ وَكَسْرِ اللَّامِ وَفَتْحِ الْبَاءِ، أَي: مُطْلَبِي، كَمَا مَرَّ فِي تَعْقِيبِ الصَّبْحِ.

قوله: أَي فِي اللُّوحِ الْمَحْفُوظِ.

قَالَ عَلِيُّ بْنُ إِبْرَاهِيمَ فِي تَفْسِيرِهِ: اللُّوحُ الْمَحْفُوظُ لَهُ طَرَفَانِ: طَرَفٌ عَلَى عَيْنِ الْعَرْشِ، وَطَرَفٌ عَلَى جِهَةِ إِسْرَافِيلَ، فَإِذَا تَكَلَّمَ الرَّبُّ جَلَّ ذِكْرُهُ بِالْوَحْيِ ضَرَبَ اللُّوحَ جَبِينَ إِسْرَافِيلَ، فَنَظَرَ فِي اللُّوحِ فَيُوحِي بِمَا فِي اللُّوحِ إِلَى جِبْرِئِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ^(١).

وَفِيهِ عَنْ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ قَالَ: بَيْنَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ جَالِسٌ وَعِنْدَهُ جِبْرِئِيلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ إِذْ حَانَتْ مِنْ جِبْرِئِيلَ نَظْرَةٌ قَبْلَ السَّاءِ إِلَى أَنْ قَالَ: قَالَ جِبْرِئِيلُ: إِنَّ هَذَا إِسْرَافِيلُ صَاحِبُ الرَّبِّ وَأَقْرَبُ خَلْقِ اللَّهِ مِنْهُ، وَاللُّوحُ بَيْنَ عَيْنَيْهِ مِنْ يَاقُوتَةِ هَمَاءٍ، فَإِذَا تَكَلَّمَ الرَّبُّ تَبَارَكَ وَتَعَالَى بِالْوَحْيِ ضَرَبَ اللُّوحَ جَبِينَهِ فَنَظَرَ فِيهِ، ثُمَّ أَلْقَاهُ إِلَيْنَا نَسْعَى بِهِ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ^(٢).

وَالصَّوْفِيَّةُ يُؤَوِّلُونَ اللُّوحَ الْمَحْفُوظَ الْوَاردَ فِي الشَّرِيعَةِ الْمَطْهَرَةِ بِالنَّفْسِ الْكَلْبِيِّ، وَالْفَلَّاسِفَةُ بِالنَّفُوسِ الْفَلَكِيَّةِ الْمَجْرَدَةِ، وَلَا يَعْأَبُهُمْ وَلَا يَقُولُهُمْ، إِذْ لَا خِلَافَ بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ فِي ارْتِفَاعِ الْحَيَاةِ عَنِ الْفَلَكَ وَمَا يَشْتَمِلُ عَلَيْهِ مِنَ الْكَوَاكِبِ، وَأَنَّهَا مَسْخَرَةٌ مَدْبُورَةٌ مَصْرُفَةٌ، وَذَلِكَ مَعْلُومٌ مِنَ الدِّينِ ضَرُورَةٌ، وَفِي كَثِيرٍ مِنَ الْأَخْبَارِ

(١) تَفْسِيرُ الْقَمِيّ ٤١٥:٢.

(٢) نَوَارِ الثَّقَلَيْنِ ٥٤٨:٥، ح ٣٢ عَنْ تَفْسِيرِ الْقَمِيّ.

«لَمَّا قَضَيْتَهَا لِي» لَمَّا بالتشديد بمعنى «إِلَّا» يقال: أسألك لَمَّا فعلت كذا، أي: ما أسألك إِلَّا فَعَلَ كذا، وقد يقرأ بالتخفيف أيضاً، فلا حاجة إلى تأويل الفعل المثبت بالنفي وتكون لفظة «ما» زائدة، وقد قرئ بالوجهين قوله تعالى: «إِنْ كُلُّ نَفْسٍ لَمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ»^(١).

فصل

وأول وقت العشاء الفراغ من المغرب على المشهور، ويمتد وقت فضيلتها إلى ثلث الليل. ووقت أدائها إلى أربع ركعات قبل انتصافه.

الصحيحة والمؤتقة وغيرهما دلالة عليه.

قوله: وأول وقت العشاء الى آخره.

الاولى أن يقال: أول وقت العشاء اذا مضى من الغروب قدر صلاة المغرب، صلاتها أم لم يصل، فإنّ هذا القدر مختصّ بها، ثم يشترك الوقت بينها الى أن يبقى من انتصاف الليل قدر أربع ركعات، فيختصّ الوقت بالعشاء. هذا هو المشهور بين أكثر القدماء والمتأخرين.

وفي صحيحة زرارة عن أبي جعفر عليه السّلام: ومنها صلاتان أول وقتها من غروب الشمس الى انتصاف الليل إلا أنّ هذه قبل هذه^(٢).

وفي مؤتقة عبيدالله بن علي الحلبي، قال: كتنا نختصم في الطريق في صلاة عشاء الآخرة قبل سقوط الشفق، فقال: لا بأس بذلك^(٣).

(١) سورة الطارق: ٤.

(٢) تهذيب الاحكام ٢: ٢٥٠، ح ٢٣.

(٣) تهذيب الاحكام ٢: ٣٤٤، ح ٥٦.

وينبغي بعد فراغك من ركعتي الغفلة أن تتفقد الشفق، فإن كان باقياً، فلا ينبغي الشروع في العشاء حتى يذهب. وقد ذهب الشيخان إلى أنه لا يدخل وقتها إلا بغيوبة الشفق.

وفي معناها أخبار أخر. فما دلّ على أنّ وقتها لا يدخل قبل سقوطه، كصحيحة الحلبي، قال: سألت أبا عبد الله عليه السلام متى تجب العتمة؟ قال: إذا غاب الشفق، والشفق الحمرة^(١).

وصحيحة بكر بن محمد عنه عليه السلام قال: أول وقت العشاء ذهاب الحمرة، وآخر وقتها إلى غسق الليل يعني نصف الليل^(٢).

ولعلّ هاتين الصحيحتين هما مستندي الشيخين، فحمول على وقت الفضيلة جمعاً بين الأخبار.

وقيل: وقت فضيلتها يمتدّ إلى ثلث الليل، لرواية زرارة عن أبي جعفر عليه السلام قال: آخر وقت العشاء ثلث الليل^(٣).

ومثلها رواية يزيد بن خليفة عن أبي عبد الله عليه السلام^(٤).

ولما دلّت الأخبار الأخر على أنّ وقت أدائها يمتدّ إلى نصف الليل، فلا بدّ

من حملها على وقت الفضيلة جمعاً بينهما، لكنهما من حيث السند محلّ نظر.

وفي رواية أبي بصير عن أبي جعفر عليه السلام قال: قال رسول الله صلى الله عليه وآله: لولا أنّي أخاف أن أشقّ على أمّتي لأخّرت العتمة إلى ثلث الليل، وأنّت في رخصة إلى نصف الليل، وهو غسق الليل^(٥).

(١) تهذيب الاحكام ٣٤:٢، ح ٥٤.

(٢) تهذيب الاحكام ٣٠:٢، ح ٣٩.

(٣) تهذيب الاحكام ٢٦٣:٢.

(٤) تهذيب الاحكام ٣٢:٢، ح ٤٦.

(٥) تهذيب الاحكام ٢٦٢:٢، ح ٧٨.

وروي عن الصادق عليه السّلام: أنّ أول وقت العشاء الآخرة ذهاب الحمرة. رواه رئيس المحدثين في الفقيه بسند صحيح^(١). وهو محمول على استحباب تأخيرها إلى ذهاب الشفق.

فإذا تحققت ذهابه، فينبغي أن تبادر إلى الأذان والإقامة، آتياً بالأدعية قبل الإقامة وبعدها، ثم اشرع في العشاء مفتتحاً داعياً كما مرّ، وتقرأ في الركعة الأولى سورة الأعلى أو الشمس أو ما شابهها في الطول، كما رواه شيخ الطائفة في التهذيب^(٢) بسندٍ صحيحٍ، وفي الثانية سورة التوحيد كباقي الصلوات، وتكبر

قوله: كما رواه شيخ الطائفة في التهذيب.

عن محمد بن مسلم، قال: قلت لأبي عبد الله عليه السّلام: القراءة في الصلاة فيها شيء موقت؟ قال: لا إلا الجمعة تقرأ بالجمعة والمنافقين، فقلت له: فأَيُّ السور نقرأ في الصلوات؟ قال: أمّا الظهر والعشاء الآخرة فتقرأ فيهما سواء، والعصر والمغرب سواء، وأمّا الغداة فأطول، وأمّا الظهر والعشاء الآخرة، فسبح اسم ربك الأعلى والشمس وضحاها ونحوهما، وأمّا العصر والمغرب، فإذا جاء نصر الله وألهاكم التكاثر ونحوهما. وأمّا الغداة فعمّ يتساءلون وهل أُنَاكَ حديث الغاشية ولا أقسم بيوم القيامة وهل أتى على الإنسان حين من الدهر^(٣). وقال الصدوق في الفقيه: وأفضل ما يقرأ في الصلوات في اليوم والليلة في الركعة الأولى الحمد وأنا أنزلناه، وفي الثانية الحمد وقل هو الله أحد، الآ في صلاة العشاء الآخرة ليلة الجمعة.

ثم قال: وإنما يستحبّ قراءة القدر في الأولى والتوحيد في الثانية، لأنّ

(١) من لا يحضره الفقيه ١: ٢١٩.

(٢) تهذيب الشيخ ٢: ٩٥.

(٣) تهذيب الاحكام ٢: ٩٥، ح ١٢٢.

وتقنت بما مرَّ في الباب الأول، وبما يأتي في الباب السادس.
وتطيل القنوت والتعقيب، فإنك في سعة من الوقت، فتأتي بالتعقيبات
المشتركة بين الخمس، وبالمشتركة بين الصباح والمساء، ثم بما يختص بالعشاء
فتقول:

اَللّٰهُمَّ بِحَقِّ مُحَمَّدٍ وَّآلِ مُحَمَّدٍ، صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَّآلِ مُحَمَّدٍ، وَلَا
تُؤْمِنَّا مَكْرَكَ، وَلَا تُنْسِنَا ذِكْرَكَ، وَلَا تَكْشِفْ عَنَّا سِتْرَكَ، وَلَا تَحْرِمْنَا

القدر سورة النبي صَلَّى الله عليه وآله وأهل بيته عليهم السَّلام، فيجعلهم
المصلِّي وسيلة الى الله، لأنهم بهم وصل الى معرفته. وأما التوحيد، فالدعاء على
أثرها مستجاب وهو القنوت^(١) انتهى.

ويشهد له ما في الكافي عن أبي علي بن راشد، قال: قلت لأبي الحسن
عليه السَّلام: جعلت فداك أنك كتبت الى محمد بن الفرَج تعلِّمه أن أفضل ما
يقرأ في الفرائض أنا أنزلناه وقل هو الله أحد، وإن صدري يضيق بقراءتهما في
الفجر، فقال عليه السَّلام: لا يضيقنَّ صدرك بهما، فإنَّ الفضل والله فيها^(٢).

قوله: ولا تؤمنا مكرَكَ الى آخره.

مكر الله إردافه النعم مع المخالفة، وابقاؤه الحال مع سوء الأدب، واطهاره
الكرامات من غير جهة، وإذا غلب الرجاء على الخوف لزم منه الأمان من مكر
الله، وهو الأمان في غير موضعه «أفأمنوا مكر الله فلا يأمن مكر الله إلا القوم
الخاسرون»^(٣).

(١) من لا يحضره الفقيه ١: ٣٠٦ و ٣١٥.

(٢) فروع الكافي ٣: ٣١٥، ح ١٩.

(٣) سورة الاعراف: ٩٩.

وقوله «ولا تنسنا ذكرك» يعني بطول الأمل واتباع الهوى وترادف النعمة والدعة والصحة والامنية، ونعم ما قيل في هذا المعنى بالفارسية:
آسايش تن غافلَم از ذكر خدا كرد
همواری این راه مرا سر به هوا كرد
ومثله ما قاله الآخر:

ما را غرور عافیت از دست برده بود بی مهری زمانه به فریاد ما رسید
وقال سيدنا أمير المؤمنين سلام الله عليه: اعلّموا أنّ الأمل يسهي العقل،
وينسي الذكر، فاكذبوا الأمل فإنه غرور وصاحبه مغرور^(١).
وفي حديث قدسي: يا موسى لا تطول في الدنيا أملك فيقسو قلبك،
وقاسي القلب متي بعيد.

بيان ذلك: أنّ طول توقع الأمور المحبوبة الدنيوية يوجب دوام ملاحظتها،
ويستلزم دوام اعراض النفس عن ملاحظة أحوال المبدأ والمعاد، وهو مستعقب
لانمحاء ماتصوّر في الذهن منها، وذلك معنى النسيان بها، وبذلك يكون الهلاك
الأبدي والشقاء السرمدى، نعوذ بالله منه.

وقوله «ولا تحلّ علينا غضبك» فإنّ من يحلل عليه غضبك فقد هوى،
وغضبه تعالى انكاره على من عصاه وسخطه عليه واعراضه عنه ومعاقبته له،
شبه غضبه تعالى بالعرض، فأثبت له الحلول. ففي الكلام استعارة مكنية
وتخييل.

وقوله «ولا تغير ما بنا من نعمتك» أي: بتغييرنا ما علينا من فرض
طاعتك، كما قلت في كتابك العزيز «لا يغير الله ما بقوم» من نعمة أو صفة

(١) نهج البلاغة: ١١٨، رقم الخطبة: ٨٦.

وَلَا تُبَاعِدْنَا مِنْ جَوَارِكِ، وَلَا تَنْقُضْنَا مِنْ رَحْمَتِكَ، وَلَا تَنْزِعْ عَنَّا بَرَكَاتِكَ،
وَلَا تَمْنَعْنَا عَافِيَتَكَ، وَأَصْلَحْ لَنَا مَا أَعْطَيْتَنَا، وَزِدْنَا مِنْ فَضْلِكَ الْمُبَارَكِ

«حَتَّى يَغَيِّرُوا مَا بَأْنَفْسِهِمْ»^(١) من خصلة حسنة.

وقوله «ولا تؤيسنا من روحك» يعني بغلبة الخوف على الرجاء، فإنه يستلزم اليأس، كما أَنَّ غلبة الرجاء على الخوف يستلزم الأمن في غير محله، وأنه لا ييأس من روح الله إلا القوم الكافرون.

وقوله «ولا تفضلنا بعد اذ هديتنا» هذا حاصل ما حكاه الله عن المؤمنين من قولهم «رَبَّنَا لَا تَزِغْ قُلُوبَنَا»^(٢) أي: لا تملها عن الايمان، فَإِنَّ الميل والعدول عنه ضلالة، واضلاله تعالى خذلانه وتركه امرء...^(٣) ولعله غير نظم الآية ليشير الى أَنَّ هذا حاصل معناه، مع ما فيه من مقابلة الضلالة الهداية.

والمشهور أَنَّ الاضلال يطلق على خلاف الحقّ وفعل الضلالة والاهلاك والهدى يقابله، فيطلق على الحقّ وفعل الهداية، وعدم الاهلاك والاضلال بالمعنيين الأولين منتف عن تعالى لآنه قبيح. وأمّا الهدى فيجوز أن يسند اليه تعالى بالمعاني الثلاثة، فما ورد من اسناد الاضلال اليه تعالى فهو بمعنى الاهلاك، وهذا المعنى غير ملائم للمقام، كما لا يخفى على ذوي الأفهام.

قوله: وَلَا تَبَاعِدْنَا مِنْ جَوَارِكِ .

أي: من قريبك، وهو قرب معنويّ أشار إليه سيّدنا زين العابدين عليه السّلام في مناجاته للمحبّين: الهي من ذا الذي ذاق حلاوة محبتك فرام

(١) سورة الرعد: ١١.

(٢) سورة آل عمران: ٨.

(٣) هنا كلمة لم تقرأ في النسختين.

الطَّيِّبَ الْحَسَنَ الْجَمِيلَ، وَلَا تُغَيِّرْ مَا بَنَّا مِنْ نِعْمَتِكَ، وَلَا تُؤَيِّسْنَا مِنْ رَوْحِكَ، وَلَا تُهَنِّأْ بَعْدَ كَرَامَتِكَ، وَلَا تُضِلَّنَا^(١) بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنَا، وَهَبْ لَنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً، إِنَّكَ أَنْتَ الْوَهَّابُ.

ثم تقرأ كلاً من الفاتحة والتوحيد والمعوذتين عشر مرّات، ثم تقول:

سُبْحَانَ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ، عشر مرّات، ثم

تقول:

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ، عشر مرّات، ثم تقول:

منك بدلاً، ومن ذا الذي آنس بقربك فابتغى عنك حولاً، الهي فاجعلنا ممّن اصطفيته لقربك وأخلصته لودك ومحبتك، وشوقته الى لقائك، وأرضيته بقضائك، ومنحته بالنظر إلى وجهك، وحبوته برضاك، وأعدته من هجرك وفلاك، وبوّأته مقعد الصدق في جوارك .

وهذا إشارة إلى الجنة العقلية التي للمقربين، وهي جوار الله وحضرته المشار اليه بقوله «إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي جَنَّاتٍ وَنَهَرٍ فِي مَقْعَدِ صَدَقٍ عِنْدَ مَلِكٍ مُقْتَدِرٍ»^(٢).

قال صاحب عرائس البيان: وصف الله سبحانه بقوله هذا منازل المتّقين الذين أقبلوا على الله بنعت المعرفة والمحبة، وخرجوا ممّا دونه من البرية، وتلك المنازل عالم الشهادة ومقاماته العنصرية، جنانها رفارف الانس، وأنوارها أنوار القدس، أجلسهم الله على بساط الزلفة، والمدانة التي لا يتغيّر صاحبها بعلّة القهر، ولا يزول عنها بالحجاب والستر، لذلك سمّاه مقعد الصدق، أي: محلّ كرامة دائمة وقرينة قائمة، ومواصلة سرمدية، وزلفة أبدية.

(١) أي: لا تسلبنا التوفيق والإعانة، فيحصل لنا الضلالة بسبب ذلك (منه).

(٢) سورة القمر: ٥٤ - ٥٥.

اللَّهُمَّ افْتَحْ لِي أَبْوَابَ رَحْمَتِكَ، وَأَسْبِغْ عَلَيَّ مِنْ حَلَالِ رِزْقِكَ،

قوله: وأسبغ عليّ من حلال رزقك.

كلمة «من» تبعية، والحلال ضدّ الحرام، وقد ورد في بعض الأخبار الصحيحة المنع من السؤال عنه، معللاً بأنّه قوت النبيّن، ويمكن أن يراد به هنا الطيب توفيقاً بينها.

في الكافي في صحيحة معمر بن خلاد عن أبي الحسن عليه السّلام قال: سمعته يقول: نظر أبو جعفر عليه السّلام الى رجل وهو يقول: اللهم انّي أسألك من رزقك الحلال، فقال أبو جعفر عليه السّلام: سألت قوت النبيّن قل اللهم اني أسألك رزقاً واسعاً طيباً من رزقك^(١).

وهذا يدلّ على أنّ الطيب غير الحلال. ولكن قال في القاموس: طاب يطيب طاباً وطيبة لذّ، وفيه الطيب الحلال^(٢).

قال بعض أصحابنا: الحلال والطيب وإن كانا متقاربين، بل متساويين في اللغة، إلّا أنّ المستفاد من هذا الحديث أنّ بينهما فرقاً في عرف الاثمة عليهم السّلام. وكأنّ الفرق هو أنّ الطيب ما هو طيب في ظاهر الشرع، سواء كان طيباً في الواقع أم لا، والحلال ما هو حلال وطيب في الواقع لم تعرضه النجاسة والخبثاة قطعاً ولم تتناوله أيدي المستغلبة أصلاً في وقت من الأوقات. ولا ريب في أنّه قوت الأنبياء وإنّه نادر جدّاً وطريقه ضيق، والطالب له طالب لضيق معيشته. وأمّا ما وقع في بعض الأدعية من طلبه، فالمراد به ما هو بمعنى الطيب انتهى.

(١) فروع الكافي ٥: ٨٩، ح ٢.

(٢) القاموس المحيط ١: ٩٨-٩٩.

وَمَتَّعْنِي بِالْعَافِيَةِ مَا أَبْقَيْتَنِي فِي سَمْعِي وَبَصَرِي وَجَمِيعِ جَوَارِحِي . اَللّٰهُمَّ
مَابِتًا مِنْ نِعْمَةٍ فَمِثْلِكَ ، لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ ، أَسْتَغْفِرُكَ وَأَتُوبُ إِلَيْكَ ، يَا
أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ .

ثم تقول، وهو من أدعية طلب الرزق:

اَللّٰهُمَّ إِنَّهُ لَيْسَ لِي عِلْمٌ بِمَوْضِعِ رِزْقِي ، وَإِنَّمَا أَطْلُبُهُ بِخَطَرَاتٍ تَخْطُرُ
عَلَى قَلْبِي ، فَأَجُودُ فِي طَلْبِهِ الْبَلْدَانَ ، وَأَنَا فِيهَا أَطْلُبُ كَالْحَيْرَانِ ، لَا
أَدْرِي أَفِي سَهْلٍ هُوَ أَمْ فِي جَبَلٍ ، أَمْ فِي أَرْضٍ حَزْنٍ ، أَمْ فِي سَمَاءٍ ، أَمْ فِي

وفي صحيحة أحمد بن محمد بن محمد بن أبي نصر، قال: قلت للرضا عليه السلام:
جعلت فداك أدع الله عز وجل أن يرزقني الحلال، فقال: أتدري ما الحلال؟
قلت: الذي عندنا الكسب الطيب، فقال: كان علي بن الحسين عليهما السلام
يقول: الحلال هو قوت المصطفين، ثم قال: قل أسألك من رزقك الواسع^(١).

قوله: لا أدري أفي سهل هو ألى آخره.

هذا لا ينافي اليقين والثقة بالله والتوكّل عليه؛ إذ ليس معناه رفع اليد عن
الأسباب والوسائط رأساً، بل معناه عدم الاعتماد عليها والثوق بها، ومن ثم
اشتهر لأنّ التمسك بالأسباب لا ينافي التوكّل.

* با توكّل زانوى اشتر به بند *

فلو طلب طالب للرزق مثلاً رزقه من أسبابه المرزوقة المشروعة، كالتجارة
والزراعة، ولم يكن اعتماده على عمله بل على الله، وإنّ الرازق عليه إن شاء
رزقه من عمله وإن شاء رزقه من غيره، حتّى لو فسد العمل لم يحزن، لم يكن

بَرٍّ، أَمْ فِي بَخْرٍ، وَعَلَى يَدَيَّ مَنْ وَمِنْ قَبْلِ مَنْ، وَقَدْ عَلِمْتُ أَنَّ عِلْمَهُ
عِنْدَكَ، وَأَسْبَابُهُ بِيَدِكَ، وَأَنْتَ الَّذِي تَقْسِمُهُ بِلُطْفِكَ، وَتُسَبِّبُهُ
بِرَحْمَتِكَ. اللَّهُمَّ فَصَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ، وَاجْعَلْ يَا رَبِّ رِزْقَكَ
لِي وَاسِعاً، وَمَطْلَبَهُ سَهْلاً وَمَأْخِذَهُ قَرِيباً، وَلَا تُعْثِنِي بِطَلَبِ مَا لَمْ تُقَدِّرْ
لِي فِيهِ رِزْقاً، فَإِنَّكَ غَنِيٌّ عَنْ عَذَابِي، وَأَنَا فَقِيرٌ إِلَى رَحْمَتِكَ. اللَّهُمَّ
فَصَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ، وَجُدْ عَلَى عَبْدِكَ بِفَضْلِكَ، إِنَّكَ دُو
فَضْلٍ عَظِيمٍ.

ثم تقول:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ. اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ، صَلَاةً
تُبَلِّغُنَا بِهَا رِضْوَانَكَ وَالْجَنَّةَ، وَتُنَجِّنَا بِهَا مِنْ سَخَطِكَ وَالنَّارِ.
اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ، وَأَرِنِي الْحَقَّ حَقّاً حَتَّى أَتَّبِعُهُ،

ذلك منافياً لليقين والثقة بالله والتوكل عليه.

وبالجملة قلب المتوكل متوجه الى الله، وتوجهه الى الأسباب والوسائط،
باعتبار أن العالم عالم الأسباب، وأن الله أبى أن يجري الامور الا بأسبابها، كما
قال «فامشوا في مناكبها وكلوا من رزقه»^(١).

قوله: وأرني الحق حَقّاً.

الامور ثلاثة: أمر بين رشده فيتبع، وأمر بين غيه فيجتنب، وأمر مشكل
يرد حكمه الى الله عزوجل.

قال رسول الله صلى الله عليه وآله: حلال بين وحرام بين وشبهات بين

وَأَرْنِي الْبَاطِلَ بَاطِلًا حَتَّى أَجْتَنِّبَهُ، وَلَا تَجْعَلْهُ عَلَيَّ مُتَشَابِهًا، فَأَتَّبِعَ هَوَايَ
بَغَيْرِ هُدًى مِنْكَ، وَاجْعَلْ هَوَايَ تَبَعًا لِرِضَاكَ وَطَاعَتِكَ، وَخُذْ لِنَفْسِكَ
رِضًى مِنْ نَفْسِي، وَاهْدِنِي لِمَا اخْتَلَفَ فِيهِ مِنَ الْحَقِّ بِإِذْنِكَ، إِنَّكَ
تَهْدِي مَنْ تَشَاءُ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ.

ذلك، فمن ترك الشبهات نجى من المحرمات، ومن أخذ بالشبهات ارتكب
المحرمات وهلك من حيث لا يعلم^(١).

فأما الأمر البين رشده، فالكتاب والسنة المتواترة، أو المعلومة، أو الأعم
بحيث يشمل المظنون بالظن القريب من العلم. وأما الأمر البين غيّه، فكأخبار
المجبرة والغلاة وأمثالها من الفرق المبتدعة. وأما الأمر المشكل، فكالشواذ التي
ليس على صدقها قرينة، أو لم تكن معلومة الصدور منهم عليهم السلام، أو
معلومة المراد، كالأوامر الواردة في الأخبار إذا لم تكن معلوم الوجوب أو الندب.
ومنه يعلم أن من اتبع المتشابه فقد اتبع هواه بغير هدى من الله، كما قال
«فأما الذين في قلوبهم زيغ فيتبعون ما تشابه منه ابتغاء الفتنة وابتغاء تأويله وما
يعلم تأويله إلا الله والراسخون في العلم»^(٢).

وفي عيون أخبار الرضا عليه السلام: عنه عليه السلام: من ردّ متشابه القرآن
إلى محكمه هدى إلى صراط مستقيم. ثم قال: إن في أخبارنا متشابهاً كمتشابه
القرآن، ومحكماً كمحكم القرآن، فردّوا متشابهها إلى محكمها ولا تتبعوا متشابهها
دون محكمها ففضلوا^(٣).

(١) من لا يحضره الفقيه ٣: ١٠.

(٢) سورة آل عمران: ٧.

(٣) عيون أخبار الرضا عليه السلام ١: ٢٩٠.

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَاٰلِهٖٔ وَاهْدِنِيْ فَيَمَنْ هَدَيْتَ، وَعَافِنِيْ فَيَمَنْ
عَافَيْتَ، وَتَوَلَّنِيْ فَيَمَنْ تَوَلَّيْتَ، وَبَارِكْ لِيْ فَيَا اَعْطَيْتَ، وَقِنِيْ شَرًّا مَا
قَضَيْتَ، اِنَّكَ تَقْضِيْ وَلَا يُقْضٰى عَلَيْكَ، وَتُجْبِرُ وَلَا يُجْبَرُ عَلَيْكَ . تَمَّ
نُورُكَ اَللّٰهُمَّ فَهَدَيْتَ، فَلَكَ الْحَمْدُ وَعَظَمَ حِلْمُكَ فَعَفَوْتَ فَلَكَ الْحَمْدُ،

قوله: فلك الحمد وسطت يدك فأعطيت.

كما قلت في كتابك العزيز «بل يداه مبسوطتان ينفق كيف يشاء»^(١)
ويده تعالى قدرته ونعمته، وفي الكلام مجاز مرسل وترشيح له وهو قوله
«بسطت» والترشيح غير مختص بما يقترب بلفظ المشبه به، ولا بالاستعارة المبتنية
على التشبيه، لتصريحهم بأن أطولكن ترشيح للمجاز المرسل الذي في اليد، ولا
تشبيه فيه أصلاً.

وأما تفسيرهم له بذكر ما يلائم المشبه به، فإنما هو في الترشيح الذي في
التشبيه، وكذا ما ذكروا من الاقتراح بلفظ المشبه به، فالمراد أنه كذلك فيما إذا
كان في الكلام تشبيه، صرح بذلك بعض المحققين.

والاولى أن يكون ذلك جارياً على سنن التمثيل الذي يسميه أهل البيان
تمثيلاً تخييلياً، أي: الايقاع في الخيال بتصوير المعاني العقلية بصور الأعيان
الحسية، لكونها أظهر حضوراً وأكثر خطوراً، بأن يكون قد مثل حال اضافته
تعالى الخيرات من غير بخل ومنع على كل من يقبلها بقدر ما يقبله بحال من له
يد مبسوطة، يعطي بها من يشاء لمن يشاء من غير أن يذهب بها الى جهة حقيقة
بالنسبة اليه تعالى، كما يذهب اليه المجسمة، أو مجاز بأن يراد باليد النعمة.
وإنما المراد بالمفردات في مثل ذلك حقائقها في نفسها، كما في قولك أراك

وَبَسَطْتَ يَدَكَ فَأَعْطَيْتَ، فَلَكَ الْحَمْدُ، تُطَاعُ رَبَّنَا فَتَشْكُرُ، وَتُعْصَى رَبَّنَا
فَتَغْفِرُ وَتَسْتُرُ، أَنْتَ كَمَا أَثْنَيْتَ عَلَى نَفْسِكَ بِالكَرَمِ وَالْجُودِ، لَبَّيْكَ
وَسَعَدَيْكَ، تَبَارَكْتَ وَتَعَالَيْتَ، لَا مَلْجَأَ وَلَا مُنْجَى مِنْكَ إِلَّا إِلَيْكَ، لَا إِلَهَ

تقدم رجلاً وتؤخر أخرى، لكن لا بالنسبة إلى الممثل له، بل بالنسبة إلى الممثل
به. وعلى هذا يحمل قوله تعالى «والأرض جميعاً قبضته يوم القيامة والسموات
مطويات بيمينه»^(١) وقوله «والسما بنيانها بأيدي»^(٢).

قال صاحب الكشف: إنَّ ذلك تمثيل وتصوير لعظمته تعالى، وتوقيف
على كنه جلاله من غير ذهاب بالقبضة واليمين والأيدي إلى جهة حقيقة أو
مجاز، بل يذهب إلى آخر الزبدة والخلاصة من الكلام من غير أن يتمحل
بمفرداته حقيقة أو مجازاً، كقوله تعالى «قالت اليهود يد الله مغلولة» أي: هو
بخيل «بل يدها مبسوطتان» أي: هو جواد من غير تصوّر يد ولا غلّ ولا
بسط^(٣).

قوله: بالكرم والجود.

بالكرم والجود متعلقان بـ «أثنت» والضمير المرفوع مبتدأ، وقوله «كما
أثنت» في موضع الخبر، تقديره: أنت مثني ثناء كما أثنت على نفسك، بحذف
عامل المصدر وإقامة المصدر مقامه، ثم إقامة صفة المصدر مقام المصدر، كما قيل
في خير مقدم، أي: قدمت قدمها خير مقدم وكلمة «ما»: أما مصدرية، أو
موصولة، أو موصوفة بحذف العائد إلى الموصول أو الموصوف.

(١) سورة الزمر: ٦٧.

(٢) سورة الذاريات: ٤٧.

(٣) الكشف ٤٠٨: ٣ - ٤٠٩.

إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَبِحَمْدِكَ ، عَمِلْتُ سُوءاً وَظَلَمْتُ نَفْسِي ،
 فَاعْفِرْ لِي وَارْحَمْنِي وَأَنْتَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ ، لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ
 إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ ، لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَبِحَمْدِكَ ،
 عَمِلْتُ سُوءاً وَظَلَمْتُ نَفْسِي ، فَاعْفِرْ لِي يَا خَيْرَ الْغَافِرِينَ ، لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ
 سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَبِحَمْدِكَ ، عَمِلْتُ سُوءاً وَظَلَمْتُ نَفْسِي فَتُبْ عَلَيَّ إِنَّكَ
 أَنْتَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ ، لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ
 الظَّالِمِينَ ، سُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ ، وَسَلَامٌ عَلَى
 الْمُرْسَلِينَ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ .

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ ، وَيَتِّعْنِي مِنْكَ فِي عَافِيَةٍ ،
 وَصَبِّحْنِي مِنْكَ فِي عَافِيَةٍ ، وَاسْتُرْنِي مِنْكَ فِي عَافِيَةٍ ، وَارْزُقْنِي تَمَامَ
 الْعَافِيَةِ ، وَدَوَامَ الْعَافِيَةِ وَالشُّكْرَ عَلَى الْعَافِيَةِ .

قوله: وييتني منك في عافية.

أي: أدخلني في الليل حال كونه في عافية منك ، أم من بيت بيت وكل
 من أدركه الليل فقد بات ، نام أو لم ينم ، ولفظة «في» لظرفية مدخولها لشيء ،
 أعني: حلول الشيء فيه حقيقة أو مجازاً ، وظاهر أن العافية ليست ظرفاً
 للمعافي ، فامتنع حمل اللفظ على حقيقته ، فليكن على طريقة الاستعارة ، على
 قياس زيد في نعمة ، بأن يشبه الهيئة المنتزعة من المعافي والعافية ومصاحبة
 أحدهما الآخر بالهيئة المنتزعة من المظروف والظرف واصطحابها ، فيكون في
 الكلام استعارة تمثيلية تركب كل من طرفيه ، لكنه لم يصرح ما بازاء المشبه به
 من الألفاظ إلا بكلمة «في» فإن مدلولها هو العمدة في تلك الهيئة .
 والحزانة من الحزن ، أي: من يوقعني في الحزن اذا نزل به نازل .

اَللّٰهُمَّ اِنِّىْ اَسْتَوْدِعُكَ نَفْسِيْ وَدِيْنِيْ، وَاَهْلِيْ وَمَالِيْ وَوُلْدِيْ، وَاَهْلَ
حُزَانَتِيْ، وَكُلَّ نِعْمَةٍ اَنْعَمْتَ بِهَا عَلَيَّ وَتُنْعِمُ، فَصَلِّ عَلَيَّ مُحَمَّدٍ وَاٰلِ
مُحَمَّدٍ، وَاَجْعَلْنِيْ فِيْ كَتِفِكَ وَاَمْنِكَ، وَكَلَاءَتِكَ وَحِفْظِكَ، وَحِيَاطَتِكَ
وَكَفَايَتِكَ، وَسُرِّكَ وَذَمَّتِكَ، وَجَوَارِكَ وَوَدَائِعِكَ، يَا مَنْ لَا تَضِيْعُ
وَدَائِعُهُ، وَلَا يَخِيْبُ سَائِلُهُ، وَلَا يَنْفَدُ مَا عِنْدَهُ اِنِّىْ اَدْرَا بِكَ فِيْ نُحُوْر
اَعْدَائِيْ، فِكَيْدُ مَنْ كَادَنِيْ وَبَقَى عَلَيَّ. اَللّٰهُمَّ مَنْ اَرَادَنَا ^(١) فَاَرَدَهُ، وَمَنْ

قوله: اتي أدرا بك في نخور أعدائي.

الدرء: الدفع، ومنه: ادرؤا الحدود بالشبهات. والنحر: أعلى الصدر، وهو
موضع الذبح من الابل. أي: باعانتك أو مصاحبتك أذفعمهم، أو أضرب
صدرهم، أو انخرهم واذبحهم على سبيل الاستعارة. وإنما خص النحر لأنه أسرع
وأقوى في الدفع والتمكن من المدفوع.

قوله: اللهم من أرادنا فأرده الى آخره.

أي: من أرادنا بسوء فأرده. والكيد: المكر والخدعة والاحتيال والاجتهاد،
وبه سميت الحرب كيداً.

وقيل: هو ارادة متضمنة لاستتار ما يراد عمّن يراد به، لكن أكثر ما
يستعمل ذلك في الشرّ، ومتى قصد به شرّ فذموم، ومتى قصد به خير فمدوح،
وعلى المدوح قال الله تعالى «وكذلك كدنا ليوسف» ^(٢) والمراد به هنا الأول،
وكاد الله جازى على الكيد، وسمي الجزاء كيداً كما سمي جزاء السيئة سيئة

(١) بسوء: خ ل.

(٢) سورة يوسف: ٧٦.

كَادَنَا فِكِدُهُ، وَمَنْ نَصَبَ عَلَيْنَا عَدَاوَةً فَخُذْهُ يَا رَبَّ أَخَذَ عَزِيزٌ مُقْتَدِرٌ.
 اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ، وَاصْرِفْ عَنِّي الْبَلِيَّاتِ
 وَالْآفَاتِ وَالْعَاهَاتِ، وَالتَّقَمَّ وَلُزُومَ السَّقَمِ وَزَوَالَ النَّعَمِ، وَعَوَاقِبَ التَّلَفِ
 وَمَا طَفَى بِهِ الْمَاءُ لِيغْضَبَكَ، وَمَا عَتَتْ بِهِ الرِّيحُ عَنْ أَمْرِكَ، وَمَا أَعْلَمُ وَمَا
 لَا أَعْلَمُ، وَمَا أَخَافُ وَمَا لَا أَخَافُ، وَمَا أَحْذَرُ وَمَا لَا أَحْذَرُ، وَمَا أَنْتَ
 أَعْلَمُ بِهِ.

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ، وَفَرِّجْ عَنِّي هَمِّي، وَنَفْسِ
 غَمِّي، وَسَلِّ حُزْنِي، وَاكْفِنِي مَا ضَاقَ بِهِ صَدْرِي، وَعَيَّلْ بِهِ صَبْرِي،
 وَقَلِّتْ فِيهِ حِيلَتِي، وَضَعُفَتْ عَنْهُ قُوَّتِي، وَعَجَزَتْ عَنْهُ طَاقَتِي، وَرَدَّتْنِي

على سبيل مقابلة اللفظ باللفظ ويسمى مشاكلة. وعلى هذا المعنى تحمل الكيد المطلوب.

وقال بعض العلماء: الكيد ارادة مضرّة الغير خفية، وهو من الخلق الحيلة
 السيئة، ومن الله التدبير بالحق بمجازاة أعمال الخلق. والمكر من جانب العبد
 إيصال المكروه الى الانسان من حيث لا يشعر، ومن جانب الحق هو ارداف
 النعمة مع المخالفة، وإبقاء الحال مع سوء الأدب، وإظهار الكرامات من غير
 جهد.

وقيل: الكيد مبدؤه السعي في الحيلة والخديعة، ونهايته لقاء الانسان من
 حيث لا يشعر في أمر مكروه لا سبيل الى دفعه.

والنصب: اقامة الشيء ورفع، وفي الكلام استعارة شبه العداوة بجسم، ثم
 أثبت له النصب.

والعزيز: الغالب المنيع.

فِيهِ الضَّرُورَةُ عِنْدَ انْقِطَاعِ الْأَمَالِ وَخَيْبَةِ الرَّجَاءِ مِنَ الْمَخْلُوقِينَ إِلَيْكَ .
 فَصَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ، وَاكْفِنِي يَا كَافِيًا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، وَلَا
 يَكْفِي مِنْهُ شَيْءٌ، اكْفِنِي كُلَّ شَيْءٍ حَتَّى لَا يَبْقَى شَيْءٌ يَا كَرِيمُ .
 اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ، وَارْزُقْنِي حَجَّ بَيْتِكَ الْحَرَامِ،
 وَزِيَارَةَ قَبْرِ نَبِيِّكَ صَلَوَاتُكَ ^(١) عَلَيْهِ وَآلِهِ، مَعَ التَّوْبَةِ وَالتَّوَدُّدِ . اللَّهُمَّ إِنِّي
 أَسْتَوْدِعُكَ نَفْسِي وَأَهْلِي وَوُلْدِي وَإِخْوَانِي، وَأَسْتَكْفِيكَ مَا أَهْمَنِي وَمَا
 لَمْ يُهَمَّنِي، وَأَسْأَلُكَ بِخَيْرِكَ مِنْ خَلْقِكَ، الَّذِي لَا يَسُنُّ بِهِ سِوَاكَ يَا
 كَرِيمُ . الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي قَضَى عَنِّي صَلَاةً كَانَتْ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ كِتَابًا
 مَوْفُوتًا .

ثمَّ تسجد سجدي الشكر، وتقول في الأولى:
 اللَّهُمَّ أَنْتَ أَنْتَ، انْقَطَعَ الرَّجَاءُ إِلَّا مِنْكَ، يَا أَحَدَ مَنْ لَا أَحَدَ لَهُ، يَا

قوله: اللهم أنت أنت الى آخره.

أي: أنت الآن في احسانك وامتنانك كما كنت قبل ذلك الزمان، مثل
 قوله .

* أنا أبو النجم وشعري شعري *

أي: شعري الآن كما كان، ثم بيّن وجه الانقطاع وحصر الرجاء فيه
 تعالى، أولاً بأنّه يعين من لا يعينه أحد، وثانياً بأنّ غيره تعالى اذا بالغ في عطائه
 وأكثر فيه قبض على ما في يده مخافة أن ينفد ما عنده، بخلافه تعالى فإن كثرة
 عطائه لا يزيده إلا كرمًا وجوداً؛ إذ لا أثر للنقصان في خزائن ملكه وعموم
 جوده، بل جوده غير متناه، وكرمه غير محدود، وهو الكريم الجواد، المعطي

أَحَدَ مَنْ لَا أَحَدَ لَهُ، يَا أَحَدَ مَنْ لَا أَحَدَ لَهُ غَيْرُكَ ، يَا مَنْ لَا يَزِيدُهُ كَثْرَةُ
 الْعَطَاءِ إِلَّا كَرَمًا وَجُودًا، يَا مَنْ لَا يَزِيدُهُ كَثْرَةُ الْعَطَاءِ إِلَّا كَرَمًا وَجُودًا،
 يَا مَنْ لَا يَزِيدُهُ كَثْرَةُ الْعَطَاءِ إِلَّا كَرَمًا وَجُودًا، صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَأَهْلِ
 بَيْتِهِ، صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَأَهْلِ بَيْتِهِ، صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَأَهْلِ بَيْتِهِ. وافعل بي
 كذا وكذا.

الذي لا ينفد عطاؤه، ولا يبخل فيه، ولا يمنع منه، ولا يخيب سائله عن حاجته
 وإن عظم خطره وجلّ قدره. ومن هذا شأنه، فينبغي أن يكون موضع الرجاء،
 ويطلب منه العطاء.

حكى أبو القاسم الدمشقي قال: كنت واقفاً على حلقة الشبلي في جامع
 المدينة، فوقف سائل على حلقتي، وجعل يقول: يا الله يا جواد، فتأوه الشبلي
 وصاح، فقال: كيف يمكنني أن أصف الحقّ بالجود ومخلوق يقول في مثله:

تعوّد بسط الكفّ حتّى لو أنّه	تناهى لقبض لم تطعه أنامله
تراه اذا ما جئته مهتلاً	كأنك تعطيه الذي أنت آمله
ولو لم يكن في كفه غير روحه	لجاد بها فليستق الله سائله
هو البحر من أيّ النواحي أتيته	فلبّته المعروف والبرّ ساحله

ثمّ بكى وقال: بلى يا جواد أنت الجواد، فانك أوجدت تلك الجوارح
 وبسطت تلك الهمم، ثمّ مننت بعد ذلك على قوم بالاستغناء عنهم وعمّا في
 أيديهم، فأنت الجواد كلّ الجواد، فإنهم يعطون عن محدود، وعطاؤك لاحد له،
 ويفتقرون اذا أعطوا، ولا تفتقر من العطاء، ولا تعجز من الجزاء، فياجواداً يعلو
 كلّ جواد، وبه جاد كلّ من جاد.

والكرم: الكثير الخير، ومن كرمه تعالى أنّه يبتدىء بالنعمة من غير

ثُمَّ تَضَعُ خَدَّكَ الْأَيْمَنَ عَلَى الْأَرْضِ وَتَقُولُ مِثْلَ ذَلِكَ ، ثُمَّ تَضَعُ خَدَّكَ الْأَيْسَرَ عَلَى الْأَرْضِ وَتَقُولُ مِثْلَ ذَلِكَ ، ثُمَّ تَعُودُ وَتَضَعُ جِهَتَكَ عَلَى الْأَرْضِ وَتَقُولُ مِثْلَ ذَلِكَ ، ثُمَّ تَقُولُ ، وَهُوَ مِنَ الْأَدْعِيَةِ الَّتِي تَدْفَعُ بِهَا الشَّدَائِدُ^(١) :

يَا سَابِغَ النَّعَمِ ، يَا دَافِعَ الثَّقَمِ ، يَا بَارِيَّ النَّسَمِ ، يَا مُجَلِّيَّ الْهَمِّ ، يَا مُغْشِيَّ الظُّلَمِ ، يَا كَاشِفَ الضَّرِّ وَالْأَلَمِ ، يَا ذَا الْجُودِ وَالْكَرَمِ ، يَا سَامِعَ

استحقاق ، ويغفر الذنوب ، ويعفو عن المسيء .

وقيل : الكرم الصفوح .

وقيل : العليّ الرتبة .

وقيل : الكرم اسم جامع لكل ما يحمد ويستحسن في بابهِ ، فالله تعالى كريم ؛ لأنّه محمود في كلّ ما يحتاج إليه ، والجواد هو المنعم المحسن الكثير الانعام والاحسان . والفرق بينهما أنّ الكريم هو الذي يعطي مع السؤال ، والجواد هو الذي يعطي من غير السؤال . وقيل بالعكس .

والمراد بكرمه تعالى فيضان الخير منه تعالى من غير بخل ولا منع وتعويق على كلّ من يقدر أن يقبله بقدر ما يقبله . وتكرير الفقرات : إمّا لتأكيد الاعانة والاعانة ، أو لبطء الكلام مع الملك العلّام ، فتأمل .

قوله : ياكاشف الضّر والألم .

الكشف : رفع السّتر والحجاب عن الشيء ، وفيه استعارة بالكناية وترشيع ، أو استعارة تمثيلية ، بأن يشبه الهيئة الحاصلة من احاطة الضّر بالمضطر والألم بالتألم ، واصطحاب أحدهما بالآخر ، بالهيئة الحاصلة من احاطة السّتر

(١) هذا دعاء عظيم الشأن علّمه النبي صلّى الله عليه وآله لموسى بن جعفر عليهما السّلام في السجن فخلص ، وله قصة عجيبة مذكورة في مهج الدعوات .

كُلَّ صَوْتٍ، يَا مُدْرَكَ كُلِّ قَوْتٍ، يَا مُخَيِّ الْعِظَامِ وَهِيَ رَمِيمٌ، وَمُنْشَأُهَا
بَعْدَ الْمَوْتِ، صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ، وَاجْعَلْ لِي مِنْ أَمْرِي فَرْجاً
وَمَخْرَجاً،

المستور، واصطحاب أحدهما الآخر.

ومن أسمائه تعالى كاشف الضر، معناه المفرج الذي يجيب المضطر إذا
دعاه ويكشف عنه سوء. والضر يفتح الضاد خلاف النفع، وبالضم الهزال
وسوء الحال.

والألم: حالة مترتبة على ادراك المنافر من حيث هو منافر، والكرم ضد
اللوم ويطلق على الجود.

قال ابن الأثير: من أسمائه تعالى الكريم، وهو الجواد المعطي الذي لا ينفد
عطاؤه^(١).

وقيل: الكريم الكثير الخير، ونخلة كريمة إذا طاب حملها أو كثرت، والعرب
يسمي الذي يدوم ويسهل تناوله كريماً، ومن كرمه تعالى أنه يبتدىء بالنعم من
غير استحقاق، ويغفر الذنوب، ويعفو عن المسيء وتقدم الكلام فيه آنفاً.

قوله: يا محيي العظام وهي رميم.

الرميم اسم لما بقي من العظام، وليس بصفة ولذا لم يؤنث، وقد وقع خبر
المؤنث، ولا هو فاعيل بمعنى فاعل أو مفعول. وهذا يدل على أن الأجسام لا تنعدم
بالموت، كما يقول به من يجوز إعادة المعدوم بعينه، بل تتفرق أجزاؤها وتخرج
عن حيز الانتفاع، كما يقول به من لم يجوزها.

(١) نهاية ابن الأثير ٤: ١٦٦.

يَا ذَا الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ.

ثم تصلي ركعتي الوتيرة جالساً، ويجوز فعلهما قائماً، والمشهور فيهما الجلوس. وذكر بعض علمائنا أنه فيها أفضل من القيام.

وروى شيخ الطائفة في التهذيب - بسند صحيح - عن الصادق عليه السلام

قوله: يَا ذَا الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ.

أي: ذَا الْعِظْمَةِ وَالتَّكْرِمِ.

وقيل: معناه ذَا الْإِسْتِغْنَاءِ الْمَطْلُوقِ وَالْفَضْلِ التَّامِ.

وقيل: الذي عنده الجلال والاكرام للمخلصين من عباده.

وقيل: ذَا الْعِظْمَةِ وَالكِبْرِيَاءِ. واستحقاق الحمد والمدح باحسانه الذي هو

أعلى مراتب الاحسان، وانعامه الذي هو أصل كل الانعام، والمكرم لأنبيائه وأوليائه بألطافه مع عظمته وجلاله.

وقيل: معناه أنه أهل أن يعظم وينزه عما لا يليق بصفاته، كما يقول

الانسان لغيره: أَنَا أَجْلَكَ عَنْ كَذَا وَأُكْرِمَكَ عَنْهُ، كقوله تعالى «هو أهل التقوى»^(١) أي: أهل أن يتقى.

وقيل: ذَا الْجَلَالِ أي صفات التنزيه، نحو لاجوهر ولا عرض ولا شريك له

وجهة، والاكرام صفات الوجود، مثل العلم والقدرة.

وقيل: الجلال صفة ذاته، والاكرام صفة فعله. وبالجمله فهذه الصفة من

عظائم صفاته تعالى. وعنه صلى الله عليه وآله أنه مرّ برجل وهو يصلي ويقول:

يَا ذَا الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ، فقال: قد استجيب لك.

وقيل: أنه اسم الله الأعظم، والله أعلم.

أنه قال: ركعتان بعد العشاء، كان أبي يصلّيها وهوقاعد، وأنا أصلّيها وأنا

قوله عليه السّلام: كان أبي يصلّيها وهوقاعد.

لأنّه عليه السّلام كان بدنّاً جسيماً، وكان القيام يشقّ عليه، وكان يتعب

به.

هذا وفي رواية سليمان بن خالد عن الصادق عليه السّلام: ركعتان بعد العشاء الآخرة يقرأ فيها مائة آية قائماً أو قاعداً، والقيام أفضل^(١).

وفي رواية البنزنطي عن أبي الحسن عليه السّلام: وركعتان بعد العشاء من قعود تعدّ بركة^(٢).

والتوفيق بينهما بجوازها من قعود وقيام، والقيام أفضل، كما يدلّ عليه أيضاً ما في الكافي عن الصادق عليه السّلام: من قرأ حرفاً وهو جالس في صلاته كتب الله له به خمسين حسنة، ومحى عنه خمسين سيئة، ورفع له خمسين درجة. ومن قرأ حرفاً وهو قائم في صلاته، كتب الله له مائة حسنة، ومحى عنه مائة سيئة، ورفع له مائة درجة^(٣). ومثله ما في رواية أخرى عن أبي جعفر عليه السّلام^(٤).

وفي اللعة الدمشقية: وللعشاء ركعتان جالساً، ويجوز قائماً.

قال الشارح الفاضل: بل هو أفضل على الأقوى، للتصريح به في بعض الأخبار، وعدم دلالة مادّة على فعلهما جالساً على أفضلّيته، بل غايته الدلالة على الجواز، مضافاً الى مادّة على أفضلّيته النافلة مطلقاً^(٥).

(١) تهذيب الاحكام ٥: ٢، ح ٨.

(٢) فروع الكافي ٤٤٤: ٣، ح ٨.

(٣) اصول الكافي ٦١٢: ٢ - ٦١٣.

(٤) اصول الكافي ٦١١: ٢، ح ١.

(٥) شرح اللعة ١: ١٦٩ - ١٧٠.

قائم^(١). وعملنا على المشهور، ويمتد وقتها بامتداد وقت العشاء، فهما بعد الانتصاف قضاء.

وتفتتحهما بالتكبيرات السبع، والأدعية الثلاثة، وتقرأ في الأولى سورة الملك أو الواقعة، وفي الثانية التوحيد، وتدعوبعد الفراغ^(٢) بما شئت.

توضيح:

«لا تؤمناً مكرك» كالاستدراج ونحوه.

«ولا تؤيسنا من روحك» بفتح الراء، أي: من رحمتك. والروح في الأصل بمعنى الراحة.

وقال الفاضل الأردبيلي في آيات أحكامه: وينبغي القراءة متطهراً وقاعداً إذا لم يكن في الصلاة قائماً فيها للتأدب به، ولما قال في عدة الداعي، قال عليه السلام كأنه الصادق عليه السلام لأنه تقدم ذكره: لقارئ القرآن بكل حرف يقرأ في الصلاة قائماً مائة حسنة، وقاعداً خمسون حسنة، ومتطهراً في غير الصلاة خمس وعشرون حسنة، وغير متطهر عشر حسنات، أما أنني لا أقول «المر» حرف بل له بالألف عشرة وباللام عشرة وبالميم عشرة وبالراء عشرة. ثم قال قدس سره: وهذه الرواية تدل على أن القراءة قائماً في الصلاة ضعفها فيها جالساً، فتدل على كون الصلاة قائماً أفضل حتى الوتيرة، وقد بينته في محله^(٣).

يعني في شرحه على الارشاد. فظهر أن العمل على غير المشهور هو الأخرى والأفضل، فرب مشهور لا أصل له.

(١) تهذيب الاحكام ٢: ٤ - ٥.

(٢) فراغك: خ.

(٣) زبدة البيان: ٩٨.

«وأسبغ عليّ من حلال رزقك» أي: اجعل رزقك الحلال سائغاً، أي: واسعاً، وتعدية الاسباغ بعلی لتضمّنه معنى الإفاضة.
 «ولا تُعني» بالعين المهملة والنونين وأولاهما مشددة، أي: لا تُتعبني بطلب غير المقدّر لي، والمراد: ألهمني الإعراض عن طلبه.
 «وخذ لنفسك رضىً من نفسي» أي: اجعل نفسي راضية بكلّ ما يردّ عليها منك.

قوله: وأسبغ عليّ من حلال رزقك.
 من اضافة الصفة الى الموصوف، كما أوماً اليه الشيخ قدس سره.

قوله: لتضمّنه معنى الافاضة.
 كما في قوله تعالى «وأسبغ عليكم نعمه ظاهرة وباطنة»^(١).

قوله: وخذ لنفسك رضىً من نفسي.
 «من نفسي» متعلّقة بقوله «خذ» أي: خذ لنفسك رضاها من نفسي، بالتوفيق على الأعمال الصالحة والأخلاق الكريمة، وبالاجتناّب عن الأعمال السيئة والأخلاق الذميمة، فإنّ بالتخلية والتحلية وباستعمال قوّي النظرية والعملية تصير نفس الانسان مرضية عندالله برضاه عنها.
 «إنّ الذين آمنوا» باستعمال القوّة النظرية «وعملوا الصالحات» باستعمال القوّة العملية «أولئك هم خير البرية» جزاؤهم عند ربّهم جنّات عدن تجري من تحتها الأنهار خالدين فيها أبداً رضي الله عنهم ورضوا عنه ذلك لمن خشي ربه»^(٢).

«وأهل حُزانتِي» بالحاء المهملة المضمومة والزاي: العيال، لأنك تحزن لأجلهم.

«واجعلني في كنفك» بفتح النون، أي: في حرزك .

«وحياطتك» بالحاء المهملة المكسورة، أي: تعهدك .

«وصيانتك وذمتك» أي: عهدك وكفالتك .

«أدرأ بك في نحر أعدائي» أدرأ بالمهملتين كأدفع وزناً ومعنى . ونحور بضم

النون جمع نحر، وهو موضع القلادة. وقد ضَمَّنْ أدرأ معنى أضرب أو أظعن فقال في نحر أعدائي.

«أخذ عزيز مقتدر» المراد بالعزيز هنا الغالب .

«والتَّقْمُ ولزوم السَّقْم» الأولى قراءة السَّقْم هنا بفتحيتين ليناسب التَّقْمُ،

وإن جاء بضمٍّ أوله وإسكان ثانيه أيضاً.

«وما طغى به الماء لغضبك» طغى بالطاء المهملة والغين المعجمة، أي:

جاوز الحد والمراد ما يوجب الهلاك بالماء بسبب غضبه جلَّ شأنه.

«وما عتت به الريح عن أمرك» عتت بالعين المهملة والتاءين الفوقائيتين

من العتوّ، وهو مجاوزة الحد، أي: ما عتت بسببه الريح عتوّاً صادراً عن أمرك لها بذلك .

قوله: عن أمرك لها بذلك .

في الفقيه وكذا في روضة الكافي بسند صحيح عن أبي جعفر عليه السَّلام حديث طويل، وفيه يقول عليه السَّلام: إنَّ الله عزَّ وجلَّ جنوداً من الريح يعذب بها من عصاه، موكل بكلِّ ريح منهنَّ ملك مطاع، فإذا أراد الله عزَّ وجلَّ أن يعذب قوماً بعذاب، أوحى الله إلى الملك الموكل بذلك النوع من الريح الذي يريد أن يعذبهم به، فيأمرها الملك، فتهبج كما يهبج الأسد المغضب، ولكلِّ ريح

«وعيل به صبري» بالعين المهملة وبعدها ياء مثناة تحتانية على صيغة المجهول من عال إذا غلب.

منهن اسم، أما تسمع لقول الله عزوجل «أنا أرسلنا عليهم ريحاً صرصراً في يوم نحس مستمر»^(١).

وفي الفقيه قال رسول الله صلى الله عليه وآله: ما خرجت ريح قط إلا بمكيال إلا زمن عاد، فأنها عتت على خزائنها، فخرجت في مثل خرق الابرة، فأهلكت قوم عاد^(٢).

وفي روضة الكافي بإسناده إلى أبي جعفر عليه السلام حديث طويل، وفيه: وأما الريح العقيم فأنها ريح لا تلقح شيئاً من الأرحام ولا شيئاً من النبات، وهي ريح تخرج من تحت الأرضين السبع، وما خرجت منها ريح قط إلا على قوم عاد حين غضب الله عليهم، فأمر الخزان أن يخرجوا منها على مقدار سعة الخاتم.

قال: فعتت على الخزان، فخرج منها على مقدار منخر الثور تغيطاً منها على قوم عاد، قال: فضج الخزان إلى الله عزوجل من ذلك، فقالوا: ربنا أنها قد عتت عن أمرنا أننا نخاف أن تهلك من لم يعصك من خلقك وعمار بلادك، قال: فبعث الله عزوجل إليها جبرئيل عليه السلام، فاستقبلها بجناحه، فردّها إلى موضعها وقال لها: أخرجي على ما أمرت به، قال: فخرجت على ما أمرت به وأهلكت قوم عاد ومن كان بمحضرتهم^(٣).

(١) من لا يحضره الفقيه ١: ٥٤٥. روضة الكافي ٨: ٩١.

(٢) من لا يحضره الفقيه ١: ٥٢٥ و ٥٤٥.

(٣) روضة الكافي ٨: ٩٢ - ٩٣.

«الذي لا يمنُّ به سواك» أي: أسألك الأمن الذي لا يقدر على إعطائه لي والمنُّ به عليّ إلّا أنت، كغفران الذنوب والخلود في الجنة.

«يا سابغ النعم» من قبيل الوصف بحال المتعلّق، وقد عرفت معنى السبوغ.

«يا بارئ النسم» البارئ: الخالق. والنسم بالنون والسين^(١) المفتوحين جمع نسمة بفتحتين، وهي الإنسان ويطلق على المملوك، ذكراً كان أو أنثى، ويمكن أن يراد به هنا جميع الخلائق من الناس وغيرهم.

ويظهر من هذا الدعاء وهذه الأخبار وأمثالها الكثيرة أنّ الرياح مخزونات وأمورات مطيعات لأمر ربّها ونهيّه، وليس أمرها على مازعمه الطبيعيّون من أنّ السحاب إذا ثقل لكثرة البرد واندفع إلى أسفل يصير لتسخّنه بالحركة وتحلّل الأجزاء المائية في أثناؤها هواءً متحرّكاً أي ريحاً.

قالوا: وقد تحدث لانبساط الهواء بالتخلل واندفاعه من جهة إلى أخرى، فتدافع ما يجاوره وهكذا فيتموج الهواء، وقد تحدث من التكاثف، لأنّه إذا صغر حجمه يتحرّك الهواء المجاور له إلى جهة، ضرورة امتناع الخلأ، إلى غير ذلك ممّا قالوه من أسباب حدوثها، فإنّها كلّها خلاف ظاهر الآيات والروايات من غير دليل بل مجرد احتمال.

قوله: يا سابغ النعم.

أي: يا من سابغة - أي كاملة واسعة - نعمه، فهو من قبيل يا حسن الغلام، أي يا من حسن غلامه.

الباب الخامس

فما يعمل ما بين وقت النوم إلى انتصاف الليل

أول ما عمله عند إرادة النوم الطهارة. روى رئيس المحدثين في الفقيه عن الصادق عليه السلام أنه قال: من تطهر^(١) ثم آوى إلى فراشه بات وفراشه كمسجده^(٢). وقد ذكر علماؤنا -قدس الله أرواحهم- أن غير القادر على الماء

قوله في الحاشية: روى شيخ الطائفة في التهذيب.

هذه رواية مرسلة في التهذيب تدل على رجحان الوضوء على التيمم للنوم، وكذا ما نقله الشيخ -قدس سره- عن علمائنا يدل عليه. والمشهور من السيد الداماد ترجيح التيمم على الوضوء وقت النوم، والأول هو الأفضل.

قوله عليه السلام: وفراشه كمسجده.

فكانه مشغول بالعبادة طول ليله. وفي حديث سلمان رضي الله عنه سمعت حبيبي رسول الله صلى الله عليه وآله يقول: من بات على طهر فكأنها

(١) روى شيخ الطائفة في التهذيب عن الصادق عليه السلام أنه قال: من تطهر ثم آوى إلى فراشه، بات وفراشه كمسجده. فإن ذكر أنه ليس على وضوء، فتيمم من دثاره كائناً ما كان، لم يزل في صلاة ما ذكر الله عز وجل (منه رحمه الله).

(٢) من لا يحضره الفقيه ١: ٤٦٩.

يجوز له التيمّم للنوم، كالتيّم لصلاة الجنّازة.

ومن الأعمال المستحبّة عند النوم، قراءة سورة التوحيد والحمد، رواه رئيس المحدثين أيضاً في الفقيه بسندٍ صحيح^(١). وورد أيضاً عن أصحاب العصمة سلام الله عليهم قراءة سورة التوحيد مائة مرّة، كما رواه ثقة الإسلام الكافي بطريق صحيح عن أبي أسامة، قال: سمعت أبا عبد الله عليه السّلام يقول: مَنْ قرأ «قل هو الله أحد» مائة مرّة حين يأخذ مضجعه غفر الله ما قبل ذلك خمسين عاماً^(٢).

وروى فيه أيضاً عنه عليه السّلام أنّه قال: قال رسول الله صلّى الله عليه وآله: مَنْ قرأ «أَلْهَكُمُ التَّكَاثُرُ» عند النوم وُقِيَ فتنة القبر^(٣).

وينبغي أن تدعو إذا اضطجعت بما رواه رئيس المحدثين في الفقيه - بطريقٍ صحيحٍ - عن محمّد بن مسلم، قال: قال لي أبو جعفر عليه السّلام: إذا توسّد الرجل يمينه، فليقل:

بِسْمِ اللَّهِ أَللَّهُمَّ أَسْلَمْتُ نَفْسِي إِلَيْكَ، وَوَجَّهْتُ وَجْهِي إِلَيْكَ،

أَحْيَى اللّيل^(٤).

قوله عليه السّلام: إذا توسّد الرجل.

أي: إذا وضع يمينه على الوسادة، وهي المتكأ والمخدّة.

قوله عليه السّلام: اللّهمّ آتني أسلمت نفسي اليك.

أي: ألقيتها بين يديك، أو وجهتها اليك، فالعطف تفسيري، يقال: أسلم

(١) من لا يحضره الفقيه ١: ٤٧٠.

(٢) أصول الكافي ٢: ٥٣٩، ح ١٥٥.

(٣) أصول الكافي ٢: ٦٢٣، ح ١٤.

(٤) أمالي الصدوق: ٣٧، ح ٥، ومعاني الأخبار: ٢٣٤.

وَفَوَّضْتُ أَمْرِي إِلَيْكَ ، وَأَلْبَجَأْتُ ظَهْرِي إِلَيْكَ ، وَتَوَكَّلْتُ عَلَيْكَ ، رَهْبَةً مِنْكَ وَرَغْبَةً إِلَيْكَ ، لَا مَلْجَأَ وَلَا مَنَاجَى مِنْكَ إِلَّا إِلَيْكَ ، آمَنْتُ بِكِتَابِكَ

فلان فلاناً اذا ألقاه في الهلكة ولم يحمه من عدوه، وهو عام في كل من أسلمته الى شيء، لكن غلب عليه الالتقاء في الهلكة. ومنه الحديث: اني وهبت لخالتي غلاماً، فقلت لا تُسلميه حجاماً ولا صائغاً ولا قصاباً. أي: لا تعطيه لمن يعلمه احدى هذه الصنائع^(١).

«وفوضت أمري اليك» أي: رددته، يقال: فوض الأمر تفويضاً اذا رده اليه وجعله حاكماً فيه. والمراد بتفويض الأمر اليه أن يفوض العبد جميع ما يصدر عنه ويرد عليه الى الله تعالى، لأنه أقوى وأقدر ويصنع ما قدر عليه على أحسن وجه وأكمل، ثم يرضى بما فعله، وهو مع ذلك يجهد ويسعى فيما فوضه اليه، ويعد نفسه وعلمه وقدرته وارادته من الأسباب المخصصة لتعلق قدرته وارادته تعالى لما صنعه بالنسبة اليه. ومنه يظهر سر لا جبر ولا تفويض بل أمر بين أمرين، واليه يرجع معنى التوكل.

والالجاء الاستناد والاعتضاد، تقول: لجأت الى فلان والتجأت وتلجأت اذا استندت اليه واعتضدت به، أي: أسندت ظهري الى قوتك ونصرتك واعانتك لتكون ظهيري ونصيري في أمور الدنيا والدين.

قوله عليه السلام: رهبة منك.

أي: من عذابك بحذف المضاف.

قوله عليه السلام: ورغبة اليك.

أي: إلى ثوابك.

الَّذِي أَنْزَلْتُ، وَبَرُّسُولِكَ الَّذِي أَرْسَلْتُ.

ثم تسبّح تسبيح الزهراء عليها السّلام. هذا آخر الحديث^(١).

واعلم أنّ المشهور استحباب تسبيح الزهراء عليها السّلام في وقتين: أحدهما بعد الصلاة، والآخر عند النوم. وظاهر الرواية الواردة به عند النوم تقتضي تقديم التسبيح على التحميد، وظاهر الرواية الصحيحة الواردة في تسبيح الزهراء عليها السّلام على الإطلاق يقتضي تأخيرها عنه.

ولا بأس ببسط الكلام^(٢) في هذا المقام، وإن كان خارجاً عن موضوع الكتاب، فنقول: قد اختلف علماءنا - قدس الله تعالى أرواحهم - في ذلك مع اتفاقهم على الابتداء بالتكبير، لصراحة صحيحة ابن سنان عن الصادق عليه السّلام في الابتداء به^(٣). فالمشهور الذي عليه العمل في التعقيبات تقديم

قوله: هذا آخر الحديث.

لعلّه - قدس سرّه - أنّما صرح بأنّ هذا آخر الحديث ليردّ به على من قال: إنّ الظاهر أنّ قوله «ثمّ تسبّح تسبيح الزهراء عليها السّلام» من كلام الصدوق، ولا بعد فيه، إلّا أن يكون هذا الحديث مذكوراً في غير هذا الكتاب، ويكون قوله «ثمّ» إلى آخره من تتمّته.

قوله: لصراحة صحيحة ابن سنان.

قد مرّت هذه الصحيحة في الباب الأوّل في تعقيب الصبح، فتذكّر.

(١) من لا يحضره الفقيه ١: ٤٧٠.

(٢) إنّما طولنا الكلام في هذا المبحث، لأنّ علماءنا - قدس الله أرواحهم - لم يوفّوه حقّه من النظر (منه رحمه الله).

(٣) تهذيب الاحكام ٣: ٦٦.

التحميد على التسبيح. وقال رئيس المحدثين وأبوه وابن الجنيدي بتأخيرته عنه. والروايات عن أئمة الهدى سلام الله عليهم لا تخلو بحسب الظاهر من اختلاف. والروايات المعتبرة التي ظاهرها تقديم التحميد شاملة بإطلاقها لما يفعل بعد الصلاة وما يفعل عند النوم، وهي ما رواه شيخ الطائفة في التهذيب - بسندٍ صحيح - عن محمد بن عذافر، قال: دخلت مع أبي على أبي عبد الله عليه السلام، فسأله أبي عن تسبيح الزهراء عليها السلام، فقال: الله أكبر حتى أحصى أربعاً وثلاثين مرة، ثم قال: الحمد لله حتى بلغ سبعاً وستين مرة، ثم قال: سبحان الله حتى بلغ مائة مرة، يحصيها بيده جملة واحدة^(١).

والرواية التي ظاهرها تقديم التسبيح على التحميد مختصة بما يفعل عند النوم، وهي ما رواه رئيس المحدثين في الفقيه عن أمير المؤمنين عليه السلام أنه قال لرجلٍ من بني سعد: ألا أحدثك عني وعن فاطمة عليها السلام؟ أنها

قوله؛ وهي ما رواه رئيس المحدثين في الفقيه.

ومثله ما رواه في الكافي عن داود بن فرقد عن أخيه أن شهاب بن عبد ربه سألنا أن نسأل أبا عبد الله عليه السلام وقال: قل له أن امرأة تقرأني^(٢) في المنام بالليل، فقال: قل له اجعل مسباحاً وكبر الله أربعاً وثلاثين تكبيرة وسبح الله ثلاثاً وثلاثين، واحمد الله ثلاثاً وثلاثين، الحديث^(٣).

لكن الأخبار الواردة في تقديم التسبيح كلها في النوم، وورد فيه تقديم الحمد أيضاً. كخبر هشام بن سالم عن أبي عبد الله عليه السلام قال: تسبيح فاطمة الزهراء عليها السلام إذا أخذت مضجعتك، فكبر الله أربعاً وثلاثين،

(١) تهذيب الاحكام ١٠٥:٢ - ١٠٦.

(٢) في الكافي: تفزعني.

(٣) اصول الكافي ٥٣٦:٢ - ٥٣٧، ح ٧.

كانت عندي فاستقت بالقربة حتى أثير في صدرها، وطحنت بالرحى حتى مَجَلَّتْ يداها، وكسحت البيت حتى اغْبَرَّت ثيابها، وأوقدت تحت القدر حتى دَكِنَتْ ثيابها، فأصابها من ذلك ضرر شديد. فقلت لها: لو أتيت أباك فسألتَه خادماً يكفيك حرّاً ما أنت فيه من^(١) العمل. فأنت النبيّ صَلَّى اللهُ عليه وآله، فوجدت عنده أحداً، فاستحيت وانصرفت. فعلم عليه السَّلام أنها جاءت لحاجة فغدا علينا ونحن في لحافنا، فقال: السلام عليكم، فسكتنا واستحيينا^(٢) لمكاننا. ثم قال: السلام عليكم، فسكتنا واستحيينا لمكاننا.

واحده ثلاثاً وثلاثين، وسبّحه ثلاثاً وثلاثين^(٣).

فن المتأخّرين من جمع بينها، بحمل ماورد في تقديم الحمد على التعقيب والتأخير على النوم، وسيرده الشيخ - قدس سرّه - بأنّه خرق الاجماع. والأظهر تقديم التحميد مطلقاً، لورود الأخبار فيه بلفظة «ثم» والواو لا ينافيه، لعدم دلالتها على الترتيب.

قوله عليه السَّلام: فغدا علينا ونحن في لحافنا.

لعلّه كان هناك مانع من الخروج عن اللحاف، وآلا كان عليهما أن يخرجاً منه بعد سلامه عليه السَّلام من خارج البيت؛ إذ الوقت كان يسع لأن يتهيأ لدخوله، ضرورة أنّه عليه السَّلام كان يصبر ويسكت ما بين كلّ سلام الى سلام هنيئة، ليستعلم حقيقة الحال من وجود مانع هناك وعدمه، كما هو المقصود من الاستئذان.

(١) هذا: خ.ل.

(٢) هذا يدل على أن السكوت عن ردّ السلام لغلبة الحياء جائز (منه).

(٣) اصول الكافي ٥٣٦: ٢، ح ٦٠.

ثم قال: السلام عليكم، فخشينا إن لم نردّ عليه أن ينصرف، وقد كان يفعل ذلك يسلم ثلاثاً، فإن أذن له وإلا انصرف، فقلت: وعليك السلام يا رسول الله ادخل، فدخل وجلس عند رؤوسنا، وقال: يافاطمة ما كانت حاجتك أمس عند محمد؟ فخشيتُ إن لم تُجبه أن يقوم فأخرجتُ رأسي، وقلت: والله أنا أخبرك ^(١) يا رسول الله، إنها استقت بالقربة حتى أثّر في صدرها، وجرت بالرحى حتى مجلت يداها، وكسحت البيت حتى اغبرّت

والدليل على وجود المانع عدم خروجها بعد الاذن والدخول أيضاً، فلواه لكان ذلك خارجاً عن طريقة الأدب، وحاشاهما عن ذلك ثم حاشاهما. ثم إن هذا كآته كان قبل نزول آية التحية وجوب رد السلام، أو أنها رذاه عليه سرّاً لاجهرّاً، فإن اسماع الرد غير واجب، كما يدلّ عليه بعض الأخبار. فعنى السكوت أنا لم نرد عليه ردّاً يسمعه، فيكون قرينة الاذن على الدخول. والأول أظهر، وبهذا يضعف الاستدلال به، على أن السكوت عن ردّ السلام لغلبة الحياء جائز، فتأمل فيه.

قوله في الحاشية: فالتأكيد حسن.

كما أنه قد يترك تأكيد الحكم المنكر، لأنّ نفس المتكلّم لا تساعد على تأكيده لكونه غير معتقد له، أو لأنّه لا يروج منه ولا يتقبل على لفظ التأكيد، فكذا قد يؤكّد الحكم المسلم، لصدق الرغبة ووفور النشاط فيه ورواجه عند المخاطب.

(١) تأكيده عليه السلام بالقسم مع أن الخبر ليس ملقاً إلى منكر ولا متردّ لأنّه خبر ملقاً إلى من هورائج عنده مقبول لديه، فالتأكيد حسن، كما هو مقرر بين علماء المعاني (منه).

ثيابها، وأوقدت تحت القدر حتى دكنت ثيابها. فقلت لها: لو أتيت أباك، فسألته خادماً يكفيك حرماً أنت فيه من هذا العمل.

قال في الكشف في قوله تعالى «وإذا لقوا الذين آمنوا قالوا آمنا وإذا خلوا إلى شياطينهم قالوا إنا معكم»^(١): ليس ما خاطبوا به المؤمنين جديراً بأقوى الكلامين وأوكدهما، لأنهم في ادعاء حدوث الايمان لا في ادعاء أنهم أوحديون فيه، إما لأن أنفسهم لا تساعد على، لعدم الباعث والمحرك من العقائد، وإما لأنه لا يروج ذلك منهم لوقالوا على لفظ التأكيد والمبالغة، وأما مخاطبة اخوانهم والاخبار عن أنفسهم بالثبات على اليهودية، فهم فيه على صدق رغبة ووفور نشاط، فهو رائج عنهم متقبل منهم، فكان مظنة التحقيق ومثنة للتوكيد^(٢)، هذا كلامه فافهمه.

قوله: فسألته خادماً.

كثيراً ما يطلق الخادم على المملوك والمملوكة، فنه ماورد في صحيحة يعقوب بن شعيب أنه سأل سيدنا أبا عبد الله الصادق عليه السلام عن الرجل يكون له الخادم، فقال: هي لفلان تخدمه ماعاش، فإذا مات فهي حرة، فتأبى الأمة قبل أن يموت الرجل بخمس سنين أو ست سنين ثم يجدها ورثته، ألهم أن يستخدموها بعد ما أبت؟ فقال: لا إذا مات الرجل فقد عتقت^(٣).

وفي نهاية ابن الأثير: وفي حديث فاطمة وعلي عليهما السلام «أسألي أباك خادماً يقيك حرماً أنت فيه» الخادم واحد الخدم، ويقع على الذكر والانثى،

(١) سورة البقرة: ١٤.

(٢) الكشف ١: ١٨٥ - ١٨٦.

(٣) تهذيب الاحكام ٨: ٢٦٤، ح ٢٨. الاستبصار ٤: ٣٢ - ٣٣.

فقال صَلَّى الله عليه وآله: أَفَلَا أُعَلِّمُكُمَا مَا هُوَ خَيْرٌ لَكُمَا مِنَ الْخَادِمِ؟ إِذَا أَخَذْتُمَا مِنْامَكُمَا فَكَبِّرَا أَرْبَعًا وَثَلَاثِينَ تَكْبِيرَةً، وَسَبِّحَا ثَلَاثًا وَثَلَاثِينَ، وَاحِدًا ثَلَاثًا وَثَلَاثِينَ. فَأَخْرَجَتْ فَاطِمَةُ عَلَيْهَا السَّلَامُ رَأْسَهَا وَقَالَتْ: رَضِيتُ عَنْ اللَّهِ وَرَسُولِهِ، رَضِيتُ عَنْ اللَّهِ وَرَسُولِهِ^(١).

توضيح:

ولا بأس بإيضاح بعض ما تضمنته هذا الحديث: «حَتَّى مَجَلَّتْ يَدَاهَا» يقال: مَجَلَّتْ يَدُهُ بَفَتْح الْجِيم وَكسرها إِذَا حَصَلَتْ فِيهَا مِنْ شِدَّةِ الْعَمَلِ نَقَاطَةٌ، وَهِيَ الَّتِي يُقَالُ لَهَا بِالْفَارِسِيَّةِ آبَلَه.

«وَكَسَحَتِ الْبَيْتَ» بِالْمَهْمَلَتَيْنِ أَي: كَنَسَتْهُ.

«وَدَكَنْتُ ثِيَابَهَا» بِالْدَالِ الْمَهْمَلَةِ وَالْكَافِ الْمَكْسُورَةِ وَالنُّونِ، أَي: اسْوَدَّتْ.

«لَوْ أَتَيْتُ أَبَاكَ» جَوَابٌ لَوْ مَحذُوفٌ، لِدَلَالَةِ الْمَقَامِ عَلَيْهِ.

«فَسَأَلْتُهُ خَادِمًا» الْخَادِمُ يُطْلَقُ عَلَى الْغَلَامِ وَالْجَارِيَةِ يَسْتَوِي فِيهِ الْمَذْكَرُ

وَالْمُؤَنَّثُ.

«يَكْفِيكَ حَرًّا مَا أَنْتَ فِيهِ» الْحَرُّ بِالْمَهْمَلَتَيْنِ بِمَعْنَى التَّعَبِ وَالشَّدَّةِ.

«وَوَجَدْتُ عَنْده أَحْدَاثًا» يُقَالُ: رَجُلٌ حَدَّثَ بِفَتْحِ الدَّالِ، أَي: شَابَ

وَأَحْدَاثُ جَمْعُهُ.

لأجرائه مجرى الأسماء غير المأخوذة من الأفعال كحائض وعاتق، ومنه حديث عبد الرحمن «أَنَّهُ طَلَّقَ امْرَأَتَهُ فَتَعَهَا بِخَادِمٍ سَوْدَاءَ» أَي جارية^(٢).

(١) من لا يحضره الفقيه ١: ٣٢٠ - ٣٢١.

(٢) نهاية ابن الأثير ٢: ١٥.

هذا ولا يخفى أنّ هذه الرواية غير صريحة في تقديم التسبيح على التحميد، فإنّ الواو لا تفيد الترتيب، وإنّما هي لمطلق الجمع على الأصح كما يتّين في

قوله: فإنّ الواو لا تفيد الترتيب.

القائلون بإفادتها الترتيب استدّلوا عليه أولاً بقوله تعالى «اركعوا واسجدوا»^(١) ففهم منه أنّ السجود بعد الركوع، ولولاه لجاز الأمران.

وأجيب بأنّ الترتيب أُسْتُفِيدَ من غيره من الاجماع وفعل النبيّ، وقوله: «صلّوا كما رأيتموني أُصلي»^(٢) وثانياً بقوله صَلَّى الله عليه وآله: «ابدؤا بما بدأ الله به»^(٣) لَمَّا نَزَلَ «إِنَّ الصَّافِيَ الْمُرْوَةَ مِنْ شَعَائِرِ اللَّهِ»^(٤) حيث صرّح بوجوب الابتداء بما بدأ الله به. ويفهم منه ترتّب الوجوب على ابتداء الله به، ولولا أنّه للترتيب لما كان كذلك.

وأجيب بأنّه لو كان للترتيب لفهموه من الآية، فما كانت لهم حاجة الى السؤال والجواب بقوله «ابدؤا» وثالثاً بأنّ اعرابياً خطب عنده صَلَّى الله عليه وآله، فقال: من أطاع الله ورسوله فقد اهتدى، ومن عصاهما فقد غوى، فقال: بش خطيب القوم أنت، قل ومن عصى الله ورسوله. ولولا أنّه للترتيب لما كان بينهما فرق، فما كان للردّ والتلقين معنى.

وأجيب بأنّ الافراد بالذكر فيه من التعظيم مالميس في القرآن، فردّه عليه لتركه التعظيم، فهذا هو الفرق ما بينهما.

(١) سورة الحج: ٧٧.

(٢) عوالي اللثالي ١: ١٩٨، ح ٨.

(٣) كنز العمال ٩: ٣٠٧، ح ٢٦١٣٧.

(٤) سورة البقرة: ١٥٨.

الأصول. نعم ظاهر التقديم اللفظي يقتضي ذلك. وكذا الرواية السابقة غير صريحة في تقديم التحميد على التسبيح، فإن لفظة «ثم» فيها من كلام الراوي. فلم يبق^(١) إلا ظاهر التقديم اللفظي أيضاً.

فالتنافي بين الروایتين إنما هو بحسب الظاهر، فينبغي حمل الثانية على الأولى، لصحة سندها واعتضادها ببعض الروايات الضعيفة، كما رواه أبو بصير عن الصادق عليه السلام أنه قال في تسبيح الزهراء عليها السلام: تبدأ بالتكبير أربعاً وثلاثين مرة، ثم التحميد ثلاثاً وثلاثين، ثم التسبيح ثلاثاً وثلاثين^(٢). وهذه الرواية صريحة في تقديم التحميد، فهي مؤيدة لظاهر لفظ الرواية الصحيحة، فتحمل الرواية الأخرى على خلاف ظاهر لفظها ليرتفع التنافي بينهما كما قلنا^(٣).

قوله: وكذا الرواية السابقة.

هذه الرواية صريحة في تقديمه عليه، لأن لفظة «ثم» وإن كانت من كلام الراوي إلا أنه حاك لما صدر منه عليه السلام في مقام تعليم السائل على الترتيب المذكور، وهو صريح في تقديمه التحميد على التسبيح، ولا معنى لحديث التقديم اللفظي في هذه الرواية، وإنما كان له معنى لوقيل بعد السؤال كبر كذا

(١) لكن يمكن أن يقال: تعبير الراوي بلفظة «ثم» يعطي أنه فهم من الإمام عليه السلام تراخي التسبيح عن التحميد، وهذا كاف في الترتيب المشهور. فإن قلت: التراخي لم يقل به أحد من الأصحاب، فالرواية منروكة الظاهر؟ قلت: انسلاخ لفظة «ثم» من التراخي لا يستلزم انسلاخها عن الترتيب، فتأمل (منه رحمه الله).

(٢) فروع الكافي ٣: ٣٤٢، ح ٩.

(٣) ان قلت: هنا وجه آخر وهو القول بالتخير بين تقديم التحميد على التسبيح وتأخيره عنه، وبه يحصل الجمع بين الروايتين. قلت: لم نطلع على قائل بذلك، فلعنه خرق للاجماع المركب أيضاً (منه).

فإن قلت: يمكن العمل بظاهر الروايتين معاً، تحمل الأولى على الذي يفعل بعد الصلاة، والثانية على الذي يفعل عند النوم، وحينئذ لا يحتاج إلى صرف الثانية عن ظاهرها، فلم عدلت عنه وكيف لم تقل به؟

قلت: لأنني لم أجد قائلًا بالفرق بين تسبيح الزهراء عليها السلام في الحالين، بل الذي يظهر بعد التسبيح أن كلاً من الفريقين القائلين بتقديم التحميد وتأخيرها قائلٌ به مطلقاً، سواء وقع بعد الصلاة أو قبل النوم. فالقول بالتفصيل إحداث قول ثالث في مقابل الإجماع المركب.

واحد كذا وسبّح كذا، كما قيل مثله في الرواية السابقة النبوية.

نعم يمكن أن يقال: لعلّه عليه السلام إنما قدّم التحميد على التسبيح ليدلّ به على جواز تقديمه عليه، لا على تعيّنه والكلام فيه. وفيه أنّه ينافي ما سيصرّح به في الحاشية من أنّ القول بالتخير بين تقديمه عليه وتأخيرها عنه خرق للإجماع المركب، وبذلك ثبت المطلوب، فتأمّل.

قوله: فالقول بالتفصيل إحداث قول ثالث.

قال آية الله العلامة في النهاية: كلّ مسألة اشتملت على موضوع كلّّي على الإطلاق، فالحكم فيها: أمّا بالايجاب الكلّي، أو السلب الكلّي، أو الايجاب في البعض، والسلب في الباقي، فاذا اختلف أهل العلم على قولين من هذه الاحتمالات الثلاثة، بأن يقول بعضهم بالايجاب الكلّي، والباقيون بالسلب الكلّي، أو بالاقسام، أو قال بعضهم بالسلب الكلّي والباقيون بالاقسام، فهل يجوز لمن بعدهم أن يقول بالثالث؟ منعه الجمهور والامامية، وجوزّه أهل الظاهر والخنفية، ونقل بعضهم عن بعض الشيعة جوازه، وهو غلط، وحجّتهم في ذلك ظاهرة، لأنّ الامّة إذا اختلفوا على قولين، فالحق واحد منهما والثاني باطل، لأنّه

وأما ما يقال من أنَّ إحداه القول الثالث إنَّها يمتنع إذا لزم منه رفع ما اجتمعت عليه الأمة، كما يقال في ردِّ البكر الموطوءة^(١) بعيب مجاناً، لا تفارق الكلَّ على عدمه، بخلاف ما ليس كذلك، كالقول بفسخ النكاح ببعض

لا يشمل على قول المعصوم، فيكون الثالث أولى بالبطلان، وسيشير إليه الشيخ في آخر البحث^(٢).

قوله: كالقول بفسخ النكاح.

أي: فسخ النكاح بأحد العيوب الخمسة، وهي: الجنون، والجَب، والعتة، والرتق، والقرن. فإنَّ الأمة على قولين:

أحدهما أن لا فسخ بشيء منها، وهو مذهب أبي حنيفة، لأنَّ النكاح لا يقبل الفسخ عنده، لكن إذا كان الزوج عنيماً أو مجنوناً رفعت الزوجة إلى القاضي ليطلق.

ثانيهما: أنَّه يفسخ بكل واحد منها، فالقول بالفسخ ببعضها دون بعض غير رافع لما اتَّفقت عليه الأمة، بل موافق لكلَّ من القولين في البعض.

وفيه أنَّ القول الثالث في هذه الصورة وإن وافق كلاً من القولين في البعض، لكنَّه خالفهما معاً في البعض أيضاً، فإنَّ القول بالسلب الكلِّي يبطل القول بالسلب الجزئي، فقد اجتمعت الأمة على بطلان القول بالاجباب والسلب الجزئيين.

(١) المراد إذا وطأ المشتري البكر، ثم وجد بها عيباً، فقيل: الوطء يمنع الرد، وقيل: يردها مع الأرض، فالقول بردها مجاناً قول ثالث (منه رحمه الله).

(٢) نهاية الاصول للعلامة الحلي - مخطوط.

العيوب الخمسة دون بعض، لموافقة كلٍّ من الشطرين في شطروكما نحن فيه، إذ لا مانع منه، مثل القول بصحة بيع الغائب وعدم قتل المسلم بالذمي بعد قول أحد الشطرين بالثاني ونقيض الأول والشرط الثاني بعكسه؟

فجوابه: أنَّ هذا التفصيل إنَّما يستقيم على مذهب العامة، كما ذكرته في زبدة الأصول. أمَّا على ما قرَّره الخاصَّة من أنَّ حجية الإجماع مسببةٌ عن كشفه عن دخول المعصوم فلا؛ إذ مخالفته حاصلةٌ، وإن وافق القائل كلاً من الشطرين في شرط، وقس عليه مثال البيع والقتل.

ولا يندفع هذا البحث بأنَّ عدم القول بالتفصيل ليس قولاً بعدمه، كما في الواقعة المتجددة التي لاحكم للسابقين فيها، هذا خلاصة ما في مختصر الحاجي وشرحه للعضدي وما يتعلَّق بهما من الحواشي، وأنَّما ذكرناه أيضاً حال ما ذكره الشيخ في الجملة. والأولى ترك هذه الافادات بمثل هذه العبارات في مثل هذه الرسائل.

قوله: وعدم قتل المسلم بالذمي.

توضيحه: أنَّه لو قال بعضهم: لا يقتل مسلم بذمي، ولا يصحَّ بيع الغائب، وقال الآخرون: يقتل ويصحَّ، فلو جاء ثالث وقال: يقتل ولا يصحَّ، أو لا يقتل ويصحَّ، لم يكن ممتنعاً بالاتفاق، لأنَّهما مسألتان خالف في أحدهما بعضاً وفي الأخرى بعضاً، وأنَّما الممنوع مخالفة الكلِّ فيما اتَّفَقوا عليه.

قوله: إذ مخالفته حاصلة إلى آخره.

قال العضدي في شرحه على مختصر الحاجي: إذا اختلف أهل العصر على قولين لا يتجاوزونهما، ثمَّ أحدث من بعدهم قولاً ثالثاً، فقد منعه الأكثرون وجوزه الأقلون.

فصل

وينبغي أن يكون اضطجاعك على جانبك الأيمن، فإنه نوم المؤمنين، كما رواه ثقة الإسلام في الكافي - بسند صحيح - عن أحمد بن إسحاق، قال: قلت

وله أمثلة أحدها أن يطاء المشتري البكر، ثم يجد بها عيباً، فقل: الوطاء يمنع الرد. وقيل: بل يردها مع أرش النقصان، وهو تفاوت قيمتها بكراً وثيباً، فالقول بردها مجاناً، أي: بلا أرش ولا عوض قول ثالث.

والصحيح عند المصنف التفصيل، وهو أنه إن كان الثالث يرفع شيئاً متفقاً عليه فممنوع، وآلا فلا، فالأول كمسألة البكر للاتفاق على المنع من الرد مجاناً، والثاني كمسألة فسخ النكاح ببعض العيوب.

قوله: اضطجاعك على جانبك الأيمن.

كما هو الظاهر مما مر في أوائل هذا الباب من صحيحة محمد بن مسلم، قال: قال أبو جعفر عليه السلام: إذا توسد الرجل يمينه، فليقل بسم الله الدعاء^(١). فإن فيه إيماء بل تصريح بأنه ينبغي أن يتكىء على يمينه.

قوله: كما رواه ثقة الإسلام في الكافي.

في الكافي عن محمد بن يحيى، عن أحمد بن إسحاق، قال: دخلت على أبي محمد، فسألته أن يكتب لأنظر إلى خطه، فأعرفه إذا ورد، فقال: نعم. ثم قال: يأحمد أن الخط سيختلف عليك من بين القلمين^(٢) الغليظ إلى القلم الدقيق،

(١) من لا يحضره الفقيه ٤: ٦٩٠.

(٢) في الكافي: القلم.

لأبي محمد يعني الحسن العسكري عليه السّلام: جعلت فداك إني مغتّم لشيء يصيبني في نفسي، وقد أردت أن أسأل أباك عليه السّلام عنه فلم يُقض^(١) لي ذلك، فقال: وما هو يا أحمد؟ فقلت: روي لنا عن آبائك عليهم السّلام أن نوم

فلا تشكّن، ثمّ دعا بالدواة فكتب، فجعل يستمدّ إلى مجرى الدواة، فقلت في نفسي وهو يكتب: أستوهبه القلم الذي كتب به. فلما فرغ من الكتابة أقبل يحذّثني وهو مسح القلم بمنديل الدواة ساعة، ثمّ قال: هاك يا أحمد فناولنيه، فقلت: جعلت فداك أني مغتّم، الحديث^(٢).

قوله: فلم يقض لي ذلك.

المراد بالقضاء هنا الإيجاب والالزام، يعني: إنّ الله تعالى لم يوجب لي ذلك ولم يلزمه. وحاصله: إنّ إرادة الله في ذلك خالفت إرادتي، فحصل مراده دون مرادي.

وظاهر كلام الشيخ -قدّس سرّه- في الحاشية يفيد أنّ القضاء والقدر إذا استعملّا في الإيجاب والالزام، فهما متساوقان فيه، كما ذهب إليه بعضهم. وقيل: إنّ القدر هو الإيجاد الذي يتغيّر ويتبدّل بخلاف القضاء. وقيل بالعكس.

والحقّ أنّ القدر مقدّم على القضاء، وهو اتّمام الأمر الذي لا يتطرّق إليه تبديل ولا تغيير، لأنّ القدر من التقدير، وهو جعل الشيء على مقدار غيره. وأمّا القضاء، فعنايه الفراغ من الأمر، وهو يناسب القطع واتّمام الخلق، لأنّ من أوجب أمراً بحيث لا يتطرّق إليه التغيير إذا تمّ خلقه فقد فرغ من أمره «فوكزه

(١) أي: لم يساعده القضاء والقدر (منه).

(٢) أصول الكافي ١: ٥١٣، ح ٢٧.

الأنبياء على أقيمتهم، ونوم المؤمنين على أيمانهم، ونوم المنافقين على شمائلهم، ونوم الشياطين على وجوههم. فقال عليه السّلام: كذلك هو. فقلت: ياسيدي، فإنّي أجهّد أن أنام على يميني، فما يمكنني ولا يأخذني النوم عليها. فسكت ساعة، فقال: يا أحد، ادنُ منّي. فدنوت منه، فقال: أدخل يدك تحت ثيابك، فأدخلتها، فأخرج يده من تحت ثيابه فمسح بيده اليمنى على جانبي الأيسر، وبيده

موسى ففضى عليه»^(١) أي: قتله، لأنّ من قتل قتيلاً فرغ من أمره.

وقال الرضا عليه السّلام ليونس: تعلم ما القدر؟ قال: لا، قال: هي الهندسة ووضع الحدود من البقاء والفناء، والقضاء هو الابرام واقامة العين^(٢). وعن الكاظم عليه السّلام: القدر تقدير الشيء من طوله وعرضه، والقضاء الامضاء^(٣).

وقال ابن الأثير: المراد بالقدر التقدير، وبالقضاء الخلق، وهما متلازمان لا ينفك أحدهما عن الآخر، لأنّ القدر بمنزلة الأساس، والقضاء بمنزلة البناء^(٤).

وقال الراغب: القدر هو التقدير، والقضاء هو الفصل والبتّ^(٥).

وقال الطيّبي: القدر كتقدير النقاش الصورة في ذهنه، والقضاء كرسمة تلك الصورة ما لم يكن حتماً، فرجوا أن يدفعه الله، فاذا قضى فلا مدفع له.

قوله: فأخرج يده من تحت ثيابه.

لعلّه عليه السّلام أخرج يده أيضاً من الكمّ ليمس بجميع يده جنبه ويديه لا

(١) سورة القصص: ١٥.

(٢) اصول الكافي ١: ١٥٨، ح ٤.

(٤) نهاية ابن الأثير ٤: ٧٨.

(٣) بحار الأنوار ٥: ١٢٢، ح ٦٨.

(٥) مفردات الراغب: ٤٠٧.

اليسرى على جانبي الأيمن ثلاث مرّات، فقال أحمد: فما أقدر أن أنام على يساري منذ فعل ذلك بي عليه السّلام، ولا يأخذني عليها نوم أصلاً^(١).

ومما يُدعى به عند الاضطجاع، ما رواه ثقة الإسلام في الكافي - بطريقٍ صحيحٍ - عن الصادق عليه السّلام أنّه قال: مَنْ قال حين يأخذ مضجعه ثلاث مرّات:

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي عَلَا فَقَهَرَهُ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي بَطَنَ فَخَبَّرَهُ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي مَلَكَ فَقَدَّرَهُ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي يُخَيِّبُ الْمَوْتَى وَيُمِيتُ الْأَحْيَاءَ،

بالكف فقط، فتأمل.

قوله: فما أقدر أن أنام الى آخره.

وكان هذا من جملة كراماته ومعجزاته عليه السّلام.

قوله عليه السّلام: الحمد لله الذي علا فقهر الى آخره.

علا في ذاته وصفاته، فقهر العدم وأوجد الأشياء منه، والقهر: الغلبة، والقهار من صفاته تعالى. أوقهر عباده بالموت والفناء، بمعنى أنّه يجعلهم مهزومين مغلوبين باماتهم وافنائهم. والتعبير بصيغة الماضي للدلالة على تحقق الوقوع، كأنّه أمر وقع وتحقق.

«بطن» أي: نفذ علمه بواطن الأشياء، فخبّر بما في سرائرها وضمائرها، وملك الأشياء فقدر على ابقائها وافنائها.

وقوله «خرج من الذنوب» استعارة مكنية مرشحة، شبه الذنوب بحسم محيط بالذنوب، أو بداروبيت ونحوها، ثم أثبت له الخروج منه. وظاهر الحديث

وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ.

خرج من الذنوب كهينة ولدته أمه^(١).

وروى في الكتاب المذكور عن النبي صلى الله عليه وآله أنه قال: مَنْ قرأ

هذه الآية عند منامه:

«قُلْ إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِثْلُكُمْ يُوحَى إِلَيَّ أَنَّمَا إِلَهُكُمُ إِلَهٌ وَاحِدٌ فَمَنْ كَانَ

يَرْجُو لِقَاءَ رَبِّهِ فَلْيَعْمَلْ عَمَلًا صَالِحًا وَلَا يُشْرِكْ بِعِبَادَةِ رَبِّهِ أَحَدًا».

سطع له نور إلى المسجد الحرام، حشود ذلك النور ملائكة يستغفرون له^(٢).

وروى في الكتاب المذكور أيضاً عن الصادق عليه السلام أنه قال: ما من عبد

يقرأ آخر الكهف حين ينام، إلا استيقظ في الساعة التي يريد^(٣).

يفيد عموم غفران الذنوب كبائرها وصغائرها أعم من حقوق الله وحقوق الناس، وهو مشكل، فتأمل فيه.

قوله عليه السلام: ما من عبد يقرأ آخر الكهف إلى آخره.

قال الفاضل الأردبيلي - قدس الله روحه - في آيات أحكامه ناقلاً عن مجمع

البيان: وروى الشيخ أبو جعفر بن بابويه رضي الله عنه بإسناده عن عيسى بن

عبدالله، عن أبيه، عن جده، عن عليّ عليه السلام، قال: ما من عبد يقرأ «قل

إنما أنا بشر» الآية إلا كان له نور في مضجعه إلى بيت الله الحرام، وإن كان من

أهل بيت الله الحرام كان له نور إلى بيت المقدس. وقال أبو عبدالله

(١) أصول الكافي ٢: ٥٣٥، ح ١.

(٢) من لا يحضره الفقيه ١: ٤٧٠ - ٤٧١.

(٣) أصول الكافي ٢: ٥٤٠، ح ١٧.

قلت: هذا من الأسرار العجيبة المجربة التي لا شك فيها. والمراد بآخر

عليه السَّلام: ما من أحد يقرأ آخر الكهف عند النوم إلا يستيقظ في الساعة التي يريدّها.

ثم قال رحمه الله: واعلم أنا قد جربنا الانتباه في وقت أردناه بقراءة الآية المتقدمة، وقد وجدناه كما روي غير مرة. وأخبرنا بعض من يوثق به من الأصحاب أيضاً بذلك، فالخبر صحيح، فيكون وجود النور من المضجع الى البيت الحرام كذلك صحيحاً، فأنهما مرويان في رواية واحدة، ولا معنى لصديق بعضه وكذب البعض، ولكن مع حشو ذلك النور من الملائكة ويدعون للقارئ الى أن يستيقظ، كما رأيت في غير مجمع البيان مثل التهذيب، وسيجيء في الكشف كذلك، فلعلّ في مجمع البيان غلطاً ونقصاً.

ويؤيده ما رواه أبو جعفر بن بابويه في الفقيه في باب ما يقول الرجل اذا أوى الى فراشه: وقال النبي صلى الله عليه وآله: من قرأ هذه الآية عند منامه «قل إنما أنا بشر مثلكم» الآية سطع له نور الى المسجد الحرام حشو ذلك النور ملائكة يستغفرون له حتى يصبح، أو يكون في غير هذا المحلّ.

وأيضاً يكفي للعمل وحصول ذلك الثواب الاجماع والأخبار من العامة والخاصة المنقولين في حصول الثواب لعامل عمل بما روي عنه عليه السَّلام، وان لم يكن كما روي، وهو ينفع هنا وفي غيره من الأعمال الكثيرة، وفقنا الله وإياكم للعمل الخالصين^(١).

قوله: هذا من الأسرار العجيبة.

قلت: وأعجب منه أنه يكفي في ذلك مجرد النسبة الصادقة واردة

الكهف الآية الأخيرة منها، أعني: الآية المقدّمة.
وإذا خفت من عقرب أو نحوها، فقل مارواه في الكتاب المذكور عن الباقر

الاستيقاظ والانتباه، فمن لم تكن الآية في حفظه، أو لم يمكنه قراءتها عن ظهر القلب وعين ساعة ونوى أن يقوم فيها لعبادة الله تعالى وكانت نيّته صادقة، وفقه الله للانتباه والقيام فيها.

كما تدلّ عليه موثقة أبي حمزة الثمالي بل صحيحته عن سيّدنا أبي جعفر عليه السّلام أنّه قال: ما نوى عبد أن يقوم أئمة ساعة نوى، فعلم الله تبارك وتعالى ذلك منه الآ وكل به ملكين محرّكانه تلك الساعة^(١).
وهذا كاد أن يصير لنا مجرباً إن شاء الله العزيز.

قوله: فقل مارواه في الكتاب المذكور.

هذا حديث ضعيف مضمّر رواه أبو جميلة عن سعد الاسكاف، قال: سمعته يقول: من قال هذه الكلمات فأنا ضامن له أن لا يصبّيه. الحديث^(٢).
ولعله بقرينة الراوي خصّصه بالباقر عليه السّلام.
هذا وقيل: المراد بكلمات الله علمه. وقيل: كلامه. وقيل: القرآن. وقيل: أسماؤه الحسنی. وقيل: كتبه المنزلة، لخلوها عن النواقص والعوارض، بخلاف كلمات الآدميين.

والمراد: إمّا كلّ كلماته، فإنّ جميعها تامة خالية عن النقص، أو بعضها، فالمراد بالتمام أنّها تنفع المتعوّذين بها، كالمعوّذين وأمثالهما. وقد وردت الكلمات في الأدعية والآيات بمعنى تقديرات الله، وبمعنى مواعيده، وبمعنى صفاته.

(١) من لا يحضره الفقيه ١: ٤٧٩.

(٢) من لا يحضره الفقيه ١: ٤٧١.

أَنَّهُ قَالَ: مَنْ قَرَأَ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ، فَأَنَا ضَامِنٌ أَنْ لَا تُصِيبَهُ عَقْرَبٌ وَلَا هَامَةٌ حَتَّى يَصْبَحَ:

أَعُوذُ بِكَلِمَاتِ اللَّهِ التَّامَّاتِ، الَّتِي لَا يُجَاوِزُهُنَّ بَرٌّ وَلَا فَاجِرٌ، مِنْ شَرِّ مَا ذَرَأَ وَمِنْ شَرِّ مَا بَرَأَ، وَمِنْ شَرِّ كُلِّ دَابَّةٍ هُوَ آخِذٌ بِنَاصِيَتِهَا، إِنَّ رَبِّي عَلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ ^(١).

وقوله «لا يجاوزهن» إلى آخره إذا كان المراد بالكلمات علمه تعالى، فالمعنى أَنَّهُ يشتمل على البرِّ والفاجر ويحيط بها. وإذا كان المراد القرآن، فالمراد أَنَّ أوامره ونواهيه ووعده ووعيده يشملها. وإذا كان المراد الأسماء، فالمراد أَنَّها تؤثر في البرِّ والفاجر، أو المراد أَنَّ مدلولها يشمل المؤمن والكافر، كالرحمن والرازق والخالق، وكذا إذا كان المراد الصفات.

قوله: ولا هامة إلى آخره.

الهامة: كل ذات سم يقتل، والجمع الهوام. فأما ما يسم ولا يقتل، فهو السامة كالعقرب والزنبور. وقد يقع الهوام على ما يدب من الحيوان وإن لم يقتل كالحشرات.

وذراً الله الخلق يذراً ذرعاً خلقهم، وكأنَّ الذراً مختصَّ بخلق الذرية. وبرأه الله يبرأه خلقه، ويجمع على البرايا، والبريات من البري التراب. وفي نهاية ابن الأثير: وهذه اللفظة من الاختصاص بخلق الحيوان ما ليس لها بغيره من المخلوقات، وقل ما يستعمل في غير الحيوان، فيقال: برأ الله النسمة وخلق السماوات والأرض ^(٢).

(١) من لا يحضره الفقيه ٤٧١: ١.

(٢) نهاية ابن الأثير ١١١: ١.

وروى في الكتاب المذكور- بسندٍ صحيحٍ- لدفع الاحتلام عن الصادق عليه السَّلام أَنَّهُ قال: إِذَا خَفَتِ الْجَنَابَةُ فَقُلْ فِي فِرَاشِكَ:
 اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنَ الْاِحْتِلَامِ، وَمِنْ شَرِّ الْأَحْلَامِ،

قوله: لدفع الاحتلام عن الصادق عليه السَّلام.
 في الكافي في مَوْثِقَةِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَيْمُونٍ عَنْ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ عَلَيْهِ السَّلام قَالَ:
 كَانَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ يَقُولُ: اللَّهُمَّ أَنْتَ أَعُوذُ بِكَ مِنَ الْاِحْتِلَامِ
 وَمِنْ سُوءِ الْأَحْلَامِ، وَأَنْ يَلْعَبَ بِي الشَّيْطَانُ فِي الْيَقِظَةِ وَالْمَنَامِ^(١).
 والظاهر أَنَّهُ كَانَ لِلتَّعْلِيمِ، كَمَا يَدُلُّ عَلَيْهِ أَيْضاً مَا نَقَلَهُ الشَّيْخُ -قَدَّسَ سِرَّهُ-
 عَنِ الصَّادِقِ عَلَيْهِ السَّلام، وَالْأَفْكَانِ مِنْ خَصَائِصِهِمْ عَلَيْهِمُ السَّلام أَنَّهُمْ لَمْ
 يَكُونُوا يَحْتَلِمُونَ، مَعَ أَنَّ الطَّلَبَ لَا يَنَافِي عِندَ الْوُقُوعِ، كَمَا أَنَّهُمْ كَانُوا يَطْلُبُونَ
 الْعِصْمَةَ مِنَ الذُّنُوبِ.

قوله عليه السَّلام: وَمِنْ شَرِّ الْأَحْلَامِ.
 الْأَحْلَامُ جَمْعُ الْحَلَمِ، وَهُوَ مَا يَرَاهُ النَّائِمُ فِي نَوْمِهِ مِنَ الْأَشْيَاءِ، لَكِنْ غَلَبَ
 الْحَلَمُ عَلَى مَا يَرَاهُ مِنَ الشَّرِّ وَالْقَبِيحِ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى «أَضْغَاثَ أَحْلَامٍ»^(٢) كَمَا
 غَلَبَتِ الرُّؤْيَا عَلَى مَا يَرَاهُ مِنَ الْخَيْرِ وَالْحَسَنِ، وَلِذَلِكَ وَرَدَ فِي الْحَدِيثِ: الرُّؤْيَا مِنْ
 اللَّهِ، وَالْحَلَمُ مِنَ الشَّيْطَانِ^(٣). وَيَسْتَعْمَلُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَا مَوْضِعَ الْآخَرِ، وَتَضَمَّنَ
 لَامُ الْحَلَمِ وَتَسْكُنَ.

(١) سوء: خ ل.

(٢) أصول الكافي ٥٣٦: ٢، ح ٥.

(٣) سورة يوسف: ٤٤.

(٤) كنز العمال ١٥: ٣٦٤.

وَمَنْ أَنْ يَتَلَاعَبَ بِي الشَّيْطَانُ فِي الْيَقَظَةِ وَالْمَنَامِ^(١).

وروى فيه أيضاً للأمن من أن يسقط عليه البيت عن الرضا عليه السلام أنه قال: لم يقل^(٢) أحد إذا أراد أن ينام: «إِنَّ اللَّهَ يُمَسِّكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ أَنْ تَزُولَا، وَلَئِنْ زَالَتَا إِنْ أَمْسَكَهُمَا مِنْ أَحَدٍ مِنْ بَعْدِهِ إِنَّهُ كَانَ حَلِيمًا غَفُورًا»، فسقط عليه البيت^(٣).

قوله عليه السلام: ومن أن يتلاعب بي الشيطان.

لعل المراد بتلاعب الشيطان بالإنسان في يقظته تسويله الاستمراء بيده، أو بسائر جسده في نظره وتزيينه له، حتى يصير جنباً في اليقظة، كما يصير كذلك في المنام. وأراد بالتلاعب اللعب، كما هو المروي عن أمير المؤمنين عليه السلام، وقد تقدّم.

قوله تعالى: إِنَّ اللَّهَ يُمْسِكُ السَّمَاوَاتِ إِلَى آخِرِهِ.

فيه دلالة على أَنَّ الممكن الباقي يحتاج في بقائه إلى علة مبقية.

قوله عليه السلام: فسقط عليه البيت.

في الفقيه: في وصية النبي صلى الله عليه وآله لعلي عليه السلام: يا علي أمان لأمتي من الهدم «إِنَّ اللَّهَ يُمْسِكُ» الآية^(٤).

(١) من لا يحضره الفقيه ١: ٤٧١.

(٢) لفظة «لم» وإن كانت لقلب المضارع ماضياً إلا أن معنى الاستقبال في هذا الحديث مقصود فلا تغفل (منه).

(٣) من لا يحضره الفقيه ١: ٤٧١.

(٤) من لا يحضره الفقيه ٤: ٣٧٠.

وروى فيه أيضاً أنَّ النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وآلَهُ كَانَ إِذَا آوَى إِلَى فِرَاشِهِ قَالَ:

بِاسْمِكَ اللَّهُمَّ أَحْيَا، وَبِاسْمِكَ أَمُوتُ. وَإِذَا اسْتَيْقَظَ قَالَ: الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَحْيَانِي بَعْدَمَا أَمَاتَنِي وَإِلَيْهِ النُّشُورُ^(١).

وروى فيه أيضاً عن الصادق عليه السَّلام أنه قال: إِذَا سَمِعْتَ صَوْتَ الدِّيكِ فَقُلْ:

سُبُّوحٌ قُدُّوسٌ، رَبُّ الْمَلَائِكَةِ وَالرُّوحِ، سَبَقَتْ رَحْمَتُكَ غَضَبَكَ، لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ وَبِحَمْدِكَ، عَمِلْتُ سُوءاً وَظَلَمْتُ نَفْسِي، فَاعْفِرْ لِي إِنَّهُ لَا يَغْفِرُ الذُّنُوبَ إِلَّا أَنْتَ^(٢).

وروى العباس بن هلال عن أبي الحسن الرضا عن أبيه عليهما السَّلام قال: لم يقل أحد قط إِذَا أَرَادَ أَنْ يَنَامَ «إِنَّ اللَّهَ» الآية فيسقط عليه البيت^(٣).

أقول: العباس بن هلال الشامي مذموم مقدوح، كما يظهر من ترجمة مسلم مولى أبي عبدالله عليه السَّلام^(٤). وترجمة وهب بن وهب أبي البختری^(٥).

قوله عليه السَّلام: سَبَقَتْ رَحْمَتُكَ غَضَبَكَ.

الرحمة والغضب كلاهما وإن كانا من صفات الفعل، ولا سبق من هذه الجهة لأحدهما على الآخر، إلَّا أَنَّ محلاً إِذَا كَانَ مُسْتَحَقّاً لِلرَّحْمَةِ مِنْ جِهَةٍ وَلِلْغَضَبِ مِنْ جِهَةٍ أُخْرَى، فِي هَذِهِ الصُّورَةِ تَسْبِقُ رَحْمَتُهُ تَعَالَى غَضَبُهُ، فَيَرْجِعُ وَلَا يَغْضِبُ عَلَيْهِ.

(١) من لا يحضره الفقيه ١: ٤٨٠.

(٤) اختيار معرفة الرجال ٢: ٦٢٩.

(٢) من لا يحضره الفقيه ١: ٤٨٢.

(٥) اختيار معرفة الرجال ٢: ٥٩٧.

(٣) من لا يحضره الفقيه ١: ٤٧١.

ومما ينبغي فعله عند النوم الاكتحال، فقد روي أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ كَانَ يَكْتَحِلُ بِالْإِثْمَدِ

كما روي أَنَّ فرعونَ لَمَّا استغاثَ بِمُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ حِينَ أدركه الغرق ولم يستغث بالله، فأوحى إليه ياموسى لم تغث فرعون لأنك لم تخلقه، لو استغاث بي لأغثته.

وحين أرسل موسى عليه السَّلَامُ الى فرعون ليتوعده، قال له: أخبره أَنِّي الى العفو والمغفرة أسرع متى الى الغضب والعقوبة.

ولمَّا صار يونس بن متى إلى البحر الذي فيه قارون، قال له قارون: يا يونس ألا تبت إلى ربك؟ فقال له يونس: ألا تبت أنت إلى ربك؟ قال له قارون: إنَّ توبتي جعلت إلى موسى وقد تبت إليه فلم يقبل، وأنت لو تبت إلى الله لوجدته عند أول قدم ترجع بها إليه، أو لا تنظر إلى حسن صنيعه لعباده، وكيف تعلقت عنايته بالاحسان اليهم والرحمة لهم.

قوله: فقد روي أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ. وفي رواية أخرى عنه صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ أَنَّهُ أمر بالاثمد المروّج عند النوم. قال ابن الأثير في النهاية: أي المطيب بالمسك، كأنه جعل له رائحة تفوح بعد أن لم تكن له رائحة^(١).

قوله: كان يكتحل بالاثمد.

قال التفتازاني في شرح تلخيص المفتاح: الاثمد بفتح الهمزة وضّم الميم موضع وروي بكسرهما.

إذا أراد أن يأوي إلى فراشه^(١).

وقد روي عن الرضا عليه السلام أنه قال: من أصابه ضعف في بصره، فليكتحل سبع مراود عند منامه من الإثمد، أربع في اليمنى وثلاث في اليسرى. وعنه عليه السلام أنه قال: الكحل عند النوم أمانٌ من الماء الذي ينزل في العين.

وروي أنه يدعى بهذا الدعاء عند الاكتحال:
 اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ بِحَقِّ مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ، أَنْ تُصَلِّيَ عَلَيَّ مُحَمَّدٍ

وقال في شرح الكشف: بفتح الهمزة وضَمَّ الميم اسم موضع وبكسرهما حجر يكتحل به.

وفي شرح السيد الشريف: بفتح الهمزة وضَمَّ الميم اسم موضع، وبكسرهما كذلك، ولا ينافي ذلك كونه اسماً لحجر يكتحل به، وهو المراد.

قوله: إذا أراد أن يأوي إلى فراشه.

ظاهره يفيد عموم الليالي، فإن لفظة «إذا» من ألفاظ العموم عرفاً، كقوله تعالى «وإذا حييتم بتحية فحيوا»^(٢) و«إذا قمتم إلى الصلاة فاغسلوا»^(٣) ونحوهما، ويؤيده إطلاق الخبرين الآخرين.

وأما ما اشتهر في هذا الزمان من استثناء ليلة الأربعاء والاحتراز فيها من الاكتحال، بل بعضهم يحترزون منه ليلة السبت أيضاً، فلم أطلع عليه في كتب الحديث.

(١) فروع الكافي ٦: ٤٩٣، ح ١.

(٢) سورة النساء: ٨٦.

(٣) سورة المائدة: ٦.

وَأَلِ مُحَمَّدٍ، وَأَنْ تَجْعَلَ النُّورَ فِي بَصَرِي، وَالْبَصِيرَةَ فِي دِينِي وَالْيَقِينَ فِي قَلْبِي، وَالْإِخْلَاصَ فِي عَمَلِي، وَالسَّلَامَةَ فِي نَفْسِي، وَالسَّعَةَ فِي رِزْقِي، وَالشُّكْرَ لَكَ أَبَدًا مَا أَبْقَيْتَنِي.

وروى ثقة الإسلام في الكافي بسند حسن عن الصادق عليه السلام أنه قال: إذا رأى الرجل ما يكره في منامه، فليتحول عن شقه الذي كان عليه نائماً وليقرأ:

قوله: وَأَنْ تَجْعَلَ النُّورَ فِي بَصَرِي.

جعل البصر ظرفاً للنور والقلب لليقين حقيقة، وأما جعل الدين ظرفاً للبصيرة فجاز؛ فإنَّ البصيرة وهي المعرفة والفتنة من صفات القلب، فهو ظرف لها لا الدين.

والمراد اجعلني أكون على علم وبصيرة ومعرفة ويقين من ديني، فإنَّ ذلك بتوفيقك وتسديدك، فمن أردت توفيقه وأن يكون دينه ثابتاً مستقراً تسبب له الأسباب المؤدية إلى أن يأخذ دينه من كتابك وسنة نبيك بعلم ويقين وبصيرة، فهو أثبت في دينه من الجبال الرواسي. ومن أردت خذلانه وأن يكون دينه معاراً مستودعاً تسبب له أسباب الاستحسان والتقليد من غير علم وبصيرة، فهو يخرج من دينه كما دخل فيه.

يدلّ عليه قوله عليه السلام: من أخذ دينه من كتاب الله وسنة نبيه زالت الجبال قبل أن يزول، ومن أخذ دينه من أفواه الرجال رذته الرجال. وفي رواية أخرى: من دخل في الإيمان بعلم ثبت ونفعه إيمانه، ومن دخل فيه بغير علم خرج منه كما دخل فيه.

قوله عليه السلام: إذا رأى الرجل ما يكره في منامه.

روى أبو قتادة الحارث بن ربعي، قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه

«إِنَّمَا النَّجْوَى مِنَ الشَّيْطَانِ لِيَحْزَنَ الَّذِينَ آمَنُوا وَلَيْسَ بِضَارِّهِمْ شَيْئاً

وآله يقول: الرؤيا الصادقة من الله تعالى، فاذا رأى أحدكم ما يحب، فلا يحدث بها إلا من يحب. وإذا رأى رؤيا مكروهة، فليبتل عن يساره ثلاثاً وليتعوذ من شر الشيطان وشرها، ولا يحدث بها أحداً، فإنها لن تضره.

وفي صحيحة أبي بصير عن الصادق عليه السلام قال: كان سبب نزول هذه الآية أن فاطمة عليها السلام رأت في منامها أن رسول الله صلى الله عليه وآله هم أن يخرج هو وفاطمة وعلي والحسن والحسين عليهم السلام من المدينة، فخرجوا حتى جاوزوا من حيطان المدينة، فعرض لهم طريقان، فأخذ رسول الله صلى الله عليه وآله ذات اليمين حتى انتهى الى موضع فيه نخل وماء، فاشترى رسول الله صلى الله عليه وآله شاة ذراة، وهي التي في أحد أذنيها نقط بيض، فأمر بذبحها، فلما أكلوا ماتوا في مكانهم.

فانتبهت فاطمة عليها السلام باكية ذعرة، فلم تخبر رسول الله صلى الله عليه وآله بذلك، فلما أصبحت جاء رسول الله صلى الله عليه وآله بحمار، فأركب عليه فاطمة عليها السلام وأمر أن يخرج أمير المؤمنين والحسن والحسين عليهم السلام من المدينة، كما رأت فاطمة عليها السلام في نومها، فلما خرجوا من حيطان المدينة عرض لهم طريقان، فأخذ رسول الله صلى الله عليه وآله ذات اليمين كما رأت فاطمة عليها السلام، حتى انتهوا الى موضع فيه نخل وماء، فاشترى رسول الله صلى الله عليه وآله شاة كما رأت فاطمة عليها السلام فأمر بذبحها فذبحت وشويت.

فلما أرادوا أكلها قامت فاطمة عليها السلام وتنحت ناحية عنهم تبكي مخافة أن يموتوا، فطلبها رسول الله صلى الله عليه وآله حتى وقف عليها وهي تبكي، فقال: ماشأنك يا بنية؟ قالت: يا رسول الله رأيت البارحة كذا وكذا في

إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ» ثُمَّ لَيَقْلُ: غُذْتُ بِمَا عَادَتْ بِهِ مَلَائِكَةُ اللَّهِ الْمُقَرَّبُونَ، وَأَنْبِيَآؤُهُ الْمُرْسَلُونَ، وَعِبَادُهُ الصَّالِحُونَ، مِنْ شَرِّ مَا رَأَيْتُ، وَمِنْ شَرِّ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ^(١).

نومي وقد فعلت أنت كما رأيته في نومي فتتخيت عنكم لئلا أراكم تموتون. فقام رسول الله صلى الله عليه وآله فصلّى ركعتين، ثمّ ناجى ربه، فنزل عليه جبرئيل عليه السّلام، فقال: يا محمّد إنّ هذا شيطان يقال له الزّها، هو الذي أرى فاطمة هذه الرؤيا، ويؤذي المؤمنين في نومهم ما يغمّتون به، فأمر جبرئيل عليه السّلام فجاء به الى رسول الله صلى الله عليه وآله، فقال له: أنت الذي أريت فاطمة هذه الرؤيا؟ فقال: نعم يا محمّد، فبزق عليه ثلاث بزقات فشجه في ثلاث مواضع.

ثمّ قال جبرئيل لمحمّد صلى الله عليه وآله: يا محمّد إذا رأيت في منامك شيئاً تكرهه أو رأى أحد من المؤمنين، فليقل أعوذ بما عادت به ملائكة الله المقربون وأنبياءه المرسلون وعباده الصالحون من شرّ ما رأيت من رؤياي، ويقرأ الحمد والمعوذتين وقل هو الله أحد، ويستفل عن يساره ثلاث تفلات، فإنّه لا يضرّه ما رأى، فأنزل الله «أنا النجوى من الشيطان»^(٢) الآية^(٣).

(١) روضة الكافي ٨: ١٤٢، ح ١٠٦.

(٢) سورة المجادلة: ١٠.

(٣) تفسير القمي ٢: ٣٥٥-٣٥٦.

الباب السادس

فيما يعمل ما بين انتصاف الليل إلى طلوع الفجر

وفيه مقدمة وفصول

مقدمة

قد تظافرت الروايات عن أصحاب العصمة سلام الله عليهم في قيام الليل وبيان فضله. روى ثقة الإسلام في الكافي - بسند صحيح - عن الصادق عليه السلام أنه قال: شرف المؤمن قيامه بالليل، وعزّه استغناؤه عن الناس^(١). وروى فيه - بسند حسن - عن عبدالله بن سنان، قال: سمعت أبا عبدالله عليه السلام يقول: ثلاث هنّ فخر المؤمن وزينته^(٢) في الدنيا والآخرة: الصلاة

قوله: في قيام الليل وبيان فضله.

في عدة الداعي لابن فهد عن النبي صلى الله عليه وآله: إذا قام العبد من لذيذ مضجعه والنعاس في عينيه ليرضي ربه جلّ وعزّ لصلاة الليل، باهى الله به ملائكته، فقال: أما ترون عبدي هذا قد قام من لذيذ مضجعه الى صلاة لم أفرضاها عليه، أشهدوا أنني قد غفرت له^(٣).

قوله عليه السلام: ثلاث هنّ فخر المؤمن.

في الفقيه في باب صلاة الليل: نزل جبرئيل عليه السلام على النبي صلى الله عليه وآله فقال له: يا جبرئيل عظمي، قال: يا محمد عش ماشئت فانك

(٣) عدة الداعي: ٤٣.

(١) اصول الكافي ٢: ١٤٨، ح ١.

(٢) يقرأ بالهاء وفتح الزاي، وقد يقرأ بالتاء وكسر الزاي (منه).

في آخر الليل، ويأشبه ممّا في أيدي الناس، وولاية الإمام من آل محمّد صلّى الله عليه وآله^(١).

وروى فيه - بسندٍ حسنٍ أيضاً - عنه عليه السّلام في قول الله تعالى «كانوا قليلاً من الليل ما يهجعون»^(٢) قال: كان أقلّ الليالي تفوتهم لا يقومون فيها^(٣).

ميت، وأحب من شئت فأنك مفارقه، واعمل ماشئت فأنك ملاقيه، شرف المؤمن صلاته بالليل، وعزّه كفت الأذى عن الناس^(٤).

الشرف بفتحيتين القدر والقيمة والرفعة، والعلوّ، شرف ككرم فهو شريف، وشرّفه تشريفاً أعلاه، وأصله من الشرف وهو المكان المشرف العالي، ثم استعمل في القدر والمنزلة مجازة.

قال في الأساس: ومن المجاز لفلان شرف وهو علوّ المنزلة، وشرّفه الله. وكما أنّ الاستغناء عن الناس قد ينتج العزّة والحرمة، والافتقار اليهم يورث الذلّة والخفّة، كذلك أذيتهم وكفت الأذى عنهم قد يوجب ذلك، فلا منافاة بينهما، فإنّ العلل الشرعيّة علل ناقصة لا مانع من اجتماعها.

قوله تعالى: كانوا قليلاً من الليل ما يهجعون.

الهجوع النوم بالليل دون النهار، وكلمة «ما» إمّا مصدرية، أو زائدة، أي:

(١) روضة الكافي ٢٣٤: ٨، ح ٣١١.

(٢) الآية في سورة الذاريات هكذا: «إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي جَنَّاتٍ وَعُيُونٍ آخِذِينَ مَا آتَاهُمْ رَبُّهُمْ إِنَّهُمْ كَانُوا قَبْلَ ذَلِكَ مُخِينِينَ» كَانُوا قَلِيلاً مِنَ اللَّيْلِ مَا يَهْجَعُونَ • وَيَا الْأَسْحَارُ هُمْ يَسْتَغْفِرُونَ» وقد فسروا الهجوع بالنوم القليل، وذكروا في لفظة (ما) وجوهاً. أحدها: أن تكون زائدة. الثاني والثالث: أن تكون مصدرية أو موصولة أي كانوا قليلاً من الليل هجوعهم أو الذي يهجعون فيه. وارتفاع المصدر أو الموصول بالفاعلية لقليل، ولا يجوز أن تكون نافية لأن النافية لا يعمل ما بعدها فيها قبلها، ولولا هذا لصحّ الحمل على النفي فتأمل. (منه رحمه الله).

(٤) من لا يحضره الفقيه ١: ٤٧٢.

(٣) فروع الكافي ٤٤٦: ٣، ح ١٨.

وروى فيه أيضاً: أنه جاء رجل إلى أمير المؤمنين عليه السّلام، فقال: إني حُرمت صلاة الليل، فقال أمير المؤمنين عليه السّلام: أنت رجلٌ قد قيّدتك ذنوبك^(١).

وروى شيخ الطائفة في التهذيب - بسندٍ صحيحٍ - عن الصادق عليه السّلام

كان هجوعهم بالليل قليلاً، لأنّهم كانوا يصلّون أكثر الليل، أو كانوا يهجعون هجوعاً قليلاً، فلفظة «من» بمعنى الباء. و«قليلاً» صفة مصدر محذوف. ويجوز أن تكون «ما» نافية، وقوله «من الليل» متعلقاً بفعل محذوف يدلّ عليه «يهجعون» أي: كانوا يهجعون قليلاً من الليل، بل كانوا يحيون كلّهُ بالصلاة وتلاوة القرآن، وأنما قدرنا كذلك لأنّ «ما» إذا كان نفيّاً لما يتقدّمه ما في حيّزه.

قوله عليه السّلام: أنت رجلٌ قد قيّدتك ذنوبك.

هذا يدلّ على أنّ الذنوب والمعاصي قد تحجب العبد عن فعل الخيرات، وتمنعه عن الاتيان بالطاعات والعبادات، وتوجب خذلانه وسلب توفيقه، نعوذ بالله من ذلك، كما تدلّ عليه روايات أخر:

منها: رواية ابن مسعود عنه صلّى الله عليه وآله أنّه قال: اتقوا الذنوب فإنّها محققة للخيرات، إنّ العبد ليذنب الذنب، فينسى به العلم الذي كان قد علمه، وإنّ العبد ليذنب الذنب فيمنع به من قيام الليل، وإنّ العبد ليذنب الذنب فيحرم به الرزق وقد كان هنيئاً له، ثمّ تلى «أنا بلوناهم كما بلونا أصحاب الجنة»^(٢) الى آخر الآيات.

(١) فروع الكافي ٣: ٤٥٠، ح ٣٤.

(٢) سورة القلم: ١٧.

في قوله تعالى: «إِنَّ نَاشِئَةَ اللَّيْلِ هِيَ أَشَدُّ وَطْأً وَأَقْوَمُ قِيلاً» قال: قيامه عن فراشه لا يريد إلا الله تعالى^(١).

وروى -طاب ثراه- فيه بسندٍ صحيحٍ أيضاً عنه عليه السَّلام أنه قال: ليس من عبدٍ إلا يوقظ في كل ليلة مرة أو مرتين، فإن قام كان^(٢) ذلك، وإلا فحج

قوله تعالى: إِنَّ نَاشِئَةَ اللَّيْلِ إِلَى آخِرِهِ.

في الكافي عن بعضهم عليهم السَّلام هي ركعتان بعد المغرب، تقرأ في أول ركعة بفاتحة الكتاب، وعشراً من أول البقرة، وآية السخرة من قوله «والهكم اله واحد لا اله إلا هو الرحمن الرحيم * إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ» إلى قوله «لآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ» وخمس عشرة مرة قل هو الله أحد. وفي الركعة الثانية فاتحة الكتاب وآية الكرسي، وآخر البقرة من قوله «الله ما في السماوات وما في الأرض» إلى أن تختتم السورة، وخمس عشرة مرة قل هو الله، ثم ادع بعد هذا بما شئت. قال: ومن واضب عليه كتب له بكل صلاة ستمائة ألف حجة^(٣).

وهذا يوافق ما في الصحاح أَنَّ نَاشِئَةَ اللَّيْلِ أَوَّلُ سَاعَاتِهِ، وفيه: ويقال ماتنشاً في الليل من الطاعات.

وفي الفقيه: عن هشام بن سالم، عن أبي عبد الله عليه السَّلام أَنَّهَا قِيَامُ الرَّجُلِ عَنْ فَرَاشِهِ يَرِيدُ بِهِ وَجْهَ اللَّهِ وَلَا يَرِيدُ بِهِ غَيْرَهُ^(٤).

قوله عليه السَّلام: ليس من عبدٍ إلا يوقظ في كل ليلة مرة أو مرتين.

هذا الحديث لا يخلو من اشكال، فإنَّ ظاهره عموم العبد واللييلة، وهو

(١) تهذيب الاحكام ٢: ١٢٠، ح ٢١٨.

(٢) اسم (كان) في قوله عليه السَّلام كان ذلك، ضمير الشأن، ويجوز أن يجعل (كان) تامة واسم الإشارة اسمها، فكيف كان فالمراد أنه إن قام حصل له ثواب ذلك. (منه).

(٤) من لا يحضره الفقيه ١: ٤٧٢.

(٣) فروع الكافي ٣: ٤٦٨ - ٤٦٩.

الشیطان فبال في أذنه. أولاً يرى أحدكم أنه إذا قام ولم يكن ذلك منه قام وهو متخترّ ثقيل كسلان؟^(١)

خلاف الواقع، فإنّ كثيراً من الناس لا يوقظ في كثير من الليالي حتى يصبح، وخاصة في الليالي الصيفية القصيرة، ولا سيما إذا نام بعد انقضاء ساعات من الليل.

وبدلّ على ما قلناه عموم الرواية النبوية السابقة. وخصوص مارواه عمر ابن حنظلة، قال: قلت لأبي عبد الله عليه السلام: أني مكثت ثمانية عشر ليلة أنوي القيام فلا أقوم، أفأصلي أول الليل؟ قال: لا اقض بالنهار، فاني أكره أن يتخذ ذلك خلقاً^(٢).

وما رواه معاوية بن وهب أنه قال: قلت له: إنّ رجلاً من مواليك من صلحائهم شكّا إليّ ما يلقي من النوم، وقال: أني أريد القيام بالليل، فيغلبنني النوم حتى أصبح، فربّما قضيت صلاتي الشهر المتتابع أو الشهرين أصبر على ثقله، فقال: قرّة عين والله قرّة عين والله، ولم يرخص في الوتر أول الليل، وقال: القضاء بالنهار أفضل^(٣).

وما رواه سيدنا أبو جعفر عليه السلام عنه صلى الله عليه وآله أنه قال: قال الله تعالى: أنا أعلم بما يصلح به أمر عبادي، وإنّ من عبادي المؤمنين لمن يجتهد في عبادته، فيقوم من رقاذه ولذيذ وساده، فيجتهد ويتعب نفسه في عبادتي، فأضربه بالنعاس الليلة والليلتين نظراً منّي له فينام حتى يصبح، فيقوم ماقتماً

(١) تهذيب الاحكام ٢: ٣٣٤، ح ٢٣٤.

(٢) من لا يحضره الفقيه ١: ٤٧٧، ح ١٣٧٧.

(٣) فروع الكافي ٣: ٤٤٧، ح ٢٠. من لا يحضره الفقيه ١: ٤٧٧ - ٤٧٨.

وروى فيه بسندٍ صحيح أيضاً عن عمر بن يزيد أنه سمع أبا عبد الله عليه السلام يقول: إنَّ في الليل لَساعة لا يوافقها عبد مسلم يصلي ويدعو الله فيها إلَّا استجاب له في كلِّ ليلة، قلت: أصلحك الله، فأية ساعة من الليل؟ قال: إذا مضى نصف الليل إلى الثلث الباقي^(١).

لنفسه زارياً عليها، ولو خُلي بينه وبين ما يريد من عبادتي لدخله العجب بأعماله، فيأتيه ما فيه هلاكه لعجبه بأعماله ورضاه عن نفسه، الحديث. وأيضاً فإنَّ نوم النبي صلى الله عليه وآله وأصحابه في المعرس، حتَّى أوقظتهم حرارة الشمس ممَّا اتَّفقت عليه الأُمَّة، فتأمَّل في التوفيق بينها إن كنت من أهله.

قوله عليه السلام: إلَّا استجاب له في كلِّ ليلة. أي: لا اختصاص لها بليلة الجمعة أو الخميس أو العيد ونحوها، فإنَّ هذا الأثر وهو اجابة الدعاء أنما يترتب على وقوعه في ظرف تلك الساعة، فهي من حيث هي شريفة يستجاب فيها الدعاء لشرافها من أية ليلة كانت.

قوله عليه السلام: إذا مضى نصف الليل. أي: هي من النصف الآخر من الثلث الثاني، وهو ظاهر.

قوله عليه السلام: إلى الثلث الباقي. في عدّة الداعي: عن النبي صلى الله عليه وآله: من كان له حاجة

(١) هذه الرواية تدلُّ على أنَّ تلك الساعة بين السدس الرابع من الليل كما لا يخفى (منه). تهذيب الاحكام ٢: ١١٧، ح ٢٠٩.

وروى رئيس المحدثين في الفقيه - بسندٍ صحيحٍ - عن عبد الله بن سنان أنه

فليطلبها في العشاء، فإنها لم يعطها أحد من الامم قبلكم يعني العشاء الآخرة^(١).
وفي رواية: في السدس الأول من النصف الثاني من الليل^(٢). ويعضدها ماورد من الترغيب والفضل لمن صلى بالليل، والناس نيام ومن الذكر في الغافلين، ولا شك في استيلاء النوم على غالب الناس في ذلك الوقت، بخلاف النصف الأول، فإنه ربّما يستصحب الحال فيه النساء، وآخر الوقت ربّما انتشروا فيه لمعاشهم وأسفارهم، وأنما مخّ الليل هو وقت الغفلة وفراغ القلب للعبادة، ولاشتماله على مجاهدة النفس بمهاجرة الرقاد ومباعدة وثير المهاد، والخلوة بمالك العباد وسلطان الدنيا والمعاد، وهو المقصود من جوف الليل. وهي مارواه عمر بن أذينة، قال: سمعت أبا عبد الله عليه السّلام يقول: إنّ في الليل ساعة ما يوافق فيها عبد مؤمن يصليّ ويدعو الله فيها ألاّ استجاب له، قلت: أصلحك الله وأيّ ساعات الليل هي؟ قال: اذا مضى نصف الليل وبقي السدس من أول النصف الثاني^(٣).

وأما الثلث الأخير فتواتر. قال رسول الله صلى الله عليه وآله: اذا كان آخر الليل يقول الله سبحانه: هل من داع فأجيبه، هل من سائل فأعطيه سؤله، هل من مستغفر فأغفر له، هل من تائب فأتوب عليه^(٤) الى هنا كلامه طاب منامه. وهو كلام جيّد بيّن فيه وجه اختصاص الاجابة بتلك الساعة.

قوله: وروى رئيس المحدثين.

ومثله ما رواه المفيد في روضة الواعظين عن عبد الله هذا عنه

(١) و٢ و٣) عده الداعي: ٣٩.

(٤) عده الداعي: ٤٠.

سأل الصادق عليه السَّلام عن قول الله عزَّ وجلَّ: «سَيِّمَاهُمْ فِي وُجُوهِهِمْ مِنْ أَثَرِ السُّجُودِ» قال: هو السَّهر^(١) في الصلاة^(٢). والروايات عن أصحاب العصمة سلام الله عليهم في قيام الليل كثيرة.

ولنبين بعض ما يحتاج إلى البيان في هذه المقدمة.
«إِنَّ نَاشِئَةَ اللَّيْلِ» قد تفسَّر الناشئة بالنفس التي تنشأ من مضجعها للعبادة، وهو قريب ممَّا ذكره عليه السَّلام.
«وأشدُّ وطأً» أي: أشدَّ كلفةً، أو ثبات قدم. وقرأ بعض السبعة وطاءً بالمد، أي: مواطأة القلب اللسان لما فيها من الإخلاص.
«وأقوم قِيلاً» أي: أشدَّ^(٣) قولاً، لحضور القلب في ذلك الوقت.

عليه السَّلام^(٤).

قوله تعالى: سيماهم في وجوههم من أثر السجود.

سيماهم أي: علامتهم، وهي التي تحدث في جهة الساجدين من كثرة السجود وتفسيرها قوله «من أثر السجود» أي: من التأثير الذي أثره السجود، وكان يقال لعلي بن الحسين عليهما السَّلام ذواتِ الثغفات، لأنَّه قد ظهر في مواقع سجوده أشباه ثغفات البعير.

والسهر ترك النوم، يقال سهر كفرح أي: لم ينم، ومنه قوله:
قال لي كيف أنت قلت عليل سهر دائم وحزن طويل

(١) قوله (هو السهر) هذا الضمير: إما عائذ إلى أثر السجود، أو إلى سيماهم، وعلى كلٍّ من الوجهين لابتداء من إضمار مضاف في كلامه عليه السَّلام، والتقدير: هو أثر السهر في الصلاة (منه).

(٢) من لا يحضره الفقيه ١: ٤٧٣.

(٣) أسدّ (خ ل) أسدّ بالسین المهملة من السداد (منه).

(٤) روضة الواعظين: ٣٢١ للشهيد ابن الفثال النيسابوري.

«وإلا فحج الشيطان» بالحاء المهملة والجيم نوع من المشي رديء، وهو أن يتقارب صدر القدمين ويتباعد العقبان، وهو كناية عن سوء الجيئة وردائها، كما أن البول في الأذن كناية عن تلاعب الشيطان به.

«متخثر» بالتاء الفوقانية والحاء المعجمة والثاء المثناة. وقوله عليه السلام «ثقل كسلان» كالمفسر له.

فصل

فإذا انتبهت من نومك، فأول ما ينبغي لك فعله أن تسجد لله تعالى. فقد روي أن النبي صلى الله عليه وآله كان إذا انتبه من نومه يسجد. ثم قل في سجودك، أو بعد رفع رأسك منه:

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَحْيَانِي بَعْدَ مَا أَمَاتَنِي وَإِلَيْهِ النُّشُورُ، الْحَمْدُ لِلَّهِ

ومن لم ينم في الليل وكان ساهراً فيه يظهر في وجهه منه أثر يدلك عليه.

قوله: كما أن البول في الاذن الى آخره.

قيل: بول الشيطان في الاذن لا يلزم أن يحس به الانسان، فإنه نوع آخر من الجسم، كما أن الشيطان نفسه نوع آخر لا يحس بالبصر.

وقد ورد أن المجامع اذا لم يسم أدخل الشيطان ذكره مع ذكره في الفرج، فيشاركه في الولد، ولا يحس الانسان بذلك أصلاً. ويمكن أن يكون كناية عن جعله آية مهاناً يسخر به بما وسوس في صدره وحرصه على النوم والكسل.

قوله: الحمد لله الذي أحياني الى آخره.

استعارة مصرحة، شبه الايقاظ والارقاد بالاحياء والاماتة، ثم ذكر المشبه به وأراد به المشبه. ولما كانت أسباب النوم واليقظة وإيجاد الليل والنهار منه

الَّذِي رَدَّ عَلَيَّ رُوحِي لِأَحْمَدَهُ وَأَعْبَدَهُ.

وروى ثقة الإسلام في الكافي - بسند حسن - عن الباقر عليه السلام: إذا قت بالليل فانظر في آفاق السماء وقل:

اَللّٰهُمَّ اِنَّهُ لَا يُوَارِي عَنْكَ لَيْلٌ سَاجٍ وَلَا سَمَاءٌ ذَاتُ اَبْرَاجٍ وَلَا

سبحانه، أسند الفعل في الموضعين اليه مجازاً.

ويحتمل أن يكون معمولاً على الحقيقة، كما تدلّ عليه مرسله أبي منصور المذكورة في أصول الكافي المروية عن أبي عبد الله الصادق عليه السلام قال: ستة أشياء ليس للعباد فيها صنع: المعرفة، والجهل، والرضا، والغضب، والنوم، واليقظة^(١).

والمراد برّد الروح التفات النفس الى البدن واشتغالها بالتصرّف فيه بعدما كانت فارغة عنه، فإنها لا تزال مشغولة بالتفكير فيما تورده الحواس عليها، فاذا وجدت فرصة الفراغ بالنوم التفتت الى عالم آخر واشتغلت بما فيه الى زمان الانتباه واليقظة.

قوله: ليل ساج.

أي: ساكن، وهو وصف بحال المتعلق، أي: ساكن ما فيه.

قوله: ولا سماء ذات أبراج.

البروج المنازل العالية، والمراد بها هنا منازل الشمس والقمر والكواكب، وهي اثنا عشر برجاً يسير القمر في كلّ برج يومين وثلاثاً، وتسير الشمس في كلّ برج شهراً.

أَرْضَ ذَاتِ مِهَادٍ، وَلَا ظُلُمَاتٍ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ، وَلَا بَحْرٌ لُجِّيٌّ، تُدَلِّجُ
 بَيْنَ يَدَيِ الْمُدَلِّجِ مِنْ خَلْقِكَ، تَعْلَمُ خَائِنَةَ الْأَعْيُنِ وَمَا تُخْفِي الصُّدُورُ،
 غَارَتِ النَّجُومُ، وَنَامَتِ الْعُيُونُ، وَأَنْتَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ لَا تَأْخُذُكَ سِنَّةٌ وَلَا
 نَوْمٌ، سُبْحَانَ^(١) الله رَبِّ الْعَالَمِينَ وَإِلَهَ الْمُسْلِمِينَ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ.

ثم اقرأ الآيات الخمس من آخر آل عمران:
 «إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ لآيَاتٍ
 لِّأُولِي الْأَلْبَابِ * الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيَامًا وَقُعُودًا وَعَلَىٰ جُنُوبِهِمْ
 وَيَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَاطِلًا

قوله: تدلج بين يدي المدلج.

يقال: أدلج بالتخفيف إذا سار من أول الليل، وأدلج بالتشديد إذا سار
 من آخره، ومنهم من يجعل الادلاج لليل كله، انشد لعل عليه السلام:
 أصبر على السير والادلاج في السحر وفي الرواح على الحاجات والبكر
 فجعل الادلاج في السحر.

والمعنى تسير بين يدي السائر اليك وترشده وتهديه الى طريق معرفتك
 وسبيل طاعتك، فَإِنَّ الطريق اليك مخوف، وفيه مهالك ومواقع، والسائر فيه
 يحتاج الى عنايتك وهدايتك، فإنه مادام في سيره اليك يكون مضطرباً غير
 مستقر الخاطر، لخوف العقابة وما يعرض في أثناء السير والسلوك من العوارض
 العاتقة، كالانحراف عن القصد عن عبادتك، واستيلاء القوى الشهوانية، فَإِنَّ
 هذه وأمثالها تصد السائر عن السير اليك، وهو على خوف منها ومن خواطر
 الشيطان.

سُبْحَانَكَ فَقِنَا عَذَابَ النَّارِ * رَبَّنَا إِنَّكَ مَنْ تَدْخِلِ النَّارَ فَقَدْ أَخْرَجْتَهُ وَمَا لِلظَّالِمِينَ مِنْ أَنْصَارٍ * رَبَّنَا إِنَّنا سَمِعْنَا مُتَادِيًا يُتَادِي لِلإِيمَانِ أَنْ آمَنُوا بِرَبِّكُمْ فَآمَنَّا رَبَّنَا فَاغْفِرْ لَنَا ذُنُوبَنَا وَكَفِّرْ عَنَّا سَيِّئَاتِنَا وَتَوَفَّنَا مَعَ الْأَبْرَارِ * رَبَّنَا وَآتِنَا مَا وَعَدْتَنَا عَلَى رُسُلِكَ ، وَلَا تُخْزِنَا يَوْمَ الْقِيَامَةِ إِنَّكَ لَا تُخْلِفُ الْمِيعَادَ». الحديث^(١).

توضيح:

«لا يوارى عنك ليل ساج» أي: لا يستر عنك من المواراة، وهي الستر. وساج بالسين المهملة وآخره جيم اسم فاعل من سَجَا بمعنى ركد واستقر. والمراد: ليل راكد ظلامه، مستقر قد بلغ غايته.

«ولا أرض ذات مهاد» بكسر أوله جمع ممهود أي: ذات أمكنة مستوية ممهدة.

«ولا بحر لجي» بضم اللام، وقد تكسر وتشديد الجيم المكسورة والياء المشددة، أي: عظيم.

«تدلج بين يدي المدلج» الإدلاج: السير بالليل، وربما يختص بالسير في

شب ظلمت ويابان بكجا توان رسيدن

مگر آن که شمع رویت برهم چراغ دارد

ونقل عن الشيخ -قدس سره- أنَّ بعض المحدثين فسر الادلاج في هذا الحديث بالطاعات والعبادات في أيام الشباب، فإنَّ سواد الشعر يناسب الليل، فالعبادة فيها كأنها ادلاج.

أوله، وربّما يطلق الإدلاج على العبادة في الليل مجازاً، لأنّ العبادة سيرٌ إلى الله تعالى. وقد فسر بذلك قولُ النبيّ صَلَّى اللهُ عليه وآله: مَنْ ^(١) خاف أدلج، ومن أدلج بلغ المنزل. ومعنى تدلج بين يدي المدلج: أنّ رحمتك وتوفيقك وإعانتك لمن توجّه إليك وعبدك صادرة عنك قبل توجّهه إليك وعبادته لك؛ إذ لولا رحمتك وتوفيقك وإيقاعك ذلك في قلبه لم يخطر ذلك بباله. فكانت سرّية إليه قبل أن يسري هو إليك.

«تعلم خائنة الأعين» قد تقدّم تفسيره في الباب الثاني.
«وغارت النجوم» أي: تسفّلت وأخذت في الهبوط والانخفاض بعدما كانت آخذة في الصعود والارتفاع. واللام للعهد. ويجوز أن يكون بمعنى غابت. والسّنة بالكسر مبادئ النوم، وقد تقدّم في الباب الأول وجه تقديمها على النوم، مع أنّ القياس في النفي الترقّي من الأعلى إلى الأدنى.
«لآيات» أي: علامات عظيمة أو كثيرة دالّة على كمال القدرة.

قوله: لأنّ العبادة سيرة إلى الله تعالى.

كما ورد: إنّ الصلاة معراج المؤمن، والنافلة قربان كلّ تقّي ^(٢).

قوله: ومعنى تدلج.

قيل: في أكثر النسخ يدلج بالياء المنقطتين من تحت. وعلى هذا يحتمل أن يكون صفة للبحر، والسائر في البحر يظنّ أنّ البحر يتوجّه إليه ويتحرّك نحوه. ويمكن أن يكون أيضاً التفاتاً، فيرجع إلى ما ذكره الشيخ رحمه الله.

(١) وبعض المحدثين فسر الإدلاج في هذا الحديث بالطاعات والعبادات في أيام الشباب، فإن سواد الشعر يناسب الليل فالعبادة فيه كأنّها إدلاج (منه).

(٢) من لا يخضره الفقيه ١: ٢١٠.

«لأولي الألباب» أي: لذوي العقول الكاملة. وسُمِّي العقل لُبّاً لآتِه

وقريب منه ما قيل: إنّ المراد بادلاج البحرين يدي المدلج بسكون الدال فيها تحركه عند حركة السفينة فيه. والمراد ذكر صفات في الامور المذكورة تدلّ على القدرة الباهرة.

قوله: لأولي الألباب.

الذين ينظرون اليك نظر استدلال واعتبار، فيجدونها مضمّنة بأعراض حادثة لا تنفكّ منها، كحركات الأفلاك واجزائها، فيعلمون أنّ ما لا ينفكّ عن الحادث حادث، فلا بدّ من محدث موجود قادر، ودلّ ما فيها من البدائع والامور الجارية على غاية الانتظام ومادّ بر فيها ممّا تكلّ بعض بدائعه الافهام على كون محدثه عالماً قديماً؛ إذ لو كان حادثاً لاحتاج الى محدث، فيؤدّي: إمّا الى الدور، أو التسلسل.

هذا واللبّ هو الخالص سُمِّي العقل به، لآتِه أشرف وأخصّ ما في الانسان، فآتِه مجرد وباقي القوى مادّي، ومعلوم شرف المجرد على المادّي، ولأنّ سائر القوى مشتركة بينه وبين الحيوان، والنبات بخلافه، فآتِه مختصّ به، وبه امتاز عن غيره من المشاركات.

فدلّت الآية على شرف علم الكلام، بل الهيئة أيضاً، إذ هي علم بأحوال الأجرام العلوية والسفلية البسيطة كمّاً وكيفاً ووضعاً وحركة لازمة، وما ينضبط به الحركة ويلزم منها، فيعلم منه كيفية خلق السماوات والأرض واختلاف الليل والنهار، وإنّ خلقها على هذه الوجوه التي هي عليها، مع امكان غيرها من الوجوه الممكنة، لا بدّ له من مرجح مختار، ولا بدّ له من العلم والقدرة بالنسبة الى ما يرجّحه، وذلك المرجّح يجب أن يكون واجب الوجود، أو ما ينتهي

أنفس ما في الإنسان، فما عداه كأنه قشر.
«ويستفكرون في خلق السماوات والأرض» قال المفسرون: في هذا دلالة

إليه. ووجوب الوجود يستلزم الوحدة، بل سائر الصفات، كما بين في محله من الكلام. ومنه يظهر فضله وشرفه أيضاً.

فان قلت: الهيئة في الأكثر مبنية على الأمور الموهومة، كالدوائر الموهومة المبحوث عنها في مباحثها وغير ذلك، فكيف يكون شريفاً، ولا محصل لأمثال هذه المباحث، بل هي من قبيل أصوات الحيوانات بل الجمادات.

قلت: إن أردت بالأمور الموهومة ما لا يكون موجوداً في نفس الأمر ويخترعه الوهم، فلا نسلم ابتناء الهيئة عليها، فإن الأمور المذكورة فيها، وإن لم تكن موجودة في الخارج، إلا أنها أمور موهومة متخيلة تختلأ صحيحاً مطابقاً للأمر نفسه، كما تشهد به الفطرة، وليست مما يخترعه الوهم، كأنياب الأغوال.

وإن أردت بها ما لا يكون موجوداً في الخارج، وإن كان موجوداً في نفس الأمر، فلا نسلم أن الابتناء عليه ينا في شرفه، كيف؟ وينضبط به أحوال تحركات من السرعة والبطء، والجهة على الوجه المحسوس والمرضود، وينكشف به أحكام الأفلاك ومافيه من دقائق الحكمة وعجائب الفطرة، بحيث يتحير الواقف عليها في عظمة مبدعها، قائلاً: ربنا ما خلقت هذا باطلاً.

وفي الحقيقة لا علم أدل على عظمته سبحانه وكمال قدرته وجلالته من هذا العلم، ولذلك قيل: من لم يعرف الهيئة والتشريح، فهو عمى في معرفة الله.

وحكى الرازي في تفسيره الكبير أن عمر الحثام كان يقرأ المجسطي على عمر الأثيري^(١)، فحضر بعض الأمكا بر مجلسهم، فقال: ما الذي تدرسونه؟ فقال

على شرف علم الهيئة.

«ربَّنَا ما خلقت هذا باطلاً» أي: قائلين حال تفكّرهم في تلك المخلوقات العجيبة الشأن: ربَّنَا ما خلقت هذا عبثاً.

«سبحانك» أي ننزهك عن فعل العبث تنزهاً.

«فقنا عذاب النار» لمّا كان خلق هذه الأشياء لحكم ومصالح، منها أن يكون سبباً لمعاش الإنسان ودليلاً يدلّه على معرفة الصانع ويحثّه على طاعته والقيام بوظائف عباداته لينال الفوز الأبدي، والانسان مخلّ في الأغلب بذلك حسن التفرّيع على الكلام السابق.

«من تدخل النار فقد أخزيت» قال بعض المفسرين: فيه إشعار بأنّ

عمر: أفسر آية من القرآن، وهي قوله تعالى «أفلم ينظروا الى السماء فوقهم كيف بنيناها»^(١) فأنا أفسر كيفية بنائها.

قوله: حسن التفرّيع على الكلام السابق.

فائدة الفاء هي الدلالة على أنّ مجرد علمهم بما لأجله خلقت السماوات والأرض، من الاستدلال على وجود الصانع وتوحيده وعلمه وقدرته وارادته، وغير ذلك من صفاته الثبوتية والسلبية.

ومن كون الأرض مبدأ لوجود الانسان، وسبباً لاستقراره وترتب الفوائد التي لا يحصيها الا الله سبحانه حملهم على الاستعاذة، لدلالته على استحقاق العبادة، والعقاب بتركها، والتقصير في التفكّر، والانسان في غالب أحواله غير مستعمل لقواه العلمية والعملية فيما لأجله خلقت، هذا.

وفي النهاية الأثرية: خزي يخزي خزاية أي استحيى^١ فهو خزيان، وامرأة

العذاب الروحاني أشد من العذاب الجسماني؛ إذ الحزني فضيحة وحقارة نفسانية.

«رَبَّنَا إِنَّا سَمِعْنَا مُنَادِيًا يُنَادِي لِلْإِيمَانِ» المراد به الرسول صَلَّى الله عليه وآله، وقيل: القرآن.

«رَبَّنَا فَاعْفُرْ لَنَا ذُنُوبَنَا» المراد بها الكبائر «وَكُفِّرْ عَنَّا سَيِّئَاتِنَا» المراد بها

خزياء وخزي يخزي خزيًا أي ذلّ وهان^(١).

فهو بهذا المعنى مشعر بأنّ العذاب الروحاني أشد من العذاب الجسماني. وقد يكون الحزني بمعنى الهلاك والوقوع في بليّة. وعلى هذا المعنى فلا اشعار فيه بما ذكر، بل يكون معنى قوله «فقد أخزيت» فقد أهلكته وأوقعته في بليّة عظيمة لا بليّة فوقها؛ إذ لا عذاب فوق عذاب النار، كما يدلّ عليه بعض الأخبار.

ويمكن أن يراد بالمنادي هنا الأدلة الأنفسية أو الآفاقية، أو هما مع العقل. والدعاء بمغفرة الكبائر يتضمّن الدعاء بتوفيق التوبة، فانه سبب تلك المغفرة، كما أنّ الدعاء بتكفير السيئات يتضمّن طلب التوفيق للاجتناب عن الصغائر. والوجه في الجمع بين سؤال المغفرة والتكفير، أنّ تكفير السيئات يكون بالتوبة، والمغفرة قد تكون ابتداءً من غير توبة.

وقيل: كلّ صلاة تكفّر الصغائر الواقعة بينها وبين سابقتها، بشرط أن يجتنب المصلّي عن الكبائر بين الصلاتين، فمن لم يجتنبها تكون صغائره غير مكفّرة بالصلاة. كما روي عنه صلى الله عليه وآله: إنّ الصلوات كفّارات لما بينهنّ ما اجتنب الكبائر. وذلك لا ينافي كون اجتناب الكبائر جميعها يكفّر الصغائر، فإنّ اجتنابها يشمل فعل الصلاة؛ لأنّ تركها من أعظم الكبائر،

الصغائر، أي: اجعلها مكفرة عتاً بتوفيقنا^(١) لاجتناب الكبائر.

«وتوفنا مع الأبرار» أي: في زمريهم.

«ربنا وآتنا ما وعدتنا على رؤسك» أي: على تصديقهم، أو على ألسنتهم.

فالمراد أن فعل الصلوات مع ترك الكبائر يكفر، فلا منافاة بين الآية والرواية، فتأمل.

قوله: وتوفنا مع الأبرار.

قيل: معناه وأمتنا موتهم واجعلنا بعده معهم. وهو منه إشارة الى تضمين معنى الجعل، أي: توفنا جاعلاً آياتنا بعده معهم، والغرض بيان حاصل المعنى، لا بيان ارادة هذين المعنيين من اللفظ، حتى يقال: أنه بعيد.

وقوله «أمتنا موتهم» يستلزم ما يدل عليه قوله «واجعلنا بعده معهم» أي:

مخصوصين بصحبته معدودين في جملتهم.

وتوهم عدم اتحاد زمان الحال والعامل، بأن الاختصاص بصحبته غير مقارن للتوفي. مدفوع بأن المراد من المقارنة المفهومة من الحال هو كون التوفي مقارناً لحالة يستحق بها صحبتهم. وفي قوله «توفنا» تنبيه على أنهم يحبون لقاء الله، ومن أحب لقاء الله أحب الله لقاءه.

قوله: ربنا وآتنا ما وعدتنا على رؤسك.

من الأجر والثواب. وهذا السؤال ليس لأن يعمل بوعده وعدم الاخلال، لاحتمال أن لايفعل ذلك، لأن ذلك محال عليه تعالى عن ذلك، بل طلب

(١) لأنه قد ورد أن اجتناب الكبائر يوجب تكفير الصغائر، كما قال سبحانه: «إن تجنبوا كبائر ما تنهون عنه نكفر عنكم سيئاتكم» (منه).

فصل

فإذا انتصف الليل، فقد دخل وقت صلاة الليل، وقد يعبر عن انتصاف الليل بالزوال أيضاً.

روى رئيس المحدثين في الفقيه أن عمر بن حنظلة سأل الصادق عليه السلام فقال: زوال النهار نعرفه بالنهار، فكيف لنا بالليل؟ فقال عليه السلام: ليل زوال كزوال الشمس. قال: فبأي شيء نعرفه؟ قال: بالنجوم إذا انحدرت^(١).

والظاهر أنه عليه السلام أراد بالنجوم النجوم التي طلعت عند غروب

لبقائه على استحقاق ذلك بالموت على الايمان والعمل الصالح الذي يستحق بهما ذلك الوعد، مخافة أن لا يكون من الموعودين بسوء العاقبة، أو لقصور في الامتثال للاخلال بشرائطها من الاخلاص وغيره.

قوله: زوال النهار نعرفه بالنهار.

في رواية الحسين بن علي بن بلال، قال: كتبت اليه في وقت صلاة الليل. فكتب: عند زوال الليل وهو نصفه أفضل، فان فات فأؤله وآخره جائز^(٢). وهذه أصرح في اطلاق زوال الليل على انتصافه من رواية ابن حنظلة.

قوله: النجوم التي طلعت.

أي: الطالعة أول الليل والغارية آخرها، فبانحدارها عن دائرة نصف النهار

(١) من لا يحضره الفقيه ١: ٢٢٧.

(٢) تهذيب الاحكام ٢: ٣٣٧، ح ٢٤٨.

الشمس، كما قاله شيخنا الشهيد - رحمه الله - والمراد بانحدارها شروغها في الانخفاض.

وصلاة الليل تُطلق في الأحاديث: تارةً على الثمان، وأخرى على الإحدى عشرة بإضافة الشفع ومفردة الوتر، وأخرى على الثلاث عشرة بإضافة ركعتي الفجر، وهي من النوافل المؤكدة.

روى شيخ الطائفة في التهذيب - بسند صحيح - عن الصادق عليه السلام أنه قال: كان في وصية رسول الله صلى الله عليه وآله لعليّ عليه السلام: يا عليّ أوصيك في نفسك بخصال فاحفظها. ثم قال: اللهم أعنه. وذكر جملة من الخصال إلى أن قال: وعليك بصلاة الليل، وعليك بصلاة الليل، وعليك بصلاة الليل، وعليك بصلاة الزوال، وعليك بصلاة الزوال^(١).

والظاهر أنه صلى الله عليه وآله أراد بصلاة الليل الثلاث عشرة ركعة، وبصلاة الزوال الركعات الثمان

يعرف زوال الليل. وينبغي الملاحظة في كل أسبوع، فإنها تختلف.

قوله: وصلاة الزوال الركعات الثمان.

المتبادر من صلاة الزوال خصوص فريضة الظهر. ويمكن أن يراد بها صلاتا الظهرين ونوافلهما. وأما خصّها بالنافلة بقرينة سياق الكلام واقتضاء المقام، وهو ذكرها في تلوصلة الليل، وهي من النوافل الراتبّة لا من الفرائض المكتوبة، ولأنّ صلاة الظهر أو الظهرين بخصوصهما لا يحتاج إلى هذه الوصية ولا إلى التأكيد والمبالغة؛ إذ الوصية بأمر والتأكيد في فعله والمبالغة فيه أنّها

التي هي نافلة الزوال، كما قاله بعض علمائنا.

فإذا أردت التوجّه إلى العبادة وكان لك حاجة إلى التخلي، فابدأ به أولاً،
فإذا أردت الدخول إلى الخلاء، فإن كان في نقش خاتمك، أو معك اسمٌ
محترم، فلا تُدخله معك، وكذا الدراهم البيض غير المصرورة. ثم قدّم رجلك

تحسن فيما إذا يتصوّر فيه نوع إهمال ومساهلة، وفريضة الظهر ليست كذلك،
وخاصّة بالاضافة الى هذا الوصيّ الوفيّ.

الآ أن يقال: أنّ المقصود بالوصيّة هو غيره من سائر أفراد أمته الاجابة
المساهلين في امتثال الأوامر والنواهي، ولكنّ الأولى هو التعميم في النافلة،
ليشمل نوافل العصر أيضاً؛ إذ يصدق عليها أيضاً أنّها من صلاة الزوال لوقوعها
بعده، والاضافة ممّا يكفيه أدنى ملابس، كما هو المشهور، فتأمل.

قوله: التي هي نافلة الزوال.

فصلاة الزوال بمعنى صلاة نافلة الزوال على حذف المضاف.

قوله: فإن كان في نقش خاتمك.

في رواية عمار الساباطي عن أبي عبد الله عليه السّلام أنّه قال: لا يمَسّ
الجنب درهماً ولا ديناراً عليه اسم الله تعالى، ولا يستنجي وعليه خاتم فيه اسم
الله تعالى، ولا يجامع وهو عليه، ولا يدخل المخرج وهو عليه^(١).

والحق به ما كان عليه اسم أحد من الأنبياء والائمة عليهم السّلام.

قوله: أو معك اسم محترم.

فلا يجوز أن يكون معه المصحف المجيد، ولا الأدعية المشتملة على الأسماء

اليسرى عند أول دخولك إن كان بيتاً. وإن تخلّيت في فضاء كالصحراء ونحوها، فقدّمها في موضع جلوسك، وقل:

المحترمة بطريق أولى. وتعميم الحكم بحيث يشمل التعويضات المربوطة بالعضائد لا يخلو من شيء، وخاصة إذا كانت تحت أثواب متعدّدة معقودة عليه وكان وسطه مشدوداً بالمناطق ونحوها، لصعوبة حلّها وعقدها كلّما يدخل المخرج ويخرج.

ويمكن استثناء هذا ونحوه بقوله تعالى «يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر»^(١) فالقرآن ونحوه من الأدعية والصحيفة إذا خاف عليه الضياع أو التلف فلا بأس أن يكون معه وهو يدخل المخرج.

وتخصيص الحكم بالدراهم البيض؛ لوروده في النصّ كذلك، ولعلّه لكونه أغلب، وآ فلا وجه له، إذ لو كانت معه الدنانير الصفر المنقوشة عليها اسم محترم وهي غير مصرورة لا يجوز أن يكون معه.

ويمكن أن يقال: إنّ هذا ونحوه داخل تحت عموم قوله «أو معك اسم محترم» وأنما خصّ الدراهم البيض بعده بالذكر تبعاً للأخبار واقتضاءً للآثار، لورودها فيها بخصوصها. وفي حكم الصرة إذا كانت في منديل ونحوه؛ إذ الغرض حاصل بذلك كلّ.

قوله: فقدّمها في موضع جلوسك.

وذلك أنّها يتعيّن بالقصد والارادة. ثمّ استحباب تقديم الرجل اليسرى عند الدخول في الخلاء، وتقديم اليمنى عند الخروج، حكم مشهور بين الأصحاب. قال في المعتر: ولم أجد به حجة، غير أنّ ما ذكره الشيخ وجماعة من

بِسْمِ اللَّهِ وَبِاللَّهِ، أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الرَّجْسِ النَّجِسِ، الْخَبِيثِ الْمُخْبِثِ،
الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ.

واختر إن تخلّيت في فضاء موضعاً لا يرى فيه شخصك . ولكن اعتمادك في
حال التخلّي على رجلك اليسرى . وينبغي تفريج اليمنى . ولا تُطل الجلوس ، ولا
تتكلم إلا لحاجة تخاف فوتها ، أو قراءة آية الكرسي ، أو الحمد لله رب العالمين ،

الأصحاب حسن^(١) .

قوله: لا يرى فيه شخصك .

لوجوب ستر العورة .

قوله: على رجلك اليسرى .

لأنّه أعون على الدفع .

قوله: ولا تطل الجلوس .

لأنّه يورث الباسور .

قوله: ولا تتكلم إلا لحاجة .

روى الشيخ عن صفوان بن يحيى ، عن أبي الحسن الرضا عليه السلام قال :
نهى رسول الله صلى الله عليه وآله أن يجيب الرجل آخر وهو على الغائط ، أو
يكلمه حتّى يفرغ^(٢) .

(١) المعتبر ١: ١٣٤ .

(٢) تهذيب الاحكام ١: ٢٧ ، ح ٨ .

أو حكاية الأذان، أو ذكر الله سبحانه. وامسح بطنك بعد الفراغ بيدك اليمنى قائماً قائلاً:

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَمَاطَ عَنِّي الْأَذَى، وَهَتَأَنِي طَعَامِي وَشَرَابِي،
وَعَاقَانِي مِنَ الْبَلْوَى.

وروي أن من تكلم على الخلاء لم تقض حاجته^(١).

واستثني من ذلك: الذكر، لقول الصادق عليه السلام: لا بأس بذكر الله وأنت تبول، فإن ذكر الله حسن على كل حال^(٢).

وآية الكرسي، لقوله عليه السلام في صحيحة عمر بن يزيد: لم يرخّص في الكنيف أكثر من آية الكرسي، ويحمد الله أو آية الحمد لله رب العالمين^(٣).

وحالة الضرورة، لما في المنع عن الكلام معها من الضرر المنفي بالآية والرواية.

وحكاية الأذان، لصحيحة محمد بن مسلم عن الباقر عليه السلام أنه قال: يا محمد لا تدع ذكر الله على كل حال، ولو سمعت المنادي ينادي بالأذان وأنت على الخلاء فاذكر الله عز وجلّ وقل كما يقول المؤذن^(٤).

وفي المنتهى أوجب ردّ السلام، واستحبّ الحمد عند العطاس.

قوله: أماط عني.

أي: أبعد عني.

(١) من لا يحضره الفقيه ١: ٣١، ح ٦١.

(٢) أصول الكافي ٢: ٤٩٧، ح ٦.

(٣) من لا يحضره الفقيه ١: ٢٨، ح ٥٧.

(٤) من لا يحضره الفقيه ١: ٢٨٨، ح ٨٩٢.

واستبرئ بأن تضع الوسطى عند المقعدة، وتمسح بها إلى أصل القضيب ثلاثاً، ثم تضع السبابة تحته والإبهام فوقه، وتنتره ثلاثاً، وتعصر الحشفة ثلاثاً. وتنحنخ في حال الاستبراء. وإذا أردت الاستنجاء بالماء، فقل:
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي جَعَلَ الْمَاءَ ظَهُوراً وَلَمْ يَجْعَلْهُ نَجْساً.

واستنج بيسارك في الماء وغيره، فإن كان فيها خاتم فصه من حجر زمزم^(١) فانزعه. ولكن غسل المقعدة ببنصرها، ولا تمس ذكرك بيمينك، وآثر في غير المتعدي^(٢) من الغائط الماء على الاستجمار، والجمع بينهما مع التعدي وغيره

قوله: وتنتره ثلاثاً.

في صحيحة حفص بن البختري عن أبي عبد الله عليه السلام في الرجل يبول، قال: ينتره ثلاثاً، ثم إن سال حتى يبلغ الساق فلا يبالي^(٣).

قوله: واستنج بيسارك .

فإن من الجفاء الاستنجاء باليمين، كما روي عنه صلى الله عليه وآله^(٤).

قوله: ولا تمس ذكرك بيمينك .

عن الباقر عليه السلام أنه قال: إذا بال الرجل فلا يمس ذكره بيمينه^(٥).

(١) قد جوزوا جعل الحصاة من زمزم فص الخاتم، واعترض عليه بأن زمزم من المسجد الحرام وإخراج الحصى من المساجد حرام. وأجيب بأن المراد ما أخرج على سبيل القمامة والتنظيف. وعندى في هذا الجواب نظر (منه).

(٢) إنها قيد بغير المتعدي، لأن الماء متعين في المتعدي، والاستجمار لا يظهر اتفاقاً (نقل من خطه رحمه الله).

(٣) تهذيب الاحكام ١: ٢٧، ح ٩.

(٥) من لا يحضره الفقيه ١: ٢٨، ح ٥٥.

(٤) من لا يحضره الفقيه ١: ٢٧، ح ٥١.

أولى. واغسل مخرج الغائط إلى أن تحسّ بالصرير، وقل حال الاستنجاء:
 اللَّهُمَّ حَصِّنْ فَرْجِي وَأَعْفُهُ، واسْتُرْ عَوْرَتِي، وَحَرِّمْنِي عَلَى النَّارِ.
 وقَدِّمْ غَسْلَ الذُّبُرِ عَلَى الْقُبُلِ، وأوتر عدد الأحجار إن لم ينق بالثلاث.
 واستوعب المحلّ بكلّ حجرٍ على سبيل الإدارة عليه. فإذا خرجت من الخلاء،
 فقَدِّمْ رجلك اليمنى وقل عند الخروج:
 الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي عَرَّفَنِي لَدَّتَّهُ، وَأَبْقَى فِي جَسَدِي قُوَّتَهُ، وَأَخْرَجَ
 عَنِّي أَذَاهُ. يَا لَهَا نِعْمَةً، يَا لَهَا نِعْمَةً، يَا لَهَا نِعْمَةً لَا يَقْدِرُ الْقَادِرُونَ
 عَدَّهَا^(١).

فصل

فإذا خرجت من الخلاء، فابدأ بالسواك، ثم توضأ الوضوء الكامل، كما مرَّ
 في الباب الأول.
 ثم تطيَّب. فقد روي عن الصادق عليه السَّلام أنه قال:

قوله: يا لها نعمة.

اللام للتعجب والضمير مبهم يفسر نعمة، وتقديمه لتقرير معناه بعد
 التفصيل، والمنادى محذوف، أي: يا قوم احضروا وانظروا الى هذه النعمة
 العظيمة التي لا يعظم المعظمون حقَّ تعظيمها، ومثله قوله تعالى «وما قدروا الله
 حقَّ قدره»^(٢).

(١) قدرها: خ ل.

(٢) سورة الانعام: ٩١.

كانت للنبيّ صَلَّى الله عليه وآله ممسكةٌ إذا هو تَوَضَّأَ أَخَذَهَا بِيَدِهِ وَهِيَ رَطْبَةٌ^(١).
وروي عنه أيضاً صَلَّى الله عليه وآله أنه قال: ركعتان يصلِّيها متعطِّراً،
أَفْضَلُ من سبعين ركعة يصلِّيها غير متعطِّر^(٢).
واعلم أَنَّ التَّعَطُّرَ مُسْتَحَبٌّ لِكُلِّ صَلَاةٍ وَكُلِّ دُعَاءٍ، وَلَيْسَ مُخْتَصَّاً بِصَلَاةِ
الليلِ وَأَدْعِيته.

قوله عليه السَّلام: كانت للنبيّ صَلَّى الله عليه وآله ممسكة.
أي: قطعة من المسك. وفي رواية أَنَّهُ صَلَّى الله عليه وآله كَانَ يَتَطَيَّبُ
بِالمسك، وَكَانَ أَحَبَّ الطَّيِّبِ إِلَيْهِ^(٣).
ولعلَّ فائدة قوله عليه السَّلام «وهي رطبة» هي الإشارة إلى طهارة المسك،
وهو محلّ وفاق، كما ذكره الشهيد في الذكري^(٤).
نعم اختلفوا في طهارة فأرته، وهي الجلدة الحاوية له إِنْ أُخِذَتْ مِنْ غَيْرِ
الْمَذْكُورِ. فَقَالَ الْعَلَّامَةُ فِي التَّذَكُّرَةِ: فَأَرَةُ الْمَسْكِ طَاهِرَةٌ، أُخِذَتْ مِنْ حَيٍّ أَوْ
مَيِّتٍ. وَاسْتَقْرَبَ فِي الْمُنْتَهَى نَجَاسَتَهَا إِنْ انفصلت بعد الموت.
ويدلّ على الأوّل صحيحة علي بن جعفر عن أخيه عليه السَّلام، قال: سألتُه
عن فأرة المسك تكون مع الرجل وهو يصلّي وهي معه في جيبه أو ثيابه، فقال:
لَا بَأْسَ بِذَلِكَ^(٥).

(١) فروع الكافي ٦: ٥١٥، ح ٣.

(٢) ثواب الاعمال: ٦٢.

(٣) فروع الكافي ٦: ٥١٥.

(٤) الذكري: ١٤٩.

(٥) تهذيب الاحكام ٢: ٣٦٢، ح ٣١.

فإذا تَوَضَّأت وتَعَطَّرت، فاجلسْ مستقبلَ القبلة، ثم ادعُ بدعاء زين العابدين عليه السَّلام الذي كان يدعو به في جوف اللَّيْلِ:

إِلَهِی غَارَتْ نُجُومُ سَمَائِكَ، وَنَامَتْ عُيُونُ أُنَامِكَ، وَهَدَأَتْ أَصْوَاتُ عِبَادِكَ وَأَنْعَامِكَ، وَغَلَقَتْ الْمُلُوكُ عَلَيْهَا أَبْوَابَهَا، وَطَافَ عَلَيْهَا حُرَّاسُهَا^(١) وَاحْتَجَبُوا عَمَّنْ يَسْأَلُهُمْ حَاجَةً، أَوْ يَنْتَجِعُ مِنْهُمْ فَائِدَةً، وَأَنْتَ إِلَهِی حَيُّ قَيُّومٌ، لَا تَأْخُذُكَ سِنَّةٌ وَلَا نَوْمٌ، وَلَا يَشْغَلُكَ شَيْءٌ عَنْ شَيْءٍ،

وعلى الثاني صحيحة عبدالله بن جعفر، قال: كتبت اليه -يعني أبا محمد عليه السَّلام-: هل يجوز للرجل أن يَصَلِّيَ ومعه فأرة مسك؟ فكتب: لا بأس به إذا كان ذكياً^(٢).

إذ الاستفادة منها أنَّ من أفرادها ماليس بذكى. وفيه أنَّ انتفاء كونها ذكياً لا يستلزم النجاسة، وكذا المنع من استصحابها في الصلاة، مع أنَّه يجوز أن يكون المراد من الذكى ما لم تعرض له نجاسة من خارج.

قيل: والأحوط عدم استصحابها في الصلاة الآ مع التذكية، ويكفي شراؤها من المسلم.

والأظهر أنَّ الفأرة مستثناة ممَّا تحلّه الحياة، ولا استبعاد فيه، كما في الأنفحة من الميتة. وعلى تقدير نجاستها بانقطاعها من حيٍّ أو ميتٍ لا ينجس ما فيها من المسك، كما في اللبن اللاصق لجلد الميت، للنصِّ ولأصالة الطهارة.

قوله عليه السَّلام: وغلقت الملوك عليها أبوابها.

تأنيث الضمائر بتقدير الطوائف والجماعة ونحوهما، وأمَّا تذكيرها فظاهر.

(١) حُجَّابُهَا: خ ل.

(٢) تهذيب الاحكام ٢: ٣٦٢، ح ٣٢.

أَبْوَابُ سَمَائِكَ لِمَنْ دَعَاكَ مُفْتَحَاتٌ، وَخَزَائِنُكَ غَيْرُ مُغْلَقَاتٍ، وَأَبْوَابُ رَحْمَتِكَ غَيْرُ مَحْجُوبَاتٍ، وَفَوَائِدُكَ لِمَنْ سَأَلَكَ غَيْرُ مَحْظُورَاتٍ، بَلْ هِيَ مَبْدُولَاتٌ. أَنْتَ إِلَهِي ^(١) الْكَرِيمُ

قوله عليه السَّلام: وأبواب رحمتك غير محجوبات.

الباب مدخل الشيء، وأصله مدخل الأبنية، كباب المدينة والدار، ثم تجوز فيه فاستعمل فيما يتوصل به الى الشيء، ومنه: أنا مدينة العلم وعلي باها، يعني به يتوصل اليه.

وأبواب الرحمة والمغفرة هي الأسباب التي بها يتوصل اليها، وفيه مكنية وتخيل وترشيح، أو شبه المخاطب جلّ طوله وعمّ نواله بالمنعم الجواد المحسن الكريم، فأثبت له باب مفتوح للسائلين ودخول الراغبين، ليستفيضوا من كرمه وينتفعوا من نعمه جلّت نعماءه وعظمت آلاؤه.

أو يقال: بابه تعالى عبارة عما يتوصل به الى تحصيل فوائده واكتساب عوائده من الأسباب؛ إذ كان الباب في الأصل كما سبق مدخل الدار الذي يتوصل منه اليها، ثم استعير لكل ما يتوصل به الى شيء، وذكر عدم المانع من الحجاب تخيل أو ترشيح.

هرکه آید گویا و هر چه خواهد کوبگو

گیرودار و حاجب و دربان در این درگاه نیست

قال محمود الوراق:

من كلّ طالب حاجة أو راغب
بادىء الضراعة طالباً من طالب

شاد الملوك قصورهم وتحصنوا
فارغب الى ملك الموت ولا تكن

الَّذِي لَا تَرُدُّ سَائِلًا مِّنَ الْمُؤْمِنِينَ سَأَلَكَ ، وَلَا تَحْتَجِبُ عَنْ أَحَدٍ مِنْهُمْ
أَرَادَكَ ، لَا وَعَزَّتْكَ وَجَلَالِكَ ، وَلَا تُخْتَرَلُ حَوَائِجُهُمْ ذُونَكَ ، وَلَا يَقْضِيهَا
أَحَدٌ غَيْرُكَ .

اَللّٰهُمَّ وَقَدْ تَرَانِي وَوُقُوفِي وَذَلِكَ مَقَامِي بَيْنَ يَدَيْكَ ، تَعْلَمُ سِرِّي

قوله عليه السَّلام: الذي لا تردُّ سائلاً الى آخره.

فان قلت: كثيراً ما نرى المؤمن يسأل الله ولا يجيبه ولا يقضي حوائجه
ومسؤوله، وهل هذا الا ردّاً لما سأل، فكيف هذا؟
قلت: لعلّه يجيبه ولا يردّه ولكنه يؤخّره لضرب من الحكمة والمصلحة، ولولم
يجبه يعوّضه: اما في الدنيا، أو في الآخرة، كما أشار اليه سيّدنا أمير المؤمنين في
وصيته لابنه الحسن سلام الله عليهما.

حيث قال: ولا يقنطنك ابطاء اجابته، فانّ العطية على قدر النية، وربّما
أخّرت عنك الاجابة ليكون ذلك أعظم لأجر السائل، وأجزل لعطاء الآمل،
وربّما سألت الشيء فلا تؤتاه، وأوتيت خيراً منه عاجلاً أو آجلاً، أو صرف
عنك لما هو خير لك، فلربّ أمر قد طلبته فيه هلاك دينك لو أوتيته^(١).
فانظر كيف عدّ لتأخّر الاجابة أسباباً، ليلحظها السائل عند تأخّرها، فلا
يقنط من رحمته تعالى.

قوله عليه السَّلام: وذلك مقامي بين يديك.

لفظ المقام مقحم، واسناد الذلّ اليه مجاز، ولعلّ الوجه في اقحامه هو
المبالغة في الذلّ وكماله، حتّى كأنه سرى منه الى مالىس بعامل ولا قابل.

وَتَظَلُّعُ عَلَى مَا فِي قَلْبِي، وَمَا يَصْلِحُ بِهِ أَمْرُ آخِرَتِي وَدُنْيَايَ، اَللّٰهُمَّ اِنَّ ذِكْرَ الْمَوْتِ وَاهْوَالِ^(١) الْمُظْلَعِ وَالْوُقُوفِ بَيْنَ يَدَيْكَ نَغْصَنِي مَطْعَمِي وَمَشْرِي، وَأَغْصَنِي بِرَبِّي، أَفْلَقْنِي عَنْ وَسَادِي وَمَتَّعْنِي رُقَادِي. كَيْفَ يَنَامُ مَنْ يَخَافُ مَلَكَ الْمَوْتِ فِي طَوَارِقِ اللَّيْلِ وَطَوَارِقِ النَّهَارِ، بَلْ كَيْفَ يَنَامُ الْعَاقِلُ وَمَلَكُ الْمَوْتِ لَا يَنَامُ لَا بِاللَّيْلِ وَلَا بِالنَّهَارِ، وَيَطْلُبُ

قوله عليه السّلام: أفلقني عن وسادي.

أفلقه: أزعجه وحرّكه، وقد سبق أنّ كلّ آت بالليل طارق، فلعله أراد به هنا الآتي مطلقاً، يعني من يخاف أن يكون ملك الموت في طارقي الليل والنهار، ومن جملتهم وهو قابض الأرواح وطالب لروحه، كيف يأخذه نوم والخوف مانع منه، فكان ينبغي له أن لا ينام لا بالليل ولا بالنهار، ويستعدّ للموت ومابعده بالتوبة والانابة، ويصرف ليله ونهاره في الطاعات والعبادات، فربّما يأتيه الموت من ساعته بغتة، فيخطفه وهو غافل عنه غير مستعدّ له، فتطول حسرته وندامته في الآخرة.

توقع هجوم الموت في كلّ ساعة فانك لا تدري متى الموت نازل واليه الإشارة بقوله «ويطلب روحه بالبيات» فإنّ البيات أن يقصد عدوك في الليل من غير أن تعلم فيأخذك بغتة، وكلّ من أدركه الليل فقد بات، نام أو لم ينم.

قوله عليه السّلام: وملك الموت لا ينام.

هذا صريح في أنّ الملائكة لا ينامون. وقوله تعالى «لا تأخذه سنة ولا

(١) أهوال بالجر عطفاً على الموت أو بالنصب عطف على الذكر والأول أقرب (منه).

رُوحَهُ^(١) بِالْبَيَّاتِ وَفِي آنَاءِ السَّاعَاتِ.

وكان عليه السَّلام يسجد بعد هذا الدعاء ويلصق خدّه بالتراب ويقول:
أَسْأَلُكَ الرُّوحَ والرَّاحَةَ عِندَ الْمَوْتِ، وَالْعَفْوَ عَنِّي حِينَ أَلْقَاكَ .

وكان عليه السَّلام يصلّي قبل صلاة الليل ركعتين يقرأ في الأولى بقل هو الله أحد، وفي الثانية بقل يا أيها الكافرون، ثم يرفع يديه بالتكبير ويدعو. وأنت إذا صليت هاتين الركعتين فيحسن أن تدعوه بهذا الدعاء الذي رواه رئيس المحدثين في كتاب الأمالي عن أبي الدرداء أنه سمع أمير المؤمنين عليه السَّلام يدعوه في جوف الليل:

إِلَهِي كَمْ مِنْ مُوبِقَةٍ حُلُمْتُ عَنْ مُقَابَلَتِهَا بِتَقَمَّتِكَ^(٢)، وَكَمْ مِنْ

نوم^(٣)» ليس من خصائصه، إلّا أن يكون المراد به أنّه لا يمنعه مانع جزئي ولا مانع كلي عن حسن قيامه بحفظ المخلوقات، فإنّها في بقائها تحتاج الى علة مبقية، فحينئذ يصير من خواصه، فتأمل.

قوله عليه السَّلام: الهي كم من موبقة حلمت الى آخره.

يعني مقابلة السيئة بالسيئة ممّا يقتضيه قانون العدل، وأنما يمنع منه الحلم، وهو بالكسر الاناة، وهو سبحانه حلیم ذوصفح وناة لا يغيّره جهل جاهل وعصيان عاصٍ، وكذا كشف السرّ ورفع الحجاب عن الجريرة والذنب والخيانة، وتشهيرها بين الناس ليفتضح به الجرير والجاني، لئلا يعود الى مثلها ويعتبر به المعتبر عدل حسن، إلّا أنّه يمنع منه كرم الكرم، وهو وصفحه عن العصيان وعفوه عن الذنوب وما يحره الانسان.

(١) قبض روجه: خ ل.

(٢) بنعمتك: خ ل.

(٣) سورة البقرة: ٢٥٥.

جَرِيرَةٍ تَكْرَمَتْ عَنْ كَشْفِهَا بِكَرَمِكَ، إِلَهِي إِنْ طَالَ فِي عِصْيَانِكَ
 عُمْرِي، وَعَظُمَ فِي الصُّحُفِ ذَنْبِي، فَمَا أَنَا بِمُؤْمِلٍ^(١) غَيْرَ غُفْرَانِكَ، وَلَا
 أَنَا رَاجٍ^(٢) غَيْرَ رِضْوَانِكَ، إِلَهِي أَفْكَرُ فِي عَفْوِكَ فَتَهَوُّنُ عَلَيَّ خَطِيئَتِي،
 ثُمَّ أَذْكُرُ الْعَظِيمَ مِنْ أَخْذِكَ فَتَغْظُمُ عَلَيَّ بِلَيَّتِي، أَوْ إِنْ أَنَا قَرَأْتُ فِي
 الصُّحُفِ^(٣) سَيِّئَةَ أَنَا نَاسِيَهَا، وَأَنْتَ مُخَصِّبَهَا، فَتَقُولُ خُذْهُ، فَيَالَهُ مِنْ
 مَاخُودٍ لَا تُنْجِيهِ عَشِيرَتُهُ، وَلَا تَنْفَعُهُ قَبِيلَتُهُ،

قوله عليه السَّلام: وعظم في الصحف ذنبي.
 أي: كثُر فيها كتابته، أو كتب فيها أَنَّ هذا ذنب عظيم.

قوله عليه السَّلام: ثم أذكر العظيم من أخذك .
 حيث تقول للملائكتك «خذوه فغَلَّوْهُ» ثم الجحيم صَلَّوْهُ * ثم في سلسلة
 ذرعها سبعون ذراعاً فاسلكوه»^(٤) نعوذ بالله منه.

قوله عليه السَّلام: فَيَالَهُ مِنْ مَاخُودٍ.
 اللام للتعجب، والضمير مبهم يفسره «من مأخوذ» والمنادى محذوف، أي:
 يا قوم احضروا وانظروا الى هذا المأخوذ الذي لا ينجيه شيء إلا كرم الله وعفوه
 وتجاوزه عنه .
 وأما حصَّ العشيرة والقبيلة بالذكر، لأنهم كانوا في دار الدنيا مهتمين

(١) مؤمل: خ ل.

(٢) راج: خ ل.

(٣) الصحيفة: خ.

(٤) سورة الحاقة: ٣٠ - ٣٢.

آهٍ مِنْ نَارٍ تُنْضِجُ الْأَكْبَادَ وَالْكُلَى، آهٍ مِنْ نَارٍ نَزَاعَةٍ لِلشَّوَى، آهٍ مِنْ غَمْرَةٍ مِنْ لَهَبَاتٍ لَظَى.

ثمّ ابك بعد هذا الدعاء وادعُ بما شئت. ثمّ قم إلى صلاة الليل. وقد أجمع علماؤنا على أنّ أول وقتها انتصاف الليل، وأنها كلّما قربت من الفجر الثاني

بنجاته إذا وقع في بليّة، فأما اليوم فيفترّ المرء من أخيه وأمه وأبيه وصاحبته وبنيه، لكلّ امرئ منهم يومئذ شأن يغنيه.

قوله عليه السّلام: آه من نار تنضج الأكباد والكلّى.

روي: أنّ النار تأكل أهلها حتّى إذا طلعت على أفئدتهم انتهت، ثمّ تعود كما كانت، ثمّ تستقبل العبد أيضاً فتطلع على فؤاده، فهي كذلك أبداً. وفي رواية: أنّ رجلاً لو كان بالشرق وجهتم بالمغرب، ثمّ كشف عن غطاء منها لغلت حجّمته.

وفي أخرى: لو كان أحدكم بالشرق وكانت النار بالمغرب، ثمّ كشف عنها لخرج دماغ أحدكم من منخره من شدّة حرّها، نعوذ بالله منها.

قوله عليه السّلام: آه من نار نزاعة للشوى.

إشارة إلى قوله تعالى «كلا أنّها لظى * نزاعة للشوى * تدعو من أدبر وتولّى»^(١).

قال علي بن ابراهيم في تفسيره: أي تنزع عينيه وتسود وجهه وتجّره إليها^(٢).

قوله: وقد أجمع علماؤنا على أنّ أول وقتها إلى آخره.

أما أنّ ما بعد الانتصاف وقت لصلاة الليل، فتدلّ عليه صحيحة فضيل

كانت أفضل من تقديمها.

فإن طلع وقد تلبس بأربع أتمها مخففة بالحمد أداءً. والمشهور جواز تقديمها على الانتصاف لذي العذر، وقضاؤها أفضل من تقديمها، فإذا أردت الشروع في صلاة الليل، فينبغي أن تقول:

عن أحدهما عليهما السلام أنّ رسول الله صلى الله عليه وآله كان يصلي بعدما ينتصف الليل ثلاث عشرة ركعة^(١).

وصحيحة ابن أذينة عن عدة من أصحابنا سمعوا أبا جعفر عليه السلام يقول: كان أمير المؤمنين عليه السلام لا يصلي من النهار حتى تزول الشمس، ولا من الليل بعدما يصلي العشاء حتى ينتصف الليل^(٢).

وأما أنه كلما قرب من الفجر كان أفضل، فاستدلّ عليه بقوله تعالى «وبالأسحار هم يستغفرون»^(٣) والسحر ما قبل الفجر على ما نصّ عليه أهل اللغة. وقد صحّ عن الصادق عليه السلام أنه قال: المراد بالاستغفار هنا الاستغفار في قنوت الوتر^(٤).

وصحيحة اسماعيل بن سعد الأشعري، قال: سألت أبا الحسن الرضا عليه السلام عن ساعات الوتر، فقال: أحبها إليّ الفجر الأول، وسألته عن أفضل ساعات الليل، فقال: الثلث الثاني^(٥).

وأما أنه ان تلبس بأربع تحمها مخففة ولو طلع الفجر، فتدلّ عليه رواية أبي

(١) تهذيب الاحكام ٢: ١١٧، ح ٢١٠.

(٢) فروع الكافي ٣: ٢٨٩ - ٢٩٠.

(٣) سورة الذاريات: ١٨.

(٤) تهذيب الاحكام ٢: ١٣٠، ح ٢٦٦.

(٥) تهذيب الاحكام ٢: ٣٣٩، ح ٢٥٧.

اللَّهُمَّ إِنِّي أَتُوجَّهُ إِلَيْكَ بِنَبِيِّكَ نَبِيِّ الرَّحْمَةِ وَاللَّهِ، وَأَقْدَمُهُمْ بَيْنَ يَدَيَّ حَوَائِجِي، فَاجْعَلْنِي بِهِمْ وَجْهًا فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَمِنَ الْمُقَرَّبِينَ. اللَّهُمَّ ارْحَمْنِي بِهِمْ، وَلَا تُعَذِّبْنِي بِهِمْ، وَاهْدِنِي بِهِمْ، وَلَا تُضِلَّنِي بِهِمْ، وَارْزُقْنِي بِهِمْ، وَلَا تَحْرِمْنِي بِهِمْ، وَأَقْضِ لِي حَوَائِجَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ، وَبِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ.

جعفر الأحول، قال: قال أبو عبد الله عليه السَّلام: إذا أنت صليت أربع ركعات من صلاة الليل قبل طلوع الفجر فأتممت الصلاة، طلع أم لم يطلع^(١).
وأما أنه يجوز تقديمها على الانتصاف الذي العذر، فتدل عليه صحيحة ليث المرادي، قال: سألت أبا عبد الله عليه السَّلام عن الرجل يخاف الجنابة في السفر أو في البرد، فيجعل صلاة الليل والوتر في أول الليل؟ قال: نعم^(٢).
وصحيحة أبان بن تغلب، قال: خرجت مع أبي عبد الله عليه السَّلام فيما بين مكة والمدينة، فكان يقول: أما أنتم فشأب تؤخرون، وأما أنا فشيخ أعجل، فكان يصلي صلاة الليل أول الليل^(٣).

وأما أن قضاءها أفضل من تقديمها، فتدل عليه صحيحة معاوية بن وهب عن أبي عبد الله عليه السَّلام قال: قلت: إن رجلاً من مواليك من صلحائهم شكاً إليّ ما يلقي من النوم، فقال: أتريد القيام لصلاة الليل، فيغلبي النوم حتى أصبح، فربما قضيت صلاتي الشهر المتتابع أو الشهرين أصبر على ثقله، قال: قرّة عين له والله، قرّة عين له والله، ولم يرخّص له في الصلاة في أول الليل، وقال: القضاء بالنهار أفضل^(٤).

(٣) فروع الكافي ٣: ٤٤٠، ح ٦٤.

(١) تهذيب الاحكام ٢: ١٢٥، ح ٢٤٣.

(٤) من لا يحضره الفقيه ١: ٤٧٧ - ٤٧٨.

(٢) من لا يحضره الفقيه ١: ٤٧٨، ح ١٣٨٠.

ثم تفتتح الركعة الأولى بالتكبيرات السبع مع أدعيتها الثلاث. والأفضل أن تقرأ فيها بعد الحمد سورة التوحيد ثلاثين مرة، وفي الثانية سورة الجحد، وفي الركعات الست الباقية السور الطوال، (مثل سورة الأنعام، والكهف، والأنبياء، ويس، والحواميم) وما أشبهها في الطول. ويجوز لك في كل النوافل قراءة السورة من المصحف وإن كنت تحفظ غيرها. أمّا في الفرائض فلا، إلّا مع عدم الحفظ. وقيل بالجواز فيها مطلقاً، وهو ضعيف. ولو ضاق وقتك عن السور الطوال، كفّاك الحمد والتوحيد في كل ركعة، ولك الاختصار على الحمد وحدها كسائر النوافل.

واعلم أنّه قد اتفق علماؤنا على

قوله: وقيل بالجواز فيها مطلقاً.

أي: في الفرائض والنوافل مطلقاً مع الحفظ وعدمه، لا إطلاق الأمر. ولرواية الحسن الصيقل عن أبي عبد الله عليه السلام قال: قلت له: ماتقول في الرجل يصلي وهو ينظر في المصحف، يقرأ فيه يضع السراج قريباً منه؟ قال: لا بأس^(١).

ولكن الحسن بن زياد الصيقل مهمل، لا مدح فيه ولا قدح.

قوله: أنّه قد اتفق علماؤنا الى آخره.

هذا يدل على أنّه مجمع عليه بينهم، وعموم استحبابه في كل ثانية من النوافل يشمل ركعتي الشفع، على القول بالفصل بينها وبين مفردة الوتر، كما تدل عليه الروايات الصحيحة، لأنّه يصدق عليها الركعتان، فيدخل تحت عموم

أنَّ القنوت كما يستحب في الفرائض يستحب في كلِّ ثانية^(١) من النوافل

قوله عليه السَّلام «أُقِنْتُ في كلِّ ركعتين فريضة ونافلة قبل الركوع».

نعم في صورة الوصل بينها وبين مفردة الوتر، والاكتفاء بنية واحدة وتكبير وتشهد وتسليم، كما هو ظاهر بعض الروايات وسيأتي، لا يبعد القول بسقوط القنوت بعد الركعتين، والاكتفاء بالقنوت في الركعة الثالثة قبل الركوع، فيكون مخصصاً بالدليل في هذه الصورة، فتأمل.

قوله: أنَّ القنوت كما يستحب في الفرائض.

في صحيحة زرارة عن أبي جعفر عليه السَّلام قال: القنوت في كلِّ صلاة في الركعة الثانية قبل الركوع^(٢).

وفي صحيحة الحارث بن المغيرة، قال: قال أبو عبد الله عليه السَّلام: أُقِنْتُ في كلِّ ركعتين فريضة أو نافلة قبل الركوع^(٣).

وفي رواية عبد الرحمن بن الحجاج عنه عليه السَّلام قال: سألتُه عن القنوت، فقال: في كلِّ صلاة فريضة ونافلة^(٤).

وفي ضعيفة ابن مسلم: القنوت في كلِّ صلاة في الفريضة والتطوع^(٥). وعموم هذه الأخبار يعم ركعتي الشفع أيضاً.

وفي ضعيفة أبي بصير قال: سألت أبا عبد الله عليه السَّلام عن أدنى القنوت،

(١) أطلق الأصحاب - قدس الله أرواحهم - وقد كان ينبغي استثناء ثانية الشفع إذ لا قنوت فيها. والقنوت إنما هو في الثالثة، وقد أوضحت ذلك عند ذكر الوتر في الحاشية (منه).

(٢) تهذيب الاحكام ٢: ٨٩، ح ٩٨.

(٣) فروع الكافي ٣: ٣٣٩، ح ٤.

(٤) فروع الكافي ٣: ٣٣٩، ح ٥.

(٥) فروع الكافي ٣: ٣٤٠، ح ١٥.

أيضاً، روى ذلك ثقة الإسلام في الكافي بسندٍ صحيحٍ عن الصادق عليه السَّلام^(١).
ويجزيك منه أن تقول:

فقال: خمس تسبيحات^(٢).

وفي حسنة سعد بن أبي خلف بابراهيم بن هاشم على المشهور وصحيحة على ما تقرّر عندنا عن أبي عبدالله عليه السَّلام قال: يجزئك في القنوت اللهم اغفر لنا الدعاء^(٣).

وظاهر موثقة سماعة بن مهران: والوتر ثلاث ركعات ركعتين يسلم فيها، ثم يقوم فيصلي واحدة يقنت فيها^(٤). فهذا الوتر يعطي أن ركعتي الشفع لا قنوت فيها، وأما القنوت في الركعة الأخيرة من الوتر، لكنته ليس بصريح فيه، لأن ذكر القنوت في الأخيرة دون الأولين، لعله كان لدفع توهم أن الركعة الواحدة لا قنوت فيها، بناء على ما رواه محمد بن مسلم في الموثق عن الباقر عليه السَّلام قال: القنوت في كل ركعتين في التطوع أو الفريضة^(٥).

وما رواه زرارة في الصحيح عنه عليه السَّلام قال: القنوت في كل صلاة في الركعة الثانية قبل الركوع^(٦).

لا يشعر به أن ركعتي الشفع لا قنوت فيها، كيف وصحيحة زرارة وموثقة محمد بعمومهما تدلّان على أن القنوت ثابت للركعة الثانية من كل صلاة، حتى

(١) فروع الكافي ٣: ٣٣٩.

(٢) فروع الكافي ٣: ٣٤٠، ح ١١.

(٣) فروع الكافي ٣: ٣٤٠، ح ١٢.

(٤) لم أعثر على خصوص الرواية وراجع تهذيب الأحكام ٢: ١٢٧.

(٥) تهذيب الأحكام ٢: ٩٠، ح ١٠٤.

(٦) تهذيب الأحكام ٢: ٨٩، ح ٩٨.

اللَّهُمَّ اغْفِرْ لَنَا وَارْحَمْنَا، وَعَافِنَا وَاعْفُ عَنَّا فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ،
إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ.

كما رواه في الكافي أيضاً عنه عليه السَّلام بسندٍ حسن^(١). وروى الاجتزاء
بثلاث تسيحات. ويستحب الجهر به ولو في نوافل النهار.

وينبغي تطويله ولا سيما في صلاة الليل، فإنَّ وقتك فيها واسع، وقد روى
رئيس المحدثين في الفقيه عن النبي صَلَّى الله عليه وآله أَنَّهُ قَالَ: أطولُكم قنوتاً
في دار الدنيا، أطولُكم راحة يوم القيامة^(٢).

صلاة الاحتياط والشفع.

ويؤكِّده مؤثِّقة زرارة عن الباقر عليه السَّلام قال: القنوت في كلِّ
الصلوات^(٣).

فالوجه في تخصيص الركعة الواحدة من الوتر بالقنوت ما قلناه من دفع توهم
أَنَّ القنوت في الركعة الثانية، كما دلَّ عليه كثير من الأخبار، لا لانحصار قنوت
الركعات الثلاث فيها، فلا يصحَّ تخصيص الأخبار الكثيرة الدالة على
استحباب القنوت في كلِّ ركعة ثانية به.

ولكن صحيحة عبدالله بن سنان عن الصادق عليه السَّلام: القنوت في
المغرب في الركعة الثانية، وفي العشاء والغداة مثل ذلك، وفي الوتر في الركعة
الثالثة^(٤). صريحة في انحصار قنوت الركعات الثلاث فيها، فهي مؤكدة لرواية
سماعة الدالة بظاهرها على عدم القنوت في صلاة الشفع.

(١) فروع الكافي ٣: ٣٤٠.

(٢) من لا يحضره الفقيه ١: ٤٨٧.

(٣) من لا يحضره الفقيه ١: ٣١٦، ح ٩٣٥.

(٤) تهذيب الاحكام ٢: ٨٩، ح ١٠٠.

وقد أورد السيد الجليل رضي الدين علي بن طاووس -قدّس الله روحه- في كتاب مهج الدعوات نبذةً من القنوتات الطويلة التي كان يقنت بها اثمتنا سلام الله عليهم، ويدعون فيها على أعداء الدين. ولا بأس بأن تقنت في النوافل بما تقرؤه من كتاب ونحوه، وإنما يمنع من ذلك في الفرائض. ومن الأدعية المختصرة التي يليق أن تقنت بها في النوافل والفرائض ما روي عن الصادق عليه السلام:

إِلَهِي كَيْفَ أَذْعُوكَ وَقَدْ عَصَيْتُكَ ، وَكَيْفَ لَا أَذْعُوكَ وَقَدْ عَرَفْتُ حُبَّكَ فِي قَلْبِي ، وَإِنْ كُنْتُ عَاصِيًا مَدَدْتُ إِلَيْكَ يَدًا بِالذُّنُوبِ مَمْلُوءَةً ،

اللهمّ إلا أن يمنع دعوى الحصر. أو يقال: إنّ المراد نفي القنوت الطويل، فلا ينافي ثبوت القنوت القصير في صلاة الشفع، وهذا كلّه تكلف. والأقرب الى قانون العمل بالأخبار أن يقدم ما يقتضيه صحيحة ابن سنان وموثقة سماعة بن مهران، لأنهما خاصتان، وصحيحة زرارة وما شاكلها عامة، والخاصّ مقدّم على العام، وهو مخصّص به، فتأمل.

قوله عليه السلام: مددت اليك يداً بالذنوب مملوءة.

«بالذنوب» متعلّقة بمملوءة، وهي صفة أحوال لليد. والظاهر أن عيناً منصوب بفعل مقدّر، أي: وجهت اليك عيناً ونحوه، كقولهم: «علّفتها تبناً وماءً بارداً» أرادوا سقيتها. وقوله «متقلّداً سيفاً ورحماً» أي: متعلّقاً رحماً. وكون العين ممدودة بالرجاء عبارة عن مدّ النظر اليه تعالى رجاء أن يغفر تلك الذنوب المألّية، كما يفعله الراجي بالنظر الى المرجو منه.

والباء في قوله «بذنبي» آليّة، شبه الذنب بالحبل والقذ الذي يشدّ به الأسير. وكذا الباء في «بجرمي» للآلة. وفيه إشارة الى قوله تعالى «كلّ نفس

وَعَيْنًا بِالرَّجَاءِ مَمْدُودَةً، مَوْلَايَ أَنْتَ عَظِيمُ الْعُظَمَاءِ، وَأَنَا أَسِيرُ الْأَسْرَاءِ،
أَنَا الْأَسِيرُ بِذَنْبِي الْمُرْتَهَنُ بِجُرْمِي. إِلَهِي لَسْتُ طَالِبْتَنِي بِذَنْبِي لِأَطَالِبْتَكَ
بِكْرَمِكَ، وَلَسْتُ طَالِبْتَنِي بِجَرِيرَتِي لِأَطَالِبْتَكَ بِعَفْوِكَ، وَلَسْتُ أَمَرْتُ بِي
إِلَى النَّارِ لِأُخْبِرَنَّ أَهْلَهَا أَنِّي كُنْتُ أَقُولُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ.

بما كسبت رهينة»^(١) وفي ترك التأكيد في جانب مطالبة الله تعالى بالذنوب
والجرم، وفرضها مع التأكيد الشديد في جانب مطالبة العبد بالكرم والعفو من
الدقائق واللطائف ما لا يخفى. وما أحسن ما قيل في هذا المعنى بالفارسية.
گر تو ما را بجرم ما گیرى کرم و عفورا چه خواهی کرد

قوله عليه السلام: ولئن أمرت بي إلى النار لأخبرن أهلها إلى آخره.
لعل فائدة هذا الاخبار أنهم إذا أخبروا بأنه كان موحداً مؤمناً مقرأً
بالتوحيد والرسالة، ومعه يكون معذباً معهم في النار، صاروا مسرورين بعذابه،
بل شامتين بأن إيمانه بالله ورسوله لم يدفع عنه العذاب، فكان هو والكفر سواء،
بل الكفر أعظم منه وأكثر جدوى، حيث أن المؤمن مع مشقته وكده وجدّه
 وجهده في دار التكليف بالتكاليف الشاقة ليس له بها عليهم فضل، حيث
اشتركوا جميعاً في العذاب، والله أجل وأكرم من أن يرضى بسرور أعدائه وحزن
أوليائه، وخاصة في الجحيم والنعيم، لوجوب خلوص الثواب والعقاب من
الشوائب، فوجب على الله أن يعفوه عنه ويتجاوز عن جرمه وجريته، ولا يأمر به
إلى النار.

يدلّ على تلك الجملة قول علي بن الحسين عليهما السلام في دعاء أبي حمزة

الثمالي: ولئن أدخلتني النار لأخبرن أهل النار بحبِّي إياك . وساق الكلام عليه السَّلام الى أن قال: الهي ان أدخلتني النار في ذلك سرور عدوك ، وان أدخلتني الجنة في ذلك سرور نبيك ، وأنا والله أعلم أن سرور نبيك أحب اليك من سرور عدوك .

وفيها إيماء الى أنَّ المؤمن المستقرَّ الايمان لا يؤمر به الى النار الكبرى، كما هو الظاهر من قول الصادق عليه السَّلام: والله لا يموت عبد يحب الله ورسوله والائمة فتمسه النار^(١).

وعليه فلا بدّ: إمّا من حل المحبة الصادقة الكافة عن ارتكاب ما يوجب النار، أو من تخصيص الآيات والروايات الدالة على عذاب صاحب الكبيرة بالعذاب البرزخي.

هذا وأمّا الاحتمالات الأخر، كأن يكون المراد بأهلها الملائكة الموكّلين بها، يعني: أنّهم إذا سألوه عن سبب عذابه، فيقول في جوابهم: أنّه كان مؤمناً ولكنّه خالف الله في أوامره ونواهيه، فصار معذباً، فيشفعون له تعظيماً لايمانه. أو يكون الغرض من الاخبار دفع توهم أنّه كان شريكاً مع المعذّبين وأهل النار في سبب العذاب وهو الكفر، فإنّهم إذا سألوه عن سببه، فإنّه لا محالة يقول في جوابهم: أنّه كان مؤمناً، وإذا أجابهم بذلك فالله تعالى يتجاوز عن سيئاته تفضلاً، ولا يرضى بأن يكون في النار.

فخلاف بل بعيدة جدّاً، وإن قال بها بعض الأفاضل. أمّا أولاً، فلما ظهر ممّا قرّرناه ونقلناه أنّ المراد بأهل النار الأمة المعذبون

(١) بحار الأنوار ٦٨: ١١٥، ح ٣٥، عن رجال النجاشي.

اَللّٰهُمَّ اِنَّ الطَّاعَةَ تَسْرُكَ ، وَالْمَعْصِيَةَ لَا تَضُرُّكَ ، فَهَبْ لِيْ مَا يَسْرُكَ ^(١) ،

بها، أو ابليس وشياطينه الآمرون بما يوجبها، لا الملائكة الموكلون بها، فانهم أولياء الله لا أعداؤه.

وأما ثانياً، فلأن المتبادر من كلامي الامامين الهمامين عليهما السلام أن هذا الاخبار ابتدائي يجعل وسيلة للنجاة من النار وعذابها من دون سابقة سؤال. وأما ثالثاً، فلأنه لا يظهر ممّا أفاده ما يكون سبباً لوجوب تجاوزه تعالى عن سيئاته بمجرد هذا الاخبار، وهو الظاهر من كلامه عليه السلام، بخلاف ما قرّره ونقلناه من سرور أعداء الله في النار والجحيم وحزن أوليائه في الجنة والنعيم، الموجب لعدم خلوص العقاب والثواب، فتقتضي الحكمة البالغة أن لا يؤمر به الى النار، ولذا أتيا بكلمة «ان» دون إذا، مؤكدين بلام الموطأة للقسم، وأدخلوا اللام في الجزاء المستعملة في جواب لو، إيماء الى أن هذا أمر فرضي لا أمر واقعي، فيتحقق وقوعه من الحكيم تعالى، وفيه من الاشعار بحسن الظن بالله ما لا يخفى.

قوله: اللهم ان الطاعة تسرك .

ترضيك لأن السرور والفرح ممّا لا يجوز عليه تعالى، لأنّه كفيّة نفسانية تتبعها حركة الروح الى خارج البدن قليلاً قليلاً، طلباً للوصول الى المطلوب. ثم الوجه في أن المعصية لا تضره وان كانت كثيرة أو كفرة، لأنّه تعالى غني عن العالمين، لا حاجة له الى طاعتهم حتى تضره معصيتهم.
 كجر جلة كائنات كافر كردد بردامن كبرياش نشيند كردد

(١) مايسرك له تفسيران: الأول أن المراد هب لي الإتيان بما يسرك، والثاني أن المراد هب لي التفسير في ما لا يسرك (منه).

وَاعْفِرْ لِي مَا لَا يَضُرُّكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ.

ومن الأدعية المتوسطة التي يليق أن يُدعى بها في القنوت أيضاً، وهو من أدعية الوسائل إلى المسائل الرويّة عن الرضا عليه السّلام^(١).
اللَّهُمَّ إِنَّ الرَّجَاءَ لَسَعَةِ رَحْمَتِكَ أَنْطَقَنِي بِاسْتِقَالَتِكَ، وَالْأَمَلُ

قوله عليه السّلام: اللهم إن الرجاء لسعة رحمتك.

هذا أي: حسن الظنّ بالله والاقرار بالذنوب تقديم للوسيلة على طلب الحاجة والمسألة، فانهما من أسباب الاجابة.

أما الأول، فلأنهم عدّوا من الآداب حسن الظنّ بالله في اجابته، كما أشار اليه بقوله «وادعوه خوفاً وطمعاً»^(٢) ويقول: «أنا عند ظنّ عبدي، فلا يظنّ بي إلا خيراً» وروي أنّه سبحانه قال لموسى إذ أرسله الى فرعون ليتوعده: وأخبره أنّي الى العفو والمغفرة أسرع منّي الى الغضب والعقوبة.

وأما الثاني، فلأنّ في الاعتراف بالذنب قبل السؤال انقطاع الى الله تعالى ووضع للنفس، ومن تواضع لله رفعه، وهو عند المنكسرة قلوبهم، وربّما كان سبباً للبكاء، وهو من الآداب. وبقول الصادق عليه السّلام: أنّها هي المدحة، ثمّ الثناء، ثمّ الاقرار بالذنب، ثمّ المسألة، أنّه والله ماخرج عبد من ذنب إلا بالاقرار^(٣).

ففي الاقرار بالذنب فوائد، منها: الانقطاع الى الله، وانكسار القلب، وربّما تحصل عنده الرقة، وهي دليل الاخلاص، وعنده تكون الاجابة، بل ربّما كان

(١) في نسختين: عن الجواد عليه السّلام.

(٢) سورة الاعراف: ٥٦.

(٣) اصول الكافي ٢: ٤٨٤، ح ٣.

لَأَنَاتِكَ وَرَفِقِكَ شَجَعَنِي عَلَى طَلَبِ أَمَانِكَ وَعَفْوِكَ ، وَلِي يَا رَبِّ ذُنُوبٌ
 قَدْ وَاجَهْتُهَا أَوْجُهُ الْإِنْتِقَامِ ، وَخَطَايَا قَدْ لَاحَظْتُهَا أَعْيُنُ الْأَصْطِلَامِ ،
 وَاسْتَوْجَبْتُ بِهَا عَلَى عَذْلِكَ أَلِيمِ الْعَذَابِ ، وَاسْتَحَقَقْتُ بِاجْتِرَاحِهَا مُبِيرَ
 الْعِقَابِ ، وَخَفْتُ تَعْوِيْقَهَا لِجَائِتِي ، وَرَدَّهَا إِيَّايَ عَنْ قَضَاءِ حَاجَتِي ،
 بِإِبْطَالِهَا لِظَلْمَتِي ، وَقَطْعِهَا لِأَسْبَابِ رَغْبَتِي ، مِنْ أَجْلِ مَا أَنْقَضَ ظَهْرِي
 مِنْ ثِقْلِهَا ، وَبَهْظَنِي مِنَ الْإِسْتِقْلَالِ بِحَمْلِهَا ، ثُمَّ تَرَجَعْتُ رَبِّي إِلَى
 حِلْمِكَ عَنِ الْخَاطِئِينَ ، وَعَفْوِكَ عَنِ الْمَذْنِبِينَ ، وَرَحْمَتِكَ لِلْعَاصِينَ ،
 فَأَقْبَلْتُ بِثِقَتِي مُتَوَكِّلاً عَلَيْكَ ، طَارِحاً نَفْسِي بَيْنَ يَدَيْكَ ، شَاكِئاً بِثَنِي
 إِلَيْكَ ، سَائِلاً مَا لَا أَسْتَوْجِبُهُ مِنْ تَفْرِيجِ الْهَمِّ ، وَمَا لَا أَسْتَحِقُّهُ مِنْ تَنْفِيسِ
 الْغَمِّ ، مُسْتَقْبِلاً^(١) إِيَّاكَ وَاثِقاً مَوْلَايَ بِكَ .

اللَّهُمَّ فَاثْمُنْ عَلَيَّ بِالْفَرَجِ ، وَتَطَوَّلْ عَلَيَّ بِسُهُولَةِ الْمَخْرَجِ ، وَاذْلُلْنِي

سبب الدمع والبكاء ، وهو سيد الآداب ، ولذا عدّ هذا الدعاء من أدعية
 الوسائل الى المسائل .

ثم انّ وصفه تعالى باستجماعه جميع الصفات الكمالية ، وبأنّ رحمته واسعة ،
 وهو ذو اناة لا يعجل على عقوبة العاصين ، بل يرفق ويداري مع المذنبين مدحة
 له وثناء كما لا يخفى ، فاشتمل هذا الدعاء تمام ما سبق في قول الصادق
 عليه السّلام فتأمل .

قوله عليه السّلام : أليم العذاب .

من اضافة الصفة الى الموصوف ، وكذا مير العقاب .

بِرَأْفَتِكَ عَلَى سَمْتِ الْمَنْهَجِ، وَأَزْلَفْنِي بِرَحْمَتِكَ ^(١) عَنِ الطَّرِيقِ الْأَعْوَجِ،
وَحَلَّضْنِي مِنْ سِجْنِ الْكَرْبِ بِإِقَالَتِكَ، وَأَطْلِقْ أَسْرِي بِرَحْمَتِكَ، وَظَلِّ

قوله عليه السَّلام: وَخَلَّصَنِي مِنَ سِجْنِ الْكَرْبِ.

السجن: الحبس، سجنته أي حبسته، ومنه ماورد في الحديث: الدنيا
سجن المؤمن وجنة الكافر ^(٢). لأنَّ المؤمن يسجن نفسه عن الملاذِّ ويأخذها
بالشدائد، والكافر بعكسه. أو لأنَّه ممنوع من الشهوات المحرَّمة والمكروهة مكلف
بالطاعات، فإذا مات انقلب الى النعيم الدائم، والكافر بعكسه.

والكرب: الحزن يأخذ بالنفس كالكرة بالضَّم.

والاقالة: التجاوز عن الذنب، وأصلها من أقال عثرته إذا رفعه من سقوطه،
ومنه اقالة البيع، لأنَّها رفع عقد، وإضافة السجن الى الكرب إضافة اللجين الى
الماء، لأنَّه يسجن النفس ويحبسها، وإقالة العثرة استعارة للتجاوز عن الذنوب.
والعثرة: السيئة والخطيئة، من عثر يعثر من باب قتل عثاراً بالكسر إذا كبا
وسقط، لأنَّها سقوط في الاثم.

وقيل: هي المرة من العثار في المشي وهي الزلَّة، ومنه العاثور المكان الوعث
الخشن، لأنَّه يعثر فيه. وفي الحديث: أقبلوا ذوي الهيئات عثراتهم ^(٣). وفي آخر:
ذوي المروآت.

والحشر: الجمع، ويوم الحشر يوم يحشر الله الموتى الى المحشر، وهو يوم
القيامة.

(١) بقدرتك: خ.

(٢) اصول الكافي ٢: ٢٥٠، ح ٧.

(٣) كنز العمال ٣٠٩: ٥.

عَلَيَّ بِرِضْوَانِكَ ، وَجُدْ عَلَيَّ بِإِحْسَانِكَ ، وَأَقْلِنِي عَثْرَتِي ، وَفَرِّجْ كُرْبَتِي ،
وَارْحَمْ عَثْرَتِي ، وَلَا تَخْجُبْ دَعْوَتِي ، وَاشْدُدْ بِالْإِقَالَةِ أَزْرِي ، وَقَوِّبْهَا
ظَهْرِي ، وَأَصْلِحْ بِهَا أَمْرِي ، وَأَطِلْ بِهَا عُمُرِي ، وَارْحَمْنِي يَوْمَ حَشْرِي
وَوَقْتُ نَشْرِي ، إِنَّكَ جَوَادٌ كَرِيمٌ رَوْوْفٌ رَحِيمٌ .

وتدعويين كل ركعتين من الركعات الثمان بهذا الدعاء :

اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ وَلَمْ يُسَأَلْ مِثْلَكَ ، أَنْتَ مَوْضِعُ مَسْأَلَةِ السَّائِلِينَ ،
وَمُنْتَهَى رَغْبَةِ الرَّاعِبِينَ ، أَدْعُوكَ وَلَمْ يُدْعَ مِثْلَكَ ، وَأَرْغُبُ إِلَيْكَ وَلَمْ
يُرْغَبْ إِلَى مِثْلِكَ ، أَنْتَ مُجِيبُ دَعْوَةِ الْمُضْطَرِّينَ ، وَارْحَمْ الرَّاحِمِينَ .

ونشر الميِّت ينشر نشوراً إذا عاش بعد الموت ، وأنشره الله أي أحياه ، والنشر
ضد الطرد ، وهو التفريق ، والمراد به هنا الأول .

وإنما ختم الدعاء بصفات تدل على جوده وكرمه ورأفته ورحمته بالخلق ،
ليدل على حسن الظن بالله ، ويكون أقرب الى الاجابة ، وقدم الأبلغ منها وهو
الرؤوف ؛ لأن الرأفة شدة الرحمة محافظة على الفواصل .

قوله : أسألك ولم يسأل مثلك .

إذا لا مثل لك ، فيكون سالبة بانتفاء الموضوع ، والمراد بكونه تعالى منتهى
رغبة الراغبين أن لكل أحد في رغبته مرغوباً حتى ينتهي اليه تعالى ، فليس فوقه
مرغوباً .

أو المراد أن كل من له مطلب وعجز عن تحصيله بسعيه يتوسل اليه به
تعالى .

أو المراد أنه غاية آمال الخلق يدعونه عند الشدائد بأسمائه العظام .

أَسْأَلُكَ بِأَفْضَلِ الْمَسَائِلِ وَأَنْجَحِهَا وَأَعْظَمِهَا، يَا اللَّهُ يَا رَحْمَانُ يَا رَحِيمُ،
وَبِأَسْمَائِكَ الْحُسْنَى وَأَمْثَالِكَ الْعُلْيَا، وَنِعْمَتِكَ ^(١) الَّتِي لَا تُحْصَى،
وَبِأَكْرَمِ أَسْمَائِكَ ^(٢) وَأَحَبِّهَا إِلَيْكَ، وَأَقْرَبَهَا مِنْكَ وَسِيلَةً، وَأَشْرَفَهَا عِنْدَكَ
مَنْزَلَةً، وَأَجْزَلَهَا لَدَيْكَ ثَوَاباً، وَأَسْرَعَهَا فِي الْأُمُورِ إِجَابَةً، وَبِأَسْمِكَ
الْمَكْتُونِ الْأَكْبَرِ، الْأَعَزِّ الْأَجَلِّ الْأَعْظَمِ الْأَكْرَمِ، الَّذِي تُحِبُّهُ وَتَهْوَاهُ،
وَتَرْضَى بِهِ عَمَّنْ دَعَاكَ، فَاسْتَجَبْتَ ^(٣) لَهُ دُعَاؤُهُ، وَحَقُّ عَلَيْكَ أَنْ لَا
تُحَرِّمَ سَائِلَكَ وَلَا تَرُدَّهُ ^(٤)، وَبِكُلِّ اسْمٍ هُوَ لَكَ فِي التَّوْرَةِ وَالْإِنْجِيلِ،
وَالزَّبُورِ وَالْفُرْقَانِ الْعَظِيمِ، وَبِكُلِّ اسْمٍ دَعَاكَ بِهِ حَمَلَةٌ عَرْشِكَ

قوله: أسألك بأفضل المسائل.

كمسألة الصلاة على محمد وآل محمد، فإنها أفضلها وأعظمها عند الله
وأنجحها حيث لا ترد البتة.

قوله: ونعمك التي لا تحصى.

لا تحصر، بل لا تعد أنواعها فضلاً عن أفرادها، فإنها غير متناهية، وفيه
تلميح لقوله تعالى «إِنْ تَعَدُّوا نِعْمَةَ اللَّهِ لَا تَحْصُوهَا» ^(٥).

قوله: والفرقان العظيم.

ظاهره يفيد أن يكون المراد بالفرقان القرآن، لكن المروي عن بعض

(١) ونعمك : خ ل.

(٢) عليك : خ ل.

(٣) واستجبت : خ ل.

(٥) سورة النحل : ١٨.

(٤) أن لا ترد سائلك : خ ل.

وَمَلَائِكَتِكَ، وَأَنْبِيَائِكَ وَرُسُلِكَ وَأَهْلُ طَاعَتِكَ مِنْ خَلْقِكَ، أَنْ تُصَلِّيَ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ، وَأَنْ تُعَجِّلَ فَرَجَ وَلِيِّكَ وَابْنِ وَلِيِّكَ، وَتُعَجِّلَ خِزْيَ أَعْدَائِهِ. وَأَنْ تَفْعَلَ بِي كَذَا وَكَذَا.

ثمَّ تَسْبِيحُ تَسْبِيحِ الزَّهْرَاءِ عَلَيْهَا السَّلَامُ وَتَدْعُو بَعْدَهُ بِمَا شِئْتَ، ثُمَّ تَسْجُدُ سَجْدَتِي الشُّكْرِ، وَيَحْسُنُ أَنْ تَدْعُو فِي إِحْدَاهُمَا بِهَذَا الدُّعَاءِ الْمُنْسُوبِ إِلَى سَيِّدِ الْعَابِدِينَ عَلَيْهِ السَّلَامُ:

إِلَهِي وَعِزَّتِكَ وَجَلَالِكَ وَعَظَمَتِكَ، لَوْ أَنِّي مُنْذُ بَدَعْتَ فِطْرَتِي مِنْ أَوَّلِ الدَّهْرِ، عَبْدُكَ دَوَامَ خُلُودِ رُبُوبِيَّتِكَ، بِكُلِّ شَعْرَةٍ فِي كُلِّ طَرْفَةِ عَيْنٍ سَرْمَدَ الْأَبَدِ، بِحَمْدِ الْخَلَائِقِ وَشُكْرِهِمْ أَجْمَعِينَ، لَكُنْتُ مُقْصِرًا فِي بُلُوغِ أَدَاءِ شُكْرِ خَفِيِّ^(١) نِعْمَةٍ مِنْ نِعَمِكَ عَلَيَّ، وَلَوْ أَنِّي كَرِهْتُ

الصادقين عليهم السَّلَامُ فِي الْفَرْقِ بَيْنَهُمَا أَنَّ الْقُرْآنَ جُمْلَةُ الْكِتَابِ، وَالْفَرْقَانِ الْحَكْمُ الْوَاجِبُ الْعَمَلُ بِهِ، وَظَاهَرُ اللَّفْظِ يَدُلُّ عَلَيْهِ.

قوله: وَأَنْ تُعَجِّلَ فَرَجَ وَلِيِّكَ.

أي: كَشَفَ غَمَّهُ بِظَهْوَرِهِ وَغَلَبَتِهِ عَلَى أَعْدَاءِ الدِّينِ، وَتَسَلَّطَهُ عَلَى عَامَّةِ الظَّالِمِينَ، وَبَسَطَ يَدَهُ فِي أَخْذِ حَقِّهِ وَحَقُوقِ الْمُؤْمِنِينَ مِنْ أَيْدِي الظُّلْمَةِ وَالْغَاصِبِينَ، وَمَنْ يَعْلَمُ وَجْهَ غَمِّهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ، فَرَجَ اللَّهِ تَعَالَى غَمَّهُ، فَإِنَّ ذَلِكَ دُعَاءَ يَشْمَلُ الْبَشَرَ.

قوله: شُكْرُ خَفِيِّ نِعْمَةٍ مِنْ نِعَمِكَ.

وَذَلِكَ لِأَنَّ الشُّكْرَ وَالْآلَاتِ وَالتَّوْفِيقَ عَلَيْهِ وَرَفَعَ الْمَوَانِعَ عَنْهُ إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ،

كلّها نعم من نعمائه تعالى، فكلّ منها بجياله يوجب شكراً آخر وهلمّ جزاً،
 فيعجز العبد عن أداء شكر أقلّ نعمة من نعمائه تعالى.

از دست و زبان که برآید کز عهده شکرش بدرآید

روي أنّ أيّوب عليه السّلام لما ابتلي بما ابتلي، وشمتت به الأعداء، قال:
 ياربّ لو جلست مجلس الحكم منك لأدليت بحجّتي، فبعث الله اليه غمامة،
 فقال: يا أيّوب أدل بحجّتك، فقد أقعدتك مقعد الحكم، وها أنا ذا قريب ولم
 أزل، فقال: ياربّ أنّك لتعلم أنّه لم يعرض أمران قط كلاهما لك إلّا أخذت
 بأشدهما على نفسي، ألم أحمدك؟ ألم أشكرك؟ ألم أسبحك؟

قال: فنودي من الغمامة بعشرة آلاف لسان: يا أيّوب من صيرك تعبد الله
 والناس عنه غافلون، وتحمده وتسبحه وتكبره والناس عنه غافلون، أتمنّى على
 الله بما لله فيه المتية عليك. قال: فأخذ التراب فوضعه في فيه، ثمّ قال: ياربّ
 أنت فعلت ذلك بي.

وقصة كليم الله ومكالمته مع الله في باب الشكر مشهورة، وفي الزبر
 مسطورة.

روي عن سيّدنا الصادق عليه السّلام أنّه قال: أوحى الله الى موسى يا
 موسى أشكرني حقّ شكري، فقال: ياربّ وكيف أشكرك حقّ شكرك وليس
 من شكر أشكرك به إلّا وأنت أنعمت عليّ، قال: يا موسى الآن شكرتني حين
 علمت أنّ ذلك ممّي^(١).

وأوحى الله الى داود عليه السّلام يا داود أشكرني، قال: وكيف أشكرك

يارب؟ والشكر من نعمك تستحقّ عليه شكراً، قال: يادود رضيت بهذا الاعتراف منك شكراً.

والحاصل أنّ العبد وإن بالغ في التنزيه والتجديد، وينبغي أن يعترف بالقصور عن حقّه في ذلك .

بندہ همان به کہ زتقصیر خویش عذر بدرگاہ خدا آورد
ورنه سزاوار خداوندیش کس نتواند کہ بجا آورد

قوله أيضاً: شكر خفيّ نعمة من نعمك .

كشربة من ماء، فإنّها لو منعت منك ابتداءً، أو حبست عنك بعد شربك أيّاها لهلكت .

نقل أنّ بعض الواعظين دخل يوماً على هارون الرشيد، فقال له: عظمي، فقال: يا أمير المؤمنين أترك لو منعت شربة من ماء عند عطشك بم كنت تشترها؟ قال: بنصف ملكي، قال: أتراها لو حبست عنك عند خروجها بم كنت تشترها؟ قال: بالنصف الباقي.

قال: فلا يغرّتك ملكك فإنّه قيمة شربة ماء، فإذا كانت مملكة الرشيد قيمة شربة ماء وأنت في يومك وليلتك، بل في كلّ ساعة من ساعاتك وآن من آنااتك يصل اليك من نعم الله أضعاف ذلك، كالعافية والصحة والأمنية وغيرها من نعم الله الغير المحصورة، كما قال «وإن تعدّوا نعمة الله لا تحصوها»^(١) فكيف يمكنك الخروج عن عهدة شكره، وإن شكرته أبد

مَعَادِنَ حَدِيدِ الدُّنْيَا بَأْنِيَابِي، وَحَرِثْتُ أَرْضِيهَا^(١) بِأَشْفَارِ عَيْنِي، وَبَكَيْتُ مِنْ خَشْيَتِكَ مِثْلَ بُحُورِ السَّمَاوَاتِ^(٢) وَالْأَرْضِينَ دَمًا وَصَدِيدًا، لَكَانَ ذَلِكَ

الآبدن بجميع جوارحك وآلاتك وأدواتك ومشاعرك الظاهرة والباطنة، مع أنها من نعم الله عليك، فيلزمك شكراً آخر وهكذا، فتعجز عن شكر آحاد ماتتصرف فيه من مأكّل ومشرب وملبس.

فان قلت: قد ورد في بعض الأخبار عنهم عليهم السّلام أنّ من أنعم الله عليه بنعمة فعرفها بقلبه، فقد أدّى شكرها^(٣). وفي رواية صفوان الجمال عن سيّدنا أبي عبد الله عليه السّلام قال: قال لي: ما أنعم الله على عبد بنعمة صغرت أو كبرت، فقال: الحمد لله، إلّا أدّى شكرها^(٤). وهذا يناقض مضمون هذا الدعاء، فما وجه التوفيق بينهما؟

قلت: هذا ناظر الى أقلّ ما يجب من الشكر، ولا يلزم منه أن يكون هذا حقّه، والكلام أنّما يساق فيه، فلا منافاة بينهما، نظير ما قالوا: إنّ الله لا يعبد حقّ عبادته، ومن أدّى فرائضه فقد أدّى ما يجب عليه، فتأمّل.

قوله: معادن حديد الدنيا.

يعني لو كان ذلك بأمرك، أو فرض أنّه عبادة، أو تأدية لواجب حقك، فتأمّل.

قوله: مثل بحور السماوات والأرضين.

فيه دلالة على أنّ في السماء بحوراً، كما أنّ في الأرض بحوراً. وفيه مراغمة

(١) أرضها: خ ل.

(٢) المراد ببحور السماوات: الماء الذي يحمله الغيم للأمطار (منه).

(٣) اصول الكافي ١: ٩٦، ح ١٥.

(٤) اصول الكافي ٢: ٩٦، ح ١٤.

قَلِيلًا مِنْ كَثِيرٍ مَا يَجِبُ مِنْ حَقِّكَ عَلَيَّ، وَلَوْ أَنَّكَ إِلَهِي عَذَّبْتَنِي بَعْدَ ذَلِكَ بِعَذَابِ الْخَلَائِقِ أَجْمَعِينَ، وَعَظَّمْتَ لِلنَّارِ خَلْقِي وَجِسْمِي، وَمَلَأْتَ^(١) طَبَقَاتِ جَهَنَّمَ مِنِّي حَتَّى لَا يَكُونَ فِي النَّارِ مُعَذِّبٌ غَيْرِي، وَلَا يَكُونُ لِجَهَنَّمَ حَطْبٌ سِوَايَ، لَكَانَ ذَلِكَ بِعَذْلِكَ عَلَيَّ قَلِيلًا فِي كَثِيرٍ مَا أَسْتَوْجِبُهُ مِنْ عُقُوبَتِكَ.

فإذا فرغت من الركعة الثامنة، فادعُ بهذا الدعاء:
يا الله يا الله (عشرًا) صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ، وَارْحَمْنِي وَتُبِّشْنِي عَلَى دِينِكَ وَدِينِ نَبِيِّكَ، وَلَا تُزِغْ قَلْبِي بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنِي، وَهَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً إِنَّكَ أَنْتَ الْوَهَّابُ.

وتقول أيضاً:
اللَّهُمَّ أَنْتَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ، الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ، الْخَالِقُ الرَّازِقُ، الْمُخَيِّ

لأنوف الفلاسفة ومن يحذو حذوهم. مثله رواية حفص بن البختري عن أبي عبد الله عليه السلام أنه قال: إِنَّ اللَّهَ تَبَارَكَ وَتَعَالَى إِذَا أَرَادَ أَنْ يَنْفَعَ بِالْمَطَرِ أَمْرَ السَّحَابِ فَأَخَذَ الْمَاءَ مِنْ تَحْتِ الْعَرْشِ، وَإِذَا لَمْ يَرِدِ النَّبَاتُ أَمْرَ السَّحَابِ فَأَخَذَ الْمَاءَ مِنَ الْبَحْرِ. قِيلَ: إِنَّ مَاءَ الْبَحْرِ مَالِحٌ، قَالَ: إِنَّ السَّحَابَ يَعَذِّبُهُ^(٢).

قوله: لكان ذلك بعدلك علي قليلاً.

وذلك لأنَّ خلاف العظيم عظيم بمقدار عظمته، فإذا كانت غير متناهية كان الخلاف وما يوجبه من العقوبة غير متناه.

(١) جهنم وأطباقها مِنِّي: خ ل.

(٢) من لا يحضره الفقيه ١: ٥٢٤ - ٥٢٥.

المُمِيتُ، الْبَدِيءُ الْبَدِيعُ، لَكَ الْكَرَمُ وَلَكَ الْجُودُ، وَلَكَ الْمَنُّ وَلَكَ الْأَمْرُ وَحَدَكَ لَا شَرِيكَ لَكَ. يَا خَالِقُ يَا رَازِقُ، يَا مُخِيي يَا مُمِيتُ، يَا بَدِيعُ يَا رَفِيعُ، أَسْأَلُكَ أَنْ تُصَلِّيَ عَلَيَّ مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ، وَأَنْ تَرْحَمَ ذُلِّي بَيْنَ يَدَيْكَ، وَتَضَرَّعِي إِلَيْكَ، وَوَحْشَتِي مِنَ النَّاسِ وَأُنْسِي بِكَ.

ثم تقول ما كان أمير المؤمنين عليه السلام يدعو به بعد الثامنة:

اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ بِحُرْمَةِ مَنْ عَادَ بِكَ وَلَجَأُ إِلَى عِزِّكَ، وَاسْتَظِلُّ بِفَيْئِكَ وَاعْتَصِمَ بِحَبْلِكَ، وَلَمْ يَثِقْ إِلَّا بِكَ، يَا جَزِيلَ الْعَطَايَا، يَا مُظْلِقَ الْأُسَارَى، يَا مَنْ سَمَّى نَفْسَهُ مِنْ جُودِهِ وَهَابًا،

قوله: وأنسي بك.

هذا أنها يصحّ ممّن يكون كذلك، والآ فهو كاذب، ألا أن ينصّ بحال الدعاء، فإنّه في هذه الحال متوحّش من الناس وأنس بالله العلي العظيم، فتأمل. روي عن العسكري عليه السلام: أنّ من أنس بالله استوحش من الناس، وعلامة الأنس الوحشة من الناس، اللهم اجعلنا من الآنسين بك، والمستوحشين من غيرك.

قوله عليه السلام: يا جزيل العطايا.

من اضافة الصفة المشبهة الى فاعلها للتخفيف، تشبيهاً لها باسم الفاعل، كما في حسن الغلام، أي جزيل عطاؤه أي كثير.

قوله عليه السلام: يا من سمى نفسه من جوده وهاباً.

المراد بالنفس الذات، كما في قوله تعالى «تعلم ما في نفسي ولا أعلم ما في

أَدْعُوكَ رَاغِبًا وَرَاهِبًا، وَخَوْفًا وَطَمَعًا، وَالْحَاحَ، وَتَضَرُّعًا وَتَمَلُّقًا،
وَقَائِمًا وَقَاعِدًا، وَرَاكِعًا وَسَاجِدًا، وَرَاكِبًا وَمَاشِيًا، وَذَاهِبًا وَجَائِيًا، وَفِي
كُلِّ حَالَاتِي، أَسْأَلُكَ أَنْ تُصَلِّيَ عَلَيَّ مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ. وَأَنْ تَفْعَلَ
بِي كَذَا وَكَذَا وَتَذَكِّرَ حَاجَتَكَ.

ثم تسجد سجدي الشكر، وتدعوا فيها وبعدهما بما سبق.

نفسك»^(١) وكلمة «من» تعليلية، كما في قوله تعالى «مِمَّا خَطِيئَاتِهِمْ
أَغْرَقُوا»^(٢).

والهبة: العطية الخالية عن الأعواض، فإذا كثرت سمي صاحبها وهابًا،
وهو من أبنية المبالغة. ولما كان الجود الإلهي لا يخل فيه ولا منع من جهته؛ إذ
لا أثر للنقصان في خزائن ملكه وعموم جوده، بل جوده غير متناهٍ وكرمه غير
محدود، سمي نفسه لذلك وهابًا، أي: كثير الهبة والمفضل في العطية.

قوله عليه السلام: أدعوك راغباً الى آخره.

هذا أيضاً إنما يصح ممن يدعو تعالى على هذه الأحوال كلها، والآ فهو
كاذب، إلا أن يكون ذلك تمتياً منه، كقوله: بي ياد تو بر نياید از دل نفسي.

قوله عليه السلام: وفي كل حالاتي.

الظاهر أنه متعلق بـ «أدعوك» فيكون تعميماً بعد التخصيص، فقوله
«أسألك» مستأنف، ويمكن تعلقه به، فتأمل.

(١) سورة المائدة: ١١٦.

(٢) سورة نوح: ٢٥.

توضيح:

«غارت نجوم سمالك» مرّ معنى غور النجوم في الدعاء عند الانتباه قبيل هذا.

«وهدأت» بالدال المهملة قبل الهمزة، أي: سكنت.

«وينتجع منهم فائدة» الانتجاع بالنون والتاء المثناة الفوقانية ثم الجيم وآخره عين مهملة طلب الإحسان، ولعله هنا بمعنى مطلق الطلب.
«ولا يشغلك» يشغل على وزن يعلم.

«وفوائذك لمن سألك غير محظورات» بالحاء المهملة والطاء المعجمة، أي: غير ممنوعات.

«ولا تُختزل حوائجهم دونك» تُختزل بالبناء للمجهول، والاختزال بالخاء المعجمة والتاء المثناة الفوقانية والزاي يراد به التعويق.

قوله: أو ينتجع منهم فائدة.

في القاموس: انتجع فلاناً أتاها طالباً معروفة^(١). فلا بدّ فيه من القول بالتجريد، بأن يراد به مجرد الطلب؛ لأنّ المعروف مذكور بعده، وهو قوله «فائدة» وهي اسم من الفيد وهو العطاء، تقول: أفدته أي: أعطيته علماً أو مالاً.

قوله: ولا تختزل.

في القاموس: خزله عن حاجته عوّقه^(٢). والمراد أنّ حوائجهم لا تعوق ولا

(١) القاموس المحيط ٣: ٨٧.

(٢) القاموس المحيط ٣: ٣٦٧.

«وأهوال المَطْلَع» بتشديد الطاء المهملة والبناء للمفعول أمر الآخرة الذي يحصل الاطّلاع عليه بعد الموت.

«وأغصّني بريقي» بالغين المعجمة والصاد المهملة المشدّدة من الغصة بالضم، وهي الشَّجَى في الحلق. والريق: ماء الفم. وأغصني بريقي كناية عن كمال الخوف والاضطراب، أي: صيّرتني بحيث لا أقدر على أن أبلغ ريقى وقد وقف في حلقي.

«ويطلب روحه بالبيات وفي آناء الساعات» البيات بالباء الموحدة والياء المثناة التحتانية وقت البيتوتة.

«كم من موبقة» بالباء الموحدة المكسورة والقاف، أي: خطيئة مهلكة للذين هادمة له.

تحبس عندك ، بل تقضيها لهم من غير ابطاء ولا تعويق، لقرهم عندك وكرامتهم لديك .

قوله: وأهوال المطلع.

في نهاية ابن الأثير، المطلع مكان الاطلاع من موضع عال، يقال مطلع هذا الجبل من مكان كذا، أي: مأتاه ومصعده، ومنه حديث عمر: لو أنّ لي ما في الأرض جميعاً لافتديت به من هول المطلع. يريد به الموقف يوم القيامة، أو ما يشرف عليه من أمر الآخرة عقيب الموت، فشبهه بالمطلع الذي يشرف عليه من موضع عال^(١).

قوله: خطيئة مهلكة للدين.

فالموصوف محذوف، ومنه: تأخير الحجّ كبيرة موبقة.

«وعظم في الصحف» بضمّتين صحائف الأعمال.
«تنضج الأكباد والكلى» تنضج على وزن تكرم بالضاد المعجمة والجيم،
والكلى بالضمّ جمع كُلية وكلوة.
«آو من نارٍ نزعاً للشوى» النزع القلع. والشوى: الأطراف، أو جمع شواة
بالضم، وهي جلدة الرأس.
«آو من غمرةٍ من لهبات لظى» الغمرة بالغين المعجمة والراء ما يغمر
الشيء، أي: يشتمل عليه ويستره.
«ولهبات» جمع لهب بالسكون والفتح: الاشتعال.
«ولظى» اسم من أسماء النار نعوذ بالله منها.
«قد واجهتها أوجه الانتقام» الكلام استعارة، أي: سارت موجبة لسرعة
الانتقام ومقربة منه.
«قد لاحظتها أعين الاصطلام» هذا أيضاً استعارة، والمعنى كالأول مع
زيادة. والاصطلام بالصاد والطاء المهملتين الاستئصال.
«واستحققت باجتراحها مبير العقاب» الاجتراح بالجيم والتاء المثناة

قوله: آو من نار.

أوه كلمة يقال عند الشكاية والتوجّع، وهي ساكنة الواو مكسورة الهاء،
وربما قلب الواو ألفاً، فيقال: آو من كذا، ومنه الأواه.

قوله: الكلام استعارة.

تشبيه الانتقام بالشخص المواجه مكنية، وإثبات الوجه له تخييل،
والمواجهة ترشيع. وكذا تشبيه الاصطلام بمن له عين مكنية، وإثباتها له تخييل،
والملاحظة ترشيع.

الفوقانية وآخره حاء مهملة: الاكتساب. والمسير بالباء الموحدة والياء المثناة التحتانية والراء: المهلك.

«من أجل ما أنقض ظهري من ثقلها» أنقض بالنون والقاف والضاد المعجمة، أي: حمل ظهري على النقص، وهو صوت عظامه^(١) عند حمل ثقل. «وبهظني من الاستقلال بحملها» بهظني بالباء الموحدة والطاء المعجمة، أي: أثقلني.

«شاكياً بثي إليك» البث بالباء الموحدة والثاء المثناة: الهم الذي لا تصبر على كتمان، فثبته أي: تظهره.

«من تنفيس الغم» أي: إزالته.

«واذلني برأفتك على سمت المنهج» ادلني على وزن اشكرني. والسمت: الجهة. والمنهج: الطريق.

«وازلقني بقدرتك عن الطريق الأعوج» أزلقني بالزاي والقاف، أي: أبعدني.

قوله: فتنبه.

ومنه قوله تعالى «أنا أشكو بثي وحزني الى الله»^(٢).

قوله: والمنهج الطريق.

المنهج والمنهاج الطريق الواضح المستقيم، ومنه قولنا: ومنهاج علي صلوات الله عليه.

(١) عظام: خ ل.

(٢) سورة يوسف: ٨٦.

«وطلّ عليّ برضوانك» بضم الطاء، أي: تفضّل عليّ به.
«واشدد بالإقالة أزري» الأزر بفتح الهمزة وإسكان الزاي: القوة.
«كربت معادن حديد الدنيا» كربت بالراء المهملة والباء الموحدة
كحفرت معنىً ووزناً.
«بأشفار عيني» أشفار جمع شفرة بضم الشين المعجمة وإسكان الفاء طرف
الجفن الذي ينبت عليه الشعر.
«واستظل بفيئك» أي: ألجئ إليك، وهو كناية مشهورة.

قوله: وطلّ عليّ.

من الطول والتطول: التفضّل.

قوله: واشدد بالاقالة أزري.

ومنه قوله تعالى «اشدد به أزري»^(١).

قوله: ويطلب روحه بالبيات.

محلّ بيانه قبل بيان قوله «كم من موبقة» ولعلّ هذا النوع من التقديم
والتأخير إنّما صدر من قلم ناسخ الأصل، لكونه مقرّطاً أو مضروباً على بعضه،
ومكتوباً عوضه في الحاشية، وكان لا يفهم بسهولة أنّه من حيث يخرج، أو كان
الشيخ عوّض بعضه على ورقة خارجة من الكتاب ووضع خلاله، وكان لا يعلم
ربطه بالأصل إلّا بامعان النظر والفكر، وكان الناسخ مستعجلاً ونحو ذلك،
واحتمال صدوره عن الشيخ بعيد لا وجه له.

قوله: وهو كناية مشهورة.

يقال: فلان في ظلّك أو تحت ظلّك، ويراد منه أنّه في كنفك وحمايتك،

«وإلحاحاً» بالحاءين المهملتين المبالغة في الطلب.

«وإلحافاً» بالحاء المهملة والفاء بمعنى الإلحاح.

«وتضرعاً وتملقاً» التضرع التذلل. والتملق يطلق تارة على التودد والتلطف

والخضوع التي يطابق فيها اللسان الجنان، وهذا هو المراد هنا، وأخرى على إظهار هذه الأمور باللسان مع مخالفة الجنان، كما يفعله^(١) أكثر أبناء الزمان نعوذ بالله منه.

ومن أهل رعايتك، ومن شر أعدائه وضرهم التجأ اليك. ومن هنا يطلقون على سلطان وقهم ظل الله، وأصله أن الهارب من حر الشمس وضرره وأذيته يلتجئ إلى ما يستظل به ليحميه منه، فصار ظل الشمس كناية عن حمايته ورعايته، ومن يستظل بفيئه كناية عما يلتجئ إليه مما يضره ويؤذيه.

قوله: والفاء بمعنى الإلحاح.

ومنه قوله تعالى «لا يسألون الناس إلحافاً»^(٢).

قوله: وتضرعاً وتملقاً.

في القاموس: تملقه وله تملقاً وتملاقاً، تودد إليه وتلطف له، والملق محركة الود واللطف، وأن يعطي باللسان ما ليس في القلب^(٣).

وفي نهاية ابن الأثير: وفيه «ليس من خلق المؤمن الملق» هو بالتحريك الزيادة في التودد والدعاء والتضرع فوق ما ينبغي^(٤).

(١) يفعل: خ ل.

(٢) سورة البقرة: ٢٧٣.

(٣) القاموس المحيط ٣: ٢٨٤.

(٤) نهاية ابن الأثير ٤: ٣٥٨.

فصل

وبعد فراغك من الركعات الثمان تقوم إلى ركعتي الشفع ومفردة الوتر. وأفضل أوقاتها ما بين الفجرين كما مر ذكره في الباب الأول عند ذكر الفجر الصادق والكاذب من ورود الرواية بذلك عن أمير المؤمنين عليه السلام. واعلم أن الشائع على السنة المتأخرين إطلاق الوتر على الركعة الثالثة وحدها، لا على مجموع الثلاث. والشائع في الأحاديث الواردة عن أصحاب العصمة سلام الله عليهم عكس ذلك.

فالتلّق على الأول نفاق، وعلى الثاني كفر لا يجامع الإيمان، كما هو ظاهر الخبر، ولذا استعاذ منه الشيخ قدس سرّه، وهذا التلّق المذموم في أكثر أبناء زماننا هذا: إمّا مثله في أكثر أبناء زمانه، أو أكثر، فنعوذ بالله ممّا استعاذ منه عباده الصالحون.

قوله: وأفضل أوقاتها ما بين الفجرين.

أي: أفضل أوقات مفردة الوتر وهو الظاهر، أو أوقات ركعتي الشفع ومفردة الوتر جميعاً، والرواية المذكورة في الباب الأول وردت بلفظ الوتر، فإن حمل على مجموع الثلاث، فالمراد هو الثاني، وإن حمل على الركعة الثالثة وحدها، فالمراد هو الأول.

قوله: واعلم أن الشائع على السنة المتأخرين إلى آخره.

إطلاق الشفع على الركعتين منها والوتر على الأخيرة شائع بين القدماء والمتأخرين.

قال رئيس المحدثين في الفقيه: وتقرأ في ركعتي الشفع وركعة الوتر قل هو

كما رواه شيخ الطائفة في التهذيب - بسند صحيح - عن الصادق عليه السلام، أنَّ أباه الباقر عليه السلام كان يقرأ في الوتر بقل هو الله أحد في ثلاثين^(١).

الله أحد، وافصل بين الشفع والوتر بتسليمة. ثم قال: وروي أنَّ من قرأ في الوتر بالمعوذتين وقل هو الله أحد، قيل له: أبشريا عبد الله فقد قبل الله وترك^(٢). وهذا منه - رحمه الله - إشارة إلى ما رواه في كتاب ثواب الاعمال باسناده عن أبي جعفر عليه السلام قال: من أوتر بالمعوذتين وقل هو الله أحد، قيل له: يا عبد الله أبشرا الحديث^(٣).

وروى في الفقيه عن عمر بن يزيد عن أبي عبد الله عليه السلام أنه قال: من قال في وتره إذا أوتر: أستغفر الله ربّي وأتوب إليه سبعين مرة واطب على ذلك حتى تمضي سنة كتبه الله عنده من المستغفرين بالأسحار ووجبت له المغفرة من الله عز وجل^(٤).

وعن عبد الله بن أبي يعفور عن أبي عبد الله عليه السلام قال: استغفر الله في الوتر سبعين مرة، تنصب يدك اليسرى وتعدّ باليمنى الاستغفار. وكان رسول الله صلى الله عليه وآله يستغفر الله في الوتر سبعين مرة ويقول: هذا مقام العائذ بك من النار سبع مرات^(٥).

وروى عبد الله بن سنان عن أبي عبد الله عليه السلام قال: تدعو في الوتر

(١) تهذيب الاحكام ٢: ١٢٧، ح ٢٥٠.

(٢) من لا يحضره الفقيه ١: ٤٨٥.

(٣) ثواب الاعمال: ١٥٨.

(٤) من لا يحضره الفقيه ١: ٤٨٩، ح ١٤٠٥.

(٥) من لا يحضره الفقيه ١: ٤٨٩، ح ١٤٠٦.

وكما رواه فيه - بسندٍ موثَّقٍ - عنه عليه السَّلام أَنَّهُ قال: كان رسول الله صَلَّى الله عليه وآله يصلي ثمان ركعات الزوال، وأربعاً الأولى، والثمان بعدها، وأربعاً العصر، وثلاثاً المغرب، وأربعاً بعد المغرب، والعشاء الآخرة أربعاً، وثمانى صلاة الليل، وثلاثاً الوتر وركعتي الفجر، وصلاة الغداة ركعتين. الحديث^(١).

وكما رواه رئيس المحدثين - بسند صحيح - عن حفص بن سالم الحنطاط، قال: سمعت أبا عبد الله عليه السَّلام يقول: لا بأس أن يصلي الرجل ركعتين من الوتر، ثم ينصرف فيقضي حاجته، ثم يرجع فيصلّي ركعة^(٢). إلى غير ذلك

على العدو، وإن شئت سمّيتهم وتستغفر، وترفع يديك في الوتر حيال وجهك، وإن شئت فتحت ثوبك. وكان علي بن الحسين عليهما السَّلام يقول: العفو العفو ثلاثمائة مرة في الوتر في السحر^(٣).

وروى عبد الرحمن بن أبي عبد الله عن الصادق عليه السَّلام أَنَّهُ قال: القنوت في الوتر الاستغفار، وفي الفريضة الدعاء^(٤).

وبما قررناه ونقلناه ظهر أَنَّ إطلاق الوتر على الركعة الثالثة وحدها كما هو المتداول بين القدماء والمتأخرين، شائع في الأخبار المروية عن الصادقين عليهما السَّلام ذائع كثير ليس قليلاً، كما ظنّه شيخ العارفين، وقد ذكر في الفقيه أخباراً كثيرة في هذا المعنى، فليطلب من هنالك.

قوله عليه السَّلام: ثم يرجع فيصلّي ركعة.

ولا بأس أن يصلي الرجل ركعتين من الوتر، ثم يشرب الماء ويتكلم

(١) تهذيب الاحكام ٤: ٢، ح ٤٠.

(٢) من لا يحضره الفقيه ١: ٤٩٣.

(٣) من لا يحضره الفقيه ١: ٤٨٩ - ٤٩٠.

(٤) من لا يحضره الفقيه ١: ٤٩١، ح ١٤١٢.

من الأحاديث الكثيرة.

وأما إطلاق الوتر على الثالثة وحدها، فهو في الأحاديث قليل جداً، لكنه كثير في عبارات متأخري علمائنا - قدس الله أرواحهم - وأما القدماء فأكثر ما

وينكح ويقضي ما يشاء من حاجة، ويحدث وضوء ثم يصلي الركعة قبل أن يصلي الغداة، كذا في الفقيه^(١) متصلاً بقوله «فيصلي ركعة». وفيه أيضاً دلالة على مراد الشيخ، فكان الأولى نقله بتمامه، ولعلّه تركه لعدم يقينه بكونه من تنمة الخبر.

قوله: من الأحاديث الكثيرة.

كصحيحة معاوية بن عمار، قال: قال لي: اقرأ في الوتر في ثلاثين بقل هو الله أحد وسلم في الركعتين توقف الراقد وتأمر بالصلاة^(٢).
وصحيحة أبي بصير عن أبي عبد الله عليه السلام قال: والوتر ثلاث ركعات مفصولة^(٣).

وصحيحة يعقوب بن شعيب، قال: سألت أبا عبد الله عليه السلام عن التسليم في ركعتي الوتر، فقال: إن شئت سلّمت وإن شئت لم تسلم^(٤).
وهذه تدلّ على التخيير بين الفصل والوصل، والشيخ أجاب عنها في التهذيب بأجوبة كلّها خروج عن الظاهر من غير ضرورة؛ إذ لا مانع من القول بالتخيير بين الفصل والوصل واستحباب الفصل، وبه يحصل التوفيق بينهما.

(١) من لا يحضره الفقيه ١: ٤٩٣.

(٢) تهذيب الاحكام ٢: ١٢٨، ح ٢٥٦.

(٣) تهذيب الاحكام ٢: ١٢٧، ح ٢٥٣.

(٤) تهذيب الاحكام ٢: ١٢٩، ح ٢٦٣.

يعبرون عنها بمفردة الوتر، كما عبّر عنها شيخ الطائفة في المصباح وغيره. ومن هذا يظهر أن من نذر صلاة الوتر الموطّفة لم يخرج عن العهدة بيقين إلاّ بالابتيان بالثلاث. إنّما ذكره الشيخ الجليل أبو علي الطبرسي -عظّر الله مرقده- في كتاب مجمع البيان من تعليل تسمية الفاتحة بالسبع الثاني^(١) بأنّها تثتّى قراءتها في كلّ صلاة فرض، ونقل كلام مستقيم خال عن القصور، وإنّما أورد

قوله: شيخ الطائفة في المصباح.

وكذا رئيس المحدثين في الفقيه، حيث قال: ومن السنّة التوجّه في ستّ صلوات، وهي أوّل ركعة من صلاة الليل، والمفردة من الوتر، الى أن قال: كذلك ذكره أبي رضي الله عنه في رسالته إلّٰي^(٢).

قوله: الآ بالابتيان بالثلاث.

الآ أن يقصد في نذره خصوص مفردة الوتر، فحينئذٍ يخرج من العهدة بمجرّد الابتيان بها وتبرأ ذمّته به، فتأمل.

قوله: كلام مستقيم.

ولكن يحدّثه أنّ لكلّ واحدة منها نيّة وتكبيراً وتشهداً وتسليماً، كما هو ظاهر الروايات الدالّة على الفضل، ويطلق على احدهما الشفع وعلى الأخرى الوتر، فيصدق على مفردة الوتر أنّها صلاة، ولا تثتّى فيها قراءة الفاتحة، ففي هذه الصورة تنتقص هذه الكلّية. نعم هو كلام مستقيم في صورة الوصل بينهما،

(١) قال في الكشف: إنّما سمّيت بالسبع الثاني لأنّها تثتّى في كلّ ركعة والاعتراض على هذه العبارة مشهور وقد ذكرت الجواب عنه في الحواشي التي علّقها على تفسير البضاوي. (منه).

(٢) من لا يحضره الفقيه ١: ٤٨٤.

عليه من انتقاض هذه الكليّة بصلاة الوتر^(١) غير وارد والله أعلم.
وتقرأ في كلّ من ركعتي الشفع بعد الحمد التوحيد، وإن شئت فاقراً أولى
المعوّذتين^(٢) في إحداها، والأخرى في الأخرى. فإذا سلّمت فادعُ بهذا الدعاء:

والاكتفاء بنية واحدة وتكبير وتشهد وتسليم واحد، كما هو ظاهر بعض
الروايات، ولكنّه خلاف المشهور، فتأمّل.

قوله: غير وارد.

لأنّ الوتر كما استفيد من هذه الروايات الصحيحة اسم للركعات الثلاث،
لا الركعة الواحدة بعد الشفع، كما يوجد في عبارات المتأخرين، والناقض غفل
عن ذلك وبني النقض على هذا.

قوله: فإذا سلّمت فادعُ بهذا الدعاء.

لم يتعرّض للفقنوت هنا نفيّاً وإثباتاً، والمذكور في رسالة فارسيّة لبعضهم عدم
استحبابه في ركعتي الشفع، ولم يذكر له حجة.

وهو خلاف ما رواه الصدوق في عيون الأخبار في باب ذكر أخلاق الرضا
عليه السّلام وعباداته: أنّه كان إذا قام الى ركعتي الشفع يقرأ في كلّ ركعة منها
الحمد مرّة والتوحيد ثلاث مرّات، ويقنت في الثانية قبل الركوع وبعد القراءة،
فإذا سلّم قام وصلّى ركعة الوتر يتوجّه فيها، ويقرأ فيها الحمد مرّة والتوحيد

(١) وأما ركعة الاحتياط فليست صلاة مستقلة وأما صلاة الجنازة فهي صلاة مجازية إذ لا صلاة إلا بفاتحة
ولا صلاة إلا بطهور. (منه).

(٢) المعوّذتين بكسر الواو على صيغة اسم الفاعل، وما اشتهر على ألسنة بعض الطلبة من فتح الواو على
آنها اسم مفعول من جملة الأغاليط (منه).

إِلَهِي تَعَرَّضَ لَكَ فِي هَذَا اللَّيْلِ الْمُتَعَرِّضُونَ، وَقَصَدَكَ فِيهِ
الْقَاصِدُونَ، وَأَمَّلَ فَضْلَكَ وَمَعْرُوفَكَ الظَّالِبُونَ، وَلَكَ فِي هَذَا اللَّيْلِ
نَفَحَاتٌ وَجَوَازِرُ، وَعَطَايَا وَمَوَاهِبُ، تَمُنُّ بِهَا عَلَى مَنْ تَشَاءُ مِنْ عِبَادِكَ،
وَتَمْنَعُهَا مَنْ لَمْ تَسْبِقْ لَهُ الْعِنَايَةُ مِنْكَ. وَهَا أَنَا ذَا عَبْدِكَ الْفَقِيرُ إِلَيْكَ،
الْمُؤَمِّلُ فَضْلَكَ وَمَعْرُوفَكَ، فَإِنْ كُنْتُ يَا مَوْلَايَ تَفَضَّلْتَ فِي هَذِهِ اللَّيْلَةِ
عَلَى أَحَدٍ مِنْ خَلْقِكَ، وَعُدْتَ عَلَيْهِ بِعَائِدَةٍ مِنْ عَطْفِكَ، فَصَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ

ثلاث مرّات والفلق مرّة والناس مرّة. الحديث^(١).

قوله: ولك في هذا الليل نفحات.

نفح الطيب إذا فاح وسطع، ومنه الحديث: إنّ لربكم في أيام دهركم
نفحات ألا فتعرضوا لها^(٢). أي: فيوضات وكرامات ورحمات وعطيات،
والكلام استعارة.

والجائزة: العطية، أجازته يحجزه أعطاه، وأصل الجائزة أن تعطي المسافر
ما يجوزه مسافة يوم وليلة، ويسمى الجيزة، فاستعير لكلّ عطاء.
والهبة: العطية الخالية عن الأعواض، وهبت له شيئاً وهباً وهبة، والاسم
الموهب والموهبة بالكسر. والمراد بالعناية المشيئة والارادة.

قوله: وها أنا ذا عبدك الفقير.

جملة «أناذا» مبتدأ وخبر صدرت بحرف التنبيه لكمال العناية والاهتمام
بمضمونها، أي: أنا المتكلّم ذا الموصوف و«عبدك الفقير» بيان للوصف، وهو

(١) عيون أخبار الرضا عليه السلام ٢: ١٨١.

(٢) نهاية ابن الأثير ٥: ٩٠.

وَالِهَ الطَّيِّبِينَ الظَّاهِرِينَ، الْخَيْرِينَ الْفَاضِلِينَ، وَجُدَّ عَلَيَّ بِطَوْلِكَ
وَمَعْرُوفِكَ، يَا رَبَّ الْعَالَمِينَ، وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ خَاتِمِ النَّبِيِّينَ وَآلِهِ
الظَّاهِرِينَ، الَّذِينَ أَذْهَبَ اللَّهُ عَنْهُمْ الرَّجْسَ وَطَهَّرَهُمْ تَطْهِيراً، إِنَّ اللَّهَ

خبر ثان لـ «أنا» أو خبر لـ «ذا» والجملة خبر لـ «أنا».

قوله: الطيبين الطاهرين.

بتطهير الله آياهم من كل رذيلة، وازهابه عنهم دنس كل كبيرة وصغيرة.

والطهارة: النقاء من الدنس والنجس، والطاهر النقي.

وفي اصطلاح أرباب العرفان الطاهر من عصمه الله عن المخالفات، وهو
ينقسم: الى طاهر الظاهر، وهو من عصمه الله عن المعاصي، وطاهر الباطن،
وهو من عصمه الله عن الوسواس والهواجس. وطاهر السرّ، وهو من لا يزيع عن
الله طرفه عين. وطاهر السرّ والعلانية، وهو من قام بتوفية حقوق الحق والخلق
جميعاً، لسعته برعاية الجانين.

ولا خفاء في أنّ المراد به هنا لايعمّ جميع هذه الاقسام، وهذه النعوت لهم
عليهم السّلام عين الحق ونفس الواقع، كيف لا وهم الذين قال الله تعالى فيهم
«أَنَّمَا يَرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيراً»^(١).

قال الطبرسي: استدلت الشيعة باختصاصها بأصحاب الكساء، بأن
قالوا: «أنّما» لا ثبات ما يذكر بعده ونفي ما سواه، فالارادة في الآية: اما ارادة
محضة، أو ارادة يتبعها التطهير وازهاب الرجس، لا سبيل الى الأوّل، لأنّه
تعالى قد أراد من كلّ مكلف هذه الارادة المطلقة، فلا اختصاص لها بأهل
البيت، ولأنّ هذا القول يقتضي المدح والتعظيم لهم، ولا مدح في الارادة

حَمِيدٌ مَجِيدٌ. اَللّٰهُمَّ اِنِّيْ اَدْعُوْكَ كَمَا اَمَرْتُ، فَاسْتَجِبْ لِيْ كَمَا وَعَدْتُ، اِنَّكَ لَا تُخْلِفُ الْمِيْعَادَ.

ثم قم إلى مفردة الوتر، وتوجه بالتكبيرات السبع والأدعية الثلاثة، وتقرأ فيها بعد الحمد التوحيد ثلاثاً، والمعوذتين، ثم ترفع يديك وتقتن وأنت تبكي أو تتباكى، بما رواه رئيس المحدثين في الفقيه بسند صحيح عن معروف بن خربوذ، عن أحدهما، أعني: الباقر أو الصادق عليهما السلام، قال: قل في قنوت الوتر:

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ الْحَلِيمُ الْكَرِيمُ، لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ، سُبْحَانَ اللَّهِ رَبِّ السَّمَاوَاتِ السَّبْعِ، وَرَبِّ الْأَرْضِينَ السَّبْعِ، وَمَا فِيهِنَّ وَمَا بَيْنَهُنَّ^(١)، وَرَبِّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ. اَللّٰهُمَّ اَنْتَ اللَّهُ نُورُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ، وَاَنْتَ اللَّهُ زَيْنُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ، وَاَنْتَ اللَّهُ جَمَالُ

المجرّدة، فيثبت الثاني، وفي ثبوته ثبوت عصمة المعنيين بالآية من جميع القبائح، وقد علمنا أنّ من عدا من ذكرنا من أهل البيت غير مقطوع على عصمته، فثبت أنّ الآية مختصة بهم^(٢) انتهى.

قوله: التوحيد ثلاثاً والمعوذتين.

في كتاب ثواب الاعمال: باسناده عن أبي جعفر عليه السلام قال: من أوتر بالمعوذتين وقل هو الله أحد، قيل له: يا عبد الله أبشرف قد قبل الله وترك^(٣).

قوله: اللهم أنت نور السماوات والأرض الى آخره.

ذكر المبادي وارادة المشتقات: أما مسامحة، أو مبالغة مجاز مشهور. فالمراد

(٣) ثواب الاعمال: ١٥٨.

(١) وما تحتهن: خ ل.

(٢) مجمع البيان ٤: ٣٥٧.

السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ، وَأَنْتَ اللَّهُ عِمَادُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ، وَأَنْتَ اللَّهُ قَوَامُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ، وَأَنْتَ اللَّهُ صَرِيحُ الْمُسْتَضَرِّحِينَ، وَأَنْتَ اللَّهُ غِيَاثُ الْمُسْتَغِيثِينَ، وَأَنْتَ اللَّهُ الْمُفَرِّجُ عَنِ الْمَكْرُوبِينَ، وَأَنْتَ اللَّهُ الْمُرَوِّعُ عَنِ الْمَغْمُومِينَ، وَأَنْتَ اللَّهُ مُجِيبُ دَعْوَةِ الْمُصْطَرِّينَ، وَأَنْتَ اللَّهُ إِلَهُ الْعَالَمِينَ، وَأَنْتَ اللَّهُ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ، وَأَنْتَ اللَّهُ كَاشِفُ السُّوءِ، وَأَنْتَ اللَّهُ بِكَ تُنْزَلُ كُلُّ حَاجَةٍ، يَا اللَّهُ لَيْسَ يَرُدُّ غَضَبَكَ إِلَّا جِلْمُكَ،

أنَّه تعالى منور السماوات والأرض ومزيتها بالكواكب وأنوارها، وبالملائكة والأنبياء والأوصياء والصلحاء. وأما حملناه على ذلك؛ لأنَّ النور من الكيفيات المبصرة، وهو هذا المعنى لا يصلح إطلاقه عليه تعالى.

ويحتمل أن يكون المراد أنَّه موجدهما؛ إذ النور ظاهر بنفسه ومظهر لغيره، وأصل الظهور هو الوجود، كما أنَّ أصل الخفاء هو العدم، وهو تعالى بذاته موجد لهما سواء. أو المراد أنَّه ناشر الحقَّ فيهما، وهو كالنور في بيانه وظهوره.

ونقل عن ابن عباس أنَّ المراد أنَّه تعالى هادي أهل السماوات والأرض، فهم بنوره إلى الحقَّ يهتدون، ويهداه عن حيرة الضلال ينجون. ونقل عن بعضهم ما هو قريب من الهذيان، ولا يقبله أهل الأديان.

قوله: بك تنزل كلَّ حاجة يا الله.

«كلَّ حاجة» مبتدأ قدَّم عليه خبره وهو «تنزل» من الانزال، و«بك» متعلِّق به، وتقديمه عليه للقصر.

وقوله «ولا ينجي منك إلَّا التضرُّع» قصر إضافي بالنسبة إلى الاستكبار وعدم التضرُّع، وليس بحقيقي لمكان التفضُّل.

«ولا تهلكني غمًّا» أي: لا تمتني حتَّى تغفر لي، ولولا ذلك لتهلكني غمًّا،

وَلَا يُنْجِي مِنْ عِقَابِكَ إِلَّا رَحْمَتُكَ، وَلَا يُنْجِي مِنْكَ إِلَّا التَّضَرُّعُ إِلَيْكَ، فَهَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ يَا إِلَهِي رَحْمَةً تُغْنِيَنِي بِهَا عَنْ رَحْمَةِ مَنْ سِوَاكَ، بِالْقُدْرَةِ الَّتِي أَحْيَيْتَ بِهَا^(١) جَمِيعَ مَا فِي الْبِلَادِ، وَبِهَا تَنْشُرُ مَيِّتَ الْعِبَادِ، لَا تُهْلِكْنِي غَمًّا حَتَّى تَغْفِرَ لِي وَتَرْحَمَنِي، وَتُعَرِّفَنِي الْإِجَابَةَ^(٢) فِي دُعَائِي، وَارْزُقْنِي الْعَافِيَةَ إِلَى مُنْتَهَى أَجْلِي، وَأَقْلِنِي عَثْرَتِي، وَلَا تُشِمْتَ بِي عَدُوِّي، وَلَا تُمَكِّنْهُ مِنْ رَقَبَتِي.

اللَّهُمَّ^(٣) إِنْ رَفَعْتَنِي فَمَنْ ذَا الَّذِي يَضْعُونِي، وَإِنْ وَضَعْتَنِي فَمَنْ ذَا الَّذِي يَرْفَعُنِي، وَإِنْ أَهْلَكْتَنِي فَمَنْ ذَا الَّذِي يَحُولُ بَيْنَكَ وَبَيْنِي، أَوْ

وهو: أما مفعول له أي للغم، أو صفة للمفعول المطلق أي اهلاكا غمًا.

قوله: ولا تشمت بي عدوي.

شماتة الأعداء من أشدّ البلاء. روي أن أيوب عليه السلام سئل بعدما عافاه الله: أي شيء كان أشدّ عليك ممّا مرّ عليك؟ فقال: شماتة الأعداء. ولعلّ الوجه في ذلك أن الألم الحاصل من شماتتهم ألم روحانيّ، والآلام الروحانيّة أشدّ من الآلام الجسمانيّة بكثير، بل لانسبة بينهما.

قوله: اللهم إن رفعتني فن ذَا الذي بضعني.

رفعت الشيء عليّته عن مقرّه، وأصله في الأجسام، ثمّ استعير في المنزلة والرتبة، فقليل: رفعه إذا شرف منزلته وأعلى رتبته، ومنه «ورفعنا لك

(١) بها أحييت: خ ل.

(٢) الاستجابة: خ ل.

(٣) أنك: خ.

يَتَعَرَّضُ لَكَ فِي شَيْءٍ مِنْ أَمْرِي، وَقَدْ عَلِمْتُ أَنْ لَيْسَ فِي حُكْمِكَ

ذكرك»^(١) ويقابله الوضع بمعنى الخط، وهو انزال الشيء من علو.

و«ذا» في الموضعين مبتدأ، و«من» كذلك خبره قَدْ عليه لاقْتضائه صدر الكلام، وفيه تحقير لشأنه؛ لأنَّ كلمة «من» في الأصل وإن كانت للاستفهام إلاَّ أنَّها هنا استعملت لمجرد التحقير، كما في قولك من هذا؟ وكذا في إيراد المسند إليه باسم الإشارة الدالَّة على القرب تحقير له، إذ القرب كما يطلق على قرب المنزل والمرتبة ودناءة المحلِّ، فيقال: فلان قريب المحلِّ داني المرتبة، اجراء للأمور العقليَّة مجرى الأمور الحسيَّة، كذلك قد يطلق اسم الإشارة الدالَّة عليه ويراد به ما يلبس القرب غالباً، وهو التحقير الرتبِي.

وفي الحديث الصحيح عنه صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ: مَنْ تَوَاضَعَ لِلَّهِ رَفَعَهُ اللهُ، وَمَنْ تَكَبَّرَ خَفَضَهُ اللهُ^(٢).

وروى ثقة الاسلام في الصحيح عن أبي عبد الله عليه السَّلام أَنَّهُ قَالَ: إِنَّ فِي السَّمَاءِ مُلَكِينَ مُوَكَّلِينَ بِالْعِبَادِ، فَمَنْ تَوَاضَعَ لِلَّهِ رَفَعَاهُ، وَمَنْ تَكَبَّرَ وَضَعَاهُ^(٣).
وعن النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ: إِنَّ التَّوَاضَعَ يَزِيدُ صَاحِبَهُ رَفْعَةً، فَتَوَاضَعُوا يَرْفَعَكُمْ اللهُ^(٤).

وعن عمرو بن شيبة، قال: كنت بمكة بين الصفا والمروة، فرأيت رجلاً راكباً، وبين يديه غلمان، فاذا هم يعتفون بالناس، ثمَّ عدت بعد حين فدخلت بغداد، فكنت على الجسر، فاذا برجل حافٍ حاسر طويل الشعر، فجعلت أنظر

(١) سورة الشرح: ٤.

(٢) اصول الكافي ١٢٢: ٢، ح ٣.

(٣) اصول الكافي ١٢٢: ٢، ح ٢.

(٤) اصول الكافي ١٢١: ٢، ح ١.

ظلم، وَلَا فِي نَقَمَتِكَ عَجَلَةٌ، وَإِنَّا يَعَجَلُ مَنْ يَخَافُ الْفَوْتَ، وَإِنَّا
يَحْتَاجُ إِلَى الظُّلْمِ الضَّعِيفُ، وَقَدْ تَعَالَيْتَ عَنْ ذَلِكَ يَا إِلَهِي، فَلَا تَجْعَلْنِي
لِلْبَلَاءِ غَرَضًا، وَلَا لِنَقَمَتِكَ نَصَبًا، وَمَهْلَنِي وَنَفْسِي، وَأَقْلَنِي عَثَرَتِي، وَلَا
تُبْعِثْنِي بِبَلَاءٍ عَلَى أَثَرِ بَلَاءٍ، فَقَدْ تَرَى ضَعْفِي وَقَلَّةَ حِيلَتِي، أَسْتَعِيدُ بِكَ
اللَّيْلَةَ فَأَعِزَّنِي، وَأَسْتَجِيرُ بِكَ مِنَ النَّارِ فَأَجِرْنِي، وَأَسْأَلُكَ الْجَنَّةَ فَلَا
تَحْرِمْنِي.

ثم ادعُ الله بما أحببت واستغفر الله سبعين مرة. هذا آخر الحديث^(١).

اليه وأتأمله، فقال لي: مالك تنظر إلي؟ فقلت له: شبّهتك برجل رأيته بمكة
ووصفت له الصفة، فقال: أنا ذلك الرجل، فقلت: ما فعل الله بك؟
فقال: أني ترقعت في موضع يتواضع فيه الناس، فوضعني الله حيث ترفع
الناس. ورفعته تعالى عبارة عن جعله آية معظماً موقراً، بحيث تميل القلوب الى
تعظيمه وتوقيره ومحبته واجتناب اذلاله واهانته والاستخفاف به ظاهراً وباطناً.

قوله: وإنّا يحتاج الى الظلم الضعيف.

لأنّ القوي لقوّته لا يضع الشيء في غير موضعه، وإنّا يضعه فيه الضعيف
لضعفه وعجزه من أن يضعه في موضعه.

قوله: ونفسي.

أي: نفس عتي، أو نفس كربتي أي فرجها.

قوله: واستغفر الله سبعين مرة.

لعل وجه اختيار السبعين قوله تعالى «إن تستغفر لهم سبعين مرة فلن يغفر

وَيَسْتَحِبُّ أَنْ تَدْعُوا لِرَبْعَيْنِ مِنْ إِخْوَانِكَ فَمَاعِدًا فَتَقُولُ:
اَللّٰهُمَّ اغْفِرْ لِفُلَانٍ وَفُلَانٍ إِلَى آخِرِهِمْ.

الله لهم»^(١) حيث يشعر بكون السبعين أبلغ عدد في الاستغفار. وإن كان المراد من السبعين - كما ذكره المحققون- العدد الكثير، إذ يكفي شيوع السبعين في العدد الكثير، لأنه ما شاء فيه ألا لكونه عدداً كاملاً تاماً. قال بعض المحققين: السبعة أكمل الأعداد، لجمعها معاني الأعداد؛ لأن الستة أول عدد تام، لأنها تعادل أجزاءها، إذ نصفها ثلاثة، وثلاثها اثنان، وسدسها واحد، وجملتها ستة سواء، وهي مع الواحد سبعة، فكانت كاملة، إذ ليس بعد الا تمام سوى الكمال. ولعلّ واضح اللغة سمى الأسد سبعاً لكمال قوته، كما أنه سمّاه أسد الاسادة في السير. ثم السبعون غاية الغاية، إذ الأحاد غايتها العشرات، هذا.

وفي الكافي: في حسنة الحارث بن المغيرة عن أبي عبد الله عليه السلام قال: كان رسول الله صلى الله عليه وآله يستغفر الله في كلّ يوم سبعين مرة ويتوب الى الله سبعين مرة، قال: قلت: كان يقول: أستغفر الله وأتوب اليه، قال: كان يقول: أستغفر الله أستغفر الله سبعين مرة، ويقول: أتوب الى الله أتوب الى الله سبعين مرة^(٢).

ثم أنه قيل: إذا عيّن ذكر بعدد مخصوص، فلا ينبغي أن يتجاوز الداعي العدد المخصوص المنصوص عليه ولا ينقص منه، فإن الظاهر أنّ الثواب أو الأثر المترتب على عدد معين لا يترتب على أكثر منه أو أقل، وبه صرح ابن طاووس

(١) سورة التوبة: ٨٠.

(٢) اصول الكافي ٥٠٥: ٢، ح ٥.

ثم تقول: أَسْتَغْفِرُ اللهَ رَبِّي وَأَتُوبُ إِلَيْهِ، سبعين مرة.

وينبغي أن تعد الاستغفار بيدك اليمنى. وتنصب يدك اليسرى، رواه
رئيس المحدثين في الفقيه بسندٍ صحيح^(١) ولو بلغت بالاستغفار المائة كان
أفضل. ثم تقول سبع مرات:

وغيره. وقد مثل له بأنه إذا قال لك صادق القول: عد من هذا المقام عشرة
أذرع، فحيث انتهى كان فيه كنز، فلا شبهة في أنه لا يمكن تحصيله فيما فوق
العشرة ولا دونها انتهى. وللنظر فيه مجال واسع.

قوله: رواه رئيس المحدثين في الفقيه بسند صحيح.

عن عبدالله بن أبي يعفور عن أبي عبدالله عليه السّلام قال: استغفر الله في
الوتر سبعين مرة، تنصب يدك اليسرى وتعد باليمنى الاستغفار الحديث^(٢).
وعن محمد بن مسلم قال: سمعت أبا عبدالله عليه السّلام يقول: مرّ بي
رجل وأنا أدعو في صلاتي ببساري، فقال: يا أبا عبدالله بيمينك، فقلت:
يا عبدالله إنّ الله تبارك وتعالى حقّاً على هذه كحقّه على هذه^(٣).
ويمكن حمله على أنّ هذه المكالمات كانت بعد الفراغ من الصلاة، وإن
كان ظاهر الحديث يفيد خلافه، فتأمل.

قوله: ولو بلغت بالاستغفار المائة كان أفضل.

لا يحضرني الآن في خصوصه حديث، ولكن روي عن أبي جعفر
عليه السّلام أنّه سأله رجل فقال له: جعلت فداك أنّي كثير المال وليس يولد لي
ولد، فهل من حيلة؟ قال: نعم استغفر ربك سنة في آخر الليل مائة مرة، فإن

(١) من لا يحضره الفقيه ٤٨٩: ١.

(٢) اصول الكافي ٢: ٤٨٠، ح ٤.

(٣) من لا يحضره الفقيه ٤٨٩: ١، ح ١٤٠٦.

أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ، لِجَمِيعِ ظُلْمِي
وَجُرْمِي، وَأَسْرَافِي عَلَى نَفْسِي، وَأَتُوبُ إِلَيْهِ.

ثم تقول:

رَبِّ أَسَأْتُ وَظَلَمْتُ نَفْسِي وَبَنَسَ مَا صَنَعْتُ، وَهَذِهِ يَدَايَ يَا رَبِّ
جَزَاءَ بِمَا كَسَبْتُ، وَهَذِهِ، رَقَبَتِي خَاضِعَةً لَهَا أَتَيْتُ، وَهَا أَنَا ذَا بَيْنَ
يَدَيْكَ، فَخُذْ لِنَفْسِكَ مِنْ نَفْسِي الرِّضَا حَتَّى تَرْضَى لَكَ الْعُتْبَى لَا أَعُودُ.
ثم تقول: العفو العفو، ثلاثمائة مرة. ثم تقول:

صَبَّغْتُ ذَلِكَ بِاللَّيْلِ فَاقْضِهِ بِالنَّهَارِ، فَإِنَّ اللَّهَ يَقُولُ «اسْتَغْفِرُوا رَبَّكُمْ إِنَّهُ كَانَ
غَفَّارًا» يرسل السماء عليكم مدراراً»^(١) الآية^(٢).

قوله: لك العتبي لا أعود.

هذه رواية رواها أبو حمزة الثمالي، قال: كان علي بن الحسين عليهما السَّلام
يقول في آخر وتره وهو قائم: رَبِّ أَسَأْتُ إِلَى قَوْلِهِ: لَكَ الْعُتْبَى لَا أَعُودُ لَا أَعُودُ لَا
أَعُودُ، قَالَ: وَكَانَ وَاللَّهِ إِذَا قَالَ لَا أَعُودُ لَمْ يَعُدْ^(٣).

قوله «وهذه يداي» أي: هذه الجارحة الخاضعة قد خضعت لأجل الجزاء
والتلافي لما صنعت من العصيان. وأفرد المبتدأ على قصد الجنس وتثنية الخبر
لتحقيق ذلك الجنس في ضمنها، وقدم الخبر على المبتدأ في لك العتبي للقصر.

قوله: العفو العفو ثلاثمائة.

منصوب بتقدير أطلب منك العفو، أو مرفوع بتقدير مطلوبنا العفو، أو العفو

(٣) من لا يحضره الفقيه ١: ٤٩١، ح ١٤١٠.

(١) سورة نوح: ١١-١٢.

(٢) مجمع البيان ٥: ٣٦١.

رَبِّ اغْفِرْ لِي وَارْحَمْنِي وَتُبْ عَلَيَّ، إِنَّكَ أَنْتَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ.
 ويستحب لك التطويل في قنوتك، فتضيف إليه ما تقدم ذكره في
 الركعات الثمان، وإن اتسع الوقت فأضف إلى ذلك ما كان يدعوه سيّد
 العابدين عليه السّلام في قنوته، كما رواه رئيس محدّثين في كتاب الأُمالي:
 سَيِّدِي سَيِّدِي، هَذِهِ يَدَايِ قَدْ مَدَدْتُهُمَا إِلَيْكَ بِالذُّنُوبِ مَمْلُوءَةً،
 وَعَيْنَايَ بِالرَّجَاءِ مَمْدُودَةً، وَحَقٌّ بِمَنْ دَعَاكَ بِالتَّدَمُّ تَذَلُّلاً، أَنْ تُجِيبَهُ
 بِالكَرَمِ تَفَضُّلاً، سَيِّدِي أَمِنْ أَهْلِ الشَّقَاءِ خَلَقْتَنِي فَأُطِيلُ بُكَائِي، أَمْ مِنْ

مطلوبنا.

وفي الفقيه: كان علي بن الحسين زين العابدين عليهما السّلام يقول: العفو
 العفو ثلاثمائة مرّة في الوتر في السحر^(١).
 قيل: والظاهر أنّ المراد العدد المكرّر، فيكون العفو ستمائة مرّة، وهو
 خلاف الظاهر؛ إذ المتبادر من أمثاله كقولهم عليهم السّلام ياربّ ياربّ، أو يا
 الله يا الله عشر مرّات أنّ كلمة «يا الله» مثلاً تقولها عشر مرّات، لا أنّ هذا
 العدد المكرّر تقولها عشراً، حتّى يكون يا الله عشرين مرّة، ويؤيده قولهم ياربّ
 ياربّ حتّى ينقطع نفسك، فتأمل.

قوله عليه السّلام: أَمِنْ أَهْلِ الشَّقَاءِ خَلَقْتَنِي إِلَى آخِرِهِ.

الشقاوة ما يوجب دخول النار والعقوبات الأبديّة والآلام الدائمة. والسعادة
 ما يوجب دخول الجنّة والراحة الأبديّة واللذات الدائمة. وقد يطلق الاولى على
 كون الخاتمة بالشرّ، والثانية على كونها بالخير. والمراد بالخلق التقدير بتقدير

أَهْلُ السَّعَادَةِ خَلَقْتَنِي فَأُبَشِّرُ رَجَائِي، سَيِّدِي أَلْضَرْبُ الْمَقَامِعِ خَلَقْتَ
أَعْضَائِي، أَمْ لَشَرْبِ الْحَمِيمِ خَلَقْتَ أَمْعَائِي، سَيِّدِي لَوْ أَنَّ عَبْدًا اسْتَطَاعَ
الْهَرَبَ مِنْ مَوْلَاهُ لَكُنْتُ أَوَّلَ الْهَارِبِينَ مِنْكَ، لَكِنِّي أَعْلَمُ أَنِّي لَا

التكاليف الموجبة لهما. ويظهر منه ومن أمثاله أَنَّ السعادة والشقاوة الأخرويتين
إنما تكونان بحسن العاقبة وسوءها.

روى علي بن حنظلة في الحسن عن أبي عبد الله عليه السَّلام أَنَّهُ قال: يسلك
بالسعيد في طريق الأشقياء، حتَّى يقول الناس: ما أشبهه بهم بل هو منهم، ثم
يتداركه السعادة. وقد يسلك بالشقي طريق السعداء حتَّى يقول الناس: ما أشبهه
بهم بل هو منهم ثم يتداركه الشقاء، إنَّ من كتبه الله سعيداً وإن لم يبق من
الدنيا إلَّا فواق ناقة ختم له بالسعادة^(١).

ولمَّا كانت السعادة والشقاوة بحسن العاقبة وسوءها، فينبغي للانسان أن
يطلب حسن العاقبة ويسعى فيه، ويتضرَّع اليه تعالى أن يرزقه ذلك.

قوله عليه السَّلام: لَوْ أَنَّ عَبْدًا اسْتَطَاعَ الْهَرَبَ.

«لو» شرطية و«أَنَّ» موصول حرفي و«عبدًا» اسمها وقوله «استطاع
الهرب» خبرها، وهي وصلتها بعد «لو» في موضع الرفع عند الجميع، لأنَّها
موضوعة لتكون بتأويل مصدر خبرها مضافاً الى اسمها.

ثمَّ اختلفوا في الرفع، فقيل: بالابتداء ولا يحتاج الى خبر، لاشتغال صلتها
على المسند والمُسند اليه. وقيل: على الابتداء والخبر محذوف يقدر: أمَّا مقدماً
والتقدير ولو ثابتة استطاعة عبد الهرب، أو مؤخراً أي: ولو استطاعة عبد الهرب

أَفُوتُكَ ، سَيِّدِي لَوْ أَنَّ عَذَابِي مِمَّا يَزِيدُ فِي مُلْكِكَ لَسَأَلْتُكَ الصَّبْرَ عَلَيْهِ ،
غَيْرَ أَنِّي أَعْلَمُ أَنَّهُ لَا يَزِيدُ فِي مُلْكِكَ طَاعَةُ الْمُطِيعِينَ ، وَلَا يَنْقُصُ مِنْهُ
مَعْصِيَةُ الْعَاصِينَ ، سَيِّدِي مَا أَنَا وَمَا خَظَرِي ، هَبْ لِي بِفَضْلِكَ وَجَلِّلْنِي
بِسُرِّكَ ، وَاعْفُ عَن تَوْبِيخِي بِكَرَمِ وَجْهِكَ ، إِلَهِي وَسَيِّدِي ، ارْحَمْنِي
مَضْرُوعاً عَلَى الْفِرَاشِ تُقَلِّبُنِي أَيْدِي أَحِبَّتِي ، وَارْحَمْنِي مَطْرُوحاً عَلَى

ثابته. وقيل: على الفاعلية بـ «ثبت» مقدراً بعد لو والبال على «ان» فانها
تعطي معنى الثبوت، والتقدير ولو ثبت استطاعة عبد الهرب ورجح بأن فيه
إبقاء «لو» على الاختصاص بالفعل. والهرب بفتح الحين الفرار.

وقوله «من مولاه» من مالكة الحقيقي وهو الله تعالى، وحمله على ما هو أعم
منه لوجه له، ومفعول «يزيد» محذوف للعلم به، أي: يزيد في ملكك شيئاً،
أو مثقال ذرة، أو يكون «في» زائدة في المفعول، كقوله تعالى «اركبوا فيها»^(١).
واللام في «لسألتك الصبر» جواب «لو» أي: لطلبت منك توفيقي للصبر
على العذاب، ولم يقل لصبرت عليه، لأن الصبر إنما يكون بتوفيقه وتثبيته، كما
قال «واصبر وما صبرك إلا بالله»^(٢) أي: بتوفيقه وتيسيره.

قوله عليه السلام: تَقَلِّبُنِي أَيْدِي أَحِبَّتِي.

عن النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ: أَنَّ أَشَدَّ الْحَالَةِ عَلَى الْمَيِّتِ حِينَ يَدْخُلُ
الْغَسَّالُ دَارَهُ لِيُغْسَلَ، فَيُخْرَجُ خَاتِمُ الشَّابِّ مِنْ أَصَابِعِهِ، وَيَنْزَعُ قَيْصَ الْعُرُوسِ
عَنْ بَدْنِهَا، وَيَرْفَعُ عِمَامَةَ الْمَشَافِخِ وَالْفُقَهَاءِ عَنْ رُؤُوسِهِمْ، فَعِنْدَ ذَلِكَ تَنَادِي

(١) سورة هود: ٤١.

(٢) سورة النحل: ١٢٧.

الْمُتَغَسِّلِ يُغَسِّلُنِي صَالِحُ جِيرَتِي، وَارْحَمْنِي مَحْمُولاً قَدْ تَنَاوَلَ الْأَقْرَبَاءُ
أَطْرَافَ جَنَازَتِي، وَارْحَمْ فِي ذَلِكَ الْبَيْتِ الْمُظْلِمِ وَحْشَتِي وَغُرْبَتِي
وَوَحْدَتِي.

وإن ضاق الوقت عن تطويل القنوت، فلك الاختصار على ماشئت مما
يسعه الوقت. ومن الأدعية المختصرة التي يحسن القنوت بها في السعة والضيق في
الوتر وغيرها:

روحه حين ترى نفسه عارباً، صاح بصوت يسمع كلّ الخلائق إلا الثقلين،
فنادى يا غَسَّالَ بالله عليك أن تنزع ثيابي برفق، فأتني الساعة قد استرحت من
محاربة ملك الموت، فاذا صبَّ عليه الماء صاح كذلك، يقول: يا غَسَّالَ تعد
مءاك عليّ لا حرّاً ولا برداً، فإنّ جسدي مجروح بخروج الروح، فاذا غَسَّلُوا
فيقول: بالله يا غَسَّالَ لا تمسّ قوياً فإنّ جسدي مجروح بخروج الروح،
والحديث طويل.

وفيه: وإذا حلّ الجنّاة، فيقول: بالله يا جماعتي لا تعجلوني حتّى اسمع
صوت أهلي وأولادي وقرابتي، فأنّي أفارقهم الى يوم القيامة.

وفي الخبر: إنّ القبر ينادي كلّ يوم بثلاث مرّات أنا بيت الوحشة، وأنا
بيت الظلمة، وأنا بيت الدود، ماذا أعددت لي.

ويقال: إنّ القبر ينوح كلّ يوم خمس مرّات يقول: أنا بيت الوحدة فاجعل
مونسى قراءة القرآن، أنا بيت الظلمة فنورني بصلاة الليل، أنا بيت التراب
فاحمل الفراش وهو العمل الصالح، أنا بيت الأفاعي فاحمل الترياق وهو بسم
الله الرحمن الرحيم واهراق الدموع، أنا بيت سؤال منكر ونكير فأكثر في ظهري
لا اله الا الله محمّد رسول الله عليّ وليّ الله.

اَللّٰهُمَّ اِنَّ كَثْرَةَ الذُّنُوْبِ تَكْفُفُ اَيْدِيَنَا عَنْ اَنْبَسَاطِهَا اِلَيْكَ بِالسُّؤَالِ،

قوله: ان كثرة الذنوب تكف أيدينا الى آخره.

الكف: المنع، يقال: كففت الرجل عن الشيء فكفت، يتعدى ولا يتعدى و«تكف أيدينا» أي تمنعها حياةً منك، فإن من خالف غيره وعصاه، فاذا احتاج اليه يمنعه عصيانه من السؤال حياةً منه.

والابتهاال في الأصل التضرع والمبالغة في السؤال، وفي حديث الدعاء: الابتهاال أن تمدّ يديك جميعاً، كذا في نهاية ابن الأثير^(١).

وفي رواية أبي بصير عن سيدنا أبي عبدالله الصادق عليه السلام: الابتهاال أن ترفع يديك تجاوزهما رأسك^(٢).

وفي رواية أخرى: الابتهاال بسط يديك وذراعيك الى السماء، والابتهاال حين ترى أسباب البكاء^(٣).

وفي رواية سعيد بن يسار عنه عليه السلام: وهكذا الابتهاال مدّ يديه تلقاء وجهه، وقال: لا تبتهل حتى ترى الدمعة^(٤).

والنوال: العطاء، ناله ينوله اذا أعطاه.

وملخص معنى الدعاء: ان مقتضى السؤال والتضرع والابتهاال موجود، وهو افتقار العبد الذليل الى سيده الجليل، بيد أن له مانعاً يمنعه من ذلك، وهو مخالفته لسيده ومداومته على معصيته، ألا أن السيد لما كان جليلاً عطوفاً على

(١) نهاية ابن الأثير ١: ١٦٧.

(٢) اصول الكافي ٢: ٤٨١، ح ٥.

(٣) اصول الكافي ٢: ٤٨٠، ح ٤.

(٤) اصول الكافي ٢: ٤٨٠، ح ٣.

وَالْمُدَاوِمَةَ عَلَى الْمَعَاصِي تَمْتَنُّنَا عَنْ^(١) التَّضَرُّعِ وَالْإِهْتِهَالِ، وَالرَّجَاءَ يَحْتَنُّنَا عَلَى سُؤَالِكَ يَا ذَا الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ، فَإِنْ لَمْ يَعْطِفِ السَّيِّدُ عَلَى

عبده وإن كان عاصياً ذليلاً، حتّه ذلك على السؤال مبتغياً منه النوال، ملتمساً منه أن لا يرده الآ ببلوغ الآمال، قائلًا بلسان الحال هذا المقال:

الهي عبدك العاصي أتاكا مقررًا بالذنوب وقد دعاكا
فان ترحم فأنت لذلك أهل وان تطرد فمن يرحم سواكا

قوله: والرجاء يحتنّا على سؤالك.

الرجاء ظنّ يقتضي حصول مافيه مسرّة، وقيل: تعلّق النفس بمحصول محبوب في المستقبل، وهو على أقسام: رجاء لمغفرته تعالى مع عدم التوبة عن السيئات، ورجاء لقبول الحسنات، ورجاء للتفّضّل.

وينبغي أن يكون الرجاء معادلاً للخوف، كما ورد: أنّ ليس من عبد مؤمن إلّا وفي قلبه نوران: نور خيفة، ونور رجاء، لو وزن هذا لم يزد على هذا، ولو وزن هذا لم يزد على هذا^(٢).

قيل: وذلك لأنّ المؤمن لا يخلو من قصور أسباب الخوف والرجاء، وتجويز وقوع مقتضى كلّ واحد منها بدلاً من الآخر، بحيث لا يرى أحدهما على الآخر؛ إذ لو رجّح الرجاء لزم الأمن في غير موضعه «أفأمنوا مكر الله فلا يأمن مكر الله إلّا القوم الخاسرون»^(٣) ولو رجّح الخوف لزم اليأس الموجب للهلاك «أنّه لا يئأس من روح الله إلّا القوم الكافرون»^(٤) ومنه ظهر أنّ الخوف غير القنوط،

(١) من: خ ل.

(٣) سورة الاعراف: ٩٩.

(٢) اصول الكافي ٦٧: ٢، ح ١.

(٤) سورة يوسف: ٨٧.

عَبْدِهِ فَمِمَّنْ يَبْتَغِي السَّوَالَ، فَلَا تَرُدُّ أَكْفَنَّا الْمُتَضَرِّعَةَ إِلَيْكَ

وأنه والرجاء ينبغي أن يكونا متساويين مطلقاً، وأما الرجاء البحت فمذموم. قيل لسيدنا الصادق عليه السلام: إنَّ قوماً من مواليك يلمون المعاصي، ويقولون: نرجوا، فقال: كذبوا أولئك ليسوا لنا بموال أولئك قوم رجحت بهم الأماني، ومن رجا شيئاً عمل له، ومن خاف شيئاً هرب منه^(١).

وقال بعض العارفين: الرجاء والخوف كجناح الطائر إذا استوى استوى الطائر وتمَّ طيرانه، وإذا نقص أحدهما كان جازياً له، فيسقط على رأسه، وإذا ذهب هلك الطائر. والى هذا المعنى أشار بعض شعراء العجم بقوله: هرکه راخوف ورجانیست زمین گیرشود

بکجامی رسد آن مرغ که یک پر باشد

وقال أبو عثمان المغربي: من حمل نفسه على الرجاء تعطل، ومن حمل نفسه على الخوف قنط، ولكن ينبغي أن يخاف العبد راجياً ويرجو خائفاً.

قوله: فَلَا تَرُدُّ أَكْفَنَّا الْمُتَضَرِّعَةَ إِلَيْكَ.

الأكف جمع كف، وهي الراحة مع الأصابع، سميت بذلك لأنها تكف الأذى عن البدن.

وفي القاموس: الكف اليد، وأولى الكوع، والجمع أكف وكفوف^(٢) انتهى.

وقال المرقش الأكبر يصف النساء:

النشر منك و الوجوه دنائير وأطراف الأكف عنم
والعنم: شجرة حجازية لها ثمرة حمراء شبه بها البنان المخضوب^(٣).

(٣) القاموس المحيط ٤: ١٥٥.

(١) اصول الكافي ٢: ٦٨ - ٦٩، ح ٦.

(٢) القاموس المحيط ٣: ١٩٠.

إِلَّا يَبْلُوغُ الْآمَالَ، وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ مُحَمَّدٍ
وَأَلِهِ الطَّاهِرِينَ.

فإذا فرغت من القنوت، فاركع وتقول بعد رفع رأسك من الركوع:
هَذَا مَقَامٌ مِّنْ حَسَنَاتِهِ نِعْمَةٌ مِّنْكَ، وَسَيِّئَاتُهُ بِعَمَلِهِ، وَذَنْبُهُ عَظِيمٌ
وَشُكْرُهُ قَلِيلٌ، إِلَهِي طُمُوحُ الْآمَالِ قَدْ خَابَتْ إِلَّا لَدَيْكَ، وَمَعَاكِفُ
الْهَمِّ قَدْ تَقَطَّعَتْ إِلَّا عَلَيْكَ، وَمَذَاهِبُ الْعُقُولِ قَدْ سَمَتْ إِلَّا إِلَيْكَ،
فَالْيَكِّ الرَّجَاءُ وَإِلَيْكَ الْمُلْتَجَا، يَا أَكْرَمَ مَقْصُودٍ، وَيَا أَجْوَدَ مَسْئُولٍ،
هَرَيْتُ إِلَيْكَ بِنَفْسِي، يَا مَلْجَأَ الْهَارِبِينَ بِأَثْقَالِ الذُّنُوبِ، أَخْمِلْهَا عَلَيَّ

هذا واسناد الضراعة الى الألفاظ اسناد الراضية الى العيشة، أي: المتضرعة
صاحبها.

قوله: ألا ببلوغ الآمال.

الأمل محرّكة الرجاء، وحقيقته ابتهاج النفس لانتظار ما هو محبوب عندها،
فهو حالة لها تصدر عن علم ويقتضي عملاً.

وقيل: أكثر ما يستعمل الأمل فيما يستبعد حصوله، فإنّ من عزم على سفر
الى بلد بعيد يقول: أملت الوصول اليه. ولا يقول طمعت الا اذا قرب منه، فإنّ
الطمع لا يكون الا فيما قرب حصوله، وقد يكون الأمل بمعنى الطمع، والرجاء
بين الأمل والطمع، فإنّ الراجي قد يخاف أن لا يحصل مأموله، ولهذا يستعمل
بمعنى الخوف، فان قوي الخوف أستعمل استعمال الأمل، وعليه قول زهير:
* أرجو وأمل أن تدنو مودّتها *

قوله: ويا أجود مسؤول هربت اليك بنفسي.

الهرب: الفرار، وهما مترادفان.

ظَهَرِي وَمَا أَجِدُ لِي إِلَيْكَ شَافِعاً سِوَى مَعْرِفَتِي بِأَنَّكَ أَقْرَبُ مَنْ رَجَاهُ
الطَّالِبُونَ، وَلَجَأُ إِلَيْهِ الْمُضْطَرُّونَ، وَأَمَلُ مَا لَدَيْهِ الرَّاعِبُونَ، يَا مَنْ فَتَقَ
العُقُولَ بِمَعْرِفَتِهِ، وَأَطْلَقَ الأَلْسُنَ بِحَمْدِهِ، وَجَعَلَ مَا أُمْتُتَ بِهِ عَلَى عِبَادِهِ

والظاهر أنَّ الباء في «بنفسي» للمصاحبة، وهي مؤكدة بهربت، وفي
«بأثقال الذنوب» للسببية أو المعية، والمهروب عنه محذوف، وهو عقاب الله
وعذابه وغضبه وسخطه، وكذلك مهروب اليه، وهو رحمته ومغفرته في «إليك»
فيكون يحذف المضاف.

وذلك لأنَّ هرب العبد الى الله تعالى على مراتب:

فأولها: الهرب من بعض آثاره الى بعض، كالهرب من أثر غضبه الى أثر
رحمته، كما قال تعالى حكاية عن المؤمنين في التضرع اليه «رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْنَا مَا
لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِ وَاعْفُ عَنَّا وَاغْفِرْ لَنَا وَارْحَمْنَا»^(١) الآية، فكأنهم لم يروا إلا الله
تعالى وأفعاله، فهربوا من بعضها الى بعض.

الثانية: أن يفنى العبد عن مشاهدة الأفعال، ويترقى في درجات القرب
والمعرفة الى مصادر الأفعال وهي الصفات، فيهرب من بعضها الى بعض. كما
ورد عن زين العابدين عليه السلام: اللهم اجعلني أسوء من قد انتهضته
بتجاوزك عن مضارع المجرمين، فأصبح طليق عفوك من أثر سخطك. والسخط
والعفو صفتان، فاستعاذ باحدهما من الأخرى.

الثالثة: أن يترقى عن مقام الصفات الى ملاحظة الذات، فيهرب منها
إليها، كقوله تعالى «لَا مَلْجَأَ مِنَ اللَّهِ إِلَّا إِلَيْهِ»^(٢) وكالوارد في الدعاء في القيام

(١) سورة البقرة: ٢٨٦.

(٢) سورة التوبة: ١١٨.

كَفَاءً لِتَأْدِيَةِ حَقِّهِ، صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ، وَلَا تَجْعَلْ لِلْهُمُومِ^(١) عَلَى عَقْلِي سَبِيلًا، وَلَا لِلْبَاطِلِ عَلَى عَمَلِي ذَلِيلًا، بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ.

ثم تسجد السجدين وتشهد، فإذا سلمت فسبح تسبيح الزهراء عليها السلام، ثم تدعو بهذا الدعاء المعروف بدعاء الحزين:

أُنَاجِيكَ يَا مَوْجُودُ فِي كُلِّ مَكَانٍ لَعَلَّكَ تَسْمَعُ نِدَائِي، فَقَدْ عَظُمَ

إلى الصلاة «منك وبك ولك واليك» أي: منك بدء الوجود، وبك قيامه، ولك ملكه، واليك رجوعه، ثم أكد ذلك بقوله «لا ملجأ ولا منجى ولا مفر منك إلا إليك».

ولا يخفى أن ما نحن فيه من المرتبة الأولى؛ إذ المراد أنه هرب من عقاب الذنوب وهو أثر الغضب إلى كنف حمايته وهو أثر الرحمة، فتأمل.

قوله: في كل مكان.

الظاهر أنه متعلق بوجود. ويمكن تعلقه بـ «أناجيك» فتأمل.

قوله: لعلك تسمع ندائي.

سماع قبول وإجابة، وآل فهو سبحانه سمیع لا يشغله صوت عن صوت، ولا شأن عن شأن، وهو الذي يسمع السر والنجوى، سواء عنده الجهر والخفوت والنطق والسكوت، ونعم ما قال من قال:

آتَى تَوَكُّهَ حَالِ دَلِّ نَالَانَ دَانِي أَحْوَالِ دَلِّ شَكْسَتَهُ بَالَانَ دَانِي

جُرْزَمِي وَقَلَّ حَيَاتِي، مَوْلَايَ يَا مَوْلَايَ أَيُّ الْأَهْوَالِ أَتَذَكَّرُ وَأَيُّهَا أَنْسَى،
وَلَوْ لَمْ يَكُنْ إِلَّا الْمَوْتُ لَكَفَى، كَيْفَ وَمَا بَعْدَ الْمَوْتِ أَعْظَمُ وَأَذْهَى.
مَوْلَايَ يَا مَوْلَايَ، حَتَّى مَتَى وَإِلَى مَتَى أَقُولُ لَكَ الْعُتْبَى مَرَّةً بَعْدَ
أُخْرَى، ثُمَّ لَا تَجِدُ عِنْدِي صِدْقاً وَلَا وَفَاءً، فَيَاغَوَاةُ ثُمَّ وَأَغَوَاةُ بِكَ يَا اللَّهُ
مِنْ هَوَى قَدْ غَلَبَنِي، وَمَنْ عَدُوٌّ قَدْ اسْتَكَلَبَ عَلَيَّ، وَمَنْ دُنْيَاً قَدْ تَزَيَّنَتْ

گر خوانمت از سینۀ سوزان شنوی
گر دم نزنم زبان لالان دانی
فيكون المراد بالسماع الاجابة والقبول، وهو في الاستعمال شائع، يقال:
فلان سامع، أي: سامع لما يؤمر به كائناً ما كان سمع طاعة وقبول، ومنه قوله
تعالى «وَاتَّقُوا اللَّهَ وَاسْمَعُوا»^(١).

وقال بعض العلماء: أصل السماع الاصغاء، لكنهم استعملوه في الاجابة
وقبول الأمر كثيراً، كما تقول: سمع فلان ماقلت له، ومنه قولهم سمع القاضي
البينة، أي: قبلها، والنداء والدعاء متقاربان بل مترادفان؛ لأنَّ الدعاء لغة
النداء والاستدعاء، تقول: دعوت فلاناً إذا ناديته وصحت به، لأنَّ أصله
الصياح.

قوله: من عدو قد استكلب عليّ.

الأعداء أربعة: الهوى، والدنيا، والشيطان، والنفس الأمارة بالسوء. وهذه
الأربعة مجموعة في هذا الدعاء، فانظر اليه كيف خرج عند ذكر هؤلاء مخرج
الاستغاثة، ولا تكون الاستغاثة إلا ممن يخاف على نفسه من أشدَّ الأعداء
القهر والابتلاء، ومن استسلم في قبض عدوه هلك لامحالة، فعليك بالدعاء

لي، وَمِنْ نَفْسٍ أَمَّارَةٍ بِالسُّوءِ إِلَّا مَا رَحِمَ رَبِّي، مَوْلَايَ يَا مَوْلَايَ إِنَّ

والتضرّع واحياء الليلة، لعلك تنجومن تلك المهالك .

والمراد بالهوى ما يحكم الطبع بملائمته، ولا يراعي فيه المآل، بل يخالف العقل والشرع بمعونة الوهم والخيال، فيختار العاجل وإن كان فانياً دون الآجل ولو كان باقياً. وفي الحديث: أبغض اله عبداً في الأرض الهوى والشيطان، فعداوته ظاهرة.

فعاص هوى النفس التي ما أطاعه أخوضلة الآ هوى من عقابه وأما الشيطان، فهو أصل كلّ عدو يعادي معاداة جوهرية، وقد حذرنا الله منه غاية التحذير، فقال «إِنَّ الشَّيْطَانَ لَكُمْ عَدُوٌّ فَاتَّخِذُوهُ عَدُوًّا»^(١).

واستكلامه عبارة عن كونه سبعي الطبع خبيثاً قاصداً إلى الاضرار، عادياً كلّ أحد، بغيضاً إلى كلّ نفس، هارثاً كلّ انسان.

وأما الدنيا فغرور، وهي رأس كلّ خطيئة، وإلى زينتها يشير قوله تعالى «زَيْنَ لِلنَّاسِ حُبُّ الشَّهَوَاتِ مِنَ النِّسَاءِ وَالْبَنِينَ وَالْقَنَاطِيرِ الْمُقَنْطَرَةِ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَالْخَيْلِ الْمُسَوَّمَةِ وَالْأَنْعَامِ وَالْحَرْثِ ذَلِكَ مَتَاعُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَاللَّهُ عِنْدَهُ حَسَنُ الْمَآبِ»^(٢).

وأما النفس الأمارة بالسوء الميالة إلى الشرّ، فإنها في حال الشهوة بهيمية، وفي الغضب سبع، وفي المصيبة طفل، وفي النعمة فرعون، وفي الشبع تراها محتالة، وفي الجوع مجنونة، إن أشبعها بطرت، وإن أجعتها صاحت وجزعت، وإذا همت بمعصية وانبعثت لها شهوة لو تشفّعت إليها بالله ثم برسله وأنبيائه

(١) سورة فاطر: ٦.

(٢) سورة آل عمران: ١٤.

كُنْتُ رَحِمْتُ مِثْلِي فَارْحَمْنِي، وَإِنْ كُنْتُ قَبْلَتْ مِثْلِي فَاقْبَلْنِي، يَا قَابِلَ السَّحَرَةِ اقْبَلْنِي، يَا مَنْ لَمْ أَزَلْ أُنْعَفُ مِنْهُ الْحُسْنَى، يَا مَنْ يُغْدِي بِنِي بِالنَّعَمِ صَبَاحاً وَمَسَاءً، ارْحَمْنِي يَوْمَ آتِيكَ فَرْداً شَاخِصاً إِلَيْكَ بِصَرِي، مُقْلِداً عَمَلِي، قَدْ تَبَرَّأَ جَمِيعُ الْخَلْقِ مِنِّي، نَعَمْ وَأَبِي وَأُمِّي، وَمَنْ كَانَ لَهُ كَذِي وَسَعِي، فَإِنْ لَمْ تَرْحَمْنِي فَمَنْ يَرْحُمُ فِي الْقَبْرِ وَحْشَتِي، وَمَنْ يُنْطِقُ لِسَانِي إِذَا خَلَوْتُ بِعَمَلِي وَسَأَلْتَنِي عَمَّا أَنْتَ أَعْلَمُ بِهِ مِنِّي. فَإِنْ قُلْتَ نَعَمْ فَأَيْنَ الْمَهْرَبُ مِنْ عَذْلِكَ، وَإِنْ قُلْتَ لَمْ أَفْعَلْ قُلْتَ أَلَمْ أَكُنِ الشَّاهِدَ عَلَيْكَ، فَعَفْوُكَ عَفْوُكَ يَا مَوْلَايَ قَبْلَ^(١) سَرَابِيلَ الْقَطِرَانِ، عَفْوُكَ عَفْوُكَ يَا مَوْلَايَ قَبْلَ أَنْ تُغْلَّ الْأَيْدِي إِلَى الْأَعْنَاقِ، يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ وَخَيْرَ الْغَافِرِينَ.

وكتبه والملائكة المقرّين لما أعطتك القيادة، ولا سكنت ولا تركت الشهوة، فإياك والغفلة عنها طرفة عين أبداً.

قوله: يا قَابِلَ السَّحَرَةِ.

أي: سحرة موسى عليه السّلام، أو مطلقاً بعد رجوعهم وانابتهم.

قوله: مَقْلِداً عَمَلِي.

إشارة الى قوله تعالى «وكلّ انسان ألزمناه طائره في عنقه ونخرج له يوم القيامة كتاباً يلقاه منشوراً»^(٢).

(١) أن تلبس الأبدان: خ ل.

(٢) سورة الاسراء: ١٣.

ثم تسجد وتقول:

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰى مُحَمَّدٍ وَاٰلِهٖٓ وَارْحَمْ ذُلِّيْ بَيْنَ يَدَيْكَ ، وَتَضَرَّعِيْ
إِلَيْكَ ، وَوَحْشَتِيْ مِنَ النَّاسِ ، وَأُنْسِيْ بِكَ يَا كَرِيْمُ ، يَا كَائِنًا قَبْلَ كُلِّ
شَيْءٍ ، يَا مُكَوَّنَ كُلِّ شَيْءٍ ، يَا كَائِنًا بَعْدَ كُلِّ شَيْءٍ ، لَا تَفْضَحْنِيْ
فَإِنَّكَ بِيْ عَالِمٌ ، وَلَا تُعَذِّبْنِيْ فَإِنَّكَ عَلَيَّ قَادِرٌ. اَللّٰهُمَّ إِنِّيْ أَعُوْذُ بِكَ مِنْ

قوله: وارحم ذلي بن يدك.

حقيقة قول القائل جلست بين يدي فلان، أن يجلس بين الجهتين
المسامتين يمينه وشماله قريباً منه، فسَمَّيتِ الجهتان يدين لكونها على سمتها
مع القرب منها توسعاً. والكلام هنا على طريقة التمثيل، شبه حاله تعالى في
اطلاعه بحال الداعي وذله وتضرعه بحال ملكٍ أقيم بعض العصاة من رعيته بين
يديه، وهو ذليل متضرع، فاستعير الكلام الموضوع للهيئة الثانية للأولى من غير
أن يتمحل في شيء من مفرداته.

قوله: فإنك بي عالم الى آخره.

فان قلت: هذان التعليلان بظاهرها غير مستقيمين، فان التفضيح
والتعذيب أنما يكونان بعد العلم والقدرة، فان من لم يعلم بفضيحة كيف يفصح
بها، ومن لم يقدر على أحد كيف يعذبه به، فكيف صاراً علّة لاستدعاء
عدمهما؟

فالجواب عن الأول يستفاد ممّا قيل بالفارسيّة.

الهي توئی آگه از حال من	عيان است پيش تو احوال من
مرا شرم ساری ز روی تو بس	دگر شرم سارم مکن پيش کس

كَرْبِ الْمَوْتِ، وَمَنْ سُوءَ الْمَرْجِعِ فِي الْقُبُورِ، وَمَنْ النَّدَامَةَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ.

وكذا الجواب عن الثاني يستفاد من قولهم «إذا ملكت فاسجح»^(١) فتأمل تعرف.

قوله: من كرب الموت.

كربة الموت شدته، والاستعاذة من كربه استعاذة مما يوجبها من الذنوب والمعاصي، والآ فكربه كفارة للمؤمن من ذنوبه لا ينبغي الاستعاذة منها؛ لأن عذاب الدنيا أهون من عذاب الآخرة.

قبل لمولانا الصادق عليه السلام: إِنَّ قَوْماً يَقُولُونَ: إِنَّ الْمَوْتَ أَشَدَّ مِنْ نَشْرِ الْمُنَاشِيرِ، وَقِرْضِ بِالْمَقَارِضِ، وَرِضْخِ بِالْحِجَارَةِ وَتَدْوِيرِ قُطْبِ الْأُرْحِيَةِ فِي الْأَحْدَاقِ.

فقال: كذلك هو على بعض الكافرين والفاجرين، ألا ترون منهم من يعاين تلك الشدائد؟ فذلکم الذي هو أشد من هذا ومن عذاب^(٢) الدنيا. قيل: فما لنا نرى كافراً يسهل عليه النزع، فينطفي وهو يتحدث ويضحك؟ وفي المؤمنين من يكون أيضاً كذلك، وفي المؤمنين والكافرين من يقاسي عند سكرات الموت هذه الشدائد؟

قال: ما كان من راحة هناك للمؤمنين، فهو عجل ثوابه. وما كان من شدة، فهو تمحيصه من ذنوبه، ليرد إلى الآخرة نقياً مستحقاً لثواب الله، ليس له مانع دونه. وما كان من سهوله هناك على الكافرين، فليتوفى أجر حسناته في الدنيا، ليرد إلى الآخرة وليس له إلا ما يوجب العذاب. وما كان من شدة

(١) أسجح الوالي: أحسن العفو، يقال إذا سألت فاسجح، أي سهل ألفاظك وارفق.

(٢) في اعيون: هو أشد من هذا الأمر عذاب الآخرة، فإنه أشد من عذاب.

أَسْأَلُكَ عَيْشَةً هَنِئَةً، وَمَيَّةً سَوِيَّةً، وَمُنْقَلَباً كَرِيماً، غَيْرَ مُخْزٍ وَلَا فَاضِحٍ.
اللَّهُمَّ مَغْفِرَتُكَ أَوْسَعُ مِنْ ذُنُوبِي، وَرَحْمَتُكَ أَرْجَى عِنْدِي مِنْ عَمَلِي،
فَصَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ، وَاعْفِرْ لِي يَا حَيُّ لَا يَمُوتُ.

هناك على الكافر، فهو ابتداء عقاب الله ونفاد حسناته، ذلكم بأن الله عدل لا يجر (١).

وعنه عليه السلام: إن الله يأمر ملك الموت، فيردّ نفس المؤمن، ليهون عليه ويخرجها من أحسن وجهها، فيقول الناس: لقد شدّد على فلان الموت، وذلك تهوين من الله عليه.

وقال: يصرف عنه إذا كان ممّن سخط الله عليه، أو ممّن أبغض الله أمره، أن يجذب الجذبة التي بلغتكم بمثل السفود من الصوف المبلول، فيقول الناس: لقد هون الله على فلان الموت (٢).

أريد بردّ النفس ابطاؤه في الإخراج، كأنه يخرجها تارة ويردها أخرى، وبصرفها عنه إخراجها بغتة. والسفود كتثور حديد يشوى بها.

قوله: أَسْأَلُكَ عَيْشَةً هَنِئَةً.

كلّ أمر يأتيك من غير تعب فهو هنيء.

قوله: اللَّهُمَّ مَغْفِرَتُكَ أَوْسَعُ مِنْ ذُنُوبِي.

ونعم ما قال في هذا المعنى بالفارسية سيّدنا الأمير نجات.

كنهت سخت عظیم است بچشم تو نجات

وسعت رحمت حق را توجه پنداشته ای

توضيح:

«تعرض لك» أي: تصدى لطلب عفوك وإحسانك. فالفقرة الثانية والثالثة كالمفسرة للفقرة الأولى «وعدت عليه بعائدة من عطفك» عدت بضم العين المهملة وبعدها دال مهملة يقال عاد عليه بعائدة تكرّم عليه بمكرمة «وَجُدْ عَلَيَّ بطولك» الطول بفتح الطاء المهملة الفضل والغنى والقدرة «وأنت الله عماد السماوات والأرض» عماد الشيء بالكسر ما يقوم ويثبت به الشيء لولاه لسقط وزال.

«وأنت الله قوام السماوات والأرض» قوام الشيء بالكسر عماده، فهذه الفقرة كالمفسرة لما قبلها، وهو من قبيل قوله تعالى: «إن الله يمسك السماوات والأرض أن تزولا»^(١) وهو دليل سمعي على احتياج الباقي في البقاء إلى علة مُبْقِيَة.

قوله: وأنت الله عماد السماوات والأرض.

لَمَّا كانت السماوات والأرض قائمتين بقدرة الله وحفظه، كما قال: «ولا يؤده حفظهما»^(٢) قيام السقف بالعمود شَبَّه به تشبيهاً بليغاً، كقولك زيد أسد، وهذا معنى قوله «بغير عمدٍ ترونها»^(٣) يعني أَنَّ لهما عمداً ولكتكم لا ترونها لكونها غير مرئية.

قوله: الى علة مبقية.

فدلّ على أَنَّ علة الحاجة الى المؤثر هي الامكان فقط، كما هو مذهب

(١) سورة فاطر: ٤١.

(٢) سورة الرعد: ٢.

(٣) سورة البقرة: ٢٥٥.

«وأنت الله المَرَّوح» بالراء والحاء المهملتين اسم فاعل قريب من معنى المفرج بالجم.

«ولا تجعلني للبلاء غرضاً» الغرض بالعين المعجمة والراء المفتوحتين: الهدف.

«ولا لنقمتك نصباً» النصب بالنون والصاد المهملة المفتوحتين قريب من معنى الغرض^(١).

«ولا تُتبعني ببلاء على أثر بلاء» تُتبع على وزن تُكرم، وأثر بكسر الهمزة وفتحها وإسكان التاء المثلثة، يقال: خرجت على أثره أي: بعده بقليل.

«لك العتي» بضم العين المهملة وإسكان التاء^(٢) الفوقانيّة بمعنى المؤاخذه. والمعنى أنت حقيق بأن تؤاخذي بسوء أعمالي.

«أم من أهل السعادة خلقتني فأبشّر رجائي» أبشّر بالباء الموحدة وتشديد

الحكماء ومن يحذو حذوهم، أو الامكان بشرط الحدوث لا الحدوث، وآلا لما احتاج إليها بعد حدوثه.

قوله: ولا لنقمتك نصباً.

النقمة بالكسر وبالفتح وكفرحة المكافاة بالعقوبة، نقم منه عافية. وكلّ ما رفع واستقبل به شيء فقد نصب، والنصب بالتحريك العلم المنسوب، شبه الله تعالى بالرامي ونقمته بالسهم ونفسه بما ينصب ليرمي إليه، ولك أن تقول: في الكلام استعارة تمثيلية، وكذا الكلام في الفقرة السابقة.

(١) الهدف: خ.

(٢) المثناة: خ.

الشين المعجمة من البشارة، والكلام استعارة، وربما يقرأ بالنون الساكنة والشين المعجمة المضمومة، أي: أبسط رجائي وأكثره.

«أَمْ لَضَرْبِ الْمَقَامِ خَلَقْتَ أَعْضَائِي» المقام جمع مقمعة بكسر الميم وإسكان القاف شيء كالعمود يضرب به. قال الله تعالى في صفة عذاب أهل النار: «وَلَهُمْ مَقَامِعٌ مِنْ حَدِيدٍ»^(١).

«أَمْ لَشَرْبِ الْحَمِيمِ خَلَقْتَ أَمْعَائِي» الحميم: الماء الشديد الحرارة. والأمعاء جمع مَعَى بالكسر، وبالْقَصْرِ مَعْي، وهو ما ينتقل إليه الطعام بعد المعدة. والظاهر أن المراد بالأمعاء هنا ما يشمل المعدة وسائر الأحشاء أيضاً.

«مَا أَنَا وَمَا خَطَرِي» الخطر بالخاء المعجمة والطاء والراء المهملة المفتوحتين القدر والمنزلة، والاستفهام للتحقير.

قوله: والكلام استعارة.

مكنية وتخيلية، حيث شبه الرجاء بالمبشر ثم أثبت له البشارة.

قوله: المقام جمع مقمعة.

في نهاية ابن الأثير: المقمعة بالكسر واحدة المقام، وهي سياط تعمل من حديد رؤوسها معوجة^(٢)، ويقال لها بالفارسية كجك.

قوله: ما أنا وما خطري.

هذا استرحام بطريق الذلة والمسكنة، يعني أنني لا قدر لي ولا منزلة، ومن ليس له قدر ولا منزلة إذا خالف من له قدر عظيم ومنزلة رفيعة لا يؤاخذ به بل

(١) سورة الحج: ٢١.

(٢) نهاية ابن الأثير ٤: ١٠٩ - ١١٠.

«ارحمني مصروعاً» بالمهملات، أي: مُلقًى على الأرض.

«إلهي طموح الآمال قد خابت إلّا لديك» طموح بالطاء المهملة المضمومة وآخره حاء مهملة جمع طامح، كقعود جمع قاعد، من طمح بمعنى ارتفع. والمراد

يساعه، لأنه ليس من أهل المكافحة؛ بل هو من أهل المساحة، ولذلك لا يؤاخذ العظماء السفهاء إذا خالفوهم، بل يسامحونهم ويصفحون عنهم، ونعم ما قيل في هذا المعنى بالفارسية:

من كيستم وگناه من چيست تا مانع رحمت تو باشد
وليس هذا استصغاراً للذنوب في نفسها، بل هو استصغار لها بالاضافة الى
رحمة الله التي وسعت كل شيء.

قوله: ارحمني مصروعاً.

الصرعة بفتح الصاد وسكون الراء مصدر صرعه إذا رماه وألقاه على الأرض، ومنه المصروع وهو المحبّل الفاسد العقل، لمرض يعرض له في العقل والفكر، فيورثه اضطراباً كالجنون فيلقيه على الأرض. والعامة يزعمون أنّ الشيطان يخبطه فيصرع، وبعضهم يظنون أنّ الجني يمسّه فيختلط عقله.

قوله: كقعود جمع قاعد.

وجلوس جمع جالس، ومنه حديث ابن عباس: كنّا جلوساً عند رسول الله صلى الله عليه وآله، الحديث. ومنه قوله تعالى «فاذكروا الله قياماً وقعوداً»^(١)
أي: قائمين وقاعدين

أَنَّ الآمال الطامحة، أي: المرتفعة العظيمة قد خابت إِلَّا آمالنا العظيمة عندك، كالعفو عن ذنوبنا التي استوجبنا بها أليم العقاب، وإدخالنا الجنة تفضلاً من غير استيجاب.

«ومعاكف الهمم قد تقطعت إِلَّا عليك» المعاكف جمع معكف، وهو مصدر بمعنى العكوف، أي: الإقامة. والمراد أَنَّ عكوفات الهمم وإقاماتها على باب كلِّ أحد في طلب الإحسان منه قد تقطعت وخابت إِلَّا عكوفاتها على باب جودك وإحسانك.

«ومذاهب العقول قد سمت إِلَّا إليك» المذاهب الطرق، وتطلق على الآراء أيضاً، وسَمَا إلى الشيء ارتفع إليه. والمراد أَنَّ طرق العقول والآراء قد ارتفعت إلى الأشياء، أما إليك فقد قصرت عن الارتقاء وضلَّت في بیداء العظمة والكبرياء.

قوله: أَنَّ الآمال الطامحة.

أشار بذلك إلى أَنَّ طموح الآمال من إضافة الصفة إلى الموصوف.

قوله: في بیداء العظمة والكبرياء.

وذلك لأنَّ حقيقة ذاته لا يعلم إلا بذكر مقوماته ولا مقوم له، إذ لا تركيب فيه، وأنما المعلوم منه سبحانه: أما السلوب، أو الإضافات، وذاته مغايرة لها؛ إذ المعلوم من قدرته سبحانه مثلاً أَنَّها أمر مستلزم للتأثير، فحقيقته مجهولة، والمعلوم منها ليس إلا هذا اللازم، فعلم أَنَّ صفاته كذاته غير معلومة، وإنَّ المعلوم منها ليس إلا هذه وهذه.

ولما ثبت أَنَّ العلم بها لا يستلزم العلم بالحقيقة، ثبت أَنَّا لانعلم ذاته ولا صفاته التي هي عين ذاته، فلا مذاهب اليها للعقول والأفهام، ولا يبلغ دون

«وجعل ما امتنَّ به على عباده كفوًّا لتأدية حقِّه» أي: جعل تكليفنا بعبادته مكافئاً لأداء حقِّ نعمائه، مع أنَّ تكليفنا بعبادته وتثريتنا بخدمته وجعلنا أهلاً للقيام بها لطفاً جزيلاً بنا ومِنَّة عظيمة علينا.

مبلغها طائر الأوهام.

قوله: أي جعل تكليفنا بعبادته.

مطلق التكليف الشرعي وتفاصيل ذلك التكليف، كالصلاة والزكاة والحج والجهاد، الى غير ذلك من أنواع العبادات، مَنَّة من الله على عباده. وكذلك كلَّ عضو من الأعضاء وقوَّة من القوى تكليف خاصَّ به، كصرف النظر في مصنوعات الله وما أودع فيها من الدقائق والمصالح والحكم، ليستدلَّ به على وجود مبدعه وصانعه تعالى شأنه العزيز، وعلى صفاته الثبوتية والسلبيَّة، وصرف السمع في استماع المواعظ والنصائح، واستماع تلاوة القرآن والأوامر والنواهي، وصرف اللسان في الاذكار والأوراد والتسبيح والتقدیس، الى غير ذلك من الأعضاء وتكاليفها، فتلك التكاليف كلُّها مَنَّة من الله جلَّت مَنِّته وعظمت نعمته على عباده، وجعلها مكافئة لتأدية حقِّه.

وقد نبَّهوا سلام الله عليهم على ذلك، حيث قالوا: من أنعم الله عليه بنعمة فعرَّفها بقلبه، فقد أدَّى شكرها^(١) هذا بالنسبة الى الجنان.

وعن صفوان الجمال عن سيِّدنا أبي عبد الله الصادق عليه السَّلام قال: قال لي: ما أنعم الله على عبد بنعمة صغرت أو كبرت، فقال: الحمد لله، إلَّا أدَّى شكرها^(٢). هذا بالاضافة الى اللسان.

(١) اصول الكافي ٩٦:٢، ح ١٥٥.

(٢) اصول الكافي ٩٦:٢، ح ١٤٤.

ألا ترى أنَّ الملك العظيم إذا شَرَّف شخصاً بخدمته وجعله أهلاً لمخاطبته، فإنَّ ذلك الشخص يعدُّ ذلك من عظيم أطواف ذلك الملك به وجزيل منته عليه؟ فهو سبحانه لوفور كرمه جعل بعض نعمائه التي منَّ بها علينا ووقفنا لها شكراً ومكافأةً منَّا لبعض نعمائه الأخرى. ومع ذلك قد وعدنا عليها ثواباً جزيلاً في الآخرة، فسبحانه سبحانه ما أعلى شأنه وأعظم امتنانه.

«ومن عدو قد استكلب عليَّ» أي: وثب عليَّ، وفء تشبيه له بالكلب،

وعن ابن مسكان عنه عليه السَّلام: أنَّ رسول الله صَلَّى الله عليه وآله كان في سفر يسير على ناقة له، إذ نزل فسجد خمس سجعات، فلما ركب قالوا: يا رسول الله أنا رأيناك صنعت شيئاً لم تصنعه، فقال: نعم استقبلني جبرئيل عليه السَّلام فبشَّرني ببشارات من الله عزَّ وجلَّ، فسجدت لله شكراً لكلِّ بشري سجدة^(١).

وعنه عليه السَّلام: إذا ذكر أحدكم نعمة الله عزَّ وجلَّ، فليضع خدَّه على التراب شكراً لله، فإن كان راكباً فليُنزل فليضع خدَّه على التراب، وإن لم يكن يقدر على النزول للشهرة فليضع خدَّه على قبروسه، فإن لم يدر فليضع خدَّه على كفه، ثم ليحمد الله على ما أنعم الله عليه^(٢). وهذا بالقياس إلى اللسان وسائر الأركان.

قوله: من عدو قد استكلب عليَّ.

قد سبق أنَّ المراد بهذا العدو الشيطان.

وقوله «قد استكلب عليَّ» أي: طلب اللجاج والحرص والشدة من نفسه

(١) أصول الكافي ٢: ٩٨، ح ٢٤.

(٢) أصول الكافي ٢: ٩٨، ح ٢٥.

وربما يقال: إنَّ فيه إشارة إلى أنَّ عداوته على الأمور الدنيوية، فإنَّ الدنيا جيفة وطالبوها كلاب.

«قبل سراييل القطران» تلميح إلى قوله تعالى: «وَتَرَى الْمُجْرِمِينَ يَوْمَئِذٍ مُّقْرَّنِينَ فِي الْأَصْفَادِ سُرَابِيلُهُمْ مِنْ قَطِرَانٍ»^(١) والسراييل جمع سربال وهو القميص. والقطران بكسر الطاء عصارة شديدة التَّن والحَدَّة يُطلى بها الجمل الأَجْرَب، فَتُحْرَق جَرْبه لِحَدَّتْها، ومن شأنه أن تشتعل النار فيما يطلى بها بسرعة. وروي أَنه يطلى بها جلود أهل النار إلى أن تصير لهم بمنزلة القمصان، فيجتمع عليهم لدغها وحدتها مع احتراق النار نعوذ بالله من ذلك.

«وميتة سوية» بكسر الميم، والمراد بالميتة السوية الموت بعد حصول

عليّ، يقال: كلب الدهر على أهله إذا لَجَّ عليهم واشتدَّ، فلا إشارة فيه إلى أنَّ متعلِّق عداوته الأمور الدنيوية، فليتأمل.

قوله تعالى: سراييلهم من قطران.

في القاموس: القطران بالفتح والكسر وكظريان عصارة الأهل والارز ونحوهما^(٢).

وفيه: الأهل حمل شجر كبير ورقه كالطرفاء وثمره كالنبق، وليس بالعرعر كما توهم الجوهري، دخانه يسقط الأجنة سريعاً، وبسرىء من داء الثعلب، مطلاً بخلّ، وبالعسل ينقي القروح الخبيثة^(٣)، انتهى.

(١) سورة إبراهيم: ٥٠.

(٢) القاموس المحيط ١١٩: ٢.

(٣) القاموس المحيط ٣٣٩: ٣.

الاستعداد لنزوله والتهیؤ لحلوله، من تقديم التوبة، وقضاء الفوائت، والخروج من حقوق الناس المالیة والعرضیة وغيرها.

فصل

وبعد فراغك من مفردة الوتر وما يتعلق بها تقوم إلى ركعتي الفجر وتسمیان الدساتین لدسهما في صلاة الليل، كما رواه شیخ الطائفة في التهذیب - بسندٍ صحیح - عن الرضا علیه السلام أنه قال: أحشوا بهما صلاة الليل^(١).

قوله: وقضاء الفوائت الى آخره.

ظاهر كلامه هذا يفید أن قضاء الفوائت وأداء الحقوق والتمکين من القصاص والحذّ ونحو ذلك، ليس شرطاً في صحّة التوبة، بل هذه واجبات برأسها، والتوبة صحيحة بدونها، واليه ذهب أصحابنا الامامية، ووافقهم عليه الأشعرية.

قال الآمدي: إذا أتى بالمظلمة كالقتل والضرب مثلاً، وجب عليه أمران: التوبة، والخروج عن المظلمة، وهو تسليم نفسه مع الامكان ليقصّ منه، ومن أتى بالتوبة فقد أتى بأحد الواجبين، فلا تكون صحّة ما أتى به متوقّفة على الاتيان بالواجب الآخر، كما لو وجب عليه صلاتان فأتى بإحدهما دون الأخرى.

وذهبت المعتزلة الى أن ردّ المظالم شرط في صحّة التوبة، فلا تصحّ التوبة عن مظلمة دون الخروج عنها، كرّد المال أو الاستبراء منه، أو الاعتذار الى المغتاب واسترضائه ان بلغته الغيبة ونحو ذلك.

والحقّ ما ذهب اليه أصحابنا، كما أشار اليه الشيخ قدس سرّه.

والظاهر امتداد وقتها إلى طلوع الحمرة، كما تضمنه بعض الروايات، وكما قال به جماعة من علمائنا قدس الله تعالى أرواحهم. وإن أفضل أوقاتها ما بين طلوع الفجرين، وتقرأ في الأولى بعد الحمد سورة الجحد، وفي الثانية التوحيد. فإذا سلمت فاضطجع على يمينك مستقبلاً القبلة، كالملحود، وضع خدك الأيمن على يدك اليمنى، وقل:

إِسْتَمْسَكْتُ بِعُرْوَةِ اللَّهِ الْوُثْقَى الَّتِي لَا انْفِصَامَ لَهَا، وَاعْتَصَمْتُ

قوله: كما تضمنه بعض الروايات.

كصحيحة علي بن يقطين عن أبي الحسن عليه السلام^(١). وهذا هو المشهور بين الأصحاب.

وظاهر ابن الجنيد والشيخ في كتابي الأخبار انتهاء الوقت بطلوع الفجر الثاني، كصحيحة زرارة عن أبي جعفر عليه السلام قال: سألته عن ركعتي الفجر قبل الفجر أو بعد الفجر؟ فقال: قبل الفجر أنهما من صلاة الليل ثلاث عشرة ركعة^(٢). وحمل على الاستحباب توفيقاً بين الروايات.

قوله: وإن كان أفضل أوقاتها ما بين طلوع الفجرين.

قد قدمنا في فواتح الكتاب أن الأفضل تأخيرهما حتى يطلع الفجر الأول، كما تدلّ عليه صحيحة عبدالرحمان بن الحجاج^(٣)، فنذكر.

قوله: استمسكت بعروة الله الوثقى.

عروه چوب كجی را گویند كه بر سر ريسمان بار بندند.

(١) تهذيب الاحكام ٢: ٣٤٠، ح ٢٦٥.

(٢) تهذيب الاحكام ٢: ١٣٣، ح ٢٨١.

(٣) تهذيب الاحكام ٢: ١٣٤، ح ٢٩١.

بَحَبْلِ اللَّهِ الْمَتِينِ، وَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ شَرِّ فَسَقَةِ الْعَرَبِ وَالْعَجَمِ، وَمِنْ شَرِّ فَسَقَةِ الْجَنِّ وَالْإِنْسِ، رَبِّيَ اللَّهُ رَبِّيَ اللَّهُ رَبِّيَ اللَّهُ، آمَنْتُ بِاللَّهِ، وَتَوَكَّلْتُ

والوثق مؤنث أوثق، أي: طلبت الإمساك من نفسي بالعروة الوثقى من الحبل الوثيق؛ إذ لو كانت العروة وثيقة والحبل غير وثيق لا ينفع التمسك بعروته، وهي مستعارة لمتمسك الحق من النظر الصحيح والرأي القويم. «ولا انفصام لها» أي: لا انقطاع، يقال فصمته فانفصم إذا كسرتة، والفصم ابانة الشيء من غير انفصال، والقصم ابانته معه، وفيه تلميح إلى قوله تعالى «فقد استمسك بالعروة الوثقى لا انفصام لها»^(١) وإشارة إلى أن التي مضمرة في نظم الآية، فإن العرب تضرر التي والذي ومن ونحوها، ويكتفى بصلاتها عنها.

والمراد بحبل الله كتابه، كما ورد في صفة القرآن: كتاب الله حبل ممدود من السماء إلى الأرض^(٢). أي: نور ممدود، يعني نور هداة. وفي خبر آخر: وهو حبل الله المتين^(٣)، أي: عهده وأمانه الذي يؤمن من العذاب. والحبل: العهد الميثاق.

وفي الكلام استعارة مصرحة، حيث أنه استعار له الحبل، من حيث أن التمسك به سبب للنجاة عن الردى، كما أن التمسك بالحبل سبب للسلامة عن التردى، واستعار للوثوق به والاعتماد عليه الاعتصام والتمسك ترشيحاً للمجاز «فاعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا»^(٤).

(١) سورة البقرة: ٢٥٦.

(٢) عيون أخبار الرضا عليه السلام ٣١: ٢، ح ٤٠.

(٣) نهج البلاغة: ٢١٩، رقم الخطبة: ١٥٦.

(٤) سورة آل عمران: ١٠٣.

عَلَى اللَّهِ، وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ، وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ، إِنَّ اللَّهَ بَالِغُ أَمْرِهِ، قَدْ جَعَلَ اللَّهُ لِكُلِّ شَيْءٍ قَدْرًا، حَسْبِيَ اللَّهُ وَعَمَّ الْوَكِيلُ. اَللّٰهُمَّ مَنْ أَصْبَحَ وَلَهُ حَاجَةٌ إِلَى مَخْلُوقٍ، فَإِنَّ حَاجَتِي وَرَغْبَتِي إِلَيْكَ وَحَدِّكَ لَا شَرِيكَ لَكَ، لَكَ الْحَمْدُ. الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الصَّباحِ،

قوله: ومن يتوكل على الله فهو حسبه.

التوكل أن يفوض العبد جميع ما يصدر عنه ويرد عليه على الله تعالى، لأنه أقوى وأقدر، ويصنع ما قدر عليه على أحسن وأكمل، ثم يرضى بما فعل، وهو مع ذلك يسعى ويجهد فيما وكله إليه، ويعدّ نفسه وعلمه وقدرته وارادته من الأسباب والشروط المخصصة لتعلق قدرته تعالى وارادته لما صنعه بالنسبة إليه. «با توكل زانوی اشتربند».

وسئل أبو الحسن الأول عليه السلام عن قوله تعالى «ومن يتوكل على الله فهو حسبه»^(١) فقال: التوكل على الله درجات، منها أن تتوكل على الله في أمورك كلها، فما فعل بك كنت عنه راضياً، تعلم أنه لا يألوك خيراً وفضلاً، وتعلم أن الحكم في ذلك له، فتوكل على الله بتفويض ذلك إليه وثق به فيها وفي غيرها^(٢).

وفي الحديث: من سرّه أن يكون أقوى الناس فليتوكل على الله^(٣). «إنّ الله بالغ أمره» أي: منفذ أمره في من يتوكل عليه «قد جعل الله لكلّ شيء قدراً» أي: مقداراً وأجلاً لا زيادة فيه ولا نقصان.

(١) سورة الطلاق: ٣.

(٢) اصول الكافي ٢: ٦٥، ح ٥.

(٣) مجمع البيان ٥: ٣٠٦.

الْحَمْدُ لِلَّهِ فَالِقِ الْإِضْبَاجِ، الْحَمْدُ لِلَّهِ نَاشِرِ الْأَرْوَاحِ، الْحَمْدُ لِلَّهِ قَاسِمِ
الْمَعَاشِ، الْحَمْدُ لِلَّهِ جَاعِلِ اللَّيْلِ سَكَنًا، وَالشَّمْسِ وَالْقَمَرِ حُسْبَانًا،
ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ.

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ، وَاجْعَلْ فِي قَلْبِي نُورًا، وَفِي

قوله: واجعل في قلبي نوراً الى آخره.

إنما استدعى نوراً للقلب ليدرك به الأشياء كما هي، فإنها لا تعمى
الأبصار ولكن تعمى القلوب التي في الصدور. وكذلك نور البصر، ألا أن
الأول معقول بعين البصيرة، والثاني محسوس بعين البصر، ونور اللسان لينطق به
بالحق، ويجتنب به عن الباطل.

وإنما استدعى أنوار الجهات الست ليدرك بها ما بها، أودرك بنورها
القدام والخلف الأشياء الحالية والآتية والدينية والاخروية. وبنور اليمين
والشمال ما في جهتي الجنوب والشمال. وبنور الفوق والتحت ما في العلى الى
الثرى من السماويات والأرضيات.

وبالجملة من كان محاطاً بنور الله من جميع الجهات، فهو يدرك به الأشياء
من جميع الجهات «ومن لم يجعل الله له نوراً فإنه من نور»^(١).

والمراد بالناس: إقما الكاملون منهم، أو مطلقاً، فطلب النور على الأول
ليمشي به في مماشهم الروحاني من ادراك النظريات، وعلى الثاني ليعمل به ما
لابد من العمل به في المعاش، لأن الانسان مدني الطبع، فلا بد له من عقل
المعاش. فالأول اشارة إلى الحكمة النظرية، والثاني الى العملية، ولا يبعد أن
يراد به ما يعمهما.

بَصْرِي نُورًا، وَعَلَى لِسَانِي نُورًا، وَمَنْ بَيْنَ يَدَيَّ نُورًا، وَمَنْ خَلْفِي نُورًا،
وَعَنْ يَمِينِي نُورًا، وَعَنْ شِمَالِي نُورًا، وَمَنْ فَوْقِي نُورًا، وَمَنْ تَحْتِي نُورًا،
وَأَعْظَمُ لِي النُّورَ، وَاجْعَلْ لِي نُورًا أَمْشِي بِهِ فِي النَّاسِ، وَلَا تَخْرُفْنِي
نُورَكَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ.

وأما نور الله يوم القيامة، فهو ما أشار اليه بقوله «يسعى نورهم بين أيديهم
وبأيمانهم»^(١) الآية.

قال الراغب: النور الضوء المنتشر الذي يعين على الابصار، وهو ضربان:
دنيوي وأخروي، فالدنيوي ضربان: ضرب معقول بعين البصيرة، وهو ما انتشر
من الأنوار الالهية، كنور العقل، ونور القرآن، ومنه «قد جاءكم من الله نور
وكتاب مبين»^(٢) ومحسوس بعين البصر، وهو ما انتشر من الاجسام النيرة،
كالقمرين والنجوم النيرات، ومنه قوله تعالى «يسعى نورهم بين أيديهم»^(٣).
وظاهر كلامه يفيد أن الضوء والنور مترادفان، كما هو في اللغة.

وقيل: هو أقوى من النور، فهو فرط الانارة، وقد تسمى تلك الكيفية ان
كانت من ذات الشيء ضوء، وان كانت مستفادة من غيرها نوراً أخذاً من
الآية المذكورة.

وقال صاحب الكشف: والتحقيق أن الضوء فرع النور، يطلق على الشعاع
المنبسط، والنور يطلق على ما للشيء في نفسه، كالنور القائم بنفس الشمس،
ولهذا يقع على الذوات الجوهرية بخلاف الضوء، انتهى.

(١) سورة الحديد: ١٢.

(٢) سورة المائدة: ١٥.

(٣) مفردات الراغب: ٥٠٨.

ثم اقرأ آية الكرسي، والمعوذتين، والخمس من آل عمران «إِنَّ فِي خَلْقِ
السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ، إِلَى قَوْلِهِ: إِنَّكَ لَا تُخْلِفُ الْوَعْدَ». ثم تجلس وتسبح
تسبيح الزهراء عليها السلام، ثم تقول مائة مرة:
سُبْحَانَ رَبِّيَ الْعَظِيمِ وَبِحَمْدِهِ أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ رَبِّي وَأَتُوبُ إِلَيْهِ، ثم تقول
سبع مرات:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ.
ثم تسجد سجدي الشكر وتقول فيها ما يسبح لك مما قدمناه، وادعُ فيها
لإخوانك المؤمنين، فتقول:
اَللّهُمَّ رَبَّ الْفَجْرِ وَاللَّيَالِي الْعَشْرِ، وَالشَّفْعِ وَالْوَتْرِ وَاللَّيْلِ إِذَا يَسْرُ،
وَرَبِّ كُلِّ شَيْءٍ، وَإِلَهَ كُلِّ شَيْءٍ، وَخَالِقَ كُلِّ شَيْءٍ، وَمَلِكِ كُلِّ
شَيْءٍ، صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ، وَأَفْعَلْ بِي وَبِفُلَانٍ وَبِفُلَانٍ مَا

قوله: رب الفجر والليالي العشر.

قيل: أراد بالفجر النهار كله، وليال عشر العشر من ذي الحجة، والشفع
الخلق لأنه قال «وخلقناكم أزواجاً»^(١) والوتر هو الله تعالى.
وقيل: الشفع والوتر الصلاة منها شفع ومنها وتر.
وقيل: الشفع يوم النحر والوتر يوم عرفة.
وقيل: الشفع يوم التروية والوتر يوم عرفة، والكل مروي.
وفي حديث آخر: الشفع الحسن والحسين، والوتر أمير المؤمنين عليهم السلام.
والليل إذا يسر قيل: هي ليلة جمع^(٢).

(١) سورة النبأ: ٨.

(٢) تفسير القمي ٤١٩: ٢.

أَنْتَ أَهْلُهُ، وَلَا تَفْعَلْ بِنَا مَا نَحْنُ أَهْلُهُ، فَإِنَّكَ أَهْلُ التَّقْوَى وَأَهْلُ
الْمَغْفِرَةِ.

فصل

وينبغي أن تدعوبعد فراغك من صلاة الليل، أعني: الثلاث عشرة ركعة،
بما كان يدعوبه سيّد العابدين عليه السّلام وهو من أدعية الصحيفة الكاملة:
اللَّهُمَّ يَا ذَا الْمُلْكِ الْمُتَابِدِ بِالْخُلُودِ وَالسُّلْطَانِ، الْمُتَمَنِّعِ بِغَيْرِ جُنُودٍ

قوله: وينبغي أن تدعوبعد فراغك من صلاة الليل.

قد سبق أنّ صلاة الليل تطلق في الأحاديث تارة على الركعات الثمان،
وأخرى على الاحدى عشرة باضافة الشفع والوتر، وأخرى على الثلاث عشرة
باضافة ركعتي الفجر.

وعلى هذا فيحتمل قراءة هذا الدعاء الذي كان يدعوبه سيّد العابدين
عليه السّلام بعد الفراغ من صلاة الليل بعد الثمان، وبعد الاحدى عشرة، وبعد
الثلاث عشرة. فلو نذر قراءته أو قراءة غيره بعد صلاة الليل، برأت ذمته بعد
كلّ منها ولم يقصد معيّنًا. وإنّا ذكره الشيخ -قدس سرّه- بعد ركعتي الفجر، تبعاً
للشيخ الطوسي في المصباح، وذكره الكفعمي بعد صلاة الوتر.

قوله عليه السّلام: اللهم يا ذا الملك المتأبّد بالخلود.

الملك يطلق على السلطنة، كما يطلق على المملكة، فإنّ الموجودات كلّها
مملكته سبحانه وهو مال كها. والمتأبّد الباقي على الأبد، وهو استمرار الوجود في
أزمنة غير متناهية في المستقبل.

والخلد: الثبات الدائم والبقاء اللازم الذي لا ينقطع.

وَلَا أَغْوَانٍ، وَالْعِزَّ الْبَاقِي عَلَى مَرِّ الدُّهُورِ وَخَوَالِي الْأَغْوَامِ، وَمَوَاضِي الْأَزْمَانِ وَالْأَيَّامِ، عَزَّ سُلْطَانُكَ عِزًّا لَا حَدَّ لَهُ بِأَوْلِيَةٍ، وَلَا مُنْتَهَى لَهُ بِآخِرِيَّةٍ، وَاسْتَعْلَى مُلْكُكَ غُلُوعًا سَقَطَتِ الْأَشْيَاءُ دُونَ بُلُوغِ أَمَدِهِ، وَلَا يَبْلُغُ أَذْنَى مَا اسْتَثَرْتُ بِهِ مِنْ ذَلِكَ أَقْصَى نَعْتِ النَّاعَتَيْنِ، ضَلَّتْ فِيكَ الصِّفَاتُ وَتَفَسَّخَتْ دُونَكَ النُّعُوتُ، وَحَارَتْ فِي كِبَرِيائِكَ لَطَائِفُ

وهذا على القول بأبدية الجنة والنار وأهاليها، وبقاء النفوس المجردة في عالم البرزخ الى يوم يبعثون، وهو الحق ظاهر.

وأما على القول بأن الله يفني الأشياء جميعاً، ثم يوجدها، فخلود ملكه باعتبار أن نسبة ذاته الى مملكته قبل انشائها وبعد فناؤها نسبة واحدة لا تقدم فيها ولا تأخر، فالكل حاضر عنده أزلاً وأبدًا، لا باعتبار الوجود بل باعتبار وحدة نسبته الى الأزل والأبد، لتعالیه عن الزمان والمكان، فهو باعتبار ذاته وعلمه وقدرته على الممكنات وسلطنته عليها سلطان ومالك، وجدت الموجودات أم لم توجد.

ومعنى كونه سلطاناً ممتنعاً قوياً في نفسه، من غير جند ونصير، ولا عون وظهير على مرّ الدهور والأعوام الخالية، وكرّ الشهور والأزمان الماضية، ظاهر؛ إذ لا عجز له ولا نقصان، فلا حاجة له الى جند ولا أعوان.

قوله عليه السلام: ضلّت فيك الصفات الى آخره.

ضلّت أي عدلت ولم تهتد اليك .

وتفسّخت أي تقطعت، وذلك لأنّ المعلوم منه سبحانه: أمّا السلوب، أو الإضافات، وذاته مغايرة لهما؛ إذ المعلوم من قدرته مثلاً أنّها أمر مستلزم للتأثير، فحقيقتها مجهولة، والمعلوم منها ليس الآ هذا اللازم. فتبيّن أنّ صفاته كذاته غير

الْأَوْهَامَ، كَذَلِكَ أَنْتَ اللَّهُ الْأَوَّلُ فِي أَوْلِيَّتِكَ، وَعَلَى ذَلِكَ أَنْتَ دَائِمٌ لَا تَزُولُ، وَأَنَا الْعَبْدُ الضَّعِيفُ عَمَلًا الْجَسِيمُ أَمَلًا، خَرَجْتُ مِنْ يَدِي أَسْبَابُ الْوُصُلَاتِ إِلَّا مَا وَصَلْتُ رَحْمَتَكَ، وَتَقَطَّعْتُ عَنِّي عِصْمُ الْأَمَالِ إِلَّا مَا أَنَا مُعْتَصِمٌ بِهِ مِنْ عَفْوِكَ، قَلَّ عِنْدِي مَا أَعْتَدُ بِهِ مِنْ طَاعَتِكَ،

معلومة، وإنَّ المعلوم منها ليس الآ السلوب والاضافات.

ولما ثبت أنَّ العلم بها لا يستلزم العلم بالحقيقة، فثبت أننا لا نعلم ذاته ولا صفاته التي هي عين ذاته، فكيف نصفه بالصفات أو ننعتة بالنعوت؟ وهو موقوف على تعقلها كما هي، وهو بمراحل عن مدارك العقل الواهي.

والمراد بالأوهام العقول، لأنها وإن كانت في ادراك ماسوى الله كاملة بالغة كنه الأشياء وحقائق الأمور على ماهي عليه في نفس الأمر، إلا أنها فيما يتعلّق بذات الله وصفاته كالأوهام، حيث أنها لا تبلغ كنه الأمور وحقيقتها، بل يحكم أحكاماً غير مطابقة للواقع.

ولطائف الأوهام من اضافة الصفة الى الموصوف.

قوله عليه السّلام: قَلَّ عِنْدِي مَا أَعْتَدُ بِهِ مِنْ طَاعَتِكَ.

استئناف بياني، كأنه قيل: كيف خرجت من يدك أسباب الوصلات وتقطّعت عنك عصم الآمال؟ فقال: لأنّه ليس عندي ما أحسبه من جملة طاعة الله، لأنهم كثيراً ما يعبرون بالقلّة عن العدم.

وباء بذنبه رجع، ومنه قوله تعالى «وَبَاؤُوا بَغْضَبِ اللَّهِ»^(١) أي: رجعوا. وقوله «وَلَنْ يَضِيقَ» أي: يشقّ عليك عفو. وفيه استعارة مكنيّة، حيث

وَكَثُرَ^(١) عَلَيَّ مَا أَبُوءُ بِهِ مِنْ مَعْصِيَتِكَ ، وَلَنْ يَضِيقَ عَلَيْكَ عَفْوُ عَنْ عَبْدِكَ
وَأِنْ أَسَاءَ ، فَاعْفُ عَنِّي اللَّهُمَّ وَقَدْ أَشْرَفَ عَلَى خَفَايَا الْأَعْمَالِ عِلْمُكَ ،
وَانْكَشَفَ كُلُّ مَسْتُورٍ دُونَ خُبْرِكَ ، وَلَا تَنْظُوِي عَنْكَ دَقَائِقُ الْأُمُورِ ، وَلَا

شبه العفو بالمكان وجعل الضيق تنبيهاً عليه، وإنما وضع الظاهر موضع الضمير،
حيث لم يقل عني للاستعطاف، فان لفظ «العبد» أدخل فيه من الضمير،
وخاصة إذا أضيف إلى المخاطب. وفيه مع ذلك إشارة إلى أنه تعالى لا يضيع
عليه عفو عن أتصف بعبوديته أي عبد كان، فيكون اظهراً لسعة عفوه الخاص
المتعلق بالاساءة الخاصة، وهي الاساءة مع الاصرار عليها وعدم التوبة منها،
فلا يرد أن العفو من غير سابقة الاساءة، كما يفيد «أن» الوصلية مما لا معنى
له، فتأمل.

قوله عليه السلام: وقد أشرف على خفايا الأعمال علمك إلى آخره.
وقد أشرف أي: اطلع وانكشف، أي: ظهر دون خبرك ، أي: عند علمك
«ولا تنظوي» أي: ولا تحتفي دقائق الامور غوامضها.
«ولا تعزب» أي: لا تغيب ولا تخفي.

والسرائر جمع سريرة. وفي الكشف: هي ما أسر في القلوب من العقائد
والنيات وغيرها وما أخفى من الاعمال^(٢). والاضافة بيانية، أي: الغائبات من
السرائر. والحاصل أن علمه تعالى نافذ في كل خفي ومستتر بحيث لا يشذ منه
فرد منها.

(١) وكبر عندي: نسخة.

(٢) الكشف ٤: ٢٤١.

تَغْرُبُ عَنْكَ غَيِّبَاتُ^(١) السَّرَائِرِ، وَقَدْ اسْتَحَوَذَ عَلَيَّ عَدُوُّكَ الَّذِي
اسْتَنْظَرَكَ لِغَوَايَتِي^(٢)، فَأَنْظَرْتَهُ، وَاسْتَمَهَلَكَ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ لِإِضْلَالِي
فَأَمَهَلْتُهُ فَأَوْقَعَنِي، وَقَدْ هَرَبْتُ إِلَيْكَ مِنْ صَغَائِرِ ذُنُوبٍ مُؤَبَّقَةٍ، وَكَبَائِرِ
أَعْمَالٍ مُرَدِيَةٍ، حَتَّى إِذَا قَارَفْتُ مَعْصِيَتَكَ، وَاسْتَوْجَبْتُ بِسُوءِ سَعْيِي
سَخَطَتَكَ^(٣)، فَتَلَ عَنِّي عِذَارَ^(٤) غَدْرِهِ، وَتَلَقَّانِي بِكَلِمَةٍ كُفِّرَهُ، وَتَوَلَّى

قوله عليه السَّلام: الذي استنظرك لغوايتي.

أي: غلبني واستمالني إلى ما يريد مني، والاستنظار: الاستمهال،
والغواية: الضلالة، أي: أَسْتَظْرُكَ بقوله: رَبِّ فَاَنْظُرْنِي إلى يوم يبعثون ليكون
داعياً لضلالي. والفقرة الثانية كالتأكيد للأولى.

والفاء في «فأوقعني» أي: أسقطني عاطفة للجمل على استحوذ، وجملة
«وقد هربت» حال، أي: أوقعني حال هربي إليك وأقبالي عليك وإعراضي
عن الذنوب وعزمي على اجتنابها.

شبه صورة تعويق الشيطان له عن النجاة من الذنوب والمعاصي بالاقبال
عليه تعالى والإعراض عنها بصورة تعويق من أسقطه هارباً من مخوف وأوقعه
على الأرض عن النجاة مما يخافه بالهرب عنه، فالمشبه به هيئة منتزعة من
الهارب، وطرحه على الأرض وتعويقه عن النجاة مما هرب عنه، والمشبّه هيئة
منتزعة من نفسه.

(١) غائبات: خ.

(٢) لغوايتي: خ.

(٣) سخطك: نسخة.

(٤) عذار: خ.

البراءة مِنِّي، وَأَدْبَرَ مَوْلِيًّا عَنِّي، فَأَصْحَرَنِي لِغَضَبِكَ قَرِيداً، وَأَخْرَجَنِي
إِلَى فَنَاءِ نَقْمَتِكَ طَرِيداً، لَا شَفِيعَ يَشْفَعُ لِي إِلَيْكَ، وَلَا خَفِيرٌ يُؤْمِنُنِي
عَلَيْكَ، وَلَا حَضَنٌ يَحْجُبُنِي عَنْكَ، وَلَا مَلَاذُ أَلْبَأٍ إِلَيْهِ مِنْكَ. فَهَذَا مَقَامُ
الْعَائِذِ بِكَ، وَمَحَلُّ الْمُعْتَرِفِ لَكَ، فَلَا يَضِيقَنَّ عَنِّي فَضْلُكَ، وَلَا
يَقْصُرَنَّ^(١) دُونِي عَفْوُكَ، وَلَا أَكُنْ أَحْيَبَ عِبَادِكَ التَّائِبِينَ، وَلَا أَقْنَطَ
وُقُودِكَ الْآمِلِينَ، وَاعْفِرْ لِي إِنَّكَ خَيْرُ الْغَافِرِينَ.

اللَّهُمَّ إِنَّكَ أَمَرْتَنِي فَتَرَكْتُ، وَنَهَيْتَنِي فَرَكَبْتُ، وَسَوَّلَ لِي الْخَطَايَا^(٢)

وفسخ الشيطان عزمته عن الفرار الى الله من الذنوب بتسويله وتعويقه عن
اجتنابها والخلاص منها. والموبة: المهلكة، وكذا المردية.

قوله: أَنْكَ أَمَرْتَنِي فَتَرَكْتُ وَنَهَيْتَنِي فَرَكَبْتُ الى آخره.

أَمَرْتَنِي بِالطَّاعَةِ فَتَرَكْتُهَا، وَنَهَيْتَنِي عَنِ الْمَعْصِيَةِ فَرَكَبْتُهَا أَيَّ بِاشْرَتْهَا.
وسَوَّلَ أَيَّ: زَيَّنَ وَحَبَّبَ لِي الْخَطَأَ، وَهُوَ ضِدُّ الصَّوَابِ، أَوِ الْمَرَادَ بِهِ الْإِثْمَ
وَالذَّنْبَ.

وَالْخَاطِرُ مَا يَخْطُرُ بِالْبَالِ، وَيَنْقَسِمُ إِلَى حَسَنٍ وَقَبِيحٍ، وَلِذَا أَضَافَهُ إِلَى السُّوءِ
بِالضَّمِّ وَهُوَ الْقَبِيحُ.

وَالْتَفْرِيطُ التَّضْيِيعُ وَالتَّقْصِيرُ، وَتَقْدِيمُ الْمَفْعُولِ عَلَى الْفَاعِلِ لِلإِعْتِنَاءِ بِهِ، لِأَنَّهُ
كَانَ نَصَبَ عَنْهُ.

وَاللَّيْلُ وَالنَّهَارُ مَفْعُولٌ بِهِمَا، أَيَّ: لَا أَطْلُبُ مِنْ نَهَارٍ أَنْ يَشْهَدَ لِي عَلَى صِيَامِي

(١) يقصر: نسخة.

(٢) الخطأ: خ ل.

خَاطِرُ السُّوءِ فَفَرَطْتُ، وَلَا أَسْتَشْهَدُ عَلَى صَيَّامِي نَهَارًا، وَلَا أَسْتَجِيرُ
بَتَهْجُدِي لَيْلًا، وَلَا تُثْنِي عَلَيَّ بِأَخْيَاطِهَا سُنَّةً، حَاشَا فُرُوضَكَ الَّتِي مِنْ
ضَمِّعِهَا هَلَكَ، وَلَسْتُ أَتَوَسَّلُ إِلَيْكَ بِفَضْلِ نَافِلَةٍ، مَعَ كَثِيرٍ مَا أَغْفَلْتُ مِنْ
وِطَائِفِ فُرُوضِكَ، وَتَعَدَّيْتُ عَنْ مُقَامَاتِ حُدُودِكَ، إِلَى حُرْمَاتِ
انْتِهَاجِهَا، وَكَبَائِرِ ذُنُوبِ اجْتِرَاحِهَا، كَانَتْ عَافِيَتُكَ لِي مِنْ فَضَائِحِهَا
سِرًّا. وَهَذَا مَقَامٌ مَنِ اسْتَحْيَا لِنَفْسِهِ مِنْكَ، وَسَخِطَ عَلَيْهَا وَرَضِيَ عَنْكَ،

فيه، ولا أطلب من ليل أن يجيزني بسبب تهجدي فيه. والتهجد ترك النوم
للصلاة، أو الذكر لله تعالى.

والمراد باحياء السنة اقامتها، وتقديمه على الفاعل للاهتمام، أي: لا تمدح
على سنة باقامتي لها. وأنا استثنى بـ«حاشا» لما فيه من معنى التنزيه.
وهذا منه عليه السلام اعتراف في مقام التقصير بعد قيامه بالطاعات غير
الفرائض.

قوله عليه السلام: ولست أتوسل إليك الى آخره.

أي: أتقرب و«مع كثير» متعلق به، و«أغفلت» أي: تركت، والعائد الى
الموصوف محذوف.

والمراد بوطائف الفروض شرائطها للقبول لا الاجزاء، كالاخلاص
والحضور وغيرهما. والمراد بالمقامات المواضع، وحدوده تعالى مامنع مخالفتها.
و«الى حرمت انتهكتها» متعلق بـ«تعديت» وانتهاك الحرمة تناولها
بما لا يحل. واجتراح الذنب اكتسابه، و«كانت عافيتك لي من فضائحها» جملة
في محل الجر صفة للحرمت والكبائر. وقوله «لي» و«من فضائحها» متعلقان
بالعافية. والمراد بالستر الساتر.

فَتَلَقَّاكَ ^(١) بِنَفْسٍ خَاشِعَةٍ وَرَقَبَةٍ خَاضِعَةٍ، وَظَهْرٍ مُثْقَلٍ مِنَ الْخَطَايَا، وَاقْفَاً
 بَيْنَ الرَّغْبَةِ إِلَيْكَ وَالرَّهْبَةِ مِنْكَ، وَأَنْتَ أَوْلَى مِنْ رَجَائِهِ، وَأَحَقُّ مِنْ خَشْيَتِهِ
 وَاتَّقَاهُ، فَأَعْطِنِي يَارَبَّ مَا رَجَوْتُ، وَآمَنِّي مَا ^(٢) حَذَرْتُ، وَعَدَّ عَلَيَّ
 بِعَائِدَةِ رَحْمَتِكَ، إِنَّكَ أَكْرَمُ الْمَسْئُولِينَ.

قوله عليه السلام: وظهر مثقل من الخطايا.

استعارة مكنية مرشحة، حيث شبه الخطايا بما يحمل، ورشحه بالظهر
 والثقل، وكثيراً ما يشبه العصيان والذنوب بماله ثقل ووزن، كما قيل
 بالفارسية:

به سنگ کم ترازوی کرم راسر فرونايد

من ازهرمين بردوش دارم كوه عصيان را

فإنَّ قوله «كوه عصيان» من اضافة المشبه به الى المشبه، كما في لجين الماء.
 ويمكن أن يكون استعارة تمثيلية، بأن يشبه الخاطئء وخطأه واصطحاب
 أحدهما الآخر بالحامل والمحمول الثقيل الذي على ظهره واصطحاب أحدهما
 الآخر.

قوله عليه السلام: واقفأً بين الرغبة الى آخره.

أي: بين الرجاء من ثوابك والخوف من عقابك.

قوله عليه السلام: وعد عليّ بعائدة.

العائدة المعروف والصلة والمنفعة، والاضافة بتقدير «من» أي: بعائدة من

رحمتك.

اللَّهُمَّ وَإِذْ سَرَرْتَنِي بِعَفْوِكَ ، وَتَغَمَّدْتَنِي بِفَضْلِكَ فِي دَارِ الْفَنَاءِ
بِحَضْرَةِ الْإِكْفَاءِ ، فَأَجْرَنِي مِنْ فُضِيحَاتِ دَارِ الْبَقَاءِ ، عِنْدَ مَوَاقِفِ
الْأَشْهَادِ مِنَ الْمَلَائِكَةِ الْمُقَرَّبِينَ ، وَالرُّسُلِ الْمُكْرَمِينَ ، وَالشُّهَدَاءِ
وَالصَّالِحِينَ . وَكَمْ مِنْ جَارٍ كُنْتُ أَكَاتِمُهُ سَيِّئَاتِي ، وَمَنْ ذِي رَحِمٍ
كُنْتُ أَحْتَشِمُ مِنْهُ فِي سَرِيرَتِي ، لَمْ أَثِقْ بِهِمْ رَبٌّ فِي السَّرْعَلِيِّ ، وَوَثِقْتُ
بِكَ رَبٌّ فِي الْمَغْفِيرَةِ لِي ، وَأَنْتَ أَوْلَى مَنْ وَثِقَ بِهِ ، وَأَعْطَى^(١) مَنْ رَغِبَ
إِلَيْهِ ، وَأَرَأُفُ مَنْ اسْتُرِحِمَ ، فَارْحَمْنِي اللَّهُمَّ وَأَنْتَ حَادِرْتَنِي مَاءَ مِهْنِنًا ، مِنْ

قوله عليه السَّلام: من جار كنت أكاتمه.

من جار متعلق بـ «أجرتني» أي: أجرتني وأمتني من فضيحة جار على حذف
المضاف.

قوله عليه السَّلام: وأنت حدرتني ماءً مهيناً الى آخره.

حدرتني أي أنزلتني ، واسناد الحدر اليه تعالى من قبيل اسناد الفعل الى
السبب ، لأنّه تعالى أول سبب لوجوده ووجود أسبابه ، وماء منصوب على
الحال .

والمهين: الحقير، وفيه ايماء الى أنه من شيء حقير لا قدر له ولا قيمة، وإنما
يصير ذا قدر وقيمة بتكميل قوتي النظرية والعملية.

(١) أعطى في قوله عليه السَّلام (أعطى من رغب إليه) اسم تفضيل واستعماله من غير الثلاثي المجرد ممنوع
عند الأكثر، وجوّزه بعضهم كسيبويه وأتباعه لما سمع من قول العرب هو أولاهم للمعروف
وأعطاهم للدرهم. ووقعه في كلام الإمام عليه السَّلام حجة قاطعة على جوازه، فالحق ما قاله
سيبويه وأتباعه (منه رحمه الله).

صُلْبٍ مُتَضَائِقٍ الْعِظَامِ حَرَجِ الْمَسَالِكِ، إِلَى رَحِمٍ ضَيِّقَةٍ سَتَرْتَهَا بِالْحُجُبِ، تُصَرِّفُنِي فِيهَا حَالًا عَنْ حَالٍ، حَتَّى انْتَهَيْتُ بِي إِلَى تَمَامِ الصُّورَةِ، وَأَثَبْتُ فِيَّ الْجَوَارِحَ، كَمَا نَعَتَتْ فِي كِتَابِكَ نُطْفَةً ثُمَّ عَلَقَةً ثُمَّ مُضْغَةً ثُمَّ عِظَامًا، ثُمَّ كَسَوْتُ الْعِظَامَ لَحْمًا، ثُمَّ أَنْشَأْتَنِي خَلْقًا آخَرَ كَمَا شِئْتَ، حَتَّى إِذَا احْتَجَجْتُ إِلَى رِزْقِكَ وَلَمْ أَسْتَغْنِ عَنْ غِيَاثِ فَضْلِكَ،

والصلب: عظم يبتدىء من عظم الرأس المؤخر، وينتهي الى عظم العصعص، سمي به لصلابته، وتضايق عظامه اتصال فقراته ودخول كل منها في حفرة معمولة في الأخرى، حتى كأنها عظم واحد. والمراد بجرح مسالكه ضيق تجاوب فقراته وثقبها. و«الى رحم ضيقة» متعلق بجدرتي.

والمراد بالحجب الأغشية المحيطة بالرحم.

و«تصرفني» أي: تقلبني في محلّ النصب على الحال و«حتى انتهيت» متعلق ب«تصرفني» والباء للتعدية وتماص الصورة وان كان اثبات الجوارح إلا أنه خصها بالذكر لشدة الاحتياج اليها ومزيد الانتفاع بها.

قوله عليه السّلام: ولم أستغن عن غياث فضلك.

الغياث اسم من أغاثه الله برحمته إذا كشف عنه شدته، أي: عن فضلك واحسانك الكاشف عني الشدة، من اضافة الصفة الى الموصوف. والجنين يغتذي مادام في بطن أمه بدم الحيض، وبعد خروجه منه باللبن، وهو بعينه دم الحيض يستحيل اليه، وهو فضل من فضول الطعام وشراب يغتذيه أمه، وهو يغتذي بأجود ما فيه، فإن دم الحيض في الحامل ينقسم الى ما ينصرف في

جَعَلْتَ لِي قُوَّةً مِنْ فَضْلِ طَعَامٍ وَشَرَابٍ، أَجْرَتَهُ لَأَمِتِكَ الَّتِي أَسْكَنْتَنِي
جَوْفَهَا، وَأَوْدَعْتَنِي قَرَارَ رَحِمِهَا، وَلَوْ تَكَلَّمْتُ يَا رَبِّ فِي تِلْكَ الْحَالَاتِ
إِلَى حَوْلِي، أَوْ تَضَطَّرُّنِي إِلَى قُوَّتِي، لَكَانَ الْحَوْلُ عَنِّي مُعْتَزلاً، وَلَكَانَتِ
الْقُوَّةُ مِنِّي بَعِيدَةً، فَغَذَوْتَنِي بِفَضْلِكَ غِذَاءَ الْبِرِّ اللَّطِيفِ، تَفَعَّلُ ذَلِكَ بِي
تَطَوُّلاً عَلَيَّ إِلَى غَايَتِي هَذِهِ، لَا أَعْدَمُ بَرَكَ، وَلَا يُبْطِئُ بِي ^(١) حُسْنُ

الغذاء، وإلى ما يصعد إلى الثدي فيستحيل لبناً، وإلى ما هو فضل يتوقف إلى أن
يأتي وقت النفاس.

قال بعض المتطبِّين: يبدأ غذاء الجنين من الدم في اليوم الخامس والستين
من وقوع السني في الرحم، وذلك في ذكر معتدل، فتتكوّن منه الدمويّات
كاللحم.

«وأودعتني قرار رحمها» أي: جعلتني وديعة فيه، والقرار ما قرّ وثبت وسكن
فيه الشيء ومقرّ الرحم آخرها ومستقرّ الحمل منه.

قوله عليه السّلام: لكان الحول عني معتزلاً.

قد مرّ معاني الحول، والمراد به هنا الاحتيال، أي: تقليب الفكر للاهتداء
إلى المقصود، أي: لو فوّضت أمري إلى حولي، أو الجأتني إلى قوّتي، لكان حولي
معتزلاً متّخياً عني جانباً، ولكنت عاجزاً عن التصرف في أمري، فإنّ بعد
القوة عبارة عن عدم تأتّيها له، والغرض هو الاعتراف باعتنائه تعالى بأمره في
تلك الحالات التي لولا لطفه وإحسانه وقيامه بأمره فيما يحتاج إليه لما كانت له
قدرة على دفع ضرّ ولا جلب نفع.

صَنِيْعِكَ ، وَلَا تَتَأَكَّدُ مَعَ ^(١) ذَلِكَ ثِقَتِي ، فَأَتَفَرَّغُ لِمَا هُوَ أَحْظَى لِي عِنْدَكَ ،
 قَدْ مَلَكَ الشَّيْطَانُ عَنَانِي فِي سُوءِ الظَّنِّ وَضَعْفِ الْيَقِينِ ، فَأَنَا أَشْكُو سُوءَ
 مُجَاوَرَتِهِ لِي ، وَطَاعَةَ نَفْسِي لَهُ ، وَأَسْتَغِيثُكَ مِنْ مَلَكَتِهِ ^(٢) ، وَأَتَضَرَّعُ
 إِلَيْكَ فِي أَنْ تُسَهِّلَ إِلَيَّ رِزْقِي سَبِيلًا . فَلَكَ الْحَمْدُ عَلَى ابْتِدَائِكَ بِالنَّعْمِ
 الْجِسَامِ ، وَإِلْهَامِكَ الشُّكْرَ عَلَى الْإِحْسَانِ وَالْإِنْعَامِ ، فَصَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ
 وَآلِهِ ، وَسَهِّلْ عَلَيَّ رِزْقِي ، وَأَنْ تُقَنِّعَنِي بِتَقْدِيرِكَ لِي ، وَأَنْ تُرْضِيَنِي
 بِحَصَّتِي فِيمَا قَسَمْتَ لِي ، وَأَنْ تَجْعَلَ مَا ذَهَبَ مِنْ جِسْمِي وَعُمْرِي فِي
 سَبِيلِ طَاعَتِكَ ، إِنَّكَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ .

اَللّٰهُمَّ اِنِّيْ اَعُوْذُ بِكَ مِنْ نَارٍ تَغْلُظُ بِهَا عَلٰى مَنْ عَصَاكَ ، وَتَوْعَدُ

قوله عليه السّلام: لما هو أحظى لي عندك .

أحظى أي أقرب لي منزلة عندك .

وقوله «قد ملك الشيطان عناني» استئناف بيانيّ، كأنه قيل: لم لا تتأكّد
 مع ذلك ثقتك أجاب بذلك ، وفيه استعارة مكنيّة وترشيحيّة، حيث شبه
 الشيطان بالراكب والانسان المطيع له بالمركوب، ثم أثبت له العنان، وأثبت
 للشيطان ملك عنانه، وهو عبارة عن تسلّطه واستيلائه عليه وتمكّنه منه، فإنّ
 من ملك عنان المركوب يعطفه ويصرفه حيث يشاء وأين يريد .

قوله عليه السّلام: من نار تغلّظت بها على من عصاك الى آخره .

تغلّظت أي: تشدّدت «وتوعّدت» أي: تهدّدت، وصدف عنه أعرض .

(١) المراد أنّه كان ينبغي أن يكون وثوق في إيصال رزقي وكفاية مهماتي مؤكّداً حتّى لا أصرف غالب
 أوقاتي في السعي في ذلك ، بل أكون فارغاً منه مشغولاً فيما يوجب زيادة حظي عندك من عبادتك
 والإنقطاع إليك والعكوف على بابك (منه) .
 (٢) مهلكته: خ ل .

بِهَا مَنْ صَدَفَ عَنْ رِضَاكَ ، وَمَنْ نَارٍ يَأْكُلُ بَعْضُهَا بَعْضًا ، وَيَصُولُ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ ، وَمَنْ نَارٍ تَذُرُّ الْعِظَامَ رَمِيمًا ، وَتَسْقِي أَهْلَهَا حَمِيمًا ، وَمَنْ نَارٍ

و«نورها ظلمة» أي لا نور لها كما كان لنيران الدنيا، بل هي سوداء مظلمة لا يضيء لها.

وورد أن جهنم سوداء مظلمة لا ضوء لها ولا للهبها.

وفي رواية عنه صلى الله عليه وآله: أوقد على النار ألف سنة حتى احترت، ثم أوقد عليها ألف سنة حتى ابيضت، ثم أوقد عليها ألف سنة حتى اسودت، فهي سوداء مظلمة أشد سواداً من الغار.

«وهيتها» أي: ليتها وسهلها أليم مولم موجع، وبعيدها ظهوراً قريب محلاً، فإن الأخلاق الذميمة والملكات الرديّة والأفعال القبيحة المحيطة بالفاسقين والكافرين، ستظهر في النشأة الآخرة بصورة النار وعقاربها وحياتها الضارية، كما بيّناه في رسالة لنا موجزة.

قيل: ومن الحجاز أكلت النار الحطب وايتكلت النار، اشتدّ التهاها كأنها يأكل بعضها بعضاً.

وعنه صلى الله عليه وآله: اشتكت النار الى ربّها، فقالت: ربّ أكل بعضي بعضاً، فجعل لها نفسين: نفساً في الشتاء، ونفساً في الصيف، فشدّة ماتجدون من البرد من زمهريرها، وشدّة ماتجدون من الحرّ من سمومها. وصال عليه: حل.

وعن سيّدنا أمير المؤمنين عليه السّلام: إنّ مالكا إذا غضب على النار حطّم بعضها بعضاً لغضبه. أي: كسر أو أكل.

و«تذر» أي: تترك.

والرميم: البالي.

لَا تُبْقِي عَلَى مَنْ تَضَرَّعَ إِلَيْهَا، وَلَا تَرْحَمْ مَنْ اسْتَغْطَفَهَا، وَلَا تَقْدِرْ عَلَى
التَّخْفِيفِ عَمَّنْ خَشَعَ لَهَا وَاسْتَسَلَّمَ إِلَيْهَا، تَلْقَى سُكَّانَهَا بِأَحْرَمًا لَدَيْهَا
مِنْ أَلِيمِ التَّكَالِ وَشَدِيدِ الْوَبَالِ، وَأَعُوذُ بِكَ مِنْ عِقَابِهَا الْفَاحِشَةِ أَفْوَاهُهَا،

والحميم: الماء الحار الشديد الحرارة، واسناد الشقي الى النار مجاز، لأنها
سبب لشربهم له.

و«لا تبقي» أي: لا ترحم ولا تشفق.

واستغطفه، أي: سأله أن يعطف عليه.

«ولا تقدر على التخفيف» أي: لا كمأ ولا كيفاً.

و«خشع لها» ذلك.

و«استسلم» أذعن وانقاد.

والنكال: العقوبة.

والوبال: سوء العاقبة والشدة والثقل. وأنها كرر النار والمراد بها، نار واحدة

لا اختلافها صفة، فكانتها باعتبار كل صفة منها نار على حدة.

قوله عليه السلام: وأعوذ بك من عقابها الى آخره.

ورد: أن في جهنم نهراً يسمى موبقاً، يسيل ناراً على حافتيه حيات مثل

البغال الدهم، فاذا ثارت اليهم لتأخذهم استغاثوا منها بالاقتحام في النار.

وفي رواية أخرى: أن في جهنم وادياً يدعى أثاماً فيه حيات وعقارب في

فقارة من ذنب ذلك العقرب من السم أربعون قلة، كل عقرب منهم قدر البغلة

المؤكفة، يلدغ الرجل فينسى حر جهنم من حرارة لدغتها.

وروي أن لجهنم ساحلاً كساحل البحر فيه هوام وحيات كالبيخت

وعقارب كالبغال الدهم.

وَحَيَاتِهَا الصَّالِقَةَ بَأَنِيَابِهَا، وَشَرَابِهَا الَّذِي يُقَطَّعُ أَمْعَاءُ وَأَفْئِدَةُ سُكَّانِهَا،
وَيَنْزِعُ قُلُوبَهُمْ، وَأَسْتَهْدِيكَ لِمَا بَاعَدَ مِنْهَا وَأَخَّرَ عَنْهَا.

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ، وَأَجْرِنِي مِنْهَا بِفَضْلِ رَحْمَتِكَ، وَأَقْلِنِي
عَثْرَاتِي بِحُسْنِ إِقَالَتِكَ، وَلَا تَخْذُلْنِي يَا خَيْرَ الْمُجِيرِينَ، إِنَّكَ تَقِي
الْكُرْهَةَ وَتُعْطِي الْحَسَنَةَ وَتَفْعَلُ مَا تُرِيدُ، وَأَنْتَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ.

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ إِذَا ذُكِرَ الْأَبْرَارُ، وَصَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ
مَا اخْتَلَفَ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ، صَلَاةً لَا يَنْقَطِعُ مَدْدُهَا، وَلَا يُحْصَى عَدْدُهَا،
صَلَاةً تَشْحَنُ الْهَوَاءَ، وَتَمْلَأُ الْأَرْضَ وَالسَّمَاءَ، وَصَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ حَتَّى
يَرْضَى، وَصَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ بَعْدَ الرِّضَا، صَلَاةً لَا حَدَّ لَهَا وَلَا مُنْتَهَى،
يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ.

توضيح:

«السلطان» كما مرَّ في ذيل تعقيب الصبح مصدر كغفران بمعنى التسلط.

«وخوالي الأعوام» بالخاء المعجمة أي: مواضيها، من إضافة الصفة إلى

الموصوف.

«استعلي ملكك» الاستفعال هنا بمعنى الفعل، أي: علا.

قوله: بمعنى الفعل أي علا.

علا واستعلي بمعنى قال في القاموس: علا النهار ارتفع كاعتلى^١

واستعل^١.

«وتفسّخت دونك النعوت» تفسّخت بالفاء والسين المهملة والخاء المعجمة، أي: تقطعت وبطلت، فإنّك فوق نعت الناعتين.

«خرجت من يدي أسباب الوصلات» بالصاد المهملة جمع وصلة بضمة الواو، وهي ما يتوصّل به الى المطلوب، والمراد أنّه قد فاتتني الأسباب التي يتوصّل بها إلى السعادات الأخروية إلّا السبب الذي هو رحمتك، فإنّه لا يفوت من أحد «وتقطعت عني عصم الآمال» العصم بكسر العين المهملة جمع عصمة، وقد تقدّم تفسيرها.

«ما أبوء به من معصيتك» أبوء بالباء الموحدة وآخره همزة بمعنى أقر وأرجع «قتل عني عذار غدره» قتل بالفاء والتاء المثناة الفوقانية، أي: صرف. والمراد بالعدار بكسر العين المهملة بعدها ذال معجمة ما يقع على خد الفرس من اللجام والرسن والكلام استعارة. والمراد أنّ الشيطان بعد حصول مراده من إيقاعه لي

قوله: والكلام استعارة.

مكنية وترشيحية، حيث شبه العذر بالفرس، ثمّ أثبت له العذار، وعذر الشيطان للانسان عبارة عن تسويله ووسوسته وتزيينه له ماحرّمه الله عليه، ودعوته الى ذلك رجاء أن يغلبه بذلك فيهلكه، كما قال «وما كان لي عليكم من سلطان إلّا أن دعوتكم فاستجبتم لي»^(١).

وحقيقة عذره أنّ الانسان بينا ذاهل عن الشيء ذكره ذلك، فيحدث له ميل جازم يترتّب الفعل على حصول ذلك الميل، فعذره ذلك التذكير واجابته حصول ذلك الميل الذي هو من شأن النفس.

ولذلك قال المحقّقون: الشيطان الأصلي هو النفس، وذلك أنّ الانسان إذا

في المعصية بالحيلة والغدر، يصرف عني عنان غدره حيث حَصَلَ مني مراده.
«وتلقاني بكلمة كفره» إشارة إلى ما حكاه سبحانه عنه بقوله: «إِذْ قَالَ
لِلْإِنْسَانِ اكْفُرْ فَلَمَّا كَفَرَ قَالَ إِنِّي بَرِيءٌ مِنْكَ...»^(١).
«فأصحرني لغضبك» أصحرني بالصدا والحاء المهملتين أخرجني إلى
الصحراء، والمراد هنا جعلني تائهاً في بيداء الضلال، متصدّياً لحلول غضبك
عليّ.
«ولا خفير يؤمنني عليك» الخفير بالخاء المعجمة والفاء بمعنى المانع والمجير.
«إلى حرّمات انتهكتها» بالنون والتاء الفوقانية، أي: بالغت فيها.

أحسّ بشيء، أو أدركه ترتّب عليه شعوره بكونه ملائماً له أو منافراً، ويتّبع هذا
الشعور الميل الجازم إلى الفعل أو الترك، وكلّ هذه الأشياء من شأن النفس،
ولا مدخل للشيطان في شيء من هذه المقامات إلا بأن يذكره شيئاً، مثل أن
الإنسان كان غافلاً عن صورة امرأة، فيلقى الشيطان حديثها في خاطره.
قال الطبرسي: في الآية المذكورة دلالة على أن الشيطان لا يقدر على أكثر
من الدعاء والاعواء، وأنه ليس عليه عقاب معاصيهم، وإنما عليه عقاب الدعوة
فحسب^(٢).

قوله: فأصحرني لغضبك.

فيه استعارة بالكناية، حيث شبه نفسه بمن أخرج إلى الصحراء في عدم
تمكّنه من الاستتار بشيء يقيه، وجعل اثبات الاصحار له تنبيهاً على ذلك.
ويمكن حمله على الاستعارة التمثيلية والتبعية أيضاً، فتأمل.

(١) سورة الحشر: ١٦.

(٢) مجمع البيان ٣: ٣١١.

«وكبائر ذنوب اجترحتها» أي: اكتسبتها. وقد قدمنا في الباب الأول ما يحمل عليه أمثال هذا الكلام إذا صدر من المعصوم عليه السلام.

«بحضرة الإكفاء» أي: بحضور الأمثال والأشباه كنت أحتشم منه، أي: أستحي منه.

«حدرتني ماء مهيناً» بفتح الميم أي: محقوراً.

«حرج المسالك» بالحاء المهملة المفتوحة والراء المكسورة وآخره جيم صفة مشبّه من الحرج بفتحتين، وهو الضيق.

«نطفة ثم علقه» نصبُ النطفة والمعطوفات عليها: إمّا على حكاية ما وقع في القرآن المجيد، أو على إضمار عامل كخلقتني ونحوه، فالنطفة مأخوذة من التّطف وهو الصّب، والعلقة قطعة جامدة من الدم، وهي أول ما تستحيل إليها النطفة.

قوله: فالنطفة مأخوذة من النطف وهو الصّب.

في الكافي: في صحيحة محمد بن مسلم، قال: قلت لأبي جعفر عليه السلام: ماصفة النطفة التي تعرف بها؟ فقال: النطفة تكون بيضاء مثل النخامة الغليظة، فتمكث في الرحم إذا صارت فيه أربعين يوماً، ثم تصير إلى علقه. قلت: فما صفة حلقة العلقه التي تعرف بها؟ قال: هي علقه كعلقه دم المحجمة الجامدة، تمكث في الرحم بعد تحويلها عن النطفة أربعين يوماً، ثم تصير مضغة. قلت: فما صفة المضغة وخلقها التي تعرف بها؟ قال: هي مضغة لحم حمراء فيها عروق خضر مشتبكة، ثم تصير إلى عظم. قلت: فما صفة خلقته إذا كان عظماً؟ قال: إذا كان عظماً شقّ له السمع والبصر ورّيت جوارحه، فإذا كان كذلك فإن فيه الدية كاملة^(١).

«ثُمَّ مضغة» أي: قطعة من اللحم، وهي في الأصل بقدر ما يميضغ.
«ثُمَّ عظاماً» تصليب بعض أجزاء المضغة^(١)، والإتيان بصيغة الجمع لاختلاف العظام في الهيئة والصلابة.

«ثُمَّ كسوت العظام لحماً» إمّا ممّا بقي من المضغة، أو لحماً جديداً.
«ثُمَّ أنشأتني خلقاً آخر» وهو صورة البدن ونفخ الروح فيه. وهذا الكلام

وفي رواية أبي الجارود عنه عليه السّلام في قوله «ثُمَّ أنشأناه خلقاً آخر» قال: هونفخ الروح فيه^(٢).

وفي كتاب التوحيد: عن الفتح بن يزيد الجرجاني عن أبي الحسن الرضا عليه السّلام قلت: جعلت فداك وغير الخالق الجليل خالق؟ قال: إنّ الله يقول «تبارك الله أحسن الخالقين» فقد أخبر أنّ في عباده خالقين وغير خالقين، منهم عيسى بن مريم خلق من الطين كهيئة الطير باذن الله، والسامريّ خلق لهم عجباً جسداً له خوار^(٣).

وفي تفسير علي بن إبراهيم: وزعمت المعتزلة أنّا نخلق أفعالنا، واحتجّوا بقوله عزّوجلّ «أحسن الخالقين» وزعموا أنّ هاهنا خالقين غير الله عزّوجلّ. ومعنى الخلق هاهنا التقدير، ومثل ذلك قول الله عزّوجلّ لعيسى عليه السّلام، ليس ذلك كما ذهب اليه المعتزلة أنّهم خالقون لأفعالهم^(٤).
وهذا منه - رحمه الله - غريب، فتأمل فيه.

قوله: ثم أنشأتني خلقاً آخر.

استدلّ بلفظة «ثم» المفيدة للتراخي على أنّ خلق الأرواح بعد تكون

(١) العلقه: خ.

(٣) التوحيد: ٦٣.

(٢) تفسير القمي ٩١: ٢.

(٤) تفسير القمي ٨٩: ٢ - ٩٠.

منه عليه السَّلام إشارة إلى ما تَضَمَّنَه قوله تعالى: «وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ سُلَالَةٍ مِنْ طِينٍ * ثُمَّ جَعَلْنَاهُ نُطْفَةً فِي قَرَارٍ مَكِينٍ * ثُمَّ خَلَقْنَا النُّطْفَةَ عَلَقَةً فَخَلَقْنَا الْعَلَقَةَ مُضْغَةً فَخَلَقْنَا الْمُضْغَةَ عِظَامًا فَكَسَوْنَا الْعِظَامَ لَحْمًا ثُمَّ أَنْشَأْنَاهُ خَلْقًا آخَرَ فَتَبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ»^(١).

«من فضل طعام وشراب أجريته لأمتك» الفضل بمعنى الفضلة، والمراد به

الأبدان، وهو المشهور بين المشائين، وأكثر المتأخرين من المتكلمين. وذهب قوم من المسلمين إلى أنَّ حدوثها قبل حدوثها، لقوله: إِنَّ اللَّهَ خَلَقَ الْأَرْوَاحَ قَبْلَ الْأَجْسَادِ بِأَلْفِي عَامٍ. وذهب إليه من أصحابنا الصدوق - رحمه الله - حيث قال: أَنَّهَا الْخَلْقُ الْأَوَّلُ، لقول النبي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ: إِنَّ أَوَّلَ مَا أَبْدَعَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ هِيَ النُّفُوسُ الْمُقَدَّسَةُ الْمُطَهَّرَةُ، فأنطقها بتوحيده، ثُمَّ خَلَقَ بَعْدَ ذَلِكَ سَائِرَ خَلْقِهِ^(٢).

ولعلَّ الأوَّلَ أظهر؛ لأنَّ الخبر من الآحاد، فتعارضه الآية وهي قطعية المتن لكنّها ظنيّة الدلالة، لجواز أن يراد بقوله «ثُمَّ أَنْشَأْنَاهُ خَلْقًا آخَرَ» جعل النفس متعلّقة بالبدن، فيلزم منه حدوث تعلّقها لاحداث ذاتها، والخبر ظنيّ المتن وقطعيّ الدلالة، فلكلّ رجحان من وجه.

قوله: من فضل طعام وشراب إلى آخره.

في الكافي: عن أبي جعفر عليه السَّلام: ثُمَّ تَوَضَّعَ - أي: النطفة - في بطنها، فتردّد تسعة أيّام في كلّ عرق ومفصل منها، وللرحم ثلاثة أقفال: قفل في

(١) سورة المؤمنون: ١٢ - ١٤.

(٢) رسالة الاعتقادات للصدوق.

هنا دم الحيض، فإنَّ بعضه يصير غذاءً للحمل مادام في الرحم، وبعضه يصعد إلى الثديين ويستحيل لبناً ليصير غذاءً له إذا خرج.

«وأستعصمك من ملكته» بالفتحات أي: تملكه إيتاي واسترقاقه لي.

«من صدف عن رضاك» صدف بالصاد والذال المهملتين والفاء بمعنى

خرج وأعرض.

«من أليم النكال» تقدّم تفسير النكال.

«الفاغرة أفواهها» فغرفاه بالفاء والغين المعجمة والراء، أي: فتحه.

«الصالقة بأنيابها» صلق بالصاد المهملة وآخره قاف كضرب وزناً ومعنى.

«صلاة تشحن الهواء» بالشين المعجمة والحاء المهملة بمعنى تملأ.

«حتى يرضى» بصيغة الغائب، والضمير للنبيّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وآلَهُ، وفيه

أعلاها ممّا يلي أعلى الصرة من الجانب الايمن، والقفل الآخر وسطها، والقفل الآخر أسفل الرحم، فتوضع بعد تسعة أيّام في القفل الاعلى، فتمكث فيه ثلاثة أشهر، فعند ذلك يصيب المرأة خبث النفس والتهوع، ثمّ ينزل الى القفل الأوسط، فيمكث فيه ثلاثة أشهر، وصرة الصبيّ فيها مجمع العروق، وعروق المرأة كلّها منها يدخل طعامه وشرابه من تلك العروق، ثمّ ينزل الى القفل الأسفل، فيمكث فيه ثلاثة أشهر، فذلك تسعة أشهر، ثمّ تطلق المرأة، فكلّما طلقت انقطع عرق من صرة الصبيّ، فأصابها ذلك الوجع ويده على صرته حتّى يقع على الأرض ويده مبسوطة، فيكون رزقه حينئذٍ من فيه^(١).

قوله: كضرب وزناً.

من قولهم «صلقه بالعصا» أي: ضربه بها.

إشارة إلى ما وعده به سبحانه بقوله جلّ شأنه: «وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى». وفي بعض الأحاديث عن أصحاب العصمة سلام الله عليهم، أنه صلى الله عليه وآله لا يرضى وواحد من أمته في النار، وأن هذه الآية أبلغ في الرجاء من آية: «لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعاً إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ».

قوله: وفي بعض الاحاديث الواردة الى آخره.

قد ذكرنا فيما سبق ممّا أنّ الغزالي نقل في الاحياء عن سيدنا أبي جعفر عليه السلام أنّه كان يقول لأصحابه: أنتم أهل العراق تقولون: أرجى آية في كتاب الله عزّ وجلّ قوله «يا عبادي الذين أسرفوا على أنفسهم لا تقنطوا من رحمة الله»^(١) ونحن أهل البيت نقول: أرجى آية في كتاب الله قوله سبحانه «ولسوف يعطيك ربك فترضى»^(٢)،^(٣) أراد عليه السلام أنّه صلى الله عليه وآله لا يرضى وواحد من أمته في النار.

چه غم دیوار اُمت را که دارد چون توپشتیبان
چه باک از بیم موج آن را که باشد نوح کشتیبان
وروي عن مولانا الصادق عليه السلام أنّه قال: رضى جدّي أن لا يبقى في
النار موحد^(٤).

(١) سورة الزمر: ٥٣.

(٢) سورة الفصحى: ٥.

(٣) احياء العلوم ٤: ١٤٧.

(٤) مجمع البيان ٥: ٥٠٥.

خاتمة

ينبغي للمصلي ملاحظة معاني أذكار الصلاة وأدعيتها وتعقيباتها وما يقرأ فيها، وأن لا يكون ذكره ودعاؤه وقراءته مجرد تحريك اللسان من غير ملاحظة

قوله: مجرد تحريك اللسان.

ليس المقصود من قراءة الأدعية والأذكار وتلاوة كلام الله الملك الغفار مجرد تحريك اللسان مع عدم خطور معانيها بالجنان، بل المقصود منها التدبر في معانيها والانتقال إليها من مبانيها، ليستفاد منها حكم وحقائق وأسرار ودقائق، فيرغب أو يرهب، ولكن الناس في ذلك على أقسام:

فمنهم: من يحرك بها لسانه ولا يتدبر لها قلبه، فهو من المذمومين الموبخين بقوله جلّ وعزّ «أفلا يتدبرون القرآن أم على قلوب أقفالها»^(١).

وبقوله صلى الله عليه وآله: ويل لمن لا كها بين لحييه ولم يتدبرها.

ومنهم: من يحرك بها لسانه ويتبعه قلبه، فيسمع كأنه يسمعه من غيره، فهو من أصحاب اليمين.

ومنهم: من يسبق قلبه الى المعاني، ثم يخدمه لسانه فيترجمه، فهو من

(١) سورة محمد (ص): ٢٤.

المعاني المقصودة منها، فيكون حاله كحال العربي إذا تَلَفَّظ بكلام الفارسي من غير شعور بمعاني ما يتلفَّظ به، أو كحال الساهي أو المصروع إذا تكلم بشيء من دون أن يخطر معناه بباله، ويكفي في تنبيه المصلّي وحثه على ملاحظة معاني ما يقوله في الصلاة قوله تعالى: «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقْرَبُوا الصَّلَاةَ وَأَنْتُمْ سُكَارَى حَتَّى تَعْلَمُوا مَا تَقُولُونَ»^(١).

المقرّين، فالمقرّبون لسانهم ترجمان يتبع القلب ولا يتبعه القلب، كما في أصحاب اليمين، وشتان بينهما.

ولما كان التدبّر في المعاني والتفكّر فيها موقوفاً على بيان ما يحتاج الى البيان، بيّن الشيخ -قدس سرّه- في هذا الكتاب المستطاب ما افتقر اليه وناط عليه، ليسهل على الطالبين، ويقرب الى العاملين من أهل الدين واخوانه المؤمنين، عظم الله أجوره يوم يسعى بين يديه نوره.

قوله: وحثه على ملاحظة معاني ما يقول الى آخره.

دلالة الآية والرواية على المقصود محل تأمل؛ إذ الظاهر منها هو الأمر بالحضور، والحث على الاقبال بقلبه وبجميع جوارحه، وإن المصلّي ينبغي له أن يتحرّز عما يلبيه ويشغل قلبه حال الصلاة، وهذا التوجّه والاقبال ممّا لا يفيد معرفه معاني تلك الألفاظ، فإن كثيراً من العارفين بها غافلين عنها، ونعم ما قيل:

ایاک نعبد برزبان دل در خیال این و آن

فالعمدة في ذلك علاج الغفلة بالأدوية القلبية، والانصراف عن دار الغرور، والتوجّه الى عالم النور، وتحصيل ملكة الحضور، والله لكلّ خير مستعان.

وروى رئيس المحذّثين عن الصادق عليه السّلام أنّه قال: من صلّى ركعتين يعلم ما يقول فيها انصرف وليس بينه وبين الله ذنبٌ إلّا غُفر له^(١).
ونحن بتوفيق الله تعالى قد بيّنا في الأبواب السالفة^(٢) ما يحتاج إلى البيان، وشرحنا ما يفتقر إلى الشرح من أذكار الصلاة وبعض ما يقرأ فيها وتلى بعدها من التعقيبات.

قوله: وشرحنا ما يفتقر إلى الشرح.

أمثال هذه الشروح والبيانات المبتنية على ذكر الغريب من معاني الألفاظ واللغات والتشبيه والاستعارات المكتفية في بيانها بالإيماء والاشارات، ممّا لا ينتفع إلا قلائل من المتنسّكين والمتعقّبين، وهم الخواصّ منهم الذين أوتوا ذهناً ارتفعوا به عن طبقة العامة. وأمّا هؤلاء، فلا حظّ ولا نصيب لهم منها، فيكون حالهم حال عجميّ تكلم بكلام عربيّ لا شعور له بمعناه، فالمقصود من البيان غير حاصل منه.

واعلم أنّ معرفة معاني الألفاظ المقصودة منها في الصلوات والأذكار والتعقيبات وسائر الصلوات، ليست بشرط في الاجابة والاثابة، بل الله جلّ وعزّ يجازيه بكرمه على قصده وبشبهه على نيّته، لقوله صلّى الله عليه وآله: «إنّما الاعمال بالنيّات»^(٣).

وعنه صلّى الله عليه وآله: إنّ الرجل الاعجمي من أمّتي ليقرأ القرآن بعجميّته، فترفعه الملائكة على عربيّته^(٤).

(١) فروع الكافي ٣: ٢٦٦، ح ١٢.

(٢) السابقة: خ.

(٣) تهذيب الاحكام ٤: ١٨٦، ح ٢.

(٤) اصول الكافي ٢: ٦١٩، ح ١.

وقد ختمنا كتابنا هذا بتفسير الفاتحة رجاءً لحسن الخاتمة، وليكون جميع ما يقال في الصلاة وقبلها وبعدها ممّا ذكرناه في هذا الكتاب مفسّراً مشروحاً سهل التناول على إخوان الدّين وخلّان اليقين، وعلى الله أتوكّل وبالله أستعين.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الباء: إمّا للاستعانة، أو للمصاحبة، وقد ترجّح الأولى باشعارها بكون ذكر الاسم الكريم عند ابتداء الفعل وسيلةً إلى وقوعه على الوجه الأكمل الأتمّ، حتّى كأنّه لا يتأتّى ولا يوجد بدون التبرّك بذكره والمصاحبة عريّة عن ذلك الإشعار.

وأما متعلّق الباء فقدّر خاصّ أو عام فعل أو اسم مؤخّر أو مقدّم، وأولى

مع أنّا نجد في أدعية أهل البيت عليهم السّلام ألفاظاً لا نعرف نحن ولا عامة الخواصّ معانيها، وذلك كثير، فمنه أسماء واقسامات، ومنه أغراض وحاجات وفوائد وطلبات.

فنسأل من الله بالاسماء، ونطلب منه تلك الأشياء، ونحن غير عارفين بالجميع، ولم يقل أحد أنّ مثل هذا الدعاء لا يثاب الداعي عليه ولا يجاب. نعم معرفة معاني الأذكار والتعقيبات وسائر الدعوات شرط في فضيلتها وكمال منزلتها وعلوّ درجتها.

قوله: وأما متعلّق الباء فقدّر.

فيه أنّ هذا تفسير بالرأي، لأنّ لمعلّق الجار والمجرور احتمالات، فاخياره ما ذكره يحتاج الى دليل أو نصّ، وهما غير ظاهران.

والجواب أنّ التفسير الممنوع بالرأي هو القطع بالمراد من اللفظ الغير الظاهر

هذه الثمانية أولها. أعني: الخاصّ الفعلي المؤخر، إذ العامّ المطلق الابتدائي يوهّم بظاهرة قصر الاستعانة على ابتداء الفعل، فيفوت شمولها لجملة^(١)، والخاصّ الاسمي كقراءتي مثلاً يوجب زيادة تقدير بإضمّار خبره؛ إذ تعلق الظرف به يمنع جعله خبراً عنه، والمقدّم كاقراً بسم الله يفوت معه قصر الاستعانة على اسمه جلّ وعلا.

والله: اسم علمٍ شخصيٍّ للذات المقدّسة الجامعة لصفات الكمال، لا اسمٌ

فيه من غير دليل، وهو لم يقطع بأنّ المراد هنا هو هذا المعنى، بل بناء كلامه على الاحتمال والألويّة، مع أنّ تقدير المتعلّق لا يحتاج الى دليل غير قاعدة العريّة، فما اقتضته فهو دليل.

قوله: والله اسم علم شخصي الى آخره.

اختلف فيه هل هو علم شخصي، أو من الصفات الغالبة المخصوصة به تعالى بحيث صار كالعلم له، فخليل بن أحمد وسيبويه والمبرد على أنّه اسم غير مشتقّ، انفرد الحقّ سبحانه به، كأسماء الأعلام، وعليه كثير من العلماء.

وقيل: أنّه من الأسماء المشتقة وعليه جمهور المعتزلة، واستدلّ الامام على كونه علماً بأنّه لو كان صفة مشتقة غلبت في الاستعمال على المعبود بالحقّ لم يكن قولنا لا اله الا الله صريحاً في التوحيد، لأنّ المفهوم من المشتقّ هو الموصوف بالمشتقّ منه.

وهذا مفهوم كليّ لا يمنع نفس تصوّره عن وقوع الشركة فيه، فثبت أنّه لو كان صفة لكان كلياً، ولو كان كلياً لم يكن قولنا لا اله الا الله صريحاً في

لمفهوم واجب الوجود، وإلا لم يكن كلمة لا إله إلا الله مفيدة للتوحيد، لاحتمال تعدد أفراد ذلك المفهوم في اعتقاد قائلها.

والمعارضة بأنّه لو كان كذلك لم يكن «قل هو الله أحد» مفيداً للتوحيد لجواز كونه علماً لأحد أفراد الواجب مع عدّهم السورة من الدلائل السمعية على التوحيد.

مدفوعة بأن الواحديّة تستفاد من آخرها، وأمّا صدرها فيفيد الأحديّة أعني: عدم قبول القسمة بأنحائها.

التوحيد، فعلم أنّه اسم علم وليس من الصفات.

وأجيب بأنّه وإن كان في الأصل وصفاً، إلّا أنّه غلب عليه تعالى، بحيث لا يستعمل في غيره، وصار كالعلم له في عدم تطرّق احتمال الشركة اليه، فحصل التصريح بالتوحيد.

واستدلّ القائل بكونه صفة، بأنّه لو كان علماً لذات مخصوصة لم يكن للحكم عليه بأنّه أحد فائدة، وقد قال الله تعالى «قل هو الله أحد».

وأجيب عنه بأنّ المعنى أنّه أحد في المعبودية بالحقّ، لا يشاركه فيها أحد، وهذه الصفة لازمة له تعالى، مفهومة من لفظ «الله» كما يقال لزيد الذي هو العالم الكامل في البلد: إنّ زيداً واحد في البلد، بمعنى أنّه واحد في العالمية على وجه الكمال، بحيث لا يشاركه فيها أحد في البلد.

على أنّ ما ذكره مشترك بين كونه علماً وصفة غالبية الاستعمال في ذاته المخصوصة، بحيث صارت كالعلم له، ولا يطلق على غيره.

وقد يجاب بأنّ المراد من الأحد ما لاجزء له بوجه، لا الوحدانية الدالّة عليه الله.

والحقّ أنّ شيئاً من الأدلّة لا تفيد الجزم بكونه علماً أو صفة، فتأمل.

والرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ صفتان مشبَّهتان من رَجَمَ بالكسر

قوله: والرحمن الرحيم صفتان.

الرحمة رقة القلب وانعطاف، أي: ميل روحاني يقتضي التفضل والاحسان، وإذا وصف الله تعالى بها كان المراد بها غايتها، وهي التفضل والاحسان، لأنَّ الرقة من الكيفيات المزاجية التابعة للتأثر والانفعال، والله منزَّه عنها.

وهو: إمّا من باب المجاز المرسل، بذكر السبب وإرادة المسبَّب؛ إذ الرحمة سبب التفضل والاحسان. وإمّا على طريقة التمثيل، بأن شَبَّه حاله تعالى بالقياس إلى المرحومين في إيصال الخير إليهم بحال الملك إذا عطف على رعيته ورقّ لهم، فأصابهم بمعروفه وانعامه، فاستعير الكلام الموضوع للهيئة الثانية للاولى، ومن غير تمحل في شيء من مفرداته.

وقيل: إنّ صفات الله التي على صيغة المبالغة كلّها مجاز؛ لأنّها موضوعة للمبالغة ولا مبالغة فيها، فإنّها في صفات تقبل الزيادة والنقصان، وصفاته تعالى منزَّهة عن ذلك.

وفيه أنّ صيغ المبالغة قسمان: قسم تحصل المبالغة فيه بزيادة الفعل، والثاني بتعدّد المفعولات، ولا شكّ أنّ تعدّدها لا يوجب للفعل زيادة؛ إذ الفعل الواحد قد يقع على جماعة، وعليه تنزّل صفاته تعالى ويرتفع الاشكال.

والرحمن أبلغ من الرحيم، فعند اعتبار الأبلغية فيه باعتبار الكمية، نظراً إلى كثرة أفراد المرحومين، يقال: يارحمن الدنيا ورحيم الآخرة، لشمول رحمة الدنيا للمؤمن والكافر.

وعند اعتبار الأبلغية فيه باعتبار الكيفية، وهي جلالة الرحمة ودقّتها بالنسبة إلى مجموع كلّ من الرحمتين، يقال: يارحمن الدنيا والآخرة ورحيم الدنيا لجلالة

بعد نقله إلى رَحْمٍ بالضم، والرحمن أبلغ لدلالة زيادة المباني على زيادة المعاني، وهي هنا: إما باعتبار الكمية، وعليه حملوا ماورد في الدعاء: يا رحمان الدنيا ورحيم الآخرة، لشمول رحمة الدنيا للمؤمن والكافر، واختصاص رحمة الآخرة بالمؤمن. وإما باعتبار الكيفية. وعليه حملوا ما ورد في الدعاء أيضاً: يا رحمان الدنيا والآخرة، ورحيم الدنيا لجسامة نعم الآخرة بأسرها بخلاف نعم الدنيا. فعنى الرَّحْمَنُ البالغ في الرحمة غايتهَا، فلهذا اختصَّ به سبحانه ولم يطلق على غيره، لأنَّه هو المتفَضَّل حقيقة، وأمَّا من عداه، فطالب بإحسانه: إما ثناء دنيوياً أو ثواباً أخروياً، أو إزالة رقة الجنسية، أو إزاحة خساسة البخل.

رحمة الآخرة بأسرها، بخلاف رحمة الدنيا.

وباعتبار نسبة بعض أفراد كلِّ من رحمة الدنيا والآخرة الى بعض يقال: يارحمن الدنيا والآخرة ورحيمهما؛ لأنَّ بعضاً من كلِّ منهما أجلّ من بعض، وبعضاً من كلِّ منهما أدقّ. وقد ورد كلِّ ذلك في الأدعية الماثورة عنهم عليهم السَّلام.

قوله: بعد نقله الى رحم بالضم.

لأنَّ بناء الصفة المشبهة من الفعل المتعدي بعد نقله الى فُعل جعل معناه كالطبائع اللازمة على ماصرّحوا به.

قوله: على زيادة المعاني.

أورد عليه أنَّ حاذراً دون حذر مع زيادته. وأجيب بأنَّ المراد أنَّه قد شاع وكثُر في كلام العرب أنَّ زيادة اللفظ لزيادة المعنى، فلا يعدل عنه الآ بعد النصّ عنهم بخلافه، وهم قد صرّحوا بوضع حذر لمبالغة حاذر على خلاف القياس.

ثم هو كالواسطة فإنَّ ذات النعمة وسوقها إلى المنعم وإقداره على إيصالها كلّها صادرة عنه جلَّ شأنه وعظم امتنانه، وتقديّمه على الرحيم مع اقتضاء الترقّي العكس لصيرورته بسبب الاختصاص به سبحانه، كالواسطة بين العلم والوصف، فناسب توسطه بينهما.

وفي ذكر هذه الأسماء في البسملة التي هي مفتتح الكتاب الكريم تأسيس لباني الجود والكرم، وتشديد لمعالم العفو والرافة، وإيماء إلى مضمون سبقت رحمتي

قوله: لصيرورته بسبب الاختصاص الى آخره.

حيث لا يطلق على غيره تعالى، لأنّه وإن كان في اللغة بمعنى ذي الرحمة مطلقاً، إلّا أنّه صار حقيقة عرفيّة في المنعم الحقيقي البالغ في الرحمة، وهذا لا يصدق على غيره تعالى.

ويمكن أن يقال: أريد اتّصاله بما يناسبه في العلميّة بما يناسبه في الوصفية، وذلك أنّها يتأتّى بجعله متوسطاً بينهما.

وقيل: لما كان الملتفت اليه بالقصد الأوّل في مقام العظمة والكبرياء جلائل النعم وعظائمها دون دقائقها، قدّم الرحمن وأردف بالرحيم كالتمّة، تنبيهاً على أنّ الكلّ منه، وأنّ عنايته شاملة لذرات الوجود، كي لا يتوهم أنّ محقرات الامور لا تليق بذاته، فيحتشم عنه من سؤالها.

ففيه إشارة الى أنّ العاقل ينبغي له أن يرجع في حوائجه كلّها اليه وينزّلها به، جليلة كانت أو حقيرة، ولا يأنف من رفع المحقرات اليه، فإنّه غاية التوكّل عليه. ياموسى سلمي كلّ ما تحتاج اليه حتّى علف شاتك وملح عجيناك .

قوله: وفي ذكر هذه الأسماء في البسملة.

دون غيرها، كأن يقال بسم الله الحيّ العليم، أو القادر الحكيم، أو الموجد

غضبي وتنبيه على أَنَّ الحقيق بأن يستعان بذكره في مجامع الأمور، هو الجامع لصفات الكمال، البالغ في الرحمة غايتها، المولي للنعم بأسرها، عاجلها وآجلها، جليلها وحقيرها.

«الحمد لله رب العالمين» الحمد هو الثناء على مزية اختيارية. وأما حمده سبحانه على بعض صفاته فراجع إلى الحمد على الآثار المرتبة على نفس الذات المقدسة، بناء على ما هو الحق من عينيتها لها، وتلك الآثار اختيارية.

ولامه: إمّا جنسية، أو استغراقية، أو عهدية، أي: حقيقة الحمد، أو جميع أفرادها، أو الفرد الأكمل اللائق به، ثابت له جلّ وعلا ثبوتاً قصرياً، كما تفيدته لام الاختصاص ولو بمعونة المقام.

والرب: إمّا مصدر بمعنى التربية، وهي تبليغ الشيء كماله تدريجاً، وصف به للمبالغة كالعدل، وإمّا صفة مشبهة من ربه يره بعد نقله إلى اللازم، كما مرّ في الرحمن، وإضافته حقيقة لانتفاء عمل النصب، فهو مثل كريم البلد، فجاز

القديم ونحوها.

قوله: وأما حمده سبحانه على بعض صفاته.

كقول القائل حمدت الله على علمه، فراجع إلى الحمد على آثاره المرتبة عليه من الأفعال المحكّمة المتقنة الدالة على أَنَّ فاعلها عليم حكيم، وهو عين ذاته المقدسة.

خلفاً للأشعرية القائلة بزيادة الصفات على الذات، فهي مستندة إلى الذات وصادرة عنه من غير اختيار منه، والآ لازم منه إمّا تقدّم الشيء على نفسه، أو التسلسل، فالحمد عليها ليس هو الثناء على مزية اختيارية، فتأمل.

قوله: كما مرّ في الرحمن.

قد مرّ أَنَّ الرحمن الرحيم صفتان مشبّهتان من رحم بالكسر بعد نقله إلى

وصف المعرفة، مع أنَّ المراد الاستمرار لا التجدد.
والعالم: اسم لما يعلم به الشيء غلب في كلِّ جنس ممَّا يعلم به الصانع،
كما يقال عالم الأفلاك، وعالم العناصر، وعالم الحيوان، وعالم النبات.
«الرحمن الرحيم» تكريرهما للإشعار في مفتتح الكتاب المجيد بأنَّ اعتناؤه

رحم بالضمّ، ولعلّه خصّ هنا ذلك بالرحمن، ليشير بذلك الى عدم الحاجة الى ذلك في الرحيم، لأنّه كما يجيء صفة مشبهة يجيء مبالغة للفاعل، إلّا أنّه أراد هناك كونها على نحو واحد ليكونا أشدّ تناسباً.

قوله: للإشعار في مفتتح الكتاب المجيد.
هذا يدلّ على أنَّ فاتحة الكتاب عنده أوّل السور نزولاً، كما هو مختار كثير من العلماء.

وفي رواية: أوّل ما نزل من القرآن بسم الله الرحمن الرحيم اقرأ باسم ربك، وآخره «إذا جاء نصر الله»^(١).

وقيل: أوّل سورة نزلت هي المدثر.

وقيل: هي سورة القلم.

وعن سيدنا أمير المؤمنين عليه السّلام قال: سألت النبي صلّى الله عليه وآله عن ثواب القرآن، فأخبرني بثواب سورة سورة على نحو ما نزلت من السماء، فأوّل ما نزل عليه فاتحة الكتاب، ثمّ اقرأ باسم ربك^(٢).

وظاهر الفاضل العلامة يعطي أنّه نزل بهذا الترتيب المفتتح بالتحميد المختتم بالاستعاذة، حيث قال في جواب مسألة: الحقّ أنّه لا تبديل فيه ولا تقديم ولا

(١) اصول الكافي ٢: ٦٢٨، ح ٥.

(٢) راجع جمع البيان ٥: ٥١٤.

جلَّ شأنه بالرحمة أشد وأكثَر من الاعتناء ببقية الصفات، ولبسط بساط الرجاء بأنَّ مالك يوم الجزاء رحمن رحيم، فلا تياسوا أيها المذنبون من صفحه عن ذنوبكم في ذلك اليوم الهائل.

«مَالِكُ يَوْمِ الدِّينِ» قراءة عاصم والكسائي وقرأ الباقر «مَلِكٍ» وقد تؤيد الأولى بموافقة قوله تعالى: «يَوْمَ لَا تَمْلِكُ نَفْسٌ لِنَفْسٍ شَيْئاً وَالْأَمْرُ يَوْمَئِذٍ لِلَّهِ»^(١).

تأخير، وإنه لم يزد ولم ينقص، نعوذ بالله من اعتقاد مثل ذلك، فإنه يوجب التطرق الى معجزة الرسول المنقولة بالتواتر^(٢).

وظاهر الكشف حيث قال في ديباجته: وجعله بالتحميد مفتوحاً وبالاتعاذة مختتماً^(٣). أنه يذهب الى هذا المذهب، وهذا هو الحق، وما ينافية: إنا مؤول، أو مطروح.

قوله: بأنَّ مالك يوم الجزاء رحمن رحيم.

وللاشارة الى حسن صنيعه فيما بين المبدأ الدالّ عليه رب العالمين، والمعاد الدالّ عليه يوم الدين، مع ايماء لطيف الى أنَّ المستحق للحمد والعبادة من له الرحمة المبالغة والنعمة السابغة، ظاهرة وباطنة، عاجلة وآجلة، خطيرها وحقيرها.

قوله تعالى: مالك يوم الدين.

في نهاية ابن الأثير: قد جاء في القرآن ما قرئ بسبعة وعشرة، كقوله تعالى

(٣) الكشف ٥: ١.

(١) سورة الانفطار: ١٩.

(٢) أجوبة المسائل المهنية: ١٢١.

والثانية بوجوه خمسة:

الأول: أنها أدخل في التعظيم.

الثاني: أنها أنسب بالإضافة إلى يوم الدين، كما يقال ملك العصر.

الثالث: أنها أوفق بقوله تعالى: «لِمَن الْمُلْكُ الْيَوْمَ اللَّهُ الْوَاحِدِ الْقَهَّارُ»^(١).

الرابع: أنها أشبه بما في خاتمة الكتاب من وصفه سبحانه بالملكية بعد الربوبية، فيناسب الافتتاح الاختتام.

«مالك يوم الدين».

أقول: قرأ ابن كثير ونافع وحزمة وقرأ الشام والبحصرة ملك، وفيه من التعظيم ما ليس في مالك.

فان قلت: فما تقول في رواية في الكافي عن علي بن إبراهيم، عن أبيه، عن ابن أبي عمير، عن عمر بن أذينة، عن الفضيل بن يسار، قال: قلت لأبي عبد الله عليه السلام: أنّ الناس يقولون: أنّ القرآن نزل على سبعة أحرف، فقال: كذبوا أعداء الله، ولكنه نزل على حرف واحد من عند الواحد^(٢).

وفي رواية أخرى ضعيفة السند: ولكن الاختلاف يجيء من قبل الرواة^(٣).

قلت: لعل مراده عليه السلام في الرد عليهم، أنّ القرآن أنما نزل على حرف واحد من غير اختلاف فيه، ولا يعلمه إلا أهل الذكر عليهم السلام، والاختلاف أنما جاء من قبل الرواة، فالتبس ذلك الحرف بغيره على الأمة لأجل ذلك، فيجوز لهم القراءة بأحد هذه الحروف الى زمان حضور صاحبنا

(١) سورة غافر: ١٦.

(٢) اصول الكافي ٢: ٦٣٠، ح ١٣.

(٣) اصول الكافي ٢: ٦٣٠، ح ١٢.

الخامس: أنها غنيّة عن توجيه وصف المعرفة بما ظاهره التنكير. وإضافة

عليه السّلام، فإذا ظهر حمل الناس على ما أنزله الله على رسوله، كما دلّت عليه روايات أخر.

وفي حديث سفيان بن الصّمت، قال: سألت أبا عبد الله عليه السّلام عن تنزيل القرآن، قال: اقرؤا كما علّمتم^(١). ودلّت عليه أيضاً روايات أخر. ونقل جمّ من أصحابنا الاجماع على تواتر القراءات السبع.

وحكى في الذكري عن بعض الأصحاب أنّه منع من قراءة أبي جعفر ويعقوب وخلف، وهي كمال العشر، ثمّ رجّح الجواز، لثبوت تواترها كتواتر السبع^(٢).

وقال المحقّق الثاني الشيخ علي - رحمه الله - بعد نقله ذلك: هذا لا يقصر من ثبوت الاجماع بخبر الواحد، فتجوز القراءة بها^(٣).

ونقل الشهيد الثاني عن بعض محقّقي القراء أنّه أفرد كتاباً في أسماء الرجال الذين نقلوا هذه القراءات في كلّ طبقة، وهم يزيدون عمّا يعتبر في التواتر. واعلم أنّهم اختلفوا في معنى قوله «سبعة أحرف» فقليل: المراد بالحرف الاعراب. وقيل: الكيفيات. وقيل: أنّها وجوه القراءات، وهي التي اختارها القراء. قال صاحب المغرب: هذا أحسن الأقوال فيها.

وقيل غير ذلك، حتّى نقل أنّه بلغ الاختلاف في معنى الأحرف السبعة الى خمسة وثلاثين قولاً.

ونحن قد بسطنا الكلام في الحديث المذكور في بعض رسائلنا، فليطلب من هناك .

(٣) جامع المقاصد ٢: ٢٤٦.

(١) اصول الكافي ٢: ٦٣١، ح ١٥.

(٢) الذكري: ١٨٧.

اسم الفاعل إلى الظرف لإجرائه مجرى المفعول به توسعاً، والمراد مالك الأمور كلّها في ذلك اليوم.

وسوّغ وصف المعرفة به إرادة معنى المضيّ، تنزيلاً لمحقّق الوقوع منزلة ما وقع، أو إرادة الاستمرار الثبوتي. وأمّا قراءة مَلِك فغنيّة عن التوحيد لأنّها من قبيل كرم البلد والدين الجزاء، ومنه قولهم «كما تدين تدان»

قوله: لإجرائه مجرى المفعول به توسعاً.

أي: مجازاً، لأنّه جعل المفعول فيه بمنزلة المفعول به، حيث جعل يوم الدين مملوكاً، وهو مجاز حكمي، والمعنى على الظرفيّة، والمفعول محذوف للتعميم، أي: مالك الأمر كلّ في يوم الجزاء.

ولما ورد أنّ الظرف إذا كان جارياً مجرى المفعول به، فإضافة اسم الفاعل اليه غير حقيقيّة، فكيف يصحّ وصف المعرفة به؟

أجاب عنه بجوابين: الأوّل: أنّ معناه ملك الأمور يوم الدين، فأريد به معنى الماضي، تنزيلاً لمحقّق الوقوع منزلة ما وقع، على طريقة «ونادى أصحاب الجنة أصحاب النار»^(١).

والثاني: أنّ معناه له الملك في هذا اليوم على وجه الاستمرار الثبوتي الشامل لجميع الأزمنة، فمن حيث اشتماله على الماضي لا يصحّ اعماله، ومن حيث اشتماله على الحال والاستقبال يصحّ، فتكون الإضافة حقيقيّة معدّة لوقوعه صفة للمعرفة.

قوله: ومنه قولهم كما تدين تدان.

هذا المثال من كلام الله الملك المتعال. والأصل فيه أنّ امرأة كانت على

وتخصيص يوم الدين بالإضافة مع أنه سبحانه مَلِكٌ و مالِكٌ لكلِّ الأشياء في كلِّ الأوقات، لتعظيم ذلك اليوم، ولأنَّ الملك والمُلْك حاصلين لبعض الناس

عهد داود النبي عليه السَّلام يأتيها رجل يستكرهها على نفسها، فألقى الله عزَّوجلَّ في قلبها، فقالت: لا تأتيني مرَّةً آلاً وعند أهلك من يأتيها، قال: فذهب الى أهله، فوجد عند أهله رجلاً، فأتى به داود عليه السَّلام، فقال: يانبي الله أتى السيِّ مالم يؤت الى أحد، فقال: وما ذاك؟ قال: وجدت هذا الرجل عند أهلي، فأوحى الله الى داود عليه السَّلام قل له: كما تدين تدان.

از مكافات عمل غافل مشو گندم از گندم بروید جوز جو
وفي الحديث القدسي: ابن آدم كن كيف شئت كما تدين تدان، أي: كما تجازي تجازى بفعلك وبحسب ما عملت، وسمي الأول جزاءً للازدواج، كما في قوله تعالى «من اعتدى عليكم فاعتدوا عليه بمثل ما اعتدى عليكم»^(١) وان كان الثاني في الآية مجازاً عكس ما في الحديث.

قوله: وتخصيص يوم الدين بالإضافة.

لما وصف الله سبحانه نفسه بالرحمن الرحيم الدالين على كمال لطفه واحسانه وجوده وامتنانه على العباد في الآخرة والاولى، أوجب ذلك غروراً، وغلب به الرجاء على الخوف، بل صار رجاءً محتاً، فكان موضع طغيان ومحل عصيان.

فعقَّب ذلك بما يدل على غاية قدرته وكمال سطوته في يوم لا تملك نفس لنفس شيئاً والأمر يومئذ لله دفعاً لذلك الغرور وحسماً لمادة الشرور.

في هذه النشأة بحسب الظاهر يزولان ويبطلان في ذلك اليوم بطلاناً بيّناً، وينفرد جلّ شأنه بهما انفراداً ظاهراً على كلّ أحد.

وفي ذكر هذه الصفات بعد اسم الذات الدالّ على استجماع صفات الكمال، إشارة إلى أنّ من يحمده الناس ويعظمونه، إنّما يكون حمدهم وتعظيمهم له لأحد أمور أربعة: إمّا لكونه كاملاً في ذاته وصفاته، وإمّا لكونه محسناً إليهم ومنعماً عليهم، وإمّا لأنّهم يرجون الفوز في الاستقبال بجزيل إحسانه وجليل

فهذه الاضافة والتخصيص للتحويل والتخويف، وبذلك يصير الرجاء معادلاً للخوف، بحيث لا يرجح أحدهما على الآخر، فهذا في الحقيقة إشارة إلى أسباب الخوف والرجاء، فالرحمن الرحيم ينشأ منها الرجاء ومالك وملك يوم الدين يورثان الخوف لمكان الجزاء.

قوله: وينفرد جلّ شأنه بهما.

كما دلّت عليه الآية السابقة «لمن الملك اليوم لله الواحد القهار»^(١).

قوله: إمّا لكونه كاملاً في ذاته وصفاته إلى آخره.

هذه منفصلة مانعة الخلّ ولا مانعة الجمع؛ لأنّ الحمد لمّا عمّ الفضائل والفواضل، فالمحمود لا بدّ وأن يكون على أحد من هذه الأمور: إمّا كاملاً في ذاته وصفاته، أو محسناً، أو مرجوّ الاحسان، أو يكون ممّن يتّقى منه ويخاف.

فذكر هذه الصفات بعد اسم الذات للإشارة إلى أنّ المحمود في هذا المقام جامع للفضائل الكاملة والفواضل الشاملة، فهو أحقّ بالحمد والتعظيم من كلّ من يحمد ويعظم، لجمعه جميع ما يحمد عليه، بخلاف غيره من المحمودين.

امتنانه، وإمّا لأنهم يخافون من قهره وكمال قدرته وسطوته، فكأنه جلّ وعلا يقول: يا أيّها الناس إن كنتم تحمدون وتعظمون للكمال الذاتي والصفاتي، فإنّي أنا الله. وإن كان للإحسان والتربية، فأنا رب العالمين. وإن كان للرجاء والطمع في المستقبل، فأنا الرحمن الرحيم. وإن كان للخوف من كمال القدرة والسطوة فأنا مالك يوم الدين.

«إياك نعبد وإياك نستعين» العبادة أعلى مراتب الخضوع والتذلل، ولذلك لا يليق بها إلّا من هو مؤلّ لأعلى النعم وأعظمها من الوجود والحياة وتوابعها. والاستعانة طلب المعونة على الفعل.

المراد هنا طلب المعونة في المهمّات بأسرها، أو في أداء العبادات والقيام بوظائفها من الإخلاص التام وحضور القلب.

وفي الآية الكريمة أمور خمسة لابدّ من بيان النكتة في كل منها:

أولها: تقديم العبادة على الاستعانة.

وثانيها: تقديم المعمول على العامل.

وثالثها: تكرير لفظة إياك .

ورابعها: إيثار صيغة المتكلّم مع الغير على المتكلّم وحده.

وخامسها: الالتفات من الغيبة إلى الخطاب.

فنقول: أمّا تقديم العبادة على الاستعانة، فلعلّ النكتة فيه أمور سبعة:

قوله: أمّا تقديم العبادة على الاستعانة.

أقول: إياك نعبد مدحة وثناء لله ربّ العالمين، لأنّه بيان للحمد، وإياك نستعين مسألة ودعاء وطلب حاجة، لأنّه مبين باهدنا الصراط المستقيم. ومن شرائط اجابة الدعاء تقديم المدحة لله والثناء عليه قبل المسألة.

كما ورد في غير واحد من الأخبار: إذا طلب أحدكم الحاجة فليثن ربه

الأول: رعاية توافق الفواصل كلّها في متلوّ الحرف الأخير، وهذه النكته إنّما يستقيم على ما هو الأصحّ من كون البسملة آية من الفاتحة^(١).

ولمُدحه، فإنّ الرجل منكم إذا طلب الحاجة من السلطان هيأ له من الكلام أحسن ما يقدر عليه^(٢).

وفي حديث سيّدنا أمير المؤمنين سلام الله عليه: المدحة قبل المسألة^(٣). فهذا منه سبحانه تعليم للعباد وارشادهم الى طريق المسألة، وكيفية الدعاء وطلب الحاجة منه عزّ اسمه.

قوله: البسملة آية من الفاتحة.

كما دلّت عليه روايات: منها ما روي عنه صلّى الله عليه وآله أنّه قال: فاتحة الكتاب سبع آيات أولاهن بسم الله الرحمن الرحيم^(٤).

ومنها: ما رواه محمّد بن مسلم عن أبي عبد الله عليه السّلام قال: سألته عن السبع المثاني والقرآن العظيم هي الفاتحة؟ قال: نعم، قلت: بسم الله الرحمن الرحيم من السبع المثاني؟ قال: نعم هي أفضلهنّ^(٥).

ومنهم من جعلها مع ما بعدها آية، لرواية أمّ سلمة عنه صلّى الله عليه وآله أنّه قرأ الفاتحة، وعدّ بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله ربّ العالمين آية^(٦).

(١) لأنّ من لا يجعل البسملة من الفاتحة يجعل صراط الذين أنعمت عليهم آية، لأنّ الفاتحة سبع آيات بإجماع المسلمين (منه).

(٢) اصول الكافي ٢: ٤٨٥، ح ٦.

(٣) اصول الكافي ٢: ٤٨٤، ح ٢.

(٤) نور الثقلين ١: ٩.

(٥) تهذيب الاحكام ٢: ٢٨٩، ح ١٣.

(٦) نور الثقلين ١: ٩.

الثاني: أَنَّ العبادة مطلوبه سبحانه من العباد والإعانة مطلوبهم منه، فناسب تقديم مطلوبه تعالى على مطلوبهم.

الثالث: أَنَّ العبادة أشدّ مناسبة لما ينبىء عن الجزاء، والاستعانة أقوى اتّصلاً بطلب الهداية، فناسب إيلاء كلّ ما يناسبه.

الرابع: أَنَّ المعونة التامة ثمرة العبادة، كما يظهر من الحديث القدسي: ما يتقرب إليّ عبدي بشيء أحبّ^(١) ممّا افترضت عليه، وإنّه ليتقرب إليّ بالنوافل حتى أحبّه، فإذا أحببته كنت له سمعه الذي يسمع به، وبصره الذي يبصر به، ويده التي يبطش بها. الحديث.

الخامس: أَنَّ التخصيص بالعبادة أول ما يحصل به الإسلام. وأما التخصيص بالاستعانة، فإنّها يحصل بعد الرسوخ التام في الدين، فهو أحقّ بالتأخير.

السادس: أَنَّ العبادة وسيلة إلى حصول الحاجة التي هي المعونة، وتقديم الوسيلة على طلب الحاجة أدعى إلى الإجابة.

وبعضهم رواها بوجه لا يخالف الأولى، قالت: فعَدَّ بسم الله الرحمن الرحيم آية الحمد لله رب العالمين آية. وهذا هو الأصح.

قوله: انّ العبادة مطلوبة.

كما قال «وما خلقت الجنّ والانسّ الاّ ليعبدون»^(٢).

قوله: التي هي المعونة وتقديم الوسيلة.

الأحسن أن يراد المعونة على أداء العبادة لتكون العبادة له لذاته، لا وسيلة

السابع: أنَّ المتكلم لما نسب إلى نفسه العبادة، كان في ذلك نوع تبجح واعتداد بما يصدر عنه، فعقبه بقوله «وإياك نستعين» يعني: أنَّ العبادة أيضاً لا تتم ولا تستتب إلّا بمعاونتك وتوفيقك .
وأما تقديم مفعولي العبادة والاستعانة عليهما، فلعلّ النكتة فيه أمور ثلاثة:

إلى طلب الحوائج والاستعانة في المهمّات، ويكون «اهدنا» بياناً للمعونة، كأنّه قيل: كيف أعينكم؟ فقالوا: اهدنا الصراط المستقيم، ليتناسب الكلام وتنظم الجمل، حيث وقع إياك نعبد بياناً للحمد، وإياك نستعين طلباً للاعانة على العبادة، واهدنا بياناً للاعانة، فتلاصقت الجمل الأربع التي اشتملت عليها الفاتحة.
ومنه يعلم نكتة أخرى وهي التاسعة، لتقديم العبادة على الاستعانة، فتأمل.

قوله: إلّا بمعاونتك وتوفيقك.

أي: عبادتنا مقصورة عليك لا تتجاوز إلى غيرك، ولذا قال ابن عباس: معناه نعبدك ولا نعبد غيرك. ويلزم منه قصر المعبودية عليه سبحانه، فيكون من قصر الصفة على الموصوف، وعليه فقس الاستعانة.

قوله: فلعلّ النكتة فيه.

حاصل هذه النكتة أنَّ إياك نستعين تتميم لإياك نعبد، ودفع توهم ينشأ عنه فيستحق التأخر.

فان قيل: سيأتي أنَّ العابد ينبغي له أن يتوجّه إلى المعبود أولاً وبالذات، ولا يكون نظره إلى عبادته إلّا من حيث أنّها منتسبة إليه، فكيف يتبجح ويعتدّ؟

الأول: قصرهما عليه سبحانه قصرًا حقيقياً، أو إضافياً إفرادياً.

الثاني: تقديم ما هو مقدم في الوجود.

الثالث: الإيحاء إلى أَنَّ العابد والمستعين ينبغي أن يكون مطمح نظرهما أولاً وبالذات هو الحق سبحانه، على وتيرة ما رأيت شيئاً إلاّ رأيت الله قبله، ثمّ منه إلى أنفسهم لا من حيث ذواتها، بل من حيث أنها ملاحظة له عزّوجلّ ومنسبة إليه، ثمّ إلى أعمالهم من العبادة ونحوها، لا من حيث صدورها عنهم، بل من حيث أنّها نسبة شريفة ووصلة لطيفة بينهم وبينه جلّ شأنه.

وأما تكرير الضمير، فلعل النكتة في أمور أربعة:

الأول: التنصيص على التخصيص بالاستعانة، وإلاّ لاحتمل تقدير مفعولها

قلت: لعلّ هذه النسبة الشريفة والوصلة اللطيفة موجبة لتبجّجه.

قوله: تقديم ما هو مقدم في الوجود.

وقيل: قدّم المفعول للتعظيم والاهتمام به، لأنّه خطاب مع من عظم شأنه وباهر سلطانه، وهو منعم بأنواع النعم.

قوله: الإيحاء الى أَنَّ العابد والمستعين.

العبادة نسبة بين العابد والمعبود، فتحقّقها ذهنياً وخارجاً موقوف على تحقّقها، لكنّ المعبود أدخل في ذلك من العابد؛ إذ لولاه لما عبده العابد، فلم تتحقّق العبادة، فتقديمه تقديم ما هو أشرف طرفي النسبة، ومعلوم أنّ التقدّم بالشرف غير ملزوم للتقدّم بالوجود وبالعكس.

قوله: التنصيص على التخصيص بالاستعانة.

إذ لو لم يكرّر لاحتمل حذف المفعول مؤخّراً، فيكون التقدير ونستعينك،

مؤخراً، فيفوت التنصيص.

الثاني: رفع ما يُتوهم من أنَّ التخصيص إنما هو بمجموع الأمرين لا بكل واحد منها.

الثالث: الاستلذاذ بالخطاب.

وهو لا يفيد اختصاص الاستعانة به تعالى.

قوله: التخصيص إنما هو بمجموع الأمرين.

تخصيص المجموع ملزوم تخصيص كل واحد منها؛ إذ لو لم يكن واحد منها مختصاً به لم يكن المجموع مختصاً به؛ لأنَّ انتفاء الجزء من حيث الاختصاص يستلزم انتفاء الكل من هذه الحيثية.

مثلاً لو لم تكن الاستعانة مختصة به، بل كانت مشتركة بينه وبين غيره، بأن يستعان به في بعض الأمور وبعض الأحوال دون بعض، لم يكن المجموع المركب منها بجميع أفرادها ومن العبادة كذلك مختصاً به.

كما أنَّ هذه الدار مثلاً لو لم يكن جزء منها مختصاً بزيد، بل كان معه فيه شريك، لم يكن مجموع الدار من حيث هو مجموع مختصاً به، ولا يقال لا في العرف ولا في اللغة أنها بمجموعها له، وله في جزء منها شريك، فتأمل.

قوله: الاستلذاذ بالخطاب.

الاستلذاذ بالخطاب حاصل بدون التكرير، وإنما التكرير لزيادة

الاستلذاذ، كما في قوله:

* ليلاي منكنَّ أم ليلي من البشر *

حيث كرّر الاسم الظاهر ولم يأت بالضمير وكان الموضع موضعاً، ليحصل

له لذة غب لذة، لأنَّ اسم الحبيب كالمسك كلما كرّره يتضوع.

الرابع: بسط الكلام مع المحبوب كما في قول موسى على نبيّنا وعليه السلام: «هِيَ عَصَايَ أَتَوَكَّأُ عَلَيْهَا»^(١) الآية. والفرق بين الأخيرين جريان الثاني في ضمير الغيبة دون الأول.

وأما إيثار صيغة المتكلم مع الغير على المتكلم وحده، فلعلّ النكتة فيه أمور أربعة:

الأول: الإرشاد إلى ملاحظة القارئ دخول الحفظة،

ويمكن حمل الكلام عليه بالعناية، أو بحذف المضاف، فتأمل.

قوله: الارشاد الى ملاحظة الى آخره.

أي: ارشاد الله تعالى القارئ الى كذا وكذا، لأن هذه السورة نزلت لتعليم العباد، وارشادهم الى طريق الاخلاص وسبيل الاختصاص، والاقبال عليه تعالى، فكأنه قال لهم: قولوا إِيَّاكَ نَعْبُدُ بِصِيْغَةِ الْمُتَكَلِّمِ مع الغير، أرشدهم الى أنَّ عبادته سبحانه لا ينبغي أن تكون بمجرد اللسان، حتّى تكون منزلة صلاة الفذ، بل به وبالجنان المستلزم لم تابعة القوى والأركان، فيتحقق به مصداق صيغة المتكلم مع الغير، فحينئذ تكون تلك الصلاة بمثابة صلاة الجماعة.

بيان ذلك: أنّه لما كانت بين الجوارح والقلب علاقة شديدة يتأثر كلّ منهما بالآخر، كما إذا حصلت للأعضاء آفة سرى أثرها الى القلب فاضطرب، وإذا تألم القلب بخوف مثلاً سرى أثره الى الجوارح فارتعدت، كان القلب بمنزلة السلطان، والجوارح بمنزلة العسكر، فتى توجه القلب الى جناب الله تعالى، كانت كلّ جارحة على الوجه المطلوب في أحوال الصلاة، بأن لا يطرق

أو حضار صلاة الجماعة، أو جميع حواسه وقواه الظاهرة والباطنة، أو جميع ما حوله دائرة الإمكان واتسم بسمه الوجود، كما قال سبحانه: «وإن من شيء إلا يسبح بحمده»^(١).

رأسه، وينظر حال القيام الى موضع سجوده، ولا يسمع الى كلام أحد غير ما يقوله مع معبوده، وتكون يده ورجله وحركاته وسكناته على الوجه المطلوب، بأن لا يلتفت الى غير جنبه الأقدس، وبذلك تصير الصلاة صلاة جماعة، فيتحقق مسامحون المتكلم مع الغير، فيصح له أن يقول: اياك نعبد واياك نستعين.

قوله: وحضار صلاة الجماعة.

نقل سيدنا الداماد - قدس سره - في بعض حواشيه على الفقيه عند قوله صلى الله عليه وآله «المؤمن وحده جماعة»^(٢) عن سدره المنتهى في تفسير قوله عز وجل «اياك نعبد واياك نستعين» أنّ إحدى المحتملات أن يكون نون المتكلم مع الغير كناية عن مجموع جوهر نفس العابد العارف المجردة القدسية، وجميع جنودها الجسدية وجيوشها البدنية، ومشاعرها القلبية والدماغية، وقواها الادراكية والتحريرية، وآلاتها الادوية من العضلات والأعصاب والجوارح والأركان.

فأنها باستكمال قوتها النظرية والعملية، وقاهرتها واستعلائها على الجثة الجسدية، صارت بحيث ينقاد لها جملة ماهو في الجسد، وذرات مايتعلق بالبدن، فتشايعها برمزها في التوجه الى جناب الحق، والانصراف عن عالم الطبيعة الى عالم القدس.

(١) سورة الاسراء: ٤٤.

(٢) من لا يحضره الفقيه ١: ٣٧٦، ح ١٠٩٦.

الثاني: الإيذان بحقارة نفسه عن عرض العبادة منفرداً وطلب الإعانة مستقلاً، من دون الانضمام والدخول في جملة جماعة يشاركونه في عرض العبادة على باب العظمة والكبرياء، كما هو الدأب في عرض الهدايا على الملوك، ورفع الحوائج إليهم.

الثالث: أنّ في خطابنا له عزّ وعلا بأنّ خضوعنا التام واستعانتنا في المهام منحصران فيه سبحانه، مع خضوعنا الكامل لأهل الدنيا من الملوك والوزراء ومن يحدو حدوهم، جرأة عظيمة وجسارة ظاهرة، فعدل في الفعلين عن الأفراد إلى الجمع، لأنّه يمكن أن يقصد حينئذٍ تغليب الأصفياء الخُلص على غيرهم،

وهناك يظهر سرّ قوله صَلَّى الله عليه وآله المؤمن وحده جماعة. وفي دعاء الركوع: خشع لك سمعي وبصري وشعري وبشري ومخيّ وعظامي وعصبي، وما أقلت الأرض متي لله رب العالمين. وكذلك في دعاء السجود وقد مرّ: سجد لك وجهي وسمعي وبصري وشعري وبشري ومخيّ وعصبي وعظامي. ومثل هذا قيل في قوله صَلَّى الله عليه وآله: صلاة الجماعة تفضل على صلاة الفرد بخمس وعشرين درجة في الجنة^(١).

قوله: الإيذان بحقارة نفسه الى آخره.

حاصله: أنّه أنّما اختار صيغة المتكلم مع الغير على صيغة المتكلم وحده، ليدلّ بذلك على عظم شأن عبادة الله تعالى، لما فيه من الإشارة الى أنّ هذا الأمر العظيم والخطب الجسيم ممّا لا يمكنه أن يتولّاه وحده، بل يحتاج الى معاون ونصير وممدّ وظهير، وكذا الكلام في طلب الاعانة.

فيحترز بذلك عن الكذب الظاهر والتهور الشنيع.

قوله: فيحترز بذلك عن الكذب الظاهر.

نقل عن مالك بن دينار أنه قال: لولا أنني مأمور بقراءة هذه الآية ما كنت قرأتها قط، لأنني كاذب فيها، واليه يشير كلام الشيخ.
أقول: وهذا غير لازم، لأن نبينا وأوصيائه عليهم السلام كانوا يقرأون هذه الآية مع استعانتهم بغير الله تعالى في الأمور الدينية والدنيوية، وهذا مما لا يمكن إنكاره.

كيف؟ والانسان مدني بالطبع يحتاج بعضهم في أمور معاشه ومعاده الى بعض فلاستعانة بغيره تعالى من حيث أنه جعله سبباً، وأبى أن يجري الأشياء إلا بأسبابها، راجعة الى الاستعانة به تعالى، ولا يلزم منه كذب ولا تهور، فإن لكل امرئ ما نوى، وإنما الأعمال بالنيات.

وكذا الكلام في خضوع أهل الدنيا من الملوك والوزراء ونحوهم، فإنه ان كان من باب التقية ودفع الضرر، فظاهر أنه لا ينافي دعوى حصر الخضوع في الله. وان كان من باب التعظيم ورعاية الأدب من حيث أن لوجودهم مدخلاً في حفظ بيضة الاسلام وترويج شريعة سيد الأنام عليه وآله السلام، فكذلك. ولذلك جوز بعض علمائنا السجود الذي هو أقصى غاية الخضوع للملوك والأبوين والاخوة، كما وقع في اخوة يوسف على قصد الأدب والتعظيم، واعتقاد أنهم عبيد مخلوقون.

قال: فان السجود للانسان يقع على وجه الأدب والتعظيم، ويكون راجحاً إذا كان في العرف تركه اهانة والانسان أهل التعظيم، لأنه عبد الله فتعظيمه تعظيم الله.

وبالجملة الاستعانة بغير الله وتعظيمه وتكرمه بالقيام له بل الخضوع ونحوه

الرابع: أنَّ هنا مسألة فقهية هي أنَّ من باع أمتعةً مختلفةً صفقةً واحدةً، وكان بعضها معيباً، فإنَّ المشتري لا يصح أن يقبل الصحيح ويرد المعيب، بل إمَّا يقبل الجميع، أو يردَّ الجميع. فكأنَّ العابد أراد أن يحتال لقبول عبادته الناقصة المعيبة ويتوصل إلى نجاح حاجته، فأدرج عبادته الناقصة المعيبة في عبادات غيره من الأولياء والمقرَّين، وعرض الجميع صفقة واحدة على حضرة ذي الجود والافضال، فهو عزَّ شأنه أجلَّ من أن يردَّ المعيب ويقبل الصحيح، كيف وقد نهى عباده عن تبعض الصفقة ولا يليق بكرمه رد الجميع. فلم يبق إلَّا قبول الكل وفيه المطلوب.

وأما الالتفات من الغيبة إلى الخطاب، فقد ذكرت له في تفسيري الموسوم بالعروة الوثقى أربع عشرة نكتة وأقتصر هنا على ست نكات:

الأولى: التنبيه على أنَّ القراءة ينبغي أن تكون عن قلب حاضر وتوجَّه

إذا كان أهلاً له، أو من باب التقية ودفع الضرر، أو لأنَّ له مدخلاً في تحصيل المعاش والمعاد ونحو ذلك، لا ينافي دعوى حصر العبادة والاستعانة في الله تعالى، بعد أن كانت نيته صادقة وغرضه ما ذكرناه، فتأمل.

قوله: من باع أمتعة مختلفة إلى آخره.

هذا الكلام أصله من الفخر الرازي في تفسيره الكبير.

قوله: إنَّ القراءة ينبغي أن يكون عن قلب حاضر إلى آخره

هذا منه سبحانه إرشاد للعابد بأنَّه ينبغي له أن يعبد الله كأنَّه يخاطبه ويراه، فإن لم يكن يراه فأنَّه يراه، كما قال سيّد الأوصياء وسند الأتقياء سلام الله عليه وعلى ذرِّيَّته الأصفياء: اعبد الله كأنَّك تراه، فإن لم تكن تراه فأنَّه يراك .

كامل، بحيث كلّمَا أجرى القارئ اسماً من تلك الأساء العليا والنعوت العظمى على لسانه، أو نقشه على صفحة جنانه، حصل للمطلوب مزيد انكشاف وانجلاء، وأحسن هو بتزايد قرب واعتلاء، وهكذا شيئاً فشيئاً إلى أن يترقى من مرتبة البرهان إلى درجة الحضور والعيان، فيستدعي المقام حينئذٍ العدول إلى صيغة الخطاب والجري على هذا النمط المستطاب.

الثانية: أن من بيده هديّة حقيرة معيبة، وأراد أن يهديها إلى ملك عظيم،

فينبغي لك التبتّل والانقطاع اليه بتجافيك عن دار الغرور، وترقيك الى عالم النور، ومؤانستك به ومجالستك له ومكالمتك معه، فتكون صلاتك بذلك معراجك تعرج فيها الى سماء الحقيقة.

كما ورد في الخبر عن سيّد البشر صلّى الله عليه وآله عدد قطرات المطر: الصلاة معراج المؤمن. فإنّه يعرج فيها بنعت بعد نعت، ووصف بعد وصف، من مرقة الى مرقة ودرجة الى درجة، حتّى إذا بلغ محلّ الحضور وغالم النور، يرفع عنه الحجاب، ويقام على الباب، ويرخص في الخطاب، فيقول بلسان ذليق طليق: أيّاك نعبد وأيّاك نستعين.

فيصير جليساً لربه، دثاراً لخالقه، مقترحاً على رازقه، منادماً لمالك دارالفناء ودارالبقاء، متشرّفاً بحضرة سلطان السماء، فيقول: اهدنا الصراط المستقيم.

فيكون حاله حال راهب لما قيل له: ما أصبرك على الوحدة؟ قال: أنا جليس ربّي، إذا شئت أن يناجيني قرأت كتابه، وإذا شئت أن أناجيه صلّيت.

قوله: أن من بيده هديّة حقيرة الى آخره.

هذه نكتة ناقصة غير تمام؛ إذ لا اشارة فيها الى وجه تقديم حمده وثنائه،

ويجعلها وسيلة إلى نجاح حاجته، فإن عرضها بالمواجهة وطلب منه حاجته بالمشافهة، كان ذلك أقرب إلى قبول الهدية ونجاح الحاجة من العرض بدون المواجهة، فإنّ في ردّ الهدية في وجه المُهدي لها كسراً عظيماً لخاطره، وأما ردها في الغيبة، فليس بهذه المثابة.

الثالثة: الإشارة إلى أنّ حقّ الكلام أن يجري من أول الأمر على طريق^(١)

ووصفه بصفاته في غيبته، ثمّ الانتقال منها الى حضوره وعرض الهدية عليه شفاهاً، وطلب الحاجة منه وجاهاً.

فإنّ هذا الوجه يجري فيما إذا كان بادئاً بذلك في أول الأمر من دون سابقة التحميد والتوصيف في غيبته؛ إذ لا مدخل له على هذا الوجه، لا في قبول الهدية ولا في نجاح الحاجة، حتّى يقال: أنّه من باب تقديم الوسيلة على طلب الحاجة، ليكون أدعى الى الاجابة، وأنّها الوسيلة الى حصول الحاجة التي هي المعونة، هي العبادة المعبر عنها بالهدية، فتقديمه ماقدّمه قبل أو ان غرض الهدية والحاجة ممّا لا حاجة اليه، ولا باعث يحمل عليه، فتأمل.

قوله: الإشارة الى أنّ حقّ الكلام الى آخره.

للمذكر عندهم مراتب: ذكر القلب، وهو ذكر أفعاله تعالى أي تصوّر آلائه والتفكر في نعمائه. وذكر السرّ، وهو معاينة أفعاله، ومكاشفة علوم تجلّيات صفاته. وذكر الروح، وهو مشاهدة أنوار كليات الصفات مع ملاحظة نور الذات. وذكر الخفيّ، وهو مشاهدة جمال الذات مع بقاء الاثنيّة. وذكر الذات، وهو الشهود الذي بارتفاع الاثنيّة، ومحو توهم الغيرة، وفي هذه المرتبة

الخطاب، لأنه سبحانه حاضر لا يغيب، بل هو أقرب من جبل الوريد، ولكنه إنما جرى على طريق الغيبة والبعد عن مقام القرب والحضور، رعاية لقانون الأدب الذي هو دأب السالكين وشعار العاشقين، كما قيل: طريق^(١) العشق كلها آداب. فلما حصل القيام بهذه الوظيفة جرى الكلام على ما كان حقه أن

ترتفع الحجب من البين، ويتحقق الوصول من الأثر إلى العين، وهو المشهود الذاتي الذي يحصل بارتفاع الغير عن النظر بالكلية.

قوله: والبعد عن مقام القرب والحضور.

يعني: أنه حمده ووصفه في حضوره وكمال قربه على طريق الغيبة، ولا سامع سواه ولا مخاطب: إماماً هضماً لنفسه واستبعاداً لها عن محل القرب والحضور، أو تعظيماً وتبعيداً للحضرة المقدسة عن قرب الحامد المكدر بالكدورات البشرية، كأنه بعيد عنه غائب غير حاضر، وإن كان المحمود والموصوف قريباً حاضراً غير غائب. فلما حصلت وظيفة الأدب نقل الكلام عن الغيبة إلى الحضور كما كان حقه هذا.

والوريد: عرق بين العنق والمنكب، وكونه تعالى أقرب منه إليه لأنه أعلم به منه، ولأنه علة له، والعلة أقرب إلى المعلول منه إليه.

قوله: كما قيل طرق العشق كلها آداب.

ولذلك يقول الداعي وهو في دياره وجواره: يارب يا الله، مع كونه أقرب إليه من جبل الوريد، فإنه استقصار منه واستبعاد لنفسه عن مظان الزلفي. فان قلت: إن الداعي قد يقول في دعائه: يا قريباً غير بعيد، وربما يقول:

يجري عليه في ابتداء الذكر، ففي الحديث القدسي: «أنا جليس من ذكرني». الرابعة: التنبيه على علو مرتبة القرآن المجيد، وسيما آياته المتضمنة لذكر الله عز شأنه، والإرشاد^(١) إلى أن العبد بإجراء هذا القدر منه على لسانه ونقشه على صفحة جنانه، يصير أهلاً لمجلس الخطاب، فائزاً بسعادة الحضور والاقتراب. فكيف لو لازم وظائف الأذكار وواظب على تلاوته وتدبر معانيه بالليل والنهار، فلا ريب في ارتفاع الحجب من التين، والوصول من الأثر إلى العين. وقد روي عن الإمام جعفر الصادق عليه السلام أنه قال: لقد تجلّى الله لعباده في كلامه ولكن لا يبصرون.

يامن هو أقرب إليّ من حبل الوريد، فأين هذا من الانتصاب في مقام البعد؟ قلت: هذا الكلام من الداعي غير مناف لانتصابه في مقام البعد، ولا بعيد منه، لأنّ المراد استقصار نفسه واستبعادها ممّا يقربه الى رضوان الله تعالى.

قوله تعالى: أنا جليس من ذكرني.

أي: أنا حاضر عند من ذكرني غير غائب عنه، أو أنا ذاكر من ذكرني، لأنّ المجالسة تستلزم تذاكر المتجالسين أحدهما الآخر وعدم نسيانه له، ومن ذكر الله فهو ذاكره، فكأنهما بهذا الاعتبار متجالسين، ولا يعتبر فيه الاجتماع في مكان، كما قيل:

گر درمینی که با منی پیش منی گر پیش منی که بی منی درمینی

قوله عليه السلام: لقد تجلّى الله لعباده في كلامه.

معناه أنّه سبحانه لقّنهم في كتابه العزيز أدلّة وجوده ووحدته وذاته

وروي أنه عليه السَّلام كان يصلي في بعض الأيام فخرمغشياً عليه في أثناء الصلاة، فسئل بعدها عن سبب غشيته، فقال: مازلت أردد هذه الآية حتى سمعتها من قائلها.

قال بعض العارفين عن لسان جعفر الصادق عليه السَّلام كان في ذلك الوقت كشجرة الطور عند قوله: «إني أنا الله» وما أحسن قول الشيخ الشبستري بالفارسية نظماً:

روا باشد أنا الله از درختی چرا نبود روا از نیک بختی

وصفاته، ووعدهم وأوعدهم وبشرهم وأنذرهم بما ينبغي أن يشروينذر، وأمرهم بالطاعات ونهاهم عن السيئات، ودلهم على الحسنات، وأرشدهم إلى طريق النجاة، وحذّره عما يؤدي إلى الهلكات.

وبالجملة هداهم النجدين، طريق الشرور والخيرات، فكأنه بذلك تجلّى لهم في كلامه، ولكنهم لعدم تدبّره فيه وتفكّرهم لا يبصرون، كما قال «أفلا يتدبّرون القرآن أم على قلوب أقفالها»^(١).

يدلّ على ذلك كلام سيّدنا أمير المؤمنين سلام الله عليه في بعض خطبه: الحمد لله الذي بعث محمداً بقرآن قد بيّنه وفرقان قد أحكمه ليعلم العباد ربّهم بعد أن جهلوه، وليقرّوا به بعد أن جحدوه، وليثبتوه بعد أن أنكروه، فتجلّى سبحانه لهم في كتابه من غير أن يكونوا رأوه بما رأهم من قدرته، وخوفهم من سطوته^(٢).

قوله: چرا نبود روا از نیک بختی.

لأنّه يكون من مقولة قول فرعون «أنا ربكم الأعلى»^(٣) بل يكون أقبح منه،

(١) سورة محمد: ٢٤.

(٣) سورة النازعات: ٢٤.

(٢) نهج البلاغة: ٢٠٤ ط ١٤٧.

الخامسة: أنَّ العبادة لَمَّا كان فيها كُلفة ومشقَّة، ومن دأب المحب أن يتحمَّل من المشاقِّ العظيمة في حضور المحبوب ما لا يتحمَّل عُشرُ عُشره في

لأنَّ هذا يمكن تأويله بأنَّ المراد بالربِّ هنا ملك مصر، كما في قوله «ارجع الى ربك»^(١) وبالأعلى أنَّه أعلى شأنًا من سائر الملوك، بخلاف أنا الله، فإنَّه علم لذات الواجب الوجود المستجمع لجميع الصفات الكمالية المستحق للعبادة والاستعانة.

والغرض بيان شناعة مقالة المتصوفة، لا أنَّ قول فرعون مؤوَّل بذلك، والآ لما أخذه الله نكال الآخرة والاولى.

قوله: ومن دأب المحب الى آخره.

يمكن أن يقال: ليس هذا من دأب المحب الصادق في المحبة، بل كلَّ من له قدم صدق في طريق المحبة، فإنَّه يتحمَّل في غيبة المحبوب من المشاقِّ ما يتحمَّله في حضوره، والآ كانت محبته معلولة، وصداقته مدخولة.

بل يمكن أن يقال: أنَّ المحبة الصادقة تقتضي أن يتحمَّل المحب في غيبة المحبوب من المشقَّة ما لا يتحمَّله في حضوره، أداءً لحقَّ المحبة، وجرياً في مقام الصداقة، وهذا رسم معروف في المحبِّين، ودأب مألوف في الصادقين، فإنَّهم يحافظون الغيب أكثر ممَّا يحافظون الحضور.

نعم مشاهدة المحبوب ومعاينة جماله وجلاله، والاستلذاذ بخطابه والدخول في بابه، والانتساب الى جنابه، والانتظام في سلك أحبائه، ربَّما يفيد هيئة وحالة في نفس المحبِّ، يهَوِّن بها عليه تحمُّل ما لا يتحمَّله بدونه.

اين جان عاريت كه به حافظ سپرد دوست روزی رخس به بینم وتسليم وی کنم

غيبته، بل لا يحصل له بسبب عزِّ حضوره إلا غاية الابتهاج ونهاية السرور، قرن سبحانه العبادة بما يشعر بحضوره ونظره سبحانه إلى العابد، ليحصل بذلك تدارك ما فيها من الكلفة، وينجبر به ما يلزمها من المشقة، ويأتي بها العابد عاريةً عن الكلال خاليةً عن الفتور والملال، مقرونة^(١) بتمام النشاط ونهاية الانبساط.

قوله: بل لا يحصل له بسبب عزِّ الحضور الى آخره.

جملة الكلام في هذا المقام أنهم قالوا: انَّ السالك إذا وصل في سلوكه الى مقام الفناء في الله والبقاء بالله، زال عنه الوجود الاعتباري، فلم يبق هناك إلا الله، ولذلك قالوا: إذا تمَّ الفقر فهو الله.

وقال الغزالي في تأويل آية النور بعد ايراد كلام العارفين بعد العروج الى سماء الحقيقة: اتَّفَقُوا على أنهم لا يرون في الوجود إلا الواحد الحق، لكن منهم من كان هذه الحالة له عرفياً علمياً، ومنهم من صار له ذلك حالياً ذوقياً، وانتفت عنهم الكثرة بالكلية، واستغرقوا في الفردانية المحضة، واستولت عقولهم فصاروا كالمبهوتين فيه، فلم يبق ثمَّ متسع لا لذكر الله ولا لذكر أنفسهم أيضاً، فثمَّ عندهم الله فسكروا سكرأً رفع سلطان عقولهم.

فقال أحدهم أنا الحق، وقال الآخر: سبحانه ما أعظم شأنِي، وقال الآخر: ما في جِبتِي سوى الله. وكلام العشاق في حال السكر يطوى ولا يحكى. فلما خفت عنهم سكرهم وردوا الى سلطان العقل الذي هو ميزان الله في الأرض، عرفوا أنَّ ذلك لم تكن حقيقة الاتحاد، مثل قول العاشق في حالة فرط عشقه:

السادسة: أَنَّ الحمد كما قاله المحققون^(١) إظهار مزايا المحمود على الغير، فما دام للأغيار وجود في نظر السالك، فهو يظهر كمالات المحبوب عليهم، ويذكر مزاياه لديهم، وأما إذا آل أمره وترقى حاله بسبب ملازمة الأذكار وملاحظة

• أنا من أهوى ومن أهوى أنا •

ولا يبعد أن يفاجئ الإنسان مرآة، فينظر فيها ولم ير المرآة قط، فيظن أَنَّ الصورة التي يراها من صورة المرآة متحدة بها، ويرى الخمر في الزجاج فيظن أَنَّ الخمر لون الزجاج، فإذا صار ذلك عنده مألوفاً ورسخ فيه قدمه استغفر. وقال:

رقّ الزجاج ورقّت الخمر وتشابها وتشاكل الأمر
فكأنما خمر ولا قدح وكأنما قدح ولا خمر
وفرق بين أن يقول الخمر قدح، وبين أن يقول كأنها قدح، وهذه الحالة إذا غلبت سميت بالاضافة الى صاحب الحالة فناء الفناء، لأنّه فناء عن نفسه، فأنّه ليس يشعر بنفسه في تلك الحالة، ولا بعدم شعوره بنفسه ولو شعر بعدم شعوره بنفسه، تسمى هذه الحالة بالاضافة الى المستغرق بلسان المجاز اتحاداً، أو بلسان الحقيقة توحيداً، ووراء هذه الحقائق أسرار، والمقام لايسع الخوض فيها انتهى.

ولنا في بيان سخافة مذهب التصوّف رسالة بينّا فيها خلاصة أقوالهم ومافيا وما عليها، فليطالع من هنالك، وهنالك يخسر المبتلون.

قوله: وترقى حاله بسبب ملازمة الأذكار.

إشارة الى الطريق الموصل الى مقام الوحدة، وما يعين السالك عليه وينجّر

الآثار إلى ارتفاع الأستار

بالآخرة اليه، وهذا من أوضح الطرق المسلوكة عندهم، وأقرها الى سواحل البحر، وبساط الزلفة والمدانة التي لا يتغير صاحبها لعلّة القهر، ولا يزول عنها بالحجاب والستر.

وحاصله: أنّ الذكر القلبي من أعظم علامات المحبة، لأنّ من أحبّ أحداً ذكره دائماً أو غالباً، وإنّ أصل الذكر عند الطاعة والمعصية سبب لفعل الطاعة وترك المعصية، وهما سببان لزيادة الذكر ورسوخه، وهكذا يتبادلان الى أن يستولي المذكور، وهو الله سبحانه على القلب ويتجلّى فيه، فالذاكر حينئذٍ يحبّه حبّاً شديداً، ويغفل عن جميع ماسواه حتّى نفسه، إذ الحب المفرط يمنع عن مشاهدة غير المحبوب.

وهذا المقام يسمّى مقام الفناء في الله، والواصل الى هذا المقام لا يرى في الوجود الآ هو، وهذا معنى وحدة الوجود، لا بمعنى أنّه تعالى متحد مع الكل، فإنّه محال وزندقة، بل بمعنى أنّ الموجود في نظر الفاني هو لا غير، لأنّه تجاوز عن عالم الكثرة وجعله وراء ظهره وغفل عنه.

قوله: الى ارتفاع الأستار.

في كون المقصود من الالتفات هنا هذا تأمل، فإنّه لا يصلح أن يكون نكتة له إلاّ بالاضافة الى بعض السالكين في بعض أحوال سلوكه، وهو حال عروجه الى سماء الحقيقة.

فإنّه والحالة هذه ترتفع عنه الاستار، وتضمحلّ عن نظره الأغيار، فلا يرى في الوجود إلاّ الواحد الحقّ والجمال المطلق، ولكنّه وقتئذٍ لاستغراقه في الفردانية المحضة، واستيلانها على عقله، صار كأنّه مبهوت فيه مغشي عليه، كما

واضمحلل جميع الأغيار، لم يبق سوى المعبود بالحق والجمال المطلق، وعرف

أشار إليه بقوله في بيت هذا مصراعه:

* مات اويم مات اويم مات اويم *
 * مات اويم مات اويم مات اويم *

ولذلك لا يبقى له ثم متسع لا لذكر الله ولا لذكر نفسه أيضاً، فكيف يوجه الخطاب إليه، أو يذكر شيئاً مالمديه، ولا لسان له يصرف عنانه نحو جنبابه، فضلاً أن يصير كلامه منحصراً في خطابه.

وبالجملة عند ارتفاع الأستار واضمحلال الأغيار، لا ذكر ولا ذاكر ولا مذكور، ولا خطاب ولا مخاطب ولا مخاطب، فإن ذلك كله فرع الغيرة وبقاء الاثنيّة، والمفروض ارتفاعها.

نعم يتصور ذلك قبل الوصول الى مقام فناء الفناء، لكنّه حينئذ لا معنى لارتفاع الأستار واضمحلال جميع الأغيار، فإن ذلك كله، حتى شعوره بنفسه وبعدم شعوره بنفسه غيره.

فهو قدس سره. خلط بين المقامين وأتى بما هو كالنقيضين، بل هو شبيه بالكذب والمين، ولعلّ صدور هذا النحوم من الكلام المشتمل على غاية التكلف والتعسف من شيخنا الامام العلّام السالك العارف بالحق لغاية غلوّه في التصوّف، فيا أيّها الذين آمنوا لا تغلوا في دينكم ولا تقولوا على الله إلا الحق، ونعم ما قيل ثم نعم ما قيل: حبك للشيء يعني ويصم.

ثم أنت بعد تأمّلك في كلامه هذا وفي سائر كلماته في مقاماته بين لك أنّه ما كان صوفيّاً، بل كان متصوّفاً متكلّفاً متعسّفاً، أقول هذا وأستغفر الله لي وله.

قوله: واضمحلال جميع الأغيار.

قال البيضاوي: بني أول الكلام على ماهو مبادي حال العارف من الذكر

حقيقة قوله تعالى: «أَيُّهَا تَوَلَّوْا فَتَمَّ وَجْهُ اللَّهِ»^(١) فبالضرورة لا يصير توجيه الخطاب إلّا إليه، ولم يكن^(٢) ذكر الشيء إلّا لآلئيه، فينصرف عنان لسانه نحو عزّ جنابه، ويصير كلامه منحصراً في خطابه.

وفوق هذا المقام مقام لا يبي بتقريره الكلام، ولا يقدر على تحريره ألسنة

والفكر، والتأمل في أسمائه، والنظر في آلائه، والاستدلال بصنائه على عظم شأنه وباهر سلطانه، ثم قفى بما هو منتهى أمره، وهو أن يخوض لجة الوصول، ويصير من أهل المشاهدة، فيراه عياناً ويناجيه شفاهاً، انتهى كلامه.

ولا يرد عليه ما هو وارد على الشيخ قدس سره، فإنّ خوضه لجة الوصول وصيرورته من أهل المشاهدة، غير ملزوم لاضمحلال جميع الأغيار في نظره، حتى الذكر والذكر والشعور بهما، والشعور بعدم الشعور بهما، وآلا لم يمكنه أن يناجيه أصلاً، وهو ظاهر.

قوله: وفوق هذا المقام مقام الى آخره.

لعلّه اشارة الى ما نقلناه آنفاً عن الغزالي، من أنّ العارفين بعدما استغرقوا في الفردانية المحضة، وصاروا كالمبهوتين فيه، لم يبق ثمّ متسع لا لذكر الله ولا لذكر أنفسهم أيضاً، فتمّ عندهم الله لا غير، وحينئذٍ فيرفع عنهم قلم التكليف، إذ هو فرع الشعور والتذكر والذكر، وليس لهم في هذه الحالة شعور لا بأنفسهم ولا بعدم شعورهم بأنفسهم، ولعلّهم لذلك يتركون الصلاة وغيرها من العبادات، كما فصلناه في رسالتنا المذكورة آنفاً.

ولا يذهب عليك أنّ في كلامهم هذا تناقض ظاهراً، فإنّ أحدهم اذا ذهل

(١) سورة البقرة: ١١٥.

(٢) ولا يمكن: خ ل.

الأفلام، بل لا يزيده الكشف إلا سترًا وخفاء، ولا يورثه البيان إلا غموضاً واعتلاءً:

وإن قيصاً خيظ من نسج تسعةٍ وعشرين حرفاً عن معاليه قاصرُ
اللَّهُم اكشف عن بصائرنا الغواشي الجسمانيّة، واصرف عن ضمائرنا
النواشي الهيولانيّة، حتّى لانطمح إلى ماسواك بنظر، ولا نحسّ منه بعين ولا

عن نفسه في هذه الحالة، ولم يكن له شعورها، فكيف يقول والحالة هذه أنا الله، أو أنا الحق، أو سبحانه ما أعظم شأني، وما يجري مجرى ذلك، فإنّ هذا التصديق فرع تصوّر موضوعه، والمفروض أنّه لا شعور له به.

فان قلت: لعلّه يقول هذا قول الله أجراه على لسانه وخلقه فيه، كما يشير اليه مانقله سابقاً عن الشيخ الشبستري، وعن بعض العارفين أنّ لسان جعفر الصادق عليه السّلام كان في ذلك الوقت كشجرة الطور.

قلت: فحينئذٍ لا وجه لاستغفارهم والندامة عنه بعد الافاقة وخفة السكر، كما نقله عنهم الغزالي في كلماته السالفة.

واعلم أنّ غفلة الانسان عن ذاته في حال من الأحوال ممّا أنكره عامّة المتكلّمين، وقاطبة القائلين بتجرّد النفس، فإنّهم يصرّحون بأنّه لا يخلو عن تصوّر ذاته والتصديق بشبوته في جميع حالاته، حتّى أنّه بعدما تعطلت حواسّه الظاهرة والباطنة بالسكر لا يعزب ذاته عن ذاته، قالوا: ولا يلزم من تعقّل السكران ذاته حالة السكر أن يبقى ذلك التعقّل على ذكره بعد الافاقة، وهؤلاء يدعون خلافه، فلعلّ سكرهم حال استغراقهم في الله وصفاته فوق ذلك، كما أنّ أكثر ما ادّعوه طور وراء طور العقل.

قوله: واصرف عن ضمائرنا النواشي الهيولانيّة.

هذا من شيخنا - قدّس سرّه - استدعاء للعروج الى سماء الحقيقة، والوصول

أثر، إنك جواد كريم رؤوف رحيم.

«اهدنا الصراط المستقيم» الهداية مطلق الإرشاد والدلالة بلطف، سواء كان معها وصول إلى البغية أم لا، وسواء تعدت إلى ثاني المفعولين بنفسها أو بالحرف.

وقيل: إن تعدت به فكذلك، أو بنفسها فوصلة.

وقيل: بل هي موصلة مطلقاً. ويدفعها قوله تعالى: «وَهَدَيْنَاهُ النَّجْدَيْنِ»^(١) إذ لا امتنان في الإيصال إلى طريق الشر. ويدفع الأول بقوله تعالى: «فَاسْتَحَبُّوا الْعَمَى عَلَى الْهُدَى»^(٢).

وأما قوله تعالى شأنه: «إِنَّكَ لَا تَهْدِي مَنْ أَحْبَبْتَ»^(٣) فأخص من مطلوبهم.

واعلم أن أصناف هدايته عز شأنه وإن كانت مما لا يُحصَر مقدارها، ولا يقدر انحصارها، إلا أنها على أربعة أنحاء:

إلى مقام الفناء في الله والبقاء بالله، إذ قد سبق مما نقلناه عن الغزالي أنهم بعد العروج والوصول إلى هذا المقام لا يطمحون إلى ماسوى الله بنظر، ولا يحسون منه بعين ولا أثر.

قوله: إذ لا امتنان في الإيصال إلى طريق الشر إلى آخره.

الصحيح أن الهداية هي الدلالة على ما من شأنه الإيصال إلى البغية، من غير أن يشترط في مدلولها الوصول، ولذلك كانت الدلالات التكوينية المنصوبة في الآفاق والأنفس والبيئات الواردة في الكتب السماوية على الإطلاق

(١) سورة البلد: ١٠.

(٢) سورة فصلت: ١٧.

(٣) سورة القصص: ٥٦.

الأول: الهداية إلى جلب المنافع ودفع المضار، بإفاضة المشاعر الظاهرة والمدارك الباطنة والقوة العاقلة، وإليه يشير قوله تعالى: «أَعْطَى كُلَّ شَيْءٍ خَلْقَهُ ثُمَّ هَدَى»^(١).

الثاني: نصب الدلائل العقلية الفارقة بين الحقّ والباطل والصلاح والفساد، وإليه يشير قوله عزّ وعلا: «وَهَدَيْنَاهُ النَّجْدَيْنِ»^(٢).

الثالث: الهداية بإرسال الرسل وإنزال الكتب، وإليه يوصي قوله تعالى: «وَأَمَّا تَمُودُ فَهَدَيْنَاهُمْ فَاسْتَحَبُّوا الْعَمَى عَلَى الْهُدَى»^(٣).

الرابع: الهداية إلى طريق السير إلى حضائر القدس، والسلوك إلى مقامات

بالنسبة إلى البرّة كافّة برّها وفاجرها هدايات حقيقة فائضة من الله تعالى.

قوله: الهداية الى طريق السير الى آخره.

هذا النحو من هداية الله تعالى أنّها يتحقّق باحداثه الشوق في السالك، واهتياجه قلبه وجذبه الى ارادته ومحبّته والمواظبة عليه، فإنّ الشوق وهو ادراك لذة المحبة اللازمة لفرط الارادة الممتزجة بألم المفارقة يكون في حال السلوك بعد اشتداد الارادة ضروريّاً، وربّما كان حاصلًا قبل السلوك، وذلك إذا حصل الشعور بكمال المطلوب، ولم تنضمّ اليه القدرة على السير، وقلّ الصبر على المفارقة.

وكلمًا ترقّى السالك في سلوكه كثر الشوق وقلّ الصبر حتّى يصل الى المطلوب، فتخلص حينئذٍ لذة نيل الكمال من الألم وينتفي الشوق.

(١) سورة طه: ٥٠.

(٢) سورة البلد: ١٠.

(٣) سورة فصلت: ١٧.

الأنس بانطماس آثار التعلقات البهنية، واندراس أكدار الجلايب الجسمية، والاستغراق في ملاحظة أسرار الكمال ومطالعة أنوار الجمال. وهذا النوع من الهداية يختص به الأولياء ومن يحذو حذوهم. فإذا تلى هذه الآية أصحاب المرتبة الثالثة، أرادوا بالهداية المرتبة الرابعة، وإن تلاها أصحاب المرتبة الرابعة، أرادوا الثبات على ما هم عليه من الهدى.

ولكن هذا الطريق مع كمال وضوحه مخوف، وفيه مهالك ومواقع، والسالك فيه يحتاج الى العناية الربانية والهدايات السبحانية، فانه مادام في سيره الى الحق يكون مضطرباً غير مستقر الخاطر، لخوف العقاب وما يعرض في أثناء السير والسلوك من العوارض العائقة، كالانحراف عن القصد في عبادة الله، واستيلاء القوى الشهوانية بحسب مجرى العادة في استعمال الشهوات المألوفة، فان هذه وأمثالها تصد السالكين عن السلوك الى الله، وهم على خوف منها ومن خواطر الشيطان، ونعم ماقيل:

كيف الوصول الى سعادة ودونها قلل الجبال ودونهن حتوف
والرجل حافية ومالي مركب والكف صفر والطريق مخوف
فاذا هب نسيم العناية الأزلية، وارتفعت الحجب الحائلة الظلمانية، تنور القلب بنور العيان، وحصلت الراحة والاطمئنان، وزال الخوف وظهر تبشير الأمن والأمان.

كما أشار اليه إمام الانس والجآن سيدنا أمير المؤمنين عليه سلام الله الملك المتان، عند ذكر السالك على ما هو المذكور في نهج البلاغة بقوله: قد أحيا عقله، وأمات نفسه، حتى دق جليله، ولطف غليظه، وبرق له لامع كثير البرق، فأبان له الطريق، وسلك به السبيل، وتدفعته الأبواب الى باب

كما روي عن أمير المؤمنين عليه السَّلام من تفسير (اهدنا) بثبتنا، أو زيادته. والهداية على الأول مجاز، وكذا على الثاني إن اعتبر مفهوم الزيادة داخلاً في المعنى المستعمل فيه، وإلا فحقيقة.

والصراط: الجادة كأنها تسترط السابلة، أو هم يسترطونه^(١) وقراءة ابن

السلامة ودار الإقامة، وثبتت رجلاه بطمأنينة قلبه^(٢) في قرار الأمن والراحة بما استعمل قلبه وأرضى به ربه^(٣).

قوله: بثبتنا أوزيادته.

فَعْنَى اهدنا زدنا هدى بمنح الألفاظ. وعن علي عليه السَّلام معناه بثبتنا. ولفظ الهداية على الثاني مجاز؛ إذ الثبات على الشيء غيره. وأما على الأول، فإن اعتبر مفهوم الزيادة داخلاً في المعنى المستعمل فيه، فجاز أيضاً. وإن اعتبر خارجاً عنه مدلولاً عليه بالقرائن، فحقيقة؛ إذ الهداية الزائدة هداية، كما أنَّ العبادة الزائدة عبادة، فلا جمع فيه بين الحقيقة والمجاز.

قوله: إن اعتبر مفهوم الزيادة الى آخره.

لا وجه لهذا التفصيل، لأنَّ كلَّهم يريدون بها الثبات على الصراط المستقيم المبين بصراط المنعمين عليهم دون المغضوب عليهم ولا الضالين، وهم النبيون والصدّيقون والشهداء والصالحون وحسن أولئك رفيقاً.

وصراطهم في الدنيا ما قصر عن الغلو وارتفع عن التقصير واستقام، فلم يعدل الى شيء من الباطل، وهو دين الاسلام الحاصل لكل من أصحاب

(١) يسترطونها: خ ل.

(٢) في المصدر: بدنه.

(٣) نهج البلاغة ص ٣٣٧، ك ٢٢٠.

كثير بالسين ومن عدا حمزة بالصاد وهو بإشمامها صوت الزاي. والمراد بالصراط المستقيم: إمّا مطلق طريق الحق، أو دين الاسلام.

المرتبتين جميعاً، وإن كان حصوله لهم وثباتهم عليه مقولاً بالشدة والضعف. ثم أنّ هذا هو بعينه صراطهم في الآخرة، لأنّه يؤدّيهم الى الجنة، فيدخلونها خالدين فيها لا يبعثون عنها حولاً، وما هم منها بمخرجين. فان قلت: هذه الآية قد تلاها نبيّنا وأوصياؤه عليهم السّلام، فما كانوا يريدون بالهداية المذكورة فيها؟

قلت: كانوا يريدون بها الثبات على الصراط المستقيم، وهو دين الاسلام، لأنّ ميلهم عنه كلاً أو بعضاً أمر ممكن بالذات، وهذا القدر كاف في طلب الثبات عليه، وذلك لأنّ العصمة البشرية لا تجعل المعصوم مسلوب القدرة على المعصية، والآل لم يكن له في تركها ثواب، وكان أحدنا اذا كفت نفسه عن المعصية أكثر ثواباً منه، لأنّ له دواعي وبواعث عليها دونه على ما هو المفروض. أو يقال: هو بالنسبة اليهم تعبد محض، أو هو من قبيل بسط الكلام مع المحبوب، فلا يضرّ امتناع ميلهم عنه. والوجه هو الأوّل.

قوله: والمراد بالصراط المستقيم.

سمّي به لأنّه يؤدّي من يسلكه الى الجنة، كما أنّ الصراط يؤدّي من يسلكه الى المقصد. وروي أنّ المراد به كتاب الله^(١)، فالمطلوب الهداية الى فهم معانيه والتدبّر في مقاصده ومبانيه، واستنباط الأحكام منه، والتعمّق في بطون آياته، فإنّ لكلّ آية ظهراً وبطناً.

«صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين» هذه بأجمعها آية واحدة عند من يعدّ البسملّة آية من الفاتحة، وهم علماؤنا ومن

وعن علي عليه السّلام في «اهدنا الصراط المستقيم» قال: آدم لنا توفيقك الذي به أطعنا في ماضي أيامنا حتّى نطيعك كذلك في مستقبل أعمارنا^(١). والصراط المستقيم هو صراطان: صراط في الدنيا، وهو ما قصر عن الغلو وارتفع عن التقصير واستقام، فلم يعدل الى شيء من الباطل. وصراط في الآخرة، وهو طريق المؤمنين الى الجنة الذي هو مستقيم، لا يعدلون عن الجنة الى النار، ولا الى غير النار سوى الجنة.

قوله تعالى: صراط الذين أنعمت عليهم الى آخره.

طلب الثبات على دين الاسلام، والاستعاذة من حصول دين المغضوب عليهم، يؤيد القول بجواز تعقّب الكفر الايمان. والحق أنّ الايمان الحقيقي الحاصل بالأدلة والبراهين المفيدة لليقين، لا يجوز أن يتعقّبه الكفر. ويدلّ عليه من طريق النقل قوله عليه السّلام: من دخل في الايمان بعلم ثبت ونفعه ايمانه، ومن دخل فيه بغير علم خرج منه كما دخل.

وبهذا يظهر أنّ الايمان إن كان حصوله بمجرد التقليد من غير دليل يجوز أن يتعقّبه الكفر، ولا يكون ايماناً حقيقياً، لعدم حصوله من طريق العلم، وهو الدلائل المؤدّية الى الحق، فينقاد صاحبه لأدنى شبهة تعتريه، ولا يمكنه حلّها، وهو الذي يعبد الله على حرف، وهذا حال أكثر الناس.

والى ذلك يشير قوله عزّ وجلّ «فستقرّ ومستودع»^(٢) وعندهم عليهم السّلام:

(١) معاني الاخبار: ٣٣. ح. ٤.

(٢) سورة الأنعام: ٩٨.

وافقهم من بقية الفرق، وأقامن لايعدها آية منها، فهو يعدّ صراط الذين أنعمت عليهم آية سادسة، وما بعدها آية سابعة، وذلك أنّ الأمة متوافقون على أنّ الفاتحة سبع آيات،

جبل الله بعض المؤمنين على الايمان فلا يرتدون أبداً.
ومنهم من أعير الايمان عارية، فاذا هودعا وألح في الدعاء مات على الايمان، ولعلّه سبحانه لذلك أوجب هذا الدعاء في كلّ يوم بليته خمس مرات، ليكون سبباً لبقاء الداعي على الايمان الى وقت موته.
ونحن قد فصلنا القول في هذه المسألة في بعض رسائلنا، فليطلب من هناك .

قوله: ان الفاتحة سبع آيات.

دليل أصحابنا ومن شايعهم عليه ماروي عن سيّدنا رسول الله صلى الله عليه وآله أنّه قال: فاتحة الكتاب سبع آيات أولاهنّ بسم الله الرحمن الرحيم^(١). وما روته أم سلمة عنه صلى الله عليه وآله أنّه قرأ الفاتحة، فعّد بسم الله الرحمن الرحيم آية، الحمد لله ربّ العالمين آية، الرحمن الرحيم آية، مالك يوم الدين آية، إياك نعبد وإياك نستعين آية، اهدنا الصراط المستقيم آية، صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالّين آية^(٢).
وما رواه محمّد بن مسلم عن أبي عبد الله عليه السّلام قال: سألت عن السبع المثاني والقرآن العظيم هي الفاتحة؟ قال: نعم قلت: بسم الله الرحمن الرحيم من السبع المثاني؟ قال: نعم هي أفضلهنّ^(٣).

(١) نورالثقلين ٩: ١.

(٢) نفس المصدر.

(٣) تهذيب الاحكام ٢: ٢٨٩، ح ١٣.

فن نذر قراءة آية من الفاتحة لا يبر^(١) عندنا بقراءة صراط الذين أنعمت عليهم، كما لا يبرّ عندهم بقراءة البسملة. وهذه الآية كال تفسير للصراط المستقيم، وصراط بدل كلّ منه.

والمراد بالذين أنعمت عليهم هم المذكورون في قوله تعالى: «فأولئك مع الَّذِينَ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ مِنَ النَّبِيِّينَ وَالصَّدِّيقِينَ وَالشُّهَدَاءِ وَالصَّالِحِينَ»^(٢).
وقيل: المراد بهم المسلمون، فإنّ نعمة الإسلام رأس جميع النعم.

وما رواه يحيى بن عمران الهمداني، عن أبي عبد الله عليه السّلام قال: كتبت اليه أسأله عن مصلّ قرأ البسملة في الفاتحة، فلمّا صار الى السورة ترك البسملة، فكتب عليه السّلام بخطه: يعيدها^(٣).

قال بعض أصحابنا: وعلى ما ذهب اليه أصحابنا ينبغي لكاتب المصحف ممّا ترك علامة الآية بين صراط الذين أنعمت عليهم وبين غير المغضوب عليهم ولا الضالّين، لأنّها آية واحدة.

قوله: بقراءة صراط الذين أنعمت عليهم.

والقول بخروجه عن العهدة بقراءتها، لأنّها آية على بعض القراءات المتواترة وهي قراءة من لم يجعل البسملة من الفاتحة، ضعيف عند أصحابنا.

قوله: نعمة الاسلام رأس جميع النعم.

وذلك لأنّ من أنعم الله عليه بنعمة الاسلام لم تبق نعمة الاّ أصابته؛ لاشتغالها على سعادة الدارين.

(١) لا يبرأ: خ.

(٢) سورة النساء: ٦٩.

(٣) فروع الكافي ٣: ٣١٣، ح ٢.

واعلم أن نعمه سبحانه وإن جلت عن أن يحيط بها نطاق الحصر، كما قال جلّ شأنه: «وإن تعدّوا نعمة الله لا تُحصوها»^(١) لكنّها ثمانية أنواع، لأنها: إما دنيوية، أو أخروية. وكلّ منها إما موهبيّ، أو كسبيّ، وكلّ منها إما روحانيّ، أو جسماني. وهذا تفصيلها:

دنيويّ موهبيّ: إما روحاني، كإفاضة العقل والفهم، أو جسماني كخلق الأعضاء.

قوله: كإفاضة العقل والفهم.

أجلّ نعمة أنعم الله بها على عباده هي نعمة العقل، ونعني به ما من شأنه أن يعبد به الرحمن ويكتسب به الجنان، ثمّ توفيقه لهم على تحليّتهم أنفسهم بالأخلاق الزكيّة، والتخلية عن الملكات الرديّة.

فإنّها مستتبعة لجميع الخيرات الدنيويّة، من فعل الطاعات وترك السيّئات وغيرها والأخروية من الحور والقصور وغيرها ممّا هو موجود في الجنة من أنواع الملذّات، فإنّها كلّها تنشأ من تلك الأخلاق، ألاّ أنّها لا يلزم آثارها إلاّ بعد المفارقة الى الآخرة.

وذلك لأنّ الجنة الصوريّة، وهي الأبواب والجدران وما فيها من الأنهار والأشجار والحور والقصور وغيرها، صورة الأخلاق الحميدة والأفعال الحسنة الناشئة منها، والعلوم والآراء المطابقة للواقع.

كما أنّ النار الصوريّة وما فيها من العقارب والحيات وغيرها من أنواع المؤذيات، صورة أضرارها من الأخلاق الذميمة والملكات الرديّة، والعلم بالأشياء على خلاف ماهي عليه. وفوق كلّ ذلك هو المعارف الإلهية،

دنيوي كسبي: إما روحاني كتحلية النفس بالأخلاق الزكية، أو جسماني

واقتناؤها من فروع العقل.

قال الفاضل العارف كمال الدين بن ميثم البخراني في شرح نهج البلاغة، عند قوله عليه السلام «درجات متفاضلات»: اعلم أن ألد ثمار الجنة هي المعارف الالهية، والنظر الى وجه الله ذي الجلال والاكرام، والسعداء في الوصول الى نيل هذه الثمرة على مراتب متفاوتة.

فالاولى من أوتي الكمال في حدس القوة النظرية، حتى استغنى عن معلّم بشريّ رأساً، وأوتي مع ذلك ثبات قوة المفكرة واستقامة وهمه، متقاداً تحت قلم العقل، فلا يلتفت الى العالم المحسوس بما فيه، حتى يشاهد عالم المعقول بما فيه من الأحوال، ويستشبهها في اليقظة، فيصير العالم وما يجري فيه ممثلاً في نفسه، فيكون لقوته النفسانية أن تؤثر في عالم الطبيعة حتى تنتهي الى درجة النفوس السماوية، وتلك هي النفوس القدسية، أولات المعارج، وهم السابقون السابقون أولئك المقربون، وهم أفضل أنواع البشر وأحقّه على درجات السعادة في الجنة^(١).

وبما قرّرناه ظهر أنّ الجنة بما فيها من أنواع اللذات والملذات الجسمانية والروحانية من توابع العقل والأخلاق الزكية وفروعها، فهما من أجلّ النعم على الانسان.

وأما غيرهما من النعم الجسمانية والروحانية، فإنها خلقت لتكون وصلة ووسيلة اليهما، فهذه الآية اذا تلاها تال، فينبغي له أن يراد بالنعمة المذكورة فيها هاتين النعمتين الجليلتين، فإنها نعمتان مشتركتان بين جميع المتعمين عليهن

كتزيين البدن بالهيئة المطبوعة.

أخروي موهبي: إنا روحاني كغفران ذنوبنا من غير سبق توبة، أو جسماني كالأنهار من اللبن والعسل في الجنة.

أخروي كسبي: إنا روحاني كغفران الذنوب بعد التوبة، أو جسماني كاللذات^(١) الجسمانية المستجبة بفعل الطاعات، والمراد هنا الأربعة الأخيرة وما يكون وسيلة إلى نيلها من الأربعة الأول.

والغضب: ثوران النفس لإرادة الانتقام، وإذا أسند إليه سبحانه، فهو باعتبار الغاية كالرحمة.

والضلال: العدول عن الطريق السوي ولو خطأً. وقد اشتهر تفسير المغضوب عليهم باليهود والضالين بالنصارى، وقد يفسر المغضوب عليهم بالعصاة في الفروع، والضالون بالمخالفين في الاعتقادات. فإن المنعم عليه من وفق للجمع بين العلم بالأحكام الاعتقادية والعمل بالشرعية المطهرة، فالمقابل له من اختلَّ إحدى قوّتيه: أي: العاقلة والعاملة.

ولفظه «غير» إما بدل من الموصول، أو صفة له، إما مبيّنة أو مقيدة.

من الأنبياء والصديقين والمقرّين والشهداء والصالحين.

وأما غفران الذنوب بعد التوبة أو بدونها، فليس بنعمة مشتركة بينهم، فكيف يراد من النعمة المذكورة فيها؟ فتأمل.

قوله: بالهيئات المطبوعة.

مثل تطهيره من الأوساخ، وقصّ الشارب، وتقليم الأظفار، وغير ذلك.

قوله: ولفظ غير اقا بدل من الموصول.

المراد بالموصول هو المسلمون، فلفظة «غير» صفة له، مبيّنة على القول

فكيف كانت فتوغلها في النكارة مع تعرف الموصوف يحوج إلى إخراج أحدهما عن صرافته، إما يجعل لفظة «غير» بالإضافة إلى ذي الضد الواحد قريبة من المعرفة، أو يجعل الموصول مقصوداً به جماعة لا بأعيانهم، فيجري مجرى المعرّف باللام الجنسية إذا أريد به فرد غير معيّن، ولفظة «لا» تفيد تأكيد النفي الواقع قبلها مع التصريح بشموله كلاً من المتعاطفين.

وسوغ مجيئها هنا تضمن «غير» المغايرة والنفي معاً، ولذلك جاز أنا زيداً غير ضارب، رعاية لجانب النفي. فتصير الإضافة بمنزلة العدم، فيجوز تقديم معمول المضاف إليه على المضاف، كما جاز أنا زيداً لا ضارب. وإن لم يجز في أنا مثل ضارب زيداً، أنا زيداً مثل ضارب، لامتناع وقوع المعمول حيث يمتنع وقوع العامل.

بدخول الأعمال في الايمان، ومقيدة على رأي من لم يقل بدخولها فيه.

قوله: اذا أريد به فرد غير معيّن.

كقوله:

ولقد أمرّ على اللئيم يسبني فضيت ثمة قلت لا يعنيني
ولا يجوز جعل يسبني حالاً، لأنّه يفوت الغرض المسوق له الكلام في هذا
المقام، وهو الإشارة الى الحلم ورفعة الشأن وعلو المكان.

قوله: أنا زيد غير ضارب.

كلمة «غير» وضعت للمغايرة، وهي مستلزمة للنفي، فتارة يراد بها اثبات المغايرة، كما في غير المغضوب عليهم ولا الضالّين، فتكون اثباتاً في حكم النفي لتضمنه آياه، فيجوز تأكيده بـ«لا» وأخرى يراد بها النفي، كقولك أنا غير ضارب زيد، أي: لست ضارباً له، لا أنني مغاير لشخص ضارب له، فلفظة

هذا وفي عدوله سبحانه عن إسناد الغضب إلى نفسه جلّ شأنه مع التصريح بإسناد عديله أعني: النعمة إليه عزّ سلطانه تشييد لمعالم العفو والرحمة، وتأسيس لمباني الجود والكرم، حتّى كأنّ الصادر عنه هو الإنعام لا غير، وأنّ الغضب صادر عن غيره سبحانه، وإلّا فالمناسب بعد قوله عزّ وعلا: «صراط الذين أنعمت عليهم» أن يقول غير الذين غضبت عليهم.

«لا» مزيدة لتأكيد ما في غير من معنى النفي.

قوله: تشييد لمعالم العفو والرحمة.

ومثله بل أحسن منه قوله عزّ اسمه «نبىء عبادي أنّي أنا الغفور الرحيم وإنّ عذابي هو العذاب الأليم»^(١) وفي الخبر عن سيّد البشر صلّى الله عليه وآله أنّه قال: ليغفرنّ الله تعالى يوم القيامة مغفرة ماخطرت قط على قلب أحد، حتّى أنّ إبليس ليتناول لها أن تصيبه^(٢).

أقول: وكيف لا يكون كذلك، وهو عزّ اسمه كتب على نفسه الرحمة، وآية رحمته «رحمتي وسعت كلّ شيء»^(٣) وهو الجواد المطلق الذي لا يرحم لمنفعة تعود إليه، ولا مضرة يدفعها عنه، وكلّ رحيم سواه فرحمته لغرض من الأغراض: إمّا ثناءً دنيوياً، أو أجراً أخروياً، أو رقة ناشئة من الجنسية، أو نحو ذلك.

ومما يناسب إيراده في المقام مارواه بعضهم: أنّه أوقف على صبيّ في بعض الغزوات ينادى عليه بمن تريد في يوم صائف شديد الحرّ، فبصرت به امرأة وهو ينادى عليه، فعادت مسرعة إليه وأخذته وألصقته الى بطنها، ثمّ ألقت ظهرها على البطحاء وأجلسته على بطنها تقيه الحرّ، فتقول: ابني ابني،

(١) سورة الحجر: ٤٩ - ٥٠.

(٢) بحار الأنوار ٧: ٢٨٧.

(٣) سورة الاعراف: ١٥٦.

وعلى هذا النمط من التصريح في جانب الرحمة والتعريض في جانب العقاب جرى قوله عز وجل: «لَسْنَا شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ وَلَسْنَا كَفَرْتُمْ إِنَّ عَذَابِي لَشَدِيدٌ»^(١) حيث لم يقل لأعذبَنَّكم، مع أنه هو مقتضى المقابلة، وكذلك أغلب الآيات المتضمنة لذكر العفو والانتقام، فإنك تجدها ظاهرة في ترجيح جانب العفو، كما في قوله تعالى: «يَغْفِرُ لِمَن يَشَاءُ وَيُعَذِّبُ مَن يَشَاءُ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا»^(٢) فإن ظاهر المقابلة وكان الله غفوراً معذباً، فعدل سبحانه عن ذلك

فبكى الناس وتركوا ما هم فيه. فأقبل رسول الله صلى الله عليه وآله حتى وقف عليهم، فأخبروه، فقال: أعجبتم من رحمة هذه ابنا؟ إن الله أرحم بكم من هذه بابنها، فتفرق المسلمون وهم فرحون مستبشرون.

وهو الذي حين أرسل موسى عليه السلام الى فرعون ليتوعده، قال له: أخبره أنني الى العفو والمغفرة أسرع متى الى الغضب والعقوبة.

وروي أنه لما استغاث بموسى عليه السلام حين أدركه الغرق ولم يستغث بالله، فأوحى اليه ياموسى لم تغث فرعون لأنك لم تخلقه، لو استغاث بي لأغثته.

وروي أن يونس بن متى لما صار الى البحر الذي فيه قارون، قال للملك الموكل به: ما هذا الدوي والهلل الذي أسمع؟ قال: يونس الذي حبسه الله في بطن الحوت، فجالت به البحار السبعة حتى صار الى هذا البحر، فهذا الدوي لمكانه، قال: أفتأذن لي في كلامه؟ فقال: قد أذنت لك، فقال له قارون: يا يونس ألا تبت الى ربك؟ فقال له يونس: ألا تبت أنت الى ربك؟ قال له

(١) سورة إبراهيم: ٧.

(٢) سورة آل عمران: ١٢٦.

إلى تكرير الرحمة ترجيحاً لجانبها، وكما في قوله عزَّ سلطانه: «غافر الذنب وقابل التوب شديد العقاب ذي الطول»^(١) حيث وُحِدَ صفة الانتقام وجعلها محفوفة بنعوت العفو والإحسان مغمورة في صفات الرحمة والغفران.

ولنقطع الكلام على لفظي الرحمة والغفران سائلين منه جلَّ شأنه أن يغمرنا برحمته وغفرانه، ويعاملنا بعفوه وجوده وامتنانه، وأن يوفقنا وسائر الإخوان للمواظبة على العمل بما تضمنه هذا الكتاب، وأن يجعله من أحسن الذخائر ليوم الحساب، ونتوسل إليه سبحانه بسيد المرسلين وأشرف الأولين والآخرين، وعترته الأئمة الطاهرين صلوات الله عليه وعليهم أجمعين، أن لا يردنا عن بابه خائنين، وأن لا يؤاخذنا بسوء أعمالنا يوم الدين، إنّه أرحم الراحمين، وأكرم الأكرمين، وسلّم تسليماً كثيراً، برحمتك يا أرحم الراحمين.

قارون: أنّ توبتي جعلت الى موسى، وقد تبت اليه فلم يقبل، وأنت لوتبت الى الله لوجدته عند أول قدم ترجع بها اليه.

أولا تنظر الى حسن صنيعه بعباده وكيف تعلقت عنايته بالاحسان اليهم والرحمة لهم.

ولنختم الكلام في هذا المقام على لفظي الرحمة والاحسان، راغبين الى الله أن يحسن إلينا وإلى سائر الإخوان حتى يغمرنا بفضله ورحمته في بحار الرحمة والغفران، ويخرجنا من الدنيا سالمين غافلين الى الآخرة، مرحومين مبشرين بالجنة والرضوان، وأن يسهل علينا سكرات الموت برؤيتنا من نرجو منهم الشفاعة والسماحة والامتنان، أنّه أهل الفضل والرحمة والجود والنعمة، وهو المستعان للدارين وعليه التكلان.

فرغت بعون الله من تأليفه، مع تراكم أفواج العلائق، وتلاطم أمواج العوائق، وتوزع البال بالحلّ والترحال، في أوائل العشر الثالث، من الشهر الثاني، من السنة الخامسة، من العشر الثاني بعد الألف، ببلدة «كنجه» وأنا أقلّ الأنام محمّد المشتهر ببهاء الدين العاملي تجاوز الله عن سيئاته، والحمد لله أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً.

وتمّ تحقيق الكتاب وتصحيحه والتعليق عليه في أول جمادي الاولى سنة (١٤١٣) هـ في بلدة قم المقدسة على يد العبد السيّد مهدي الرجائي عفي عنه.

وجاء في آخر نسخة «ن»: قد فرغ من تحريره العبد المستغرق في بحار الاثم والعصيان الراجي من عظيم فضل ربه الوهاب المتّان، في العشر العاشر من الثلث الأول من الثلث الثالث من الربع الأول من الخمس الرابع من السدس الأول من العشر الرابع من الألف الثاني، ابن أبي المعالي بن محمّد ابراهيم الكرباسي الخراساني أبو الهدى المكتنى بكمال الدين النجفي الاصفهاني، استنساخاً من خط الشريف الفاضل المحشي، محرّراً على النهج المكتوب، وكان في الأصل مكتوباً في الحواشي، والحمد لله على نعمائه، والصلاة والسّلام على أشرف أنبيائه وأكمل أوصيائه من الآن الى يوم لقائه (سنة ١٣٣٤).

وتم استنساخ التعليقة وتصحيحها وتحقيقها في اليوم الرابع والعشرين من شهر صفر سنة (١٤١٢) هـ في مشهد مولانا الرضا عليه السّلام على يد العبد الفقير السيّد مهدي الرجائي عفي عنه.

محتويات الكتاب

من حياة الشيخ البهائي

- ٥ اسمه ونسبه، الإطراء عليه
- ٨ تلامذته ومن روى عنه
- ٩ تأليفه القيمة
- ١٢ مولده ووفاته

من حياة العلامة الخواجهي

- ١٤ اسمه ونسبه، أولاده وأحفاده
- ١٥ الإطراء عليه
- ١٨ مشايخه في الدراية والرواية
- ١٨ تلامذته ومن روى عنه
- ١٩ تأليفه القيمة
- ٢٧ ولادته ووفاته
- ٢٩ منهج التحقيق
- ٣٥ مقدمة الماتن والمحشي
- ٣٩ قبول الاعمال بموالاة أهل البيت عليهم السّلام
- ٤٠ ببركة أهل البيت تستجاب الدعوات
- ٤١ فهرس عناوين الكتاب

الباب الأول

فيما يعمل ما بين طلوع الفجر إلى طلوع الشمس

- ٥٧ تحقيق الفجر الأول والثاني
- ٦١ ما يتعلق من العبادات بطلوع الفجر الأول
- ٦٣ ما يتعلق من العبادات بطلوع الفجر الثاني
- ٧٣ الأخبار الدالة على لبس الخاتم العقيق
- ٧٥ المراد من أسرار آل محمد عليهم السلام
- ٧٨ صفة الوضوء الكامل، واجباته
- ٨٢ مستحبات الوضوء
- ٨٣ أحكام غسل الوجه
- ٨٧ أحكام غسل اليدين
- ٨٩ أحكام المسح
- ٩٠ أحكام الوضوء
- ٩٤ الأدعية الماثورة في حال الوضوء
- ٩٨ تفسير الحديث
- ١٠٤ التوجه إلى المسجد بعد الفراغ من الوضوء
- ١٠٨ ما يستحب عند دخول المسجد وبعده
- ١١٢ صورة الأذان
- ١١٣ الصلاة على النبي وآله
- ١٢٤ تحقيق حول آباء الأنبياء
- ١٣١ ما يستحب من الفصل بين الأذان والاقامة وبعدهما

١٣٥	ما يستحب من الهيئة في القيام للصلاة
١٣٧	أحكام التكبير للصلاة
١٣٨	أحكام النية للصلاة
١٤٠	الأدعية المأثورة بين التكبيرات السبع
١٥٠	أحكام الركوع
١٥٢	أحكام السجود
١٥٥	ما يستحب أن يقال في القنوت
١٦٠	أحكام التشهد والسلام
١٦٤	تفسير ما في هذا الفصل من الكلمات
١٧٢	تعقيب الصلاة وما يستحب أن يقال فيه
١٩٥	ما يختص بتعقيب الصبح
٢١٧	دعاء الاعتقاد
٢٤٧	دعاء الصباح للامام السجاد عليه السلام
٢٥٩	تفسير ما في هذا الفصل من الكلمات
٢٦٦	حقيقة السحر وحكمه
٢٩٧	الناكثين بيعة أمير المؤمنين عليه السلام
٣٠٣	معنى ايلاج الليل في النهار وعكسه
٣١٠	المراد من النهار
٣٢٢	المراد من عصيان الجوارح
٣٢٨	حقيقة الخلق وهل يمكن تغييره
٣٣٠	تفسير ما في هذا الفصل من الكلمات المشكلة

الباب الثاني

فما يعمل ما بين طلوع الشمس إلى الزوال

- ٣٣٨ ما يدعى^١ في الساعة الثانية من طلوع الشمس إلى ذهاب حررتها
 ٣٤٣ ما يدعى^٢ في الساعة الثالثة من ذهاب الحمرة إلى ارتفاع النهار
 ٣٥٤ تفسير ما في هذه الدعوات من الكلمات
 ٣٦٢ مراتب المعرفة وطرقها
 ٣٦٥ التصدق في صدر النهار
 ٣٦٧ ما ينبغي أن يعمل في صدر النهار
 ٣٧٠ الآداب في لبس الثياب
 ٣٧٤ الدعاء عند لبس الثوب
 ٣٧٦ الستة في لبس الخف والنعل
 ٣٧٩ الآداب في الأكل والشرب والدعاء عندهما
 ٣٩٢ آداب شرب الماء والدعاء عنده
 ٣٩٥ توضيح بعض ألفاظ هذا الفصل

الباب الثالث

فما يعمل ما بين زوال الشمس إلى الغروب

- ٣٩٧ رواية الفقيه في زوال الشمس
 ٣٩٩ توضيح ما تضمنه هذا الفصل
 ٤٠٣ القيام إلى الصلاة في أول وقتها
 ٤٠٧ ما يتحقق به الزوال

- ٤١١ عدم جواز التعويل على الظن في دخول الوقت
- ٤١٣ كيفية معرفة تحقق الزوال
- ٤١٦ ما يفعل عند تحقق الزوال
- ٤٢٢ تعقيب صلاة الظهر
- ٤٣١ القيام إلى نافلة العصر وأدعيتها
- ٤٤١ تعقيب صلاة العصر
- ٤٤٢ تفسير ما في هذين الفصلين من الكلمات المشكلة
- ٤٥٢ ما يدعى في الساعة الخامسة من زوال الشمس إلى مضي مقدار أربع ركعات
- ما يدعى في الساعة السادسة من مضي أربع ركعات من الزوال إلى صلاة
- ٤٥٧ الظهر
- ما يدعى في الساعة السابعة من صلاة الظهر إلى مضي مقدار أربع ركعات قبل
- ٤٦٢ العصر
- ٤٦٢ مراتب الذكر
- ٤٦٧ توضيح ما في هذا الفصل من الكلمات المشكلة
- ٤٦٩ ما يدعى في الساعة الثامنة من مضي أربع ركعات قبل العصر إلى صلاة العصر
- ٤٧٣ ما يدعى في الساعة التاسعة من صلاة العصر إلى مضي ساعتين
- ما يدعى في الساعة العاشرة من ساعتين بعد صلاة العصر إلى قبل إصفرار
- ٤٧٦ الشمس
- ٤٨٠ توضيح ما في هذا الفصل من الكلمات المشكلة
- ٤٩٥ ما يدعى في الساعة الحادية عشر من قبل إصفرار الشمس إلى إصفرارها
- ٤٩٨ ما يدعى في الساعة الثانية عشر من إصفرار الشمس إلى غروبها
- ٥٠٣ توضيح ما في هذا الدعاء من الكلمات المشكلة

الباب الرابع

فما يعمل ما بين غروب الشمس إلى وقت النوم

- ٥١٢ ما يقال عند تحقّق دخول الوقت
 ٥١٣ المبادرة إلى صلاة المغرب
 ٥١٧ تعقيب صلاة المغرب
 ٥٢١ نوافل صلاة المغرب وآدابها وأدعيّتها
 ٥٣٠ ما يدعى عقيب نافلة المغرب
 ٥٤١ أحكام ركعتي الغفيلة وعلّة تسميتها
 ٥٤٧ توضيح ما في هذا الفصل من الكلمات المشكلة
 ٥٥٧ وقت صلاة العشاء
 ٥٦٠ تعقيب صلاة العشاء
 ٥٧٧ أحكام صلاة ركعتي الوتيرة
 ٥٧٩ تفسير ما في هذا الفصل من الكلمات المشكلة

الباب الخامس

فما يعمل ما بين وقت النوم إلى انتصاف الليل

- ٥٨٤ ما يعمل عند إرادة النوم
 ٥٨٧ تحقيق بليغ حول كيفية تسبيح الزهراء عليها السّلام
 ٥٩٢ توضيح ما في الحديث من الكلمات المشكلة
 ٥٩٨ كيفية الاضطجاع عند النوم
 ٦٠١ ما يدعى ويقرأ عند الاضطجاع

٦٠٩ الاكتحال عند النوم والدعاء عنده

الباب السادس

فيما يعمل ما بين انتصاف الليل إلى طلوع الفجر

- ٦١٤ بيان فضل قيام الليل
- ٦٢١ توضيح ما يحتاج إلى البيان في هذه المقدمة
- ٦٢٢ ما ينبغي فعله عند القيام من النوم والدعاء عنده
- ٦٢٥ تفسير ما في هذا الفصل من الكلمات المشككة
- ٦٣٢ وقت صلاة الليل
- ٦٣٤ آداب التخلّي
- ٦٣٩ ما يستحب فعله بعد الخروج من الخلاء
- ٦٤١ دعاء الإمام زين العابدين عليه السّلام في جوف الليل
- ٦٤٥ دعاء الإمام أمير المؤمنين عليه السّلام في جوف الليل
- ٦٤٨ ما يدعى به قبل الشروع في صلاة الليل
- ٦٥٠ ما يستحب أن يقرأ من السور في صلاة الليل
- ٦٥٤ الأدعية الواردة في صلاة الليل
- ٦٧٠ توضيح ما في هذه الأدعية من الكلمات المشككة
- ٦٧٦ تحقيق حول صلاة الوتر
- ٦٨١ ما يدعى به بعد صلاة الشفع
- ٦٨٤ ما يقرأ في قنوت الوتر
- ٦٩٩ ما يدعى به في صلاة الوتر
- ٧٠٨ تفسير ما في هذا الفصل من الكلمات المشككة
- ٧١٦ نافلة ركعتي الفجر

- ٧١٧ ما يدعى بعد نافلة ركعتي الفجر
- ٧٢٣ دعاء الامام زين العابدين عليه السّلام بعد صلاة الليل
- ٧٣٧ توضيح ما في هذا الدعاء من الكلمات المشكّلة
- ٧٤٥ خاتمة في تفسير فاتحة الكتاب
- ٧٤٨ تفسير البسملة
- ٧٥٤ تفسير الحمد لله ربّ العالمين
- ٧٥٦ تفسير مالك يوم الدين
- ٧٦٢ تفسير اياك نعبد واياك نستعين
- ٧٨٥ تفسير اهدنا الصراط المستقيم
- ٧٩٠ تفسير صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالّين
- ٧٩٩ خاتمة الكتاب
- ٨٠١ محتويات الكتاب